

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.07.2023 11:54:23
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт филологии, истории и права

Кафедра русского языка и методики его преподавания

УТВЕРЖДЕНА:

Учебно-методическим советом ЧГПУ

Протокол № 8 от «31» мая 2023 г.

Председатель УМС

Эльмурзаева Р.А.



ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями)

Профили подготовки:

«Русский язык» и «Литература»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная и заочная

Год приема: 2023

Грозный - 2023

Содержание

1. Цели государственной итоговой аттестации	3
2. Формы и объем государственной итоговой аттестации	4
3. Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им задачи профессиональной деятельности	4
4. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации	4
5. Требования к защите выпускной квалификационной работы	12
6. Порядок проведения государственного экзамена	25
7. Проведение ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья	52
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение государственной итоговой аттестации	53
Приложения	62

1. ЦЕЛИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация (ГИА) направлена на установление уровня подготовки бакалавра и соответствия его подготовки требованиям ФГОС ВО по направлению 44.03.05 Педагогическое образование, профили подготовки «Русский язык» и «Литература». Задачей ГИА является оценка степени и уровня освоения обучающимся образовательной программы, характеризующая его подготовленность к самостоятельному выполнению определенных видов профессиональной деятельности.

Программа ГИА разработана в соответствии с:

– Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказом Минобрнауки России от 6 апреля 2021 г. №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

– Положением о государственной итоговой аттестации выпускников ЧГПУ, утвержденным решением Ученого совета ЧГПУ от 03.02.2015, протокол №6 с изменениями от 02.02.2016, протокол №5; 27.12.2016, протокол №5; от 15.06.2017, протокол №11; от 21.09.2017, протокол №1;

– Порядком организации и проведения государственной итоговой аттестации, учитывающий особенности проведения государственных аттестационных испытаний с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, обеспечение идентификации личности обучающихся и контроля соблюдения требований (при проведении государственных аттестационных испытаний с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, утвержденный решением Ученого совета ЧГПУ от 02.02.2016, протокол №5 с изменениями от 21.09.2017, протокол №1;

– иными локальными нормативными актами ФГБОУ ВО ЧГПУ.

К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

Для проведения итоговой аттестации формируется государственная аттестационная комиссия. Государственную аттестационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председателем государственной аттестационной комиссии утверждается, как правило, лицо, не работающее в ЧГПУ, из числа докторов наук, профессоров соответствующего профиля. Экзаменационная комиссия формируется из членов профессорско-преподавательского состава Института филологии, истории и права ЧГПУ, а также лиц, приглашаемых из сторонних организаций (специалистов учебных учреждений, организаций-работодателей, ведущих преподавателей и научных работников других высших учебных заведений).

2. ФОРМЫ И ОБЪЕМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Согласно требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, в процедуру ГИА входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» относится к базовой части ОПОП программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык» и «Литература».

Трудоемкость блока «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с требованиями ФГОС ВО – 9 з.е./324 ч.

В структуру блока «Государственная итоговая аттестация» входят:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена – 108 ч./ 3 з.е.;
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы – 216 ч./ 6 з.е.

3. Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им задачи профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука (в сферах основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования). Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Перечень основных объектов (или область (областей) знания) профессиональной деятельности выпускников:

- образовательные программы, в том числе индивидуальные;
- образовательный процесс;
- воспитывающая образовательная среда;
- образовательные результаты;
- психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности;
- образовательные отношения;
- специальные научные знания, в т.ч. в предметной области.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников: педагогический (основной), проектный, методический.

4. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы у выпускников должны быть сформированы универсальные и общепрофессиональные компетенции, установленные ФГОС ВО, а также профессиональные компетенции, установленные образовательной программой бакалавриата на основе профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни. УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности. УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности. УК-8.2. Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Понимает базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и формы участия государства в экономике. УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения. УК-10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению.

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в	ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную

	соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности. ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.
Психолого-педагогические технологии профессиональной деятельности	ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.
Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

ОТФ	ТФ	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический			
ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ТФ А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение	ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ТФ А/02.6 Воспитательная деятельность	ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного,	ТФ А/03.6 Развивающая деятельность	ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности

начального общего, основного общего, среднего общего образования			
Тип задач профессиональной деятельности: проектный			
ПС 01.001 ОТФ 3.2 Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразователь ных программ	ПС 01.001 ТФ В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	ПК-5.1. Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями. ПК-5.2 Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области. ПК-5.3. Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно- проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области.
Тип задач профессиональной деятельности: методический			
ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ТФ А/01.6 Общепедагогичес кая функция. Обучение	ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.	ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями. ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно- воспитательного процесса. ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.

4.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В критерии оценки, определяющие уровень и качество подготовки выпускника, его профессиональные компетенции, входят:

- уровень готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой;
- уровень освоения выпускником материала, предусмотренного рабочими программами дисциплин (модулей);
- уровень знаний и умений, позволяющий решать типовые задачи профессиональной деятельности;
- обоснованность, четкость, полнота изложения ответов;
- уровень информационной и коммуникативной культуры.

Результаты экзамена оцениваются по следующим критериям (оценивание в баллах):

№№	Критерии оценки результатов экзамена	Баллы
1	Полнота ответов, свидетельствующая об уровне освоения знаний	от 0 до 50 баллов
2	Способность к решению проблемных вопросов, практических задач, рассмотрению конкретных ситуаций, свидетельствующая об уровне сформированных умений и навыков	от 0 до 30 баллов
3	Работа с основной и дополнительной литературой	от 0 до 5 баллов
4	Работа с основными нормативными документами по профилю подготовки	от 0 до 5 баллов
5	Уровень общей культуры, навыков аргументации, научной речи, умения вести дискуссию	от 0 до 10 баллов
	Сумма баллов	100

Результаты защиты ВКР оцениваются по следующим критериям (оценивание в баллах):

№№	Критерии оценки результатов защиты ВКР	Баллы
	Критерии оценивания содержания	0–60
1	Уровень представления методологических характеристик исследования: актуальности темы исследования, значимости ее разработки, целей и задач работы, научной новизны исследовательской гипотезы, методов исследования, теоретической и практической значимости работы	от 0 до 15 баллов
2.	Уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, полнота критического анализа литературы	от 0 до 15 баллов
3.	Наличие в ВКР результатов, которые в совокупности решают конкретную научную и/или педагогическую задачу, или научно обоснованных разработок, использование которых обеспечивает решение прикладных задач	от 0 до 15 баллов
4.	Наличие обоснованных выводов, их соответствие поставленным целям, задачам и гипотезе работы	от 0 до 10 баллов
5.	Степень самостоятельности работы 0-5	от 0 до 10 баллов
	Критерии оценивания оформления	0-15
6.	Владение научным стилем изложения, орфографическая и пунктуационная грамотность	от 0 до 10 баллов
7.	Соответствие требованиям, предъявляемым к оформлению ВКР 0–5 Критерии оценивания процедуры защиты	от 0 до 25 баллов
8.	Качество устного доклада: логичность, точность формулировок, обоснованность выводов	от 0 до 5 баллов
9.	Презентационные навыки: структура и последовательность изложения материала; соблюдение временных требований; использование презентационного оборудования и/или раздаточного материала; контакт с аудиторией; язык изложения	от 0 до 5 баллов
10	Качество ответов на вопросы членов ГЭК: логичность, глубина, правильность и полнота ответа	от 0 до 10 баллов
	Сумма баллов	100

Шкала соотношения баллов и оценок

Оценка	Количество баллов
неудовлетворительно	0-49
удовлетворительно	50-64
хорошо	65-85
отлично	86-100

На основании представленных критериев формируется итоговая оценка полноты формирования компетенций.

Оценка ответа на вопрос (выполненного задания) выставляется членами Государственной экзаменационной комиссии. Оценки ставятся по четырехбалльной шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания. Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием присвоения обучающемуся квалификации, установленной ФГОС, и выдачи документа о высшем образовании и о квалификации.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

5.1. Вид выпускной квалификационной работы

ВКР представляет собой самостоятельное научно-практическое исследование, в котором раскрываются знания студента и умение применять их в решении практических задач избранной области.

Основной целью выполнения ВКР является закрепление и углубление студентом-выпускником теоретических и практических знаний в области русского языка и русской словесности, теории и методики русского языка и литературы, формирование навыков ведения самостоятельной исследовательской работы, обобщение и анализ результатов, полученных другими исследователями, выяснение степени подготовленности бакалавра к выполнению профессиональных задач, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

При выполнении ВКР (бакалаврской работы) ставятся следующие задачи:

– систематизация и углубление теоретических знаний в области педагогического образования, а также практических умений и навыков применения их при решении конкретных задач;

– совершенствование и закрепление сформированных в процессе обучения умений и навыков научно-исследовательской работы, приобретение самостоятельного опыта научного исследования;

– овладение методикой исследования, обобщение и логически обоснованное, аргументированное описание полученных результатов и выявленных закономерностей, а также подготовка на их основе необходимых выводов;

– приобретение опыта представления и публичной защиты результатов своей деятельности;

– оценка сформированности общекультурных и профессиональных компетенций выпускника в соответствии с требованиями образовательного стандарта.

В процессе выполнения ВКР (бакалаврской работы) студент должен продемонстрировать знания и умения:

– формулирования и решения задач, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности;

– выбора необходимых методов исходя из задач конкретного исследования;

– количественной и качественной обработки полученных данных, их анализа, формулирования выводов;

– ведения библиографической работы с привлечением современных информационных технологий;

– представления итогов проделанной работы.

Выполненная ВКР (бакалаврская работа) должна:

- показать достаточный уровень общенаучной и специальной подготовки выпускника, его способность и умение применять теоретические и практические знания при решении конкретных задач сферы деятельности;

- строиться на основе четко разработанной программы исследования, включающей формулировку проблемы, определение объекта, предмета, задач и методов исследования;

- включать анализ источников по теме с обобщениями и выводами, сопоставлениями и оценкой различных точек зрения.

5.1. Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

Требования к структуре и содержанию выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа бакалавра должна представлять собой законченную разработку на заданную тему, свидетельствующую об умении автора работать с литературой, обобщать и анализировать фактический материал, используя теоретические знания и практические навыки, полученные при освоении профессиональной образовательной программы, содержащую элементы научного исследования. Бакалаврская работа может основываться на обобщении выполненных выпускником курсовых работ и подготавливаться к защите в завершающий период теоретического обучения.

ВКР должна быть написана грамотным литературным языком и демонстрировать:

- четкость построения;
- логическую последовательность подачи материала;
- краткость и точность формулировок, исключающих возможность субъективного и неоднозначного толкования;

- убедительность аргументации;

- конкретность изложения результатов работы;

- доказательность выводов и обоснованность рекомендаций.

Общая структура выпускной квалификационной работы

ВКР имеет определенную структуру, она состоит из нескольких взаимосвязанных частей, из которых обязательными являются следующие:

- титульный лист;

- задание (не включается в общую нумерацию страниц);

- календарный план выполнения ВКР (не включается в общую нумерацию страниц);

- аннотация (не включается в общую нумерацию страниц);

- содержание;

- введение;

- основная часть;

- заключение;

- список использованных источников;

- приложения.

Титульный лист является первой страницей ВКР.

Аннотация должна включать в себя характеристику основной темы, проблемы, объекта, цели работы и ее результаты. В этой части указывают, что нового несет данное исследование в сравнении с другими, родственными по тематике и целевому назначению. Рекомендуемый средний объем текста аннотации - 500 печатных знаков. Аннотация оформляется на отдельном листе за бланком задания и календарного плана. Слово «Аннотация» записывают в верхней части страницы, по центру и выделяют полужирным шрифтом.

Содержание представляет собой перечень наименований всех разделов, подразделов, пунктов (если они имеют название), включая введение, заключение, список использованных источников, а также приложений с указанием номеров страниц. Структура содержания должна строиться с учетом иерархии разделов и подразделов работы. Не рекомендуется использовать иерархию более второго уровня. Слово «СОДЕРЖАНИЕ» записывают в верхней части страницы, по центру и выделяют полужирным шрифтом.

Введение представляет собой сжатое изложение содержания всей работы. Основная функция введения – дать общее представление о ВКР и помочь читателю понять замысел проведенного исследования. Оно включает в себя следующие пункты:

- проблема исследования
- актуальность исследования
- цель и задачи исследования
- объект и предмет исследования
- материал исследования
- методы исследования
- гипотеза исследования
- научная новизна исследования
- практическая значимость исследования
- апробация исследования
- структура работы.

Объем введения обычно составляет 3-4 страницы.

Теоретическая глава ВКР представляет собой обзор отечественных и зарубежных научных источников в той предметной области науки и смежных областей других наук, которые связаны с темой работы. Особое внимание в ВКР должно уделяться умению студента выстраивать теоретический анализ вокруг одного из аспектов изучаемого феномена, относительно которого также будет проводиться эмпирическое исследование. В теоретической части работы описывается отражение исследуемой проблемы в научной литературе. Это может быть история вопроса или критический обзор научной литературы, включающий современный этап в изучении данной проблематики. На основании рассмотренных точек зрения автор работы должен сформулировать свою позицию по данному вопросу и описать непосредственный объект изучения. Эта часть работы является необходимой теоретической базой для дальнейшего эмпирического анализа.

Исследовательская глава ВКР представляет собой полноценный анализ и описание эмпирических данных. Здесь описываются и обсуждаются результаты конкретной исследовательской деятельности студента. Исследовательская глава по объему должна быть больше теоретической либо равной ей.

Каждая глава должна заканчиваться краткими выводами, содержащими основные положения главы.

В Заключении подводятся общие итоги работы, констатируется решение (или невозможность решения) поставленных в ВКР задач, подтверждается практическая значимость материалов исследования и полученных результатов (где, кем и как они могут быть использованы). Объем заключения должен быть не менее 2 страниц.

Список использованной литературы является важным звеном справочного аппарата ВКР и характеризует степень изученности автором конкретной проблемы. В него включаются научные источники (не менее 40 названий), на которые сделаны соответствующие библиографические ссылки в тексте работы. Научные источники располагаются в списке в алфавитном порядке и оформляются в соответствии с требованиями к оформлению библиографического аппарата. При наличии иностранных источников они даются после отечественных. Словари и справочники оформляются отдельным от списка использованной литературы списком.

Объем бакалаврской работы должен составлять не менее 45 листов формата А4 (без приложений). Оптимальный объем ВКР – 50–60 страниц.

В ходе выполнения ВКР все этапы работы должны быть отражены в индивидуальном календарном плане работы студента-дипломника и отчете-дневнике по научно-исследовательской работе и преддипломной практике.

Требования к оформлению выпускной квалификационной работы

Оформление ВКР должно осуществляться в полном соответствии с принятыми на кафедре правилами по оформлению работ студентов.

Изложение текста и оформление ВКР выполняют в соответствии с требованиями актуального ГОСТ с использованием компьютера и принтера. Текст, таблицы, рисунки, схемы и др. в тексте ВКР и в приложениях должны быть выполнены на одной стороне стандартных листов белой бумаги формата А4.

Текст ВКР должен быть выполнен через полтора интервала. Цвет шрифта должен быть черным, высота букв, цифр и других знаков - не менее 1,8 мм. Рекомендуется использовать гарнитуру шрифта Times New Roman, кегль 14 пт.

Текст ВКР следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: правое - 10 мм, левое - 30 мм, верхнее и нижнее - 20 мм.

Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, применяя шрифты разной гарнитуры.

Необходимо соблюдать равномерную плотность, контрастность и четкость изображения по всему тексту. Линии, буквы, цифры и знаки должны быть четкие, не расплывшиеся. Опечатки, описки и графические неточности, обнаруженные в процессе подготовки текста, допускается исправлять подчисткой или закрашиванием белой краской и аккуратным нанесением на том же месте рукописным способом исправленного текста (графики) черными чернилами, пастой или тушью.

Основную часть ВКР следует делить на разделы, подразделы и пункты. Пункты, при необходимости, могут делиться на подпункты. Разделы, подразделы, пункты и подпункты нумеруются арабскими цифрами и записываются с абзацного отступа.

Страницы ВКР следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки с выравниванием по центру. Титульный лист включают в общую нумерацию страниц отчета, но номер страницы на титульном листе не проставляют. Иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию страниц рукописи ВКР. Иллюстрации и таблицы на листе формата А3 учитывают, как одну страницу.

Если в работе есть приложения, то рисунки каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением впереди обозначения приложения (например: Рисунок А.3).

Если в ВКР есть таблицы, на них в тексте должны быть ссылки. Таблица должна располагаться непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. Все таблицы нумеруются (нумерация сквозная, либо в пределах раздела - в последнем случае номер таблицы состоит из номера раздела и порядкового номера внутри раздела, разделенных точкой (например: Таблица 1.2). Таблицы каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением впереди обозначения приложения (например: Таблица В.2). Слово «Таблица» пишется полностью. Название таблицы следует помещать над таблицей слева, без абзацного отступа в одну строку с ее номером через тире (например: Таблица 3 - Доходы фирмы). Точка в конце названия не ставится.

При переносе таблицы на следующую страницу название помещают только над первой частью, при этом нижнюю горизонтальную черту, ограничивающую первую часть таблицы, не проводят. Над другими частями также слева пишут слово «Продолжение» и указывают номер таблицы (например: Продолжение таблицы 1).

Таблицу с большим количеством столбцов допускается делить на части и помещать одну часть под другой в пределах одной страницы. Если строки и столбцы таблицы выходят за формат страницы, то в первом случае в каждой части таблицы повторяется головка, во втором случае - боковик. При делении таблицы на части допускается ее головку или боковик заменять соответственно номером столбцов и строк. При этом нумеруют арабскими цифрами столбцы и(или) строки первой части таблицы.

Заголовки столбцов и строк таблицы следует писать с прописной буквы в единственном числе, а подзаголовки столбцов - со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков столбцов и строк точки не ставят. Разделять заголовки и подзаголовки боковых столбцов диагональными линиями не допускается.

Заголовки столбцов, как правило, записывают параллельно строкам таблицы, но при необходимости допускается их перпендикулярное расположение.

Горизонтальные и вертикальные линии, разграничивающие строки таблицы, допускается не проводить, если их отсутствие не затрудняет пользование таблицей. Но головка таблицы должна быть отделена линией от остальной части таблицы.

5.2. Примерная тематика и порядок утверждения тем выпускных квалификационных работ

Тематика выпускных квалификационных работ сопряжена с формируемыми профессиональными компетенциями, видами и задачами профессиональной деятельности, отвечают актуальным проблемам науки; соответствуют научно-исследовательской проблематике кафедральных исследований.

Тематика ВКР по кафедре русского языка и методике его преподавания

Фонетико-произносительная интерференция в русской речи учащихся-билингвов и обусловленные ею типичные орфографические ошибки.

Теоретические и методические проблемы изучения сложных предложений русского языка в школе и вузе.

Односоставные предложения в русском и чеченском языках: типологический и лингвометодический аспекты сопоставительного изучения.

Интерферентные ошибки в устной и письменной речи учащихся средних школ ЧР

Обучение составлению повествовательных рассказов на уроках русского языка в 5-6 классах.

Обучение русскому произношению в общеобразовательных школах ЧР.

Внеурочная работа по русскому языку в аспекте формирования лингвистической компетенции учащихся.

Система работы по введению основных морфологических понятий на уроках русского языка

Работа с текстами публицистического стиля на уроках русского языка как средство формирования коммуникативных умений учащихся.

Взаимосвязанное обучение различным видам речевой деятельности учащихся на уроках русского языка в 5-6 классах.

Методы и приёмы изучения официально-делового стиля в билингвальной аудитории.

Ошибки в использовании управляемых словоформ в русской письменной речи учащихся средней школы.

Лингводидактические основы изучения союзов в средней школе.

Работа над метафорой как изобразительно-выразительным средством языка при подготовке к ЕГЭ по русскому языку.

Овладение речевым этикетом как составляющая коммуникативной компетенции учащихся средней школ.

Тематика ВКР по кафедре литературы и методике ее преподавания

Личность В. Маяковского и ее значение в историко-литературной эпохе России 1910-20-х годов. Школьный аспект изучения.

Формы и методы изучения творчества Людмилы Петрушевской в школе.

Формы и методы изучения темы «человек и природа» в творчестве Дж.Лондона и А.И.Куприна.

Изучение литературного мира в романе «Мастер и Маргарита» М.Булгакова на уроках литературы.

Анализ поэтики прозы И. Бунина на уроках литературы в средней школе.

Восприятие религиозно-философской публицистики Л.Н. Толстого школьниками.

Духовная драма Н.В. Гоголя в письмах и воспоминаниях современников (подготовка к восприятию творчества писателя 1840-х годов на уроках литературы).

Методика изучения творчества А.С. Пушкина в общеобразовательной школе (на материале «Маленьких трагедий»).

Проблемы интерпретации творчества А.П. Чехова в современной школе.

Изучение художественно-философской концепции детства в творчестве Ф.М. Достоевского в общеобразовательной школе.

Проблемный анализ романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» в старших классах.

Аспекты изучения стихотворений и поэм И.С. Тургенева в старших классах.

Определение темы и плана подготовки ВКР

Выполнение бакалаврской работы (проекта) осуществляется в несколько этапов:

- выбор и закрепление темы ВКР и объекта преддипломной практики;

- составление плана работы, календарного графика, разработка и утверждение задания на ВКР;
- сбор материала для ВКР на объекте практики;
- написание и оформление ВКР;
- получение отзыва научного руководителя;
- внешнее и внутреннее рецензирование работы;
- защита на заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

ВКР (бакалаврская работа) выполняется на базе теоретических знаний и практических навыков, полученных студентом в течение всего срока обучения. При этом она должна быть преимущественно ориентирована на знания, полученные в процессе освоения профильных дисциплин, а также в процессе прохождения студентом практик.

Тематика ВКР разрабатывается и утверждается на заседаниях выпускающих кафедр. При составлении тематики учитывается актуальность темы и ее обеспеченность источниками и научной литературой. Студенты должны получить своевременную и полную информацию о возможных темах ВКР.

Выбранная тема указывается студентом в заявлении, которое подаётся им на кафедру для согласования. Выпускающая кафедра оставляет за собой право редактирования предложенной студентом темы. Кроме того, в заявлении студент указывает желаемого руководителя ВКР из списка, сформированного заведующим кафедрой. Указанный руководитель должен поставить на заявлении свою подпись, что будет означать его согласие на руководство. При этом окончательное решение по утверждению руководителя ВКР остаётся за выпускающей кафедрой. Закрепление темы ВКР производится кафедрой с учетом научно-исследовательского интереса студента и мнения научного руководителя.

Руководителями ВКР могут быть профессора, доценты, старшие преподаватели, имеющие достаточный опыт научной и педагогической работы. Назначение руководителей оформляется в протоколе заседания кафедры.

Руководитель ВКР обязан:

- выдать студенту задание на выполнение ВКР по установленной форме и вместе со студентом окончательно сформулировать тему, цель и задачи работы;
- оказать помощь в составлении календарного графика выполнения ВКР;
- рекомендовать основные источники по теме работы;
- регулярно встречаться с выпускником с целью его консультирования;
- контролировать календарный график написания работы, своевременность и качество выполнения ее отдельных разделов;
- осуществлять систематический контроль за ходом выполнения ВКР в соответствии с планом и графиком её выполнения;
- информировать заведующего кафедрой в случае несоблюдения студентом графика выполнения ВКР;
- проверять выполненную работу по частям и в целом;
- давать квалифицированные рекомендации по содержанию ВКР;
- произвести оценку качества ВКР в соответствии с предъявляемыми к ней требованиями (отзыв руководителя);
- по возможности присутствовать на защите студентом ВКР.

Контроль за работой студента осуществляет выпускающая кафедра. Периодически на заседаниях кафедры заслушиваются сообщения научных руководителей о ходе подготовки

ВКР. По представлению научного руководителя в случае отставания студента в подготовке ВКР он может вызываться для отчета на заседание кафедры.

Дата представления законченной ВКР определяется распоряжением по Институту филологии, истории и права, исходя из утвержденного на учебный год графика проведения государственных аттестационных испытаний, и не может быть назначена позднее, чем за один месяц до начала этих испытаний. Кроме того, не менее чем за месяц до начала итоговых испытаний каждый студент проходит предзащиту на заседании кафедры, которая принимает решение о допуске его к защите ВКР и назначает рецензента.

Подготовка работы начинается сразу после утверждения темы и получения задания от руководителя. На основе задания студент самостоятельно составляет план (содержание) работы. План ВКР представляет собой определенный порядок разделов, подразделов, пунктов, которые будут представлены в работе. Правильно составленный план служит организующим началом в работе студента, помогает систематизировать материал, обеспечивает последовательность его изложения. План работы согласовывается с научным руководителем. В процессе работы план может уточняться.

К моменту начала подготовки ВКР у студента уже должен быть определенный «задел» в виде перечня источников и исследований, с которыми он познакомился в процессе изучения специальных дисциплин, а также использованных при подготовке к семинарским занятиям, выполнении курсовых работ, докладов или рефератов. Если у студента отсутствуют данные об источниках по теме работы, ему необходимо вести их поиск при помощи предметных и алфавитных каталогов библиотек. Для этих целей используются каталоги книг, указатели журнальных статей, специальные библиографические справочники, тематические сборники, периодически выпускаемые отдельными издательствами. Определенную помощь студенту в выборе источников должен оказать его научный руководитель, при этом подбор источников должен осуществляться студентом самостоятельно. Роль научного руководителя заключается в одобрении списка отобранных источников и информации об изданиях, которые по каким-либо причинам не попали в библиотечные каталоги.

Оформление списка источников осуществляется в разделе «Библиографический список» и производится в соответствии с существующим стандартом (ГОСТ 7.1 – 2018). Отбор источников при написании ВКР заключается в просмотре конкретных публикаций для оценки соответствия их содержания целям работы. Предварительное ознакомление с источником или научным исследованием необходимо для выяснения содержания данной публикации и выработки представления о составе и характере вопросов, которые будут предметом рассмотрения в дипломной работе. Одновременно следует обращать внимание на общее содержание источника с целью использования при подготовке ВКР разнообразных материалов, раскрывающих различные аспекты изучаемой темы.

5.3. Порядок оформления и представления в государственную экзаменационную комиссию выпускной квалификационной работы

После завершения студентом работы и окончательного оформления ВКР научный руководитель дает развернутый отзыв, в котором всесторонне характеризует качество работы, отмечает положительные стороны, особое внимание обращает на отмеченные ранее недостатки, не устраненные студентом, мотивирует возможность или нецелесообразность представления ВКР в ГЭК.

В отзыве необходимо охарактеризовать актуальность рассмотренных вопросов, теоретический уровень и практическое значение результатов и выводов по работе, логику

переходов от раздела к разделу, обоснованность выводов и предложений, ритмичность выполнения работы в соответствии с графиком, добросовестность и дисциплинированность студента в выполнении плана и соблюдение им сроков представления отдельных разделов в соответствии с заданием на ВКР, степень самостоятельности, активности и творческого подхода, проявленных студентом в период написания ВКР (бакалаврской работы), степень соответствия требованиям, предъявляемым к ВКР. Руководитель дает свои рекомендации по расширению области исследования и применения в учебном процессе; дает предварительные рекомендации на конкурс или выставку ВКР; к продолжению исследования, дальнейшему обучению в аспирантуре или возможному трудоустройству на выпускающей кафедре и другую необходимую информацию.

В заключительной части отзыва руководитель рекомендует или не рекомендует к защите ВКР. По желанию руководителя могут быть внесены в отзыв некоторые нестандартные подразделы и сведения о ВКР, но их согласование с заведующим выпускающей кафедрой обязательно.

Оценка самостоятельности написания ВКР обучающимся проводится руководителем в соответствии с определенным порядком, в том числе через проверку автоматизированной системой «Антиплагиат» на наличие заимствования.

Обучающийся в установленный срок (по календарному плану) представляет на кафедру электронную копию ВКР для проверки в Антиплагиате, о чем заведующий кабинетом делает соответствующую отметку в журнале регистрации ВКР, а обучающийся в нем ставит свою подпись. Имя электронной копии должно содержать информацию, позволяющую однозначно идентифицировать ВКР и электронную копию (фамилия и инициалы обучающегося, номер группы и т.д., например: «ВКР_Умарова_3_И_ПЛ-210.docx»).

В соответствии с результатами проверки принимается решение о допуске работы к защите. При оценке оригинальности ВКР менее 51% - научный руководитель возвращает ВКР на доработку. При этом обучающийся имеет право получить от научного руководителя отчет о проверке в Антиплагиате с выделением всех скопированных частей и расчета доли заимствованного текста. ВКР должна быть доработана в установленный научным руководителем срок при сохранении ранее выбранной темы.

При оценке оригинальности ВКР более 51% - ВКР научный руководитель дает отзыв и ВКР направляется на рецензирование.

Доля оригинальности текста более 51% не исключает возможности дополнительной проверки ВКР на заимствование текстов в Антиплагиате.

Оценка оригинальности ВКР, содержащаяся в журнале регистрации ВКР в последней отметке о результатах проверки в Антиплагиате, в обязательном порядке должна быть отражена в отзыве научного руководителя.

Оценка оригинальности ВКР может учитываться при выставлении оценки при защите работы, а отчет с результатами проверки в печатном виде прикладывается к отзыву научного руководителя.

Предзащита ВКР

Предзащиты проводятся по графику, утвержденному заведующим кафедрой. Процедура предзащиты в целом аналогична процедуре защиты. Предзащита происходит перед комиссией кафедры за три недели до защиты бакалаврской работы в ГЭК в форме отчета студента о результатах выполнения ВКР.

В качестве предзащиты может быть зачтено выступление студента на студенческой научной конференции, если текст его выступления в целом совпадает с темой ВКР.

После устранения замечаний завершенная и полностью оформленная работа за две недели до защиты передается студентом на кафедру.

В случае если предоставленная работа не соответствует требованиям, предъявляемым к ВКР, обсуждение вопроса о допуске к защите в ГЭК выносится на заседание кафедры с приглашением студента и научного руководителя.

5.4. Порядок защиты выпускной квалификационной работы

Допуск к защите ВКР (бакалаврской работы) производится выпускающей кафедрой на основании предварительного рассмотрения работы. К защите не допускаются студенты:

- не сдавшие в срок все требуемые для защиты материалы;
- не сдавшие итоговый междисциплинарный экзамен;
- представившие ВКР, не отвечающие требованиям или получившие отрицательный отзыв от научного руководителя по своему содержанию.

Студенты, не выполнившие без уважительных причин ВКР, отчисляются из университета за неуспеваемость.

В ГЭК перед защитой студентом должны быть предоставлены следующие материалы:

- выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа) в жестком типографском переплете;
- отзыв руководителя;
- рецензии (внутренняя и внешняя);
- электронная презентация.

Могут быть представлены материалы, характеризующие научную и практическую ценность ВКР (опубликованные по теме работы статьи; отзыв ведущей организации; справка о внедрении результатов ВКР; прочие документы, подтверждающие практическое использование работы).

Перед окончательной сдачей материалов следует проверить:

- соответствие названия темы ВКР названию, утвержденному приказом ректора университета;
- наличие всех необходимых подписей на документах, а также наличие всех необходимых отметок в зачетной книжке;
- наличие печати организации на отзыва научного руководителя.

Перед защитой ВКР Дирекция института предоставляет в ГЭК справку или учебную карту о выполнении учебного плана каждым студентом и о полученных им оценках.

Правила оформления и предоставления на кафедру электронной версии материалов бакалаврской работы

Электронная версия материалов ВКР должна полностью соответствовать бумажной версии материалов ВКР. Электронная версия должна быть также у материалов, представляемых в рукописной форме. Материалы должны предоставляться на СЭ-диске. Электронная версия должна предоставляться в форматах *.doc, *.rtf или *.pdf.

Рекомендуемая структура электронной презентации:

Слайд №1. Титульный лист.

Слайд №2. Цель ВКР, поставленные и решенные задачи, объект исследования, предмет исследования.

Слайд №3. Структура ВКР.

Слайды, начиная с №4, раскрывающие содержание ВКР.

Слайд Последний. Сводный материал, представляющий результаты ВКР.

Защита ВКР носит публичный характер и осуществляется в устной форме, проводится по расписанию итоговой государственной аттестации в установленном порядке на заседании Государственной экзаменационной комиссии, в присутствии научного руководителя и рецензента (по возможности).

Во время защиты зачитывается отзыв руководителя дипломной работы, оглашается рецензия. Затем слово предоставляется студенту. Результаты проверки ВКР на наличие заимствования могут учитываться при выставлении оценки при защите.

При подготовке к защите бакалаврской работы очень важно наметить план, составить конспект доклада с изложением основных положений, посоветоваться с руководителем. Необходимо обратить внимание на логичность и последовательность изложения. Выступление следует предварительно продумать, для того чтобы речь была ясной и понятной, а материал доклада изложить в отведенное для выступления время. Доклад должен быть кратким, содержательным и точным, формулировки обоснованными и лаконичными, содержать выводы и предложения.

Доклад следует начинать с обоснования актуальности избранной темы, описания научной проблемы и формулировки цели работы, а затем, в последовательности, установленной логикой проведенного исследования, по главам раскрывать основное содержание работы, обращая особое внимание на наиболее важные разделы и интересные результаты, критические сопоставления и оценки. Заключительная часть доклада строится по тексту заключения ВКР, перечисляются общие выводы из ее текста без повторения частных обобщений, сделанных при характеристике глав основной части, собираются воедино основные рекомендации. Продолжительность доклада 5-8 минут.

Публичная защита ВКР должна носить характер дискуссии и проходить в обстановке высокой требовательности, принципиальности и соблюдения научной (академической) этики, при этом обстоятельному анализу должны подвергаться достоверность и обоснованность всех выводов, содержащихся в ВКР.

Процедуру защиты бакалаврской работы перед ГЭК можно представить в виде последовательности следующих шагов.

Секретарь ГЭК дает краткую информацию по личному делу студента: представляет студента, отмечает полноту поданных в комиссию материалов.

Студент предоставляет членам комиссии раздаточные материалы (по необходимости).

Публичная защита ВКР начинается с доклада студента по теме ВКР. Студент в докладе (5-8 минут) излагает цели и задачи ВКР, дает характеристику объекта исследования, освещает результаты самостоятельно выполненного объема работ (исследования), приводит главные выводы теоретического и практического значения, а также важнейшие показатели экономической эффективности и практические рекомендации по использованию результатов и выводов ВКР. После завершения доклада по предложению председателя члены ГЭК задают студенту вопросы, как непосредственно связанные с темой ВКР, так и близко к ней относящиеся. При ответах на вопросы студент имеет право пользоваться своей работой. Студент должен дать полные, четкие ответы.

После ответов студента на вопросы слово предоставляется научному руководителю. В конце своего выступления научный руководитель дает свою оценку ВКР. В случае отсутствия последнего на заседании ГЭК его отзыв зачитывает секретарь ГЭК.

Студенту предоставляется слово для ответа на замечания руководителя (следует заранее продумать ответ).

Неофициальная дискуссия: допускаются краткие выступления членов ГЭК, руководителя ВКР, присутствующих на защите лиц.

Заключительное слово студента. Правила публичной защиты требуют поблагодарить научного руководителя, рецензентов, председателя и членов ГЭК за внимательное рассмотрение работы и сделанные замечания и т. п.

В целом на всю процедуру публичной защиты отводится не более 30 минут.

После того как прошла защита последней ВКР, запланированной на данное заседание ГЭК, начинается закрытое заседание ГЭК. На закрытом заседании ГЭК имеют право присутствовать только председатель ГЭК, члены ГЭК и секретарь ГЭК. На закрытом заседании члены ГЭК обсуждают результаты защиты. При этом должны учитываться:

- теоретическая и практическая ценность бакалаврской работы;
- качество представления содержания ВКР;
- качество и форма изложения доклада на заседании ГЭК, защита полученных результатов и выводов и ответы на вопросы;
- отзыв руководителя ВКР;
- академическая успеваемость студента;
- научная и общественная работа.

ГЭК принимает решение о присвоении степени бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование и выдаче диплома (с отличием или без отличия) студентам, защитившим ВКР и сдавшим государственный экзамен.

Решение ГЭК о присвоении квалификации и выдаче диплома принимается открытым голосованием большинством голосов. При равном числе голосов голос Председателя является решающим.

Постановления ГЭК оформляются протоколом в установленном порядке и объявляются секретарем ГЭК в день защиты после оформления протоколов. В протоколе фиксируется: итоговая оценка ВКР, вопросы и особые мнения членов комиссии. Также в протоколы вносятся предложения членов ГЭК, руководителя, рецензентов ВКР о практическом внедрении рекомендаций студента, а также рекомендации в магистратуру лицам, получившим диплом с отличием.

Итоги защиты ВКР подводятся на закрытом заседании Государственной экзаменационной комиссии и квалифицируются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» в соответствии со следующими критериями:

Оценка «отлично» выставляется студенту, являющемуся автором выпускной квалификационной работы, соответствующей всем предъявляемым требованиям, в том числе формальным, положительно оцененной научным руководителем. При этом во время защиты студент должен продемонстрировать:

а) умение раскрыть актуальность заявленной темы; доказать научную и практическую значимость своей работы и проиллюстрировать ее сформулированными им теоретическими и методическими разработками;

б) ответить на вопросы научного руководителя, членов экзаменационной комиссии;

в) грамотно и корректно вести научную дискуссию.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, являющемуся автором выпускной квалификационной работы, соответствующей всем предъявляемым требованиям. При этом во время защиты студент должен при наличии отдельных недочетов продемонстрировать:

а) умение раскрыть актуальность заявленной темы; доказать научную новизну своей работы и проиллюстрировать ее сформулированными им теоретическими и методическими материалами;

б) грамотно и корректно вести научную дискуссию.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он недостаточно четко и полно ответил на вопросы научного руководителя, членов экзаменационной комиссии.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, являющемуся автором выпускной квалификационной работы, в целом соответствующей предъявляемым требованиям, если во время защиты студент:

а) нечетко раскрыл актуальность темы исследования; не смог убедительно обосновать научную новизну своей работы; не предложил теоретических и методических разработок;

б) не смог надлежащим образом ответить на вопросы научного руководителя, членов экзаменационной комиссии.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, являющемуся автором выпускной квалификационной работы, не соответствующей предъявляемым требованиям. Неудовлетворительная оценка выставляется также, если во время защиты студент:

а) не раскрыл актуальность темы исследования или не обосновал научную новизну своей работы, не предложил теоретических и методических разработок;

б) не смог ответить на вопросы научного руководителя, членов экзаменационной комиссии.

Оценка «неудовлетворительно» также выставляется, если во время защиты у членов экзаменационной комиссии возникли обоснованные сомнения в том, что студент является автором представленной к защите выпускной квалификационной работы (не ориентируется в тексте работы; не может дать ответы на уточняющие вопросы, касающиеся сформулированных в работе теоретических и практических предложений и т.д.). Такое решение принимается и в том случае, если работа соответствует всем предъявляемым требованиям.

Продолжительность защиты выпускной квалификационной работы не должна превышать 30 минут. Для доклада содержания дипломной работы (проекта) студенту отводится 10-15 минут. Ход защиты выпускной работы должен оформляться специальным протоколом, в котором фиксируются вопросы, заданные выпускнику, выступления, особые мнения членов Государственной аттестационной комиссии и присутствующих.

По результатам защиты ВКР аттестационная комиссия принимает решение о присвоении им квалификации «бакалавр» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование и выдаче диплома государственного образца о высшем образовании. Комиссия может дать рекомендацию в магистратуру тем выпускникам, чьи работы выполнены на высоком научном уровне.

Если защита признана неудовлетворительной, ГЭК решает вопрос о возможности предоставления данной работы к повторной защите после её необходимой доработки или рекомендует выбрать новую тему, но не ранее чем через три месяца и не более чем через пять лет после первой защиты. Повторная защита не может назначаться более двух раз.

Обучающимся, не прошедшим аттестационные испытания по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), должна быть предоставлена возможность пройти повторную защиту ВКР без отчисления из вуза. Дополнительные заседания ГЭК проводятся не позднее четырех

месяцев после подачи заявления выпускником, не прошедшем защиту ВКР по уважительной причине.

ВКР хранится на кафедре в печатном и электронном виде в течение пяти лет. При необходимости она может быть выдана выпускнику по решению заведующего кафедрой для использования в практической работе или научных целях на определённый срок с обязательством возврата.

Лучшие ВКР, представлявшиеся на научных конференциях, рекомендованные к публикации, к участию в конкурсах ВКР регионального и федерального уровней, хранятся бессрочно.

6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

6.1. Программа государственного экзамена

Итоговый экзамен представляет собой итоговое испытание по профессионально ориентированным междисциплинарным проблемам, который устанавливает соответствие подготовленности выпускника требованиям образовательного стандарта высшего образования. Основой подготовки к итоговому экзамену является настоящая программа, с которой выпускник знакомится заблаговременно. Итоговая аттестация предваряется обзорными лекциями и консультациями, на которых рассматриваются наиболее сложные вопросы, вынесенные на экзамен. Итоговый экзамен проводится в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием итоговой аттестации.

Программа итогового экзамена составлена на основе заданий текущей аттестации по общим и профильным дисциплинам, определяющих основные требования к профессиональной подготовке бакалавра.

Государственный экзамен по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили подготовки «Русский язык» и «Литература», является междисциплинарным. В состав учебных дисциплин, включенных в программу государственного экзамена, входят:

- современный русский язык;
- методика обучения русскому языку;
- русская литература;
- методика обучения литературе;
- педагогика.

Индивидуальные экзаменационные задания (экзаменационные билеты) содержат три вопроса, ориентированные на установление соответствующего уровня подготовленности выпускника определенным требованиям к профессиональной подготовке бакалавра:

- 1 вопрос по современному русскому языку или истории русской литературы;
- 2 вопрос - практическое задание по методике обучения русскому языку или методике обучения литературе;
- 3 вопрос – кейс-задача по педагогике.

Практические задания имеют выраженную профессиональную направленность, носят деятельностный характер, включает рефлексию, что позволяет проверить 1) знания выпускников и 2) умения решать задачи профессиональной деятельности.

Типовые практикоориентированные задания

Примеры кейсовых заданий по методике обучения русскому языку:

1. Учащийся 6 класса в диктанте написал слово в следующем виде: «понемать».

Вопросы и задания:

1. Как квалифицировать данное неправильное написание?
2. К какому типу ошибки следует его отнести?
3. Что следует повторить, чтобы устранить данный тип ошибки?
4. Какой методический прием здесь уместен? Аргументируйте свое решение.
5. Какие упражнения можно предложить для устранения данной ошибки?

2. На уроке в 5-м классе при изучении темы «Правописание гласных после шипящих в падежных окончаниях имен прилагательных» учитель предложил учащимся просклонять прилагательные «красивый», «большой». В винительном падеже один учащийся предложил форму «красивый», «большой», а другой учащийся – «красивого», «большого». Как должен поступить в данной ситуации учитель, какую методическую ошибку он допустил?

Примеры кейсовых заданий по педагогике:

В классе есть слабый ребенок, и дети не упускают случая поиздеваться над физически и психологически неразвитым мальчиком.

Когда учитель вызывает его к доске, он только мнетя и запинаясь, боясь, что все будут лишь смеяться над его ответом. Учитель только вздыхает, упрекает и ставит «2».

Задание 1. Прогнозируйте будущее ребенка.

Задание 2. Дайте оценку действиям учителя.

Задание 3. Предложите возможные пути решения

Задание 4. Охарактеризуйте основные факторы психолого-нравственного дискомфорта ребенка в классе.

2. Каждое утро классный руководитель встречает детей своего 7 "А" в фойе школы, чтобы поприветствовать детей и оценить их внешний вид. Учительница могла слегка пожуричь ученика за ненадлежащий вид (одежда, прическа). В этот день была объявлена проверка администрацией школьной формы учащихся. Классный руководитель встречает в раздевалке ученика своего класса, который пришел в школу в яркой футболке и модных потертых джинсах. Учительница с недовольным видом спрашивает: "Почему ты в таком виде пришел в школу? Разве ты не знаешь о сегодняшней проверке?" Ученик отвечает спокойным голосом: "Как хочу - так и хожу". Учительница просит его немедленно покинуть школу.

Задание 1. Проанализируйте поведение учительницы с точки зрения реализации принципа единства требований к обучающимся.

Задание 2. Смоделируйте свое поведение на месте классного руководителя в данной ситуации.

Задание 3. Приведите 3 аргумента, которые может использовать классный руководитель в воспитательной работе с учащимися своего класса, чтобы данная ситуация не повторилась.

Задание 4. Назовите 3 способа организации воспитательной работы с обучающимися класса по формированию культуры внешнего вида и поведения в школе.

Содержание разделов программы государственного экзамена

Современный русский язык

ВВЕДЕНИЕ

Русский язык как один из мировых языков, как язык межнационального общения, как

национальный язык русского народа. Русский язык в системе национальных языков России и СНГ. Место русского языка в мировых лингвистических классификациях. Происхождение и основные этапы развития русского литературного языка. Особенности русской языковой картины мира. Социальная дифференциация русского языка.

Современный русский литературный язык. Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Стили языка и стили речи. Стилистические средства. Характеристика функциональных стилей.

Языковая норма как основной фактор существования литературного языка и объект изучения культуры речи. Изменчивость норм. Основные качества хорошей речи. Причины ошибок, нарушающих эти качества.

ФОНЕТИКА

Предмет, структура, задачи и цели курса. Роль и значение курса в подготовке филологов. Методы изучения фонетики. Типы фонетики. Аспекты изучения фонетики.

Принципы разграничения сегментных и суперсегментных единиц. Суперсегментные единицы и понятие системы. Принципы сегментации речевого потока. Фонетическое слово. Клитики. Синтагма (речевой такт), фраза.

Классификация звуков речи. Акустические свойства звуков. Артикуляция, ее составляющие: приступ, выдержка, отступ. Артикуляционные свойства звуков. Классификация гласных звуков. Классификация согласных звуков по участию голоса и шума, по месту и способу образования, по наличию-отсутствию палатализации.

Слог. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов: открытые и закрытые, прикрытые и неприкрытые. Теории слога: акустическая, сонорная, мускульного напряжения (авторы, сущность). Теории слогоделения (авторы, сущность).

Аккомодация и ее типы. Позиционная мена безударных гласных. Количественная и качественная редукция гласных.

Комбинаторные и позиционные изменения согласных. Оглушение звонких согласных в позиции конца слова. Ассимиляция и ее типы: по звонкости-глухости, по твердости-мягкости, по способу и месту образования.

ФОНОЛОГИЯ

Предмет, задачи фонологии. Отношение фонологии к собственно фонетике. Учение о фонеме. Свойства фонемы. Функции фонемы (перцептивная и сигнификативная).

Состав русских гласных фонем. Сильная и слабая позиции гласных фонем.

Состав русских согласных фонем. Позиционные чередования согласных: глухих и звонких шумных (парные и непарные фонемы, сильные и слабые позиции), твердых и мягких (парные и непарные фонемы, сильные и слабые позиции по твердости-мягкости)-свистящих и шипящих, чередование с нулем («непроизносимые согласные»).

Типы фонологических позиций: сильная позиция, слабая позиция, нейтрализация. Типы фонологических единиц в теории Московской фонологической школы (архифонема, гиперфонема, фонема). Фонематическая транскрипция.

ТЕОРИЯ ПИСЬМА

Русский алфавит. Принципы русской графики. Средства обозначения с помощью букв фонем русского языка. Обозначение фонемы <ф>. Обозначение твердости и мягкости согласных фонем. Написания И после Ш и Ж, написание А, У после Ч, Щ.

Соотношение букв А – Я, О – Е, У – Ю, И — Ы. Особое отношение Э – Е. Различные функции этих букв после букв согласных и во всех остальных случаях.

История русской графики.

Общая характеристика русской орфографии. Принципы русской орфографии при передаче фонемного состава слова. Понятие орфограммы. Разделы орфографии, прямо не отражающие фонологической системы языка.

История русской орфографии. Этапы реформирования русской орфографии.

Орфоэпия в широком и узком значениях. Орфоэпические нормы в области гласных, согласных. «Младшая» и «старшая» орфоэпические нормы. Орфоэпические нормы заимствованных слов в теориях МФШ и СПФШ. Орфоэпические нормы отдельных грамматических норм. Развитие русского литературного произношения.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ

Слово как основная номинативная и когнитивная (познавательная) единица языка. Структура слова: форма (план выражения) и значение (план содержания). Дифференциальные признаки слова: цельнооформленность, воспроизводимость, номинативность, индивидуальность.

Типы лексических значений по В.В. Виноградову. Типы номинаций в русском языке. Многозначность слова. Иерархия значений и типы многозначности в русском языке.

Метафора как вид переноса наименований. Узуальные и окказиональные метафорические переносы.

Метонимия как вид переноса названия. Продуктивные модели метонимических переносов.

Структурные связи в многозначном слове: радиальная, цепочечная и радиально-цепочечная зависимость значений (ЛСВ – лексико-семантических вариантов). Вопрос об общем значении слова.

Полисемия в толковых словарях русского языка. Понятие о внутренней форме слова. Современная лексикология о типах лексических значений слов. Семема и сема. Сема как минимальный компонент значения слова.

Разновидности дефиниций в толковых словарях в их соотнесенности с типами лексических значений слов.

Омонимия как адекватность звучания слов. Омонимия и полисемия. Омонимический ряд и типы омонимов: семантические, этимологические, словообразовательные и структурные, полные и неполные. Пути образования. Словари омонимов. Паронимы в русском языке. Соотношение явлений паронимии с фонеморфологической вариантностью слова, народной этимологией, омонимией. Паронимия и парономазия. Словари паронимов.

Узкое и широкое понимание синонимии. Синонимический ряд и его компоненты. Типы синонимов: абсолютные, семантические, стилистические, семантико-стилистические. Контекстуальные синонимы. Русские синонимические словари.

Понятие антонимии. Антонимический ряд и типы антонимов. Внутрисловная антонимия. Квазиантонимы (по Ю.Д. Апресяну). Узуальные и контекстуальные антонимы. Словари антонимов.

Современная (актуальная) лексика. Отражение в современном состоянии лексического фонда следов исторической эволюции слова. Пассивная лексика: историзмы и архаизмы. Разновидности архаизмов. Неология. Неологизмы как средство обогащения словарного состава русского языка в условиях научно-технического прогресса. Разновидности неологизмов. Словотворчество: окказионализмы и авторские неологизмы.

Потенциальные слова.

Лексические пласты и слои русской лексики в современном русском языке, различающиеся по происхождению. Русская лексика, восходящая к праязыковому состоянию

(праславянский лексический фонд). Общеюславянская лексика. Собственно русская лексика.

Иноязычная лексика и ее источники. Этапы освоения заимствованных слов и семантические процессы при заимствовании. Статус заимствованного слова. Приметы заимствованных слов. Интернациональный лексический фонд.

Диалектная лексика и аспекты ее изучения. Лингвогеографическая характеристика диалектных слов. Диалектизмы в литературном языке. Диалектные словари русского языка, лексические и семантические карты диалектных атласов. Жаргонная лексика и литературный язык.

Стилистические пласты лексики в книжных стилях литературного языка.

Русская разговорная речь с точки зрения ее лексического состава.

Специфические виды номинаций в разговорной речи. Просторечная лексика. Вульгаризмы.

Предмет фразеологии. Фразеологическая единица как составная, целостная, косвенно-номинативная единица языка. Фразеологизм в его отношении к слову и словосочетанию. Фразеологизмов. Семантические типы фразеологических единиц (фразеологические сращения, единства, сочетания).

Внутренняя и внешняя типология словарей. Форма и содержание определений в школьных словарях. Новые тенденции в лексикографии. Версии лексикографического описания.

Виды русских одноязычных лингвистических словарей. Специальные словари. Словари и правильность рус. речи. Содержание словарных статей из разл. типов словарей.

МОРФЕМИКА.

Понятие морфемы и морфа. Типы морфов. Морфемный состав слова. Классификация морфем по разным признакам: а) по роли морфем в слове-б) по значению морфем; в) по месту морфем в составе слова. Функции морфем.

Полисемия и омонимия морфем. Синонимия и антонимия морфем.

Основа и флексия. Грамматические особенности флексий. Основа словоформы, основа парадигмы, словообразовательная основа (основа исходной формы слова), формообразующая основа.

Словообразовательная основа. Членимая основа. Членимость и производность. Степени членимости основы. Основа связанная и несвязанная. Словообразовательный квадрат. Производная и непроизводная основа. Основа мотивированная и немотивированная. Нечленимая основа. Основа прерывистая и непрерывная, простая и сложная. Чистая основа. Супплетивные основы.

Опрощение основы. Причины опрощения. Появление новых корней вследствие утраты семантических словообразовательных связей между однокоренными словами. Появление новых корней вследствие утраты исходного производящего слова. Образование новых корней вследствие утраты языком словообразовательных аффиксов. Опрощение в результате фонетических изменений в составе производного слова.

Переразложение в основе - изменение границ между морфемами в результате перераспределения фонем. Переразложение, вызванное «сокращением основ в пользу окончаний». Переразложение в результате переноса первого морфемного шва. Переразложение в результате слияния аффиксов.

Усложнение основы. Превращение нечленимой заимствованной основы в членимую в результате распада одной морфемы на две. Морфемный анализ слова: предмет и задачи, процедура.

Диахроническое (историческое) словообразование. Этимологический анализ слова как средство восстановления его первоначальной морфемной структуры и первичного значения всех ее частей. Этимологические словари.

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ (ДЕРИВАЦИЯ)

Понятие словообразовательной производности. Производное слово (основа), его признаки. Производящая основа и словообразовательный формант. Типы словообразовательных формантов. Типы мотивации в современном русском языке. Семантические отношения между мотивирующим и мотивируемым словом. Понятие деривационного значения. Производность лексическая (лексическая деривация) и производность синтаксическая (синтаксическая деривация). Понятие словообразовательной модели.

Нелинейные преобразования в структуре производного слова: чередование фонем и мена ударения. Особенности морфонологических чередований в заимствованных словах.

Линейные преобразования в структуре производного слова. Усечение производящей основы. Усечение конечных гласных основы несклоняемых существительных. Усечение суффиксов и субморфов производящих основ при словообразовании.

Нарращение производных основ (интерфиксация). Наложение и интерференция морфов.

Комплексные единицы системы словообразования: словообразовательная пара, словообразовательный тип, словообразовательная категория, словообразовательная цепочка (цепь), словообразовательная парадигма, словообразовательное гнездо. Основные признаки словообразовательного типа. Словообразовательный тип и словообразовательная модель. Словообразовательная цепочка. Словообразовательная парадигма и ее строение. Структура словообразовательного гнезда. Объем гнезда.

Словообразовательные словари. Словообразовательный анализ слова.

Понятие «способ словообразования» в синхронном и диахронном планах. Пути появления новых слов.

Исторические (действующие в диахронии) способы словообразования: морфолого-синтаксический, лексико-синтаксический и лексико-семантический. Субстантивация. Сращение. Их трактовка в плане синхронного словообразования.

Морфологические (действующие в синхронии) способы словообразования: аффиксные, безаффиксные и комбинированные. Калькирование как особый прием обогащения словаря.

МОРФОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Введение в морфологию. Предмет морфологии. Грамматический способ и грамматическое значение. Обязательные и необязательные элементы значения. Номинативные и синтаксические значения. Слово как словоформа и слово как лексема.

Понятие парадигмы. Типы парадигм. Грамматические категории как системы противопоставленных друг другу однородных по значению форм. Словоизменяющие и классифицирующие грамматические категории. Категории с номинативной и синтаксической доминантой.

Учение о частях речи в русск. грамматике. Классификация ЧР по В.В.Виноградову.

Знаменательные части речи. Имя существительное как часть речи. Морфологические и синтаксические свойства существительных. Лексико-грамматические разряды

существительных. Грамматические категории имени существительного. Мужской, женский, средний и род существительных. Показатели рода. Вопрос о существительных среднего рода. Одушевленность (неодушевленность) как обязательный, нерегулярный, номинативный и синтаксический элемент значения существительного.

Грамматическая категория числа как словоизменяемая и характеризуемая номинативной доминантой.

Падежное значение как обязательный и регулярно выраженный элемент значения существительного. Падеж как категория с синтаксической ой доминантой. Вопрос о количестве падежей.

Склонение имен существительных. Распределение существительных по типам склонения. Несклоняемые имена существительные.

Имя прилагательное как часть речи. Морфологические и синтаксические свойства прилагательного. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Качественные и относительные прилаг-ые. Вопрос о выделении притяжательных прилагательных. Переход качественных прилагательных в относительные и относительных в качественные. Классификация прилагательных по грам. признакам (наличие полных и кратких форм, только полных форм, только кратких форм, отношение к склонению).

Степени сравнения прилагательных. Вопрос о количестве степеней сравнения. Аналитический и синтетический способы образования форм сравнительной степени. Чередования (альтернации) и ударение в формах сравнительной степени.

Морфологические свойства, синтаксическая сочетаемость и семантико-стилистические характеристики кратких форм прилагательных.

Имя числительное как часть речи. Общекатегориальная семантика числительных и идея универсального и точного счета. Пополняемость числительных как части речи. Простые, сложные и составные числительные. Узкое и широкое понимание парадигмы числительного, границы числительного как части речи.

Количественные числительные. Синтаксическая сочетаемость. Склонение.

Собирательные числительные. Синтаксическая сочетаемость. Склонение.

Вопрос о порядковых и неопределенно-количественных словах как числительных.

Местоимение как части речи. Разнородность морфологических и синтаксических свойств местоимений. Местоимения-существительные, местоимения-прилагательные, местоимения-числительные. Закрытость (неполняемость) местоимения как части речи. Семантические разряды местоимений.

Проблематика выделения местоимений-существительных в самостоятельную ЧР.

ГЛАГОЛ

Глагол как часть речи с общекатегориальной семантикой процессуальности. Сложный характер глагольной парадигмы. Вопрос о ее границах. Основные формы глагола - инфинитив и существительное (сравнение), причастие-прилагательное, деепричастие и наречие; личные формы глагола. Спряжение глагола. Две основы глагола. Общее понятие о классах глагола. Продуктивные и непродуктивные классы. Пополняемость глагола как части речи.

Категория вида как характеристика распределения процесса во времени. Значение совершенного и несовершенного вида.

Способы видообразования - супплетивизм, перфективация, первичная и вторичная имперфективация. Имперфективация как основной (грамматический) способ видообразования. Ударение и альтернатива в процессе имперфективации.

Понятие о видовой паре. Одновидовые глаголы *perfektiva* и *imperfektiva tantum*. Двувидовые глаголы. Категория вида у глаголов движения.

Характеристика основных способов глагольного действия.

Категория залога. Учение о категории залога в русской грамматической традиции и в современной русистике. Гипотеза Ф.Ф.Фортунатова, гипотеза А.А.Шахматова, - В.В.Виноградова, гипотеза А.В.Исаченко.

Оппозиция «действительный-страдательный» залог как отношение грамматического субъекта (или носителя процесса) к семантическому субъекту (объекту). Залог как словоизменяемая категория. Формы страдательного залога с аффиксом «СЯ». Страдательный залог у причастий. Соотносительные и несоотносительные формы действительного залога. Действительные и страдательные конструкции и их преобразование.

Несоотносительные формы действительного залога (*activatantum*). Непереходные глаголы. Вопрос о средневозвратном залоге. Возвратные глаголы и их основные семантические типы.

Категория наклонения. Значение и способы образования форм повелительного и сослагательного наклонения. Наклонение и категория времени. Изъявительное наклонение. Наклонение и модальность.

Категория времени. Грамматическое время и время как объективная реальность. Понятие об абсолютном (отношение к моменту речи) и относительном (отношение к значению времени у глагола-сказуемого) грамматическом времени. Время и вид глагола. Основные значения абсолютного настоящего, прошедшего и будущего времени. Время и темпоральность.

Категория лица. Категории рода и числа. Значение форм лица. Вопрос о категории лица у форм прошедшего времени. Типы спряжения. Ударение в личных формах глагола. Лицо и персональность. Безличные глаголы. Глаголы с дефектной глагольной парадигмой.

Статус причастия и деепричастия в морфологической системе русского глагола.

Причастие как особая форма глагола. Причастие и прилагательное. Относительное и абсолютное время у причастий. Причастия действительного и страдательного залога. Образование причастий. Деепричастие как особая форма глагола. Деепричастие и наречие. Образование деепричастий.

Наречие как часть речи с общекатегориальным значением непроцессуального признака признака. Наречие как неизменяемое слово. Пополняемость наречий.

Определительные наречия. Их разряды. Степень сравнения у наречий. Обстоятельственные, наречия и их разряды. Правописание наречий.

Слова категории состояния и вопрос о выделении их в самостоятельную часть речи. Семантические разряды СКС и их грамматическая характеристика.

НЕПОЛНОЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Служебные части речи. Предлог как служебное слово. Предлог и флексия. Предлог и падеж. Разряды предлогов по структуре, синтаксической сочетаемости и значению. Пополняемость предлога как служебной части речи.

Союз как служебное слово. Разряды союзов по структуре и синтаксическим функциям. Частица как служебное слово. Разряды частиц по значению и грамматическим функциям.

Модальные слова. Морфологический, синтаксический и семантический признаки модальных слов. Лексико-семантические разряды модальных слов.

Междометие как часть речи. Аморфный (недифференцированный семантически и синтаксически) характер общекатегориального значения у междометий. Императивные и

апеллятивные (контактоустанавливающие) междометия. Междометия, выражающие эмоции. Междометия и звукоподражательные слова. Пополняемость междометий.

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ СИНТАКСИСА.

Основные единицы синтаксиса: словоформа, словосочетание, простое предложение и сложное предложение, сложное синтаксическое целое.

Многоаспектность синтаксических единиц (логический, структурный, структурно-семантический и коммуникативные аспекты). Основные признаки синтаксических единиц

Предикативность/непредикативность как главный различительный признак предложения и словосочетания. Монопредикативность и полипредикативность как различные признаки простого предложения и сложного предложения.

Средства выражения синтаксической связи. Связь сочинительная и подчинительная. Виды сочинительной связи: открытая и закрытая. Тождество средств выражения сочинительной связи в словосочетании и простом предложении, с одной стороны, и в сложном предложении - с другой.

Виды подчинительной связи. Традиционное учение об управлении, согласовании и примыкании как видах подчинительной связи, различающихся морфологическими свойствами зависимого компонента.

Управление. Виды управления: сильное и слабое управление.

Согласование. Виды согласования: полное и неполное.

Примыкание. Виды примыкания. Вопрос о падежном примыкании.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ КАК НЕПРЕДИКАТИВНАЯ ЕДИНИЦА

Формальная и смысловая организация словосочетания. Словосочетание как синтаксическая единица и его отличительные признаки: грамматический, функциональный, семантический, конструктивный, парадигматический.

Понятие структурной схемы словосочетания минимальной структуры.

Вопрос о сочинительных сочетаниях слов, сочинительные конструкции открытой и закрытой структуры. Типы словосочетаний: по способу выражения главного и зависимого компонентов; по характеру смысловых отношений; по характеру синтаксической связи между компонентами.

Смысловая организация словосочетания. Семантические типы словосочетаний. Свободные и синтаксически несвободные словосочетания

ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК СИНТАКСИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА

Способы выражения предикативности в предложениях разного типа

Аспекты изучения простого предложения в современной синтаксической науке. Три стороны устройства простого предложения: формальная, смысловая и коммуникативная организация, их соотношение.

Формальная организация предложения. Простое предложение как монопредикативная единица. Предикативность как основной признак предложения.

Принципы классификации простых предложений в синтаксической традиции. Сильные стороны традиционного учения о членах предложения. Современное состояние учения о членах предложения. Вопрос о детерминантах.

Соотношение формальной и смысловой организации простого предложения.

Семантический субъект и семантический предикат. Типы семантических предикатов.

Подлежащее, его семантика и способы выражения.

Сказуемое, его семантика и способы выражения. Классификация сказуемого.

Типы односоставных предложений. Определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, инфинитивные, номинативные. Вопрос об обобщенно-личных, генетивных, вокативных предложениях. Синонимия односоставных предложений.

Современное состояние учения о второстепенных членах предложения

Принципы классификации второстепенных членов предложения. Современное состояние учения о второстепенных членах. Типы детерминантов. Морфологизованные и неморфологизованные члены предложения. Члены предложения с двойственной синтаксической связью (дуплексивы). Синкретизм членов предложения. Синонимия главных и второстепенных членов предложения.

Полные и неполные предложения. Типы неполных предложений. Вопрос об эллиптических предложениях.

Осложненные предложения.

Виды осложнения. Структура простого предложения. Однородные члены предложения. Вопрос о предложениях с однородными членами. Однородные определения и их отличия от неоднородных. Обособленные члены предложения. Полупредикативность как основной признак обособленности. Общие и частные условия обособления.

Обращение. Функции обращения и способы его выражения.

Вводные слова и предложения, их классификация, отличие от вставных конструкций. Функции, формы семантических вставок.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Понятие о сложном предложении в русском языке. Полипредикативность как основной признак сложного предложения. Сложное предложение и словосочетание. Сложное предложение и простое предложение. Три стороны устройства сложного предложения: формальная организация, коммуникативная организация, смысловая организация. Полипропозитивность как типичное свойство сложного предложения. Смысловая организация сложного предложения.

Формальная организация сложного предложения. Сложные предложения минимальной конструкции; сложные предложения усложненной конструкции, образованные применением нескольких видов связи или неоднократным применением одного вида связи, или неоднократным применением одного вида связи как комбинации минимальных конструкций.

Синтаксические связи в сложном предложении

Виды сочинительной и подчинительной связи в сложном предложении. Вопрос о структурной схеме сложного предложения. Основные и дополнительные средства связи предикативных единиц в составе сложного предложения.

Принципы классификации сложных предложений в синтаксической традиции и в современной науке.

Сложносочиненное предложение: признаки и типология. Сложносочиненные предложения открытой структуры. Сложносочиненные предложения закрытой структуры.

Сложноподчиненные предложения с присловной связью. Специфика сложноподчиненных предложений с придаточной изъяснительной. Сложноподчиненные предложения с местоименно-соотносительной (коррелятивной) связью.

Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры.

Сложные предложения многочленной структуры. Структурные типы подчинения. Бессоюзное сложное предложение: признаки и типология.

Сложные синтаксические конструкции и их типология.

СИНТАКСИС ТЕКСТА

Организация текста в структурном и коммуникативном аспектах. Вопрос о единицах синтаксиса текста. Организация текста в конструктивном аспекте. Организация текста в коммуникативном аспекте.

Сложное синтаксическое целое. Структурно-тематические типы ССЦ. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Период. Типы диалогических единиц.

Способы передачи чужой речи.

Прямая речь. Косвенная речь. Конструкции, совмещающие признаки предложения с прямой и косвенной речью. Непосредственное включение и несобственно-прямая речь. Цитация как одна из форм передачи чужой речи и различные их комбинации.

Основы русской пунктуации

Пунктуация и синтаксическая система русского языка. Пунктуация и интонация. Типы знаков препинания, их функции. Факультативная и авторская постановка знаков препинания. Пунктуационная норма и пунктуационное правило.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Методика как теория и практика обучения русскому языку. Понятие теории обучения русскому языку

Статус методики в системе обучения в вузе. Методика и предметные технологии. Соотношение понятий «методика обучения», «технология», «педагогическая технология».

Предмет методики как науки. Задачи методики обучения русскому языку в нац. школе.

Методика в системе общественных наук (связь с философией, педагогикой, психологией). Методика и лингвистика.

Методы исследования в методике (поисковый, формирующий, контрольный, лингвистический элемент; анализ языкового материала, изучаемого в школе; анкетирование; диагностика и прогнозирование и т.д.).

Русский язык как учебный предмет в национальной школе

Формирование языковой и речевой компетенции как основная цель обучения русскому языку в школе. Основные концепции изучения русского языка в условиях реформы системы образования.

Вариативность программ по русскому языку в разных типах средних учебных заведений. Государственный стандарт «Русский язык» - основа для создания вариативных программ.

Содержание и структура школьного курса русского языка в нац. школе на современном этапе. Лингвистические основы школьного курса русского языка. Государственный стандарт «Русский язык».

Параллельные учебники и учебные комплексы под редакцией М.Т. Баранова, В.В. Бабайцевой, М.М. Разумовской и П.А. Леканта, М.В. Панова.

Программы по русскому языку. История создания программ по русскому языку.

Структура школьного курса русского языка в национальной школе.

Планирование учебного материала. Виды планов. Технологическая карта раздела (темы).

Принципы, методы и приемы обучения русскому языку в средней школе

Общедидактические и общеметодические принципы изучения разделов науки о языке (принципы современности, оптимальности, интегративности, научности, принцип педагогического сотрудничества, принципы наглядности, комплексного использования ТСО и дидактических материалов и т.д.; экстралингвистический, функциональный, структурно-

семантический, нормативно-стилистический, исторический принципы, принцип межуровневых и внутриуровневых связей). Принцип учета родного языка учащихся как необходимое условие формирования лингвистического кругозора и речевого развития учащихся, достижения гармонического национально-русского билингвизма.

Транспозиция и интерференция чеченского и русского языков в процессе овладения русским языком. Три аспекта транспозиции. Основные пути преодоления интерференции на различных языковых уровнях.

Понятие о методе обучения. Методы объяснения, отработки, контроля. Вариативность методов обучения как один из принципов методики русского языка.

Дидактические средства обучения русскому языку. Зрительная и слуховая наглядность в обучении русскому языку

Учебник как модель целостного процесса обучения. Стержень и основной компонент учебно-методического комплекса. Отбор и структурирование материала в учебниках под редакцией М.Т. Баранова, В.В. Бабайцевой, М.М. Разумовской и П.А. Леканта (теория учебника, принципы построения, соответствие общедидактическим и общеметодическим принципам).

Учебно-методические комплексы (методическое руководство к учебнику, сборники задач и упражнений, дидактические материалы, учебные словари и т.д.).

Аудиовизуальные средства в обучении русскому языку. Методика использования ТСО на аспектных уроках и уроках развития речи.

Организация и обеспечение процесса обучения русскому языку. Современный урок как основная форма обучения. Типы уроков. Урок изучения нового материала, его структура, цели каждого этапа. Технология разработки этапа мотивации и актуализации знаний и умений, создания нового знания, применения нового знания, разработки контрольного этапа обучения.

Упражнения, их виды и система. Комплексные упражнения. Диктанты, их многообразие.

Требования к знаниям и умениям по русскому языку.

Контроль знаний, умений и навыков как компонент учебного процесса. Нормы оценок знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. Работа над ошибками.

Современные технологические модели обучения

Признаки педагогических технологий. Активное обучение как системообразующее в школьном курсе.

Технология применения компьютера в обучении русскому языку. Технология использования дидактических игр в обучении русскому языку.

Технология обучения русскому языку на основе интеграции знаний и умений учащихся. Межпредметные связи. Интегрированные уроки.

Реализация идей проблемного обучения в школьном курсе русского языка

Урок русского языка в свете теории проблемного обучения. Задания поискового характера по русскому языку: цель, место в структуре урока, сочетаемость с другими видами работ. Создание проблемных ситуаций на аспектных уроках. Метод эвристического программирования. Логические операции и алгоритмизации.

Методика изучения фонетики, орфоэпии и интонации.

Задачи изучения фонетики и графики в школе. Содержание школьного курса. Фонематический подход к обучению произношению и орфографии. Роль развития речевого слуха в успешном обучении языку. Проблемы изучения. Характер упражнений в связи с

изучением фонетики. Интерференция чеченского языка на фонетическом уровне и пути ее преодоления.

Приемы работы с орфоэпическими словарями.

Методика освоения орфографии

Вопрос о теоретической основе русской орфографии (1960-1990-е гг.). Абсолютная и относительная грамотность. Природа орфографических навыков и психологические основы их усвоения.

Содержание работы по орфографии в школе. Орфографические знания. Понятие орфограммы. Развитие орфографической зоркости детей.

Общие и частные принципы методики орфографии (опора на связь изучения орфографии с изучением фонетики и грамматики, опора на опознавательные признаки орфограмм; сопоставление звука и его фонетического окружения, сопоставление семантики слова и его структуры и т.д.). Специальные и неспециальные орфографические упражнения. Работа с орфографическим словарем.

Методика изучения лексики и фразеологии

Значение и задачи изучения данного раздела в школе. Системность лексики русского языка, текстовый подход, направленность на формирование умений. Межпредметные и внутрипредметные связи при работе над темой.

Синонимические и антонимические отношения во фразеологии. Взаимозаменяемость фразеологизмов и слов.

Упражнения по лексике и фразеологии, их типология.

Способы преодоления интерференции чеченского языка на лексическом уровне.

Приемы работы с толковыми и фразеологическими словарями, словарями антонимов, синонимов.

Методика изучения состава слова и словообразования

Значение и место работы по составу слова и словообразованию в системе обучения русскому языку. Лингвистические основы обучения морфемике и словообразованию. Структурно-образовательный, лексико-образовательный и мотивационный принципы словообразования. Работа над составом слова и словообразованием как средство формирования орфографических навыков. Связь работы над составом слова и словообразованием с обучением лексике, грамматике и орфографии как средство расширения лексического запаса учащихся. Соотношение теории и практики при работе над составом слова и словообразования.

Морфемные и словообразовательные анализы в системе обучения формо- и словообразованию. Работа по расширению словарного запаса на базе родственных слов. Характер и типы словообразовательных упражнений.

Методика изучения грамматики

Место грамматики в курсе русского языка. Взгляды видных лингвистов и методистов на значение грамматики при обучении языку (А.М. Пешковский, Л.В. Щерба, В.А. Богородицкий, В.М. Чистяков, А.В. Текучев, Н.М. Шанский, М.Т. Баранов, М.Р. Львов, Т.А. Ладыженская, М.М. Разумовская и др.).

Соотношение грамматической теории и речевой практики при обучении рус. языку.

Взаимосвязанное обучение морфологии, фонетике и лексике на синтаксической основе. Виды упражнений при обучении грамматике по характеру мыслительной деятельности (аналитические и синтетические), в соответствии с лингвистической природой (языковые и речевые).

Интерференция чеченского языка на грамматическом уровне и пути ее преодоления.

Грамматический разбор, его виды. Дифференциация грамматических и логических вопросов при граммат.разборе. Лингвистический комментарий художественных текстов.

Обучение морфологии

Содержание и принципы построения школьного курса морфологии. Частнометодические принципы изучения морфологии (лексико-грамматические, парадигматические, морфолого-синтаксические). Лингвистические основы обучения морфологии. Методика введения морфологических понятий.

Работа по развитию речи в связи с обучением различению частей речи.

Проблема отбора материала для упражнений по морфологии.

Методы и приемы обучения знаменательным и служебным частям речи. Морфологический разбор. Изучение морфологии на синтаксической основе.

Обучение синтаксису

Содержание и принципы построения курса синтаксиса. Частнометодические принципы методики синтаксиса (интонационный и морфолого-синтаксический).

Лингвистические основы обучения синтаксису. Обучение способам синтаксической связи слов как условие овладения навыками построения словосочетаний и предложений. Обучение двусоставным и односоставным предложениям. Обучение сложносочиненным предложениям. Многоаспектный подход при обучении сложносочиненным предложениям (раскрытие характера выражаемых отношений и структуры). Лингвистические основы обучения сложноподчиненным предложениям.

Приемы обучения синтаксической синонимии (умение различать стилистические особенности параллельных конструкций и устанавливать специфику каждой из них).

Приемы обучения сложному синтаксическому целому как единице монологической речи.

Методика обучения пунктуации

Пунктуация в курсе русского языка. Цели работы по пунктуации. Лингвистические основы работы по пунктуации. Принципы русской пунктуации (смысловой, или логический; синтаксический, или грамматический; интонационный).

Принципы методики пунктуации (наблюдения над значением, строением и ритмомелодикой предложения). Методы ознакомления учащихся с пунктуационными понятиями.

Приемы формирования у учащихся пунктуационных умений. Методика работы над пунктуационными ошибками.

Развитие речи учащихся. Понятие «развитие речи» в методике русского языка. Работа по развитию речи в свете теории речевой деятельности. Речеведческие дисциплины как лингвистическая основа обучения связной речи. Основные принципы работы по развитию речи учащихся.

Обогащение словарного запаса учащихся на уроках русского языка. Методика обучения стилистике. Стилистика и культура речи как компоненты всех разделов школьного курса русского языка.

Взаимосвязанное обучение различным видам речевой деятельности. Продуктивная и рецептивная речевая деятельность. Общность психологических характеристик рецептивных и продуктивных видов речевой деятельности. Аудирование, говорение, чтение, письмо как виды речевой деятельности.

Методика обучения связной устной речи. Формирование коммуникативных умений учащихся.

Методика обучения связной письменной речи. Резюме, конспект, аннотирование, реферат. Изложения подробные, сжатые, выборочные. Изложения с грамматическим заданием, изложения с элементами сочинения, и т.д. подготовительная работа к изложению. Языковой анализ, его роль.

Сочинение как средство и предмет обучения. Виды сочинений и методика их подготовки и проведения. Редактирование сочинений. Работа над ошибками в изложениях и сочинениях.

Изучение текста на уроках русского языка

Основные единицы обучения русскому языку в школе: слово - предложение - текст.

Типы текста. Дидактические и эстетические проблемы отбора текстов.

Тексты и типы познавательных задач по орфографии и пунктуации.

Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средству духовного и эстетического воспитания.

Факультативные занятия по русскому языку. Проблемы дифференцированного обучения, повышения теоретического уровня подготовки учащихся по русскому языку.

Углубленное изучение русского языка. Содержание факультативных курсов. Темы факультативных курсов и программы. Формы организации и методы работы факультативных курсов. Внеурочная работа по русскому языку

Задачи внеурочной работы по русскому языку. Взаимосвязь внеурочной работы, работы на уроке и факультативных занятий. Формы внеурочной работы.

Кабинет русского языка. Оснащенность кабинета. Содержание работы школьного кабинета русского языка.

История русской литературы

Взаимосвязь литературы с фольклором. История терминов и границы понятий. Фольклор как поэтическое творчество народа, особенности фольклора, его жанровая система. Эпические жанры русского фольклора. Русская народная сказка и ее исторические судьбы, жанровая классификация. Былины: классификация, происхождение, тематика и поэтика. Лирические народные песни, их происхождение, разновидности, жанровое своеобразие.

История литературы Древней Руси. Литература Киевской Руси: своеобразие древнерусской литературы и специфика ранней русской словесности, развитие ее стилей и жанров. Возникновение и развитие летописания в Древней Руси. «Повесть временных лет» как памятник истории, литературы и языка начала XII в. (тематика и проблематика, формы повествования, приемы изображения человека и событий в летописи). Литература эпохи феодальной раздробленности и последующего объединения Руси (XII-XV вв.). Воинская повесть в литературе Древней Руси. «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской словесности XII в. Основные этапы и проблемы его научного изучения. Богатство содержания и художественная структура «Слова...»; историческое и художественное в памятнике; образная система и жанрово-стилевое своеобразие.

История русской литературы XVIII в. Основные особенности, периодизация и значение русской литературы XVIII века. Связь русской литературы XVIII века с устным народным творчеством и предшествующей отечественной литературной традицией. Значение русско-европейских культурных связей; новаторский характер русской литературы «века Просвещения». Формирование новых литературных направлений (классицизма,

сентиментализма, предромантизма, просветительского реализма). Своеобразие русской литературы первой трети XVIII века.

Развитие литературы во второй трети XVIII в.: русский классицизм, его идейные и эстетические принципы, особенности формирования этапы его развития. Литература последней трети XVIII века: развитие русской поэзии. Жанр оды и русский классицизм.

Поэтическое творчество М.В. Ломоносова (проблематика и идейный пафос, художественный метод и стиль); значение его теоретических трудов для развития русской литературы. Г.Р. Державин – поэт-новатор (широта и многогранность художественного воплощения жизни в поэзии, тематика и утверждение личности автора, автобиографизм, языковое и стилистическое богатство державинской поэзии).

Драматургия последней трети XVIII в. Художественное своеобразие жанра комедии XVIII в. Д.И. Фонвизин и его роль в развитии русской драматургии. Традиционные и новаторские черты в драматургии Д.И. Фонвизина. Пьеса Д.И. Фонвизина «Недоросль» (главный конфликт комедии, художественные достижения, новаторство жанра, многогранность системы образов, особенности композиции и индивидуализация языка). Оценка Фонвизина русскими писателями и его изучение в современном литературоведении.

Прозаическая литература последней трети XVIII в. Русский сентиментализм XVIII в. и творческая деятельность Н.М. Карамзина (проза и поэзия, жанр сентиментального путешествия в «Письмах русского путешественника», повести Карамзина «Наталья, боярская дочь», «Бедная Лиза», «Марфа-Посадница», роль творчества писателя в развитии русского литературного языка). «Бедная Лиза» как вершинное произведение русского сентиментализма.

История русской литературы XIX в.: основные особенности и периодизация. Литература первой четверти XIX века. Эволюция классицизма и сентиментализм; Н. М. Карамзин и его школа. Литературное объединение «Арзамас» и его полемика с «Беседой». «Лёгкая» поэзия: жанры, проблематика, стиль (К. Н. Батюшков, Д. В. Давыдов, Н. М. Языков, В. Л. Пушкин).

Зарождение и развитие романтизма в русской литературе первой трети XIX века, его разновидности. В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков, К.Ф. Рылеев, Е.А. Баратынский, А.А. Бестужев-Марлинский.

Поэтика и стилистика реализма (способы и формы воспроизведения «правды жизни» в реализме, его соотношение с другими творческими методами, типология реализма в современном литературоведении). И.А. Крылов-баснописец (мастерство и новаторство басенного творчества). А.С. Грибоедов. Проблема творческого метода Грибоедова; новаторские принципы его драматургии. «Горе от ума» как новый этап в развитии русской драматургии. В.Г. Белинский и И.А. Гончаров о комедии «Горе от ума».

А.С. Пушкин. Идеино-художественное богатство лирики Пушкина, проблемы поэтического творчества. Тема вольности и тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина: история исследования и современное прочтение. Поэмы А.С. Пушкина – от романтизма к реализму, поэтический мир поэм и их место в творческой эволюции писателя («Кавказский пленник», «Цыганы», «Полтава», «Медный всадник»). Художественный мир Пушкина-прозаика и Пушкина-драматурга. «Повести Белкина» и «Дубровский» в развитии реалистической русской прозы. «Борис Годунов» как первая в русской литературе реалистическая трагедия. Жанр романа в русской литературе первой трети XIX в. («Евгений Онегин», «Капитанская дочка»). «Евгений Онегин» - реалистический роман в стихах. Проблематика и центральные образы; образ автора в романе; жанровое своеобразие,

особенности композиции, языка и стиха; «онегинская строфа». Значение романа «Евгений Онегин» для развития реализма в русской литературе. В.Г. Белинский о романе. Творчество А.С. Пушкина в оценке отечественной критики и в исследованиях российских литературоведов.

Литература последекабристского времени (М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, А.В. Кольцов).

Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова, ее эволюция; соотношение романтических и реалистических начал. Поэмы «Мцыри» и «Демон» (проблематика, своеобразие образа романтического героя, характерные черты композиции и стиля поэм). «Песня про купца Калашникова...» - «историческая поэма в народном духе» (В.Г. Белинский). «Герой нашего времени» Лермонтова как образец новой романной формы. Н

В. Гоголь как основоположник реального направления в литературе, предшественник «натуральной школы». Поэтика гоголевской сатиры. Повести «Вечера на хуторе близ Диканьки» и «Миргород» (романтизм и реализм). «Петербургские повести»: проблематика и поэтика (повесть «Шинель» -этапное произведение русской литературы). Комедия «Ревизор» (новаторский характер комедии, ее значение для русской литературы и русского театра). Поэма «Мертвые души»: ее замысел, проблематика, образы, композиция, своеобразие сатиры. «Мертвые души» в оценке русской критики.

Литература 1840-х годов и предреформенной поры. «Натуральная школа» в литературной борьбе 1840-х годов XIX века, ее роль в развитии русского критического реализма. «Натуральная школа» и литературно-критическая деятельность В.Г. Белинского; ее роль в развитии реалистической эстетики.

Реалистическое творчество Н.А. Некрасова и А.И. Герцена (роман «Кто виноват?») как произведения «натуральной школы»; «Былое и думы»). Начало творческого пути И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, Ф.М. Достоевского, А.Н. Островского, Л.Н. Толстого. Дискуссионность литературного процесса второй половины XIX в. Художественные искания в русской поэзии второй половины XIX века (Н.А. Некрасов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет).

Творчество Н.А. Некрасова в литературном процессе 1860-1870-х годов XIX века. Изображение народной жизни и новаторство Некрасова-поэта (лирика, поэмы «Дедушка» и «Русские женщины»). «Кому на Руси жить хорошо» - итог и вершина поэтического мастерства поэта. Творчество А.А. Фета, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого и школа «чистого искусства» (эстетическая программа и художественная практика). Связь творчества Тютчева и Фета с традициями европейской и русской философской лирики.

Проза и драматургия второй половины XIX века: литературная критика (Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев), творчество писателей- «шестидесятников» (Н.Г. Чернышевский «Что делать?», Н.Г. Помяловский «Очерки бурсы», Г.И. Успенский «Нравы Растеряевой улицы»).

И.С. Тургенев. «Записки охотника», их идейно-художественное своеобразие и место в русской литературе. Типологические особенности романов И.С. Тургенева («Рудин», «Дворянское гнездо». «Накануне»). «Отцы и дети» как разновидность «нового» романа (философско-этические проблемы романа, оценка романа критиками-современниками и споры о нем в современном литературоведении). Проблематика и поэтика произведений И.С. Тургенева, созданных в последний период творчества.

И.А. Гончаров. Традиционное и новаторское в художественной системе Гончарова. Роман «Обломов» в контексте романной «трилогии» писателя (проблематика и художественная структура; центральные образы; оценка романа в русской критике; Н.А.

Добролюбов об Обломове и обломовщине). Место и роль Гончарова в развитии русского реализма.

М.Е. Салтыков-Щедрин. Развитие и характер сатиры Салтыкова-Щедрина. Проблематика, приемы создания сатирических образов в «Истории одного города». «Сказки для детей изрядного возраста»: гипербола и гротеск в их художественной структуре. «Господа Головлевы» - новый тип социального романа (развитие и обогащение принципов сатирического изображения).

А.Н. Островский. Основные этапы творческой эволюции драматурга; его идейные и творческие искания; их значение для развития русской драматургии. Драма «Гроза»: идейно-эстетическое значение пьесы; образ Катерины и его истолкование Добролюбовым и Писаревым. Социальная драма и комедия Островского в 1870-1880-е годы. Важнейшие особенности мастерства Островского-драматурга («Бесприданница») и проблемы его изучения. Критики-современники об Островском.

Новые тенденции в литературном процессе 1870-1880-х годов. Духовные искания Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого.

Ф.М. Достоевский. Идейная и творческая эволюция Достоевского от романа «Бедные люди» до романов середины 70-х годов. Социально-философские проблемы и особенности поэтики в романах Ф.М. Достоевского («Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы»). Метод и стиль Достоевского-романиста; жанровое своеобразие его романов; особенности психологизма и полифония; способы раскрытия авторской позиции. Актуальные проблемы изучения творчества Достоевского. Мировое значение писателя.

Л.Н. Толстой. Эволюция творчества и философских взглядов Толстого. Становление художественного метода и жанровые искания писателя («Казаки», «Севастопольские рассказы»). «Война и мир» Толстого - героико-патриотический роман-эпопея (философия истории и нравственные искания героев романа). Принципы и средства раскрытия «диалектики души» человека в романе-эпопее; актуальные задачи его изучения. Роман «Анна Каренина»: художественное выражение в романе взглядов и настроений писателя; особенности поэтики. Специфика идейно-эстетической позиции «позднего» Толстого, ее отражение в рассказах, повестях, драмах 1880-1890-х годов, в романе «Воскресение». Мировое значение Толстого. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого в литературоведческих исследованиях. Писатели последней трети XIX века.

Творчество Г.И. Успенского - мастера очерка («Власть земли»).

Особенности литературной биографии В.Г. Короленко: романтизм и реализм писателя; поэтический стиль рассказов и повестей Короленко. Тема правдоискательства и проблема национального характера в творчестве Н.С. Лескова («Левша», «Тупейный художник», «Запечатленный ангел», «Однодум», «Очарованный странник», «Несмертельный Голован»).

А.П. Чехов. Основные этапы творческого развития и своеобразие прозы писателя. Особенности юмористики раннего Чехова. Чехов - мастер реалистического рассказа. Новаторство Чехова-драматурга («Вишневый сад»: поэтика пьесы, своеобразие лирико-психологического подтекста). Мировое значение Чехова.

Русская литература конца XIX- начала XX века. Общественно-политическая и культурная ситуация на рубеже веков; ведущие философские и религиозные концепции; общая характеристика Серебряного века: эстетическое содержание и временные рамки; основные художественные методы, литературные направления и группы (реализм, натурализм, символизм, акмеизм, футуризм). Реализм, его особенности и место в литературном процессе рубежа веков. Идейно-художественные искания русских писателей-

реалистов. Творчество писателей-реалистов (М. Горький, И.А. Бунин, А.И. Куприн, А.Н. Толстой, С.Н. Сергеев-Ценский, А.С. Серафимович, В.В. Вересаев, И.С. Шмелев, А.М. Ремизов, Л.Н. Андреев). Проза И.А. Бунина: сложность и противоречивость бунинской концепции современной ему жизни; мастерство Бунина-художника («Суходол», «Деревня», «Господин из Сан-Франциско», «Окаянные дни», «Темные аллеи», «Жизнь Арсеньева»). Основные идеи творчества А.И. Куприна; развитие в повестях Куприна традиций классической литературы («Молох», «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет», «Суламифь»). Творческий путь Л.Н. Андреева: противоречия в содержании и стиле произведений, реалистические и модернистские тенденции («Жизнь человека», «Красный смех», «Рассказ о семи повешенных», «Мысль»).

М. Горький и русский театр. Ранние рассказы 1890- начала 1900-х годов. Углубление философских и нравственных аспектов «босаяцкой» темы в пьесе «На дне». Новаторство Горького-драматурга в проблематике, в создании характеров, в разработке конфликта, в жанре, в композиции и языке. Споры вокруг пьесы в критике, театре и современном литературоведении. Эволюция Горького в разработке образа положительного героя эпохи (романтические произведения, пьесы «Мещане» и «Враги», роман «Мать»). Автобиографическая трилогия («Детство», «В людях», «Мои университеты»). «Жизнь Клима Самгина» -«движущаяся панорама десятилетий». Жизнь и творчество Горького в трудах современных ученых.

Модернизм в поэзии Серебряного века: символизм, акмеизм, футуризм, поэты вне школ и течений. Символизм как художественно-философское мировоззрение и эстетическая система. Особенности русского символизма; основные манифесты символистов; символизм и декаданс.

Поэзия В.Я. Брюсова, К.Д. Бальмонта, Д.С. Мережковского, З.Н. Гиппиус, А.А. Блока, А. Белого, Ф.К. Сологуба. Проза русских символистов (А. Белый, Ф.К. Сологуб, Д.С. Мережковский, З.Н. Гиппиус).

Художественный мир А.А. Блока; становление и формирование поэта; темы «страшного мира», родины и революции в его лирике. Поэма «Двенадцать».

Акмеизм как эстетическая оппозиция символизму; истоки акмеизма; главные теоретические манифесты акмеистов. Поэзия Н.С. Гумилева, О.Э. Мандельштама, А.А. Ахматовой. Футуризм как авангардное течение модернизма. Новаторство и главные манифесты русских футуристов. Основные течения: кубофутуризм (В. Хлебников, В.В. Маяковский, Д.Д. и Н.Д. Бурлюки, А. Крученых) эгофутуризм (И. Северянин), «Центрифуга» (Б.Л. Пастернак, Н.Н. Асеев).

Творчество В.В. Маяковского. Ранняя лирика Маяковского (темы, идеи, образы, жанры). «Облако в штанах» - программное произведение этого периода. Сатирические стихи и пьесы Маяковского 1920-х годов; любовная тема; стихи о поэте и поэзии («Юбилейное», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Во весь голос») Поэтическое новаторство Маяковского и его значение для советской поэзии.

Новокрестьянская поэзия. Феномен новокрестьянской поэзии в литературном процессе конца XIX – начала XX века. Трагические судьбы новокрестьянских поэтов. Основная проблематика в творчестве новокрестьянских поэтов: Н.А. Клюева (стихотворения, поэмы «Погорельщина» и «Песнь о Великой Матери»), С.А. Клычкова, П.В. Орешина.

С.А. Есенин: лирическое и лиро-эпическое творчество. Сложность и противоречивость творческой эволюции (лирика, поэтические циклы «Москва кабацкая», «Любовь хулигана», «Персидские мотивы»). Поэмы «Анна Снегина», «Черный человек», «Страна негодяев»:

лирическое и эпическое. Художественное мастерство Есенина. Современное литературоведение о своеобразии его поэзии.

Общая характеристика литературного процесса 1920-х – первой половины 1950-х годов; социокультурный контекст; революция и литература. Разъединение русской литературы после 1917 года (советская литература социалистического реализма, литература «внутренней эмиграции», литература русского зарубежья). Особенности развития советской литературы 1920–1930-х годов; литературные группировки как выражение сложных идейнохудожественных поисков.

Становление и развитие литературы социалистического реализма; проза и концепция нового мира и нового человека (Н.А. Островский, М. Горький, А.С. Серафимович, Н.Ф. Погодин, Д. Бедный, А.А. Фадеев). Тема революции и гражданской войны в советской литературе (В.В. Маяковский, И.Э. Бабель, А.Н. Толстой, Б.А. Пильняк, А.С. Серафимович, Н.А. Островский). Проблема взаимоотношений личности и государства в романе Е.И. Замятина «Мы»; своеобразии фантастики и психологизма; связь с развитием антиутопии в мировой литературе. Своеобразие комической новеллы в творчестве М.М. Зощенко; поэтика сатиры и эволюция формы сказа.

Литературный процесс в русском зарубежье. Художественное своеобразие творчества писателей первой «волны» эмиграции (И.С. Шмелев, В.В. Набоков, М.А. Алданов, Б.К. Зайцев, А.М. Ремизов). Романы А.И. Куприна («Юнкера»), И.С. Шмелева («Лето господне»), Б.К. Зайцева («Дом в Пасси»). Творчество И.А. Бунина и присуждение ему Нобелевской премии. «Европейский период» творчества В.В. Набокова (романы: «Машенька», «Защита Лужина», «Приглашение на казнь», «Дар»). Набоков как один из предшественников постмодернизма.

Жанрово-стилистические трансформации поэзии 1920-1930-х годов; обновление проблематики, тематическое и жанровое многообразие, поиск нового героя. Обострение борьбы между объединениями поэтов; расцвет советской песенной лирики (М.В. Исаковский, В.И. Лебедев-Кумач, М.А. Светлов, Э.Г. Багрицкий).

А.А. Ахматова. Поэзия Ахматовой как «лирический роман» (сборники «Вечер», «Четки», «Подорожник»); основные темы лирики и особенности поэтики. Поэзия Ахматовой 1940-1960-х годов. Поэма-цикл «Реквием».

М.И. Цветаева. Периодизация творчества и характерные черты поэтического стиля Цветаевой (сборники «Молитва», «Волшебный фонарь», «Лебединый стан», «Ремесло» и др.). Трагический конфликт в поэмах о любви («Поэма Горы», Поэма Конца).

Б.Л. Пастернак. Художественное новаторство поэзии и прозы Пастернака; жанровое и тематическое богатство его лирики. Роман «Доктор Живаго»: тема интеллигенции и революции, евангельские мотивы, концепция личности в произведении.

Драматургия 1920–1930-х годов. Основные тенденции в развитии русской драматургии: плакат, гротеск, фантастика, традиционный психологизм. Возникновение агитационно-массового революционного театра. Послереволюционная драматургия М. Горького («Васса Железнова», «Егор Булычев и другие» и др.), пьесы В.В. Маяковского («Мистерия-буфф», «Клоп», «Баня»), сатирические пьесы-сказки Е. Шварца и др.

Проза 1940-первой половины 1950-х годов. Публицистика военного времени (М.А. Шолохов, Л.М. Леонов, И.Г. Эренбург, А.Н. Толстой, Б.Л. Горбатов). Жанр рассказа военных лет (А.П. Платонова, К.Г. Паустовского); героико-патриотические повести (К.М. Симонова, Л.М. Леонова, В.С. Гроссмана); обращение к истории в романистике военной поры (В.Г. Ян). Поэзия 1940- первой половины 1950-х годов (лирика военных лет Б.Л. Пастернака, А.А.

Ахматовой К.М. Симонова, А.Т. Твардовского, О.Ф. Берггольц, Н.А. Заболоцкого).
Драматургия 1940-первой половины 1950-х годов (К.М. Симонов, Л.М. Леонов, Е.Л. Шварц).

А.П. Платонов. Творчества Платонова: тематика, жанры, стиль. Тема поисков «земного рая» в интерпретации писателя («Котлован»). «Чевенгур» как роман-антиутопия: трагическое и комическое. Проблема платоновского стиля и языка.

М.А. Булгаков. Особенности таланта писателя-прозаика, драматурга, сатирика. Фантастика, гротеск, аллегория в повестях 1920-х годов («Собачье сердце»). Булгаков-драматург; мотивы и образы пьес «Дни Турбиных», «Бег». Роман «Белая гвардия»: эпическое и лирическое. Художественный мир романа «Мастер и Маргарита»; проблематика, многоплановость композиции; центральные образы; жанровое своеобразие произведения; дискуссии о романе в критике и литературоведении.

М.А. Шолохов. Роман Шолохова «Тихий Дон» как эпическое произведение: изображение народа и революции в романе-эпопее; драматизм судьбы Григория Мелехова; особенности реализма писателя. Споры о романе в современном литературоведении. Тема народа и богатство художественных средств изображения в романе «Поднятая целина» и рассказ «Судьба человека».

А.Н. Толстой. Мастерство Толстого-исторического романиста, его роль в развитии русского исторического романа XX века. Трилогия «Хождение по мукам»(проблематика, система образов, жанрово-композиционное своеобразие). Эпоха, народ и личность в романе «Петр I».

А.Т. Твардовский. Творческий путь поэта в 1930-1940-е годы («Страна Муравия» и др.). Судьба народа в поэмах А.Т. Твардовского. Поэма «Василий Теркин»; образ народного героя в поэме. Творчество Твардовского в 1950-1960-е годы («За далью - даль», «По праву памяти»).

К.Г. Паустовский. Художественно-документальная и лирическая проза Паустовского 1930-1960-х годов: нравственные и эстетические идеалы писателя, тема природы и человека, красоты родной земли («Мещерская сторона», «Письма из рязанской деревни» и др.). Общая характеристика литературного процесса второй половины 1950 – 1990-х годов; социокультурный контекст. Особенности литературы периода «оттепели». Литературно-эстетические искания в русской литературе второй половины XX века; «военная», «деревенская» «лагерная» и «городская» проза как вершинные достижения эпохи.

Возрождение русской поэзии в годы «оттепели» и идейнонравственные искания в русской поэзии второй половины XX в.; проблемы традиций и новаторства в поэзии этих лет; споры об «эстрадной» и «тихой» лирике (Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественский, А.А. Вознесенский, Б.А. Ахмадулина, Н.А. Заболоцкий, Н.М. Рубцов, И.А. Бродский и др.). Роль и место творчества мастеров старшего поколения в поэтическом процессе (поздняя лирика А.Т. Твардовского, А.А. Ахматовой и др.).

Преобладание «традиционной» поэзии, ориентированной на классические образцы, в литературе 1970-1980-х годов (Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, К.Я. Ваншенкин, Ю.В. Друнина и др.). Поэтический андеграунд 1970-1980-х годов; «авторская песня», рокпоэзия.

Многообразие жанрово-стилевых исканий в драматургии 1960-х1990-х годов. Характерные приметы современности: воспроизведение особенностей быта эпохи и духовного мира человека, специфика речевой стихии, своеобразие драматургической интонации (А.В. Вампилов, В.С. Розов, А.Н. Арбузов и др.)

Великая Отечественная война в русской прозе 1960–1980-х годов; новаторство в раскрытии темы. Литература послевоенных лет (Б.Н. Полевой, Э.Г. Казакевич, К.М. Симонов, Ю.В. Бондарев, В. Быков). Военная проза 1980-1990-х годов (В.О. Богомолов, Г.Н. Владимов,

В.Л. Кондратьев и др.). Русский исторический роман в творчестве писателей 1960-1980-х годов (Д.М. Балашов, В.С. Пикуль, Б.Ш. Окуджава, С.П. Бородин, В.А. Чивилихин). «Лагерная» проза (Е.С. Гинзбург, А.В. Жигулин, О.В. Волков, В.Т. Шаламов, С.Д. Довлатов и др.).

«Деревенская» проза: её идейная и художественная специфика, жанровое многообразие и эволюция; тема человека и природы, дискуссия в критике о «деревенской прозе» (В.В. Овечкин, В.А. Солоухин, Ф.А. Абрамов, В.И. Белов, С.П. Залыгин, В.М. Шукшин, Б.А. Можаяев, В.П. Астафьев, В.Г. Распутин).

Жанрово-стилевые формы рассказов В.М. Шукшина (фантастическая сказка, сатирическая повесть); многообразие национальных характеров; социально-нравственная проблематика сатиры). Тема человека и природы в творчестве В.П. Астафьева («Царьрыба»); социально-нравственная и философская проблематика, духовные искания, «жестокий реализм» повествования и традиции русской классики в произведениях Астафьева («Печальный детектив» и др.).

Проблематика и типология героев в повестях В.Г. Распутина («Прощание с Матерой», «Живи и помни», «Пожар»).

А.И. Солженицын. Творческий путь писателя («Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор»). Историко-философская проблематика, политическое значение и жанровое своеобразие художественно-документальной эпопеи «Архипелаг ГУЛАГ». Художественные и публицистические произведения Солженицына последнего десятилетия.

Литература конца XX-начала XXI века. Писательские организации; литературно-художественные журналы. Многообразие содержания и форм, стилей и индивидуальностей. Развитие массовой беллетристики (детектив, фантастика, любовный роман и др.). Реалистические традиции и их обновление в литературе конца XX - начала XXI в. (В.П. Астафьев, В.Г. Распутин, В.И. Белов). Русская реалистическая проза (Ю.М. Поляков, С.Е. Каледин, В.С. Токарева, Л.Е. Улицкая, О.Н. Ермаков, А.Н. Варламов, З. Прилепин). Русская постмодернистская проза в новейшей русской литературе (Вен. Ерофеев, В.О. Пелевин, В.А. Пьецух, Т.Н. Толстая, Л.С. Петрушевская, В.Г. Сорокин, В.С. Маканин). Дискуссии о состоянии современной литературы и перспективах ее развития.

Методика преподавания литературы

Методика обучения литературе как наука. Методика обучения литературе как научная дисциплина. Статус методики как науки. История становления и развития методической науки.

Литература как учебный предмет в современной школе. Специфика учебного предмета «Литература». Нормативное обеспечение предмета «Литература»: ФГОСы, федеральный базисный учебный план, примерные основные программы. Современные программы по литературе.

Этапы изучения художественного произведения: вступительные занятия, чтение и ориентировочные занятия, анализ, заключительные занятия. Чтение школьника как социально-методическая проблема.

Школьное литературное образование. Этапы литературного образования. Методы и приемы обучения литературе. Инновационные технологии обучения. Системно-деятельностный и личностно-ориентированный подходы в обучении литературе.

Изучение художественных произведений в их родовой специфике. Особенности изучения эпических, лирических и драматических произведений. Теория литературы в школьном изучении.

Теория литературы в школьном изучении. Система теоретико-литературных понятий, изучаемых в школе. Последовательность в формировании теоретиколитературных понятий. Методический инструментарий для изучения литературоведческих категорий.

Вопросы истории литературы в школьном изучении. Обзорные темы в школьном курсе литературы. Изучение биографии писателя в основной и средней школе. Изучение литературно-критических материалов. Комментарий на уроках литературы. Внутрипредметные связи в системе литературного образования.

Итоговая аттестация по литературе. ОГЭ и ЕГЭ как формы государственной (итоговой) аттестации обучающихся по литературе. Назначение и цели ОГЭ и ЕГЭ. Система оценивания. Методика подготовки к ОГЭ и ЕГЭ.

Речевое развитие обучающихся в системе литературного образования. Развитие речи учащихся как социальная и методическая проблема. Особенности речевых ситуаций на уроках литературы. Развитие устной речи учащихся. Развитие письменной речи в системе литературного образования. Изложение, виды изложений. Сочинение, жанровая и тематическая классификация сочинений. Письменные ответы на проблемные вопросы.

Самостоятельное чтение как методическая проблема. Уроки внеклассного чтения. Нетрадиционные уроки как путь формирования интереса к чтению. Методика изучения читательских интересов и способностей. Руководство самостоятельным чтением школьников.

Разноуровневое изучение литературы в современной школе. Дифференцированное обучение. Цели, принципы организации, содержание факультативных и элективных курсов. Виды деятельности обучающихся на занятиях элективных и факультативных курсов. Взаимосвязь уроков с факультативными и элективными курсами.

Внеклассная работа по литературе. Задачи внеклассной работы по предмету. Принципы организации внеклассной деятельности учащихся. Работа с одаренными детьми. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся. Виды и формы внеклассной и внешкольной работы по литературе. Литературно-краеведческая деятельность обучающихся. Кабинет литературы.

Педагогика

Педагогика в системе наук о человеке, ее объект, предмет, категории, функции.

Педагогика как наука и искусство; объект, предмет, задачи и функции педагогической науки; связь педагогики с философией, психологией, социологией, физиологией, гигиеной и другими науками. Структура педагогики. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики.

Методология педагогики, методы педагогических исследований.

Специфика понятий «методология», «методология педагогической науки», «методология педагогической деятельности»; функции методологического знания; уровни методологии; философские основания педагогики; основные методологические принципы педагогики.

Профессионально-педагогическая культура педагога: сущность и основные компоненты.

Сущность и основные компоненты профессионально-педагогической культуры. Аксиологический, технологический и личностно-творческий компоненты профессионально-педагогической культуры педагога.

Факторы развития и формирования личности: общая характеристика.

Внешние, внутренние, биологические и социальные факторы.

Воспитание как фактор социализации личности. Цели и задачи воспитания на различных этапах развития человеческого общества.

Воспитание и формирование личности. Трансформация целей, задач и содержания воспитания на разных этапах развития человеческой цивилизации и мировой культуры.

Коллектив как фактор социализации личности.

Сущность понятия «коллектив». Признаки и структура коллектива. Стадия развития ученического коллектива.

Сущность и организационные основы функционирования детского коллектива, основные условия его развития.

Существенные признаки коллектива и его функции. Структура и основные типы детских коллективов. Успешное функционирование детского коллектива.

Семья как субъект и фактор воспитания. Работа педагога с семьей.

Семья как субъект взаимодействия и развития личности ребёнка. Функции семьи. Факторы социального риска функционирования семьи. Работа педагога с семьей.

Целостный педагогический процесс: основные функции и структура.

Сущность целостного педагогического процесса: характеристика и функции. Педагогическая система в представлении целостного педагогического процесса.

Организация и развитие целостного педагогического процесса

Закономерности и принципы организации и осуществления педагогического процесса.

Сущность, закономерности и принципы педагогического процесса.

Типовая, модифицированная, авторские программы

Характеристика программ по направленности, по уровню усвоения, по целевой установке.

Закономерности и принципы процесса обучения.

Характеристика процесса обучения. Общее понятие о закономерностях, законах и принципах процесса обучения

Современные педагогические теории обучения: общая характеристика.

Возникновение и развитие классических обучающих систем: догматической, объяснительно-иллюстративной. Современные дидактические концепции развивающего, личностно развивающего, программированного обучения. Концепции дифференциации и индивидуализации обучения.

Методы и средства обучения.

Методы обучения, их характеристика. Средства обучения, характеристика. Классификация методов и средств обучения.

Виды и формы обучения. Урок как основная форма организации обучения.

Виды современных организационных форм обучения. Урок как основная форма обучения, классификация и структура уроков различных типов.

Содержание общего образования: принципы отбора и структурирования, перспективы развития. Нормативные документы, регламентирующие содержание общего образования.

Принципы структурирования содержания образования. Критерии отбора основ наук, изучаемых в современной российской средней школе. Нормативные документы, регламентирующие содержание общего среднего образования: Учебные планы, программы, учебники. Перспективы развития содержания общего образования.

Воспитательные системы: общая характеристика.

Воспитательные системы и их развитие. Воспитательный процесс Воспитательный процесс как динамическая система, направленная на социальное развитие человека.

Компоненты воспитательной системы образовательного учреждения. Технология моделирования и построения воспитательной системы, методика разработки ее концепции.

Методы воспитания: общая характеристика.

Понятие метода воспитания, общая характеристика. Классификация методов воспитания.

Система, функции и способы управления образовательным учреждением.

Сущность и основные принципы управления образовательными системами.

Школа как сложная динамическая система, функции и способы управления образовательным учреждением.

Нормативно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения и педагога.

Нормативные основы ФГОС. Основные нормативные документы, предусмотренные в период реализации стандартов Требования к структуре основных образовательных программ: нормативное и инструментально-технологическое сопровождение. Образовательные программы в образовательном учреждении, их характеристика.

Различные подходы к конструированию содержания образования для учащихся разных ступеней обучения.

Законы возрастного развития учащихся как основа для целеполагания в пед. процессе. Отбор содержания образования с учетом физиологических и психологических особенностей учащихся, особенностей их социализации на разных возрастных этапах. Специфика средств обучения на разных этапах возрастного развития. Особенности организации педагогического взаимодействия в учебно-воспитательном процессе с учетом возрастных особенностей учащихся.

Современные подходы и методы изучения истории образования и педагогической мысли.

Педагогическая интерпретация истории человечества. Историко-педагогический процесс как единство исторического развития практики образования и педагогической мысли. Концептуальные подходы к его изучению. Современная трактовка истории педагогики как области педагогической науки.

Гуманисты эпохи Возрождения о воспитании и образовании нового человека.

Гуманистические идеи эпохи Возрождения. Гуманистические идеи Рабле, Кампанеллы, Монтеня, Витторино да Фельтре, Томаса Мора. Педагогическая теория К.Д.Ушинского.

Становление и развитие идей свободного воспитания (Ж.Ж.Руссо, Л.Н.Толстой, К.Н.Венцель, М.Монтессори).

Класно-урочная система Я.А.Коменского.

Система коллективного воспитания А.С.Макаренко.

Становление личностно-ориентированных педагогических концепций и систем в России 20-30хгг.ХХ в. (П.П.Блонский, С.Т.Шацкий).

Учебные заведения нового типа в России

Разработка и обоснование особенностей перехода образовательных учреждений на новые формы обучения в новых типах образовательных учреждений. Основные виды организации учебного процесса. Новые типы общеобразовательных учреждений.

Концепция компетентностного образования. Истоки компетентностного подхода.

Становление компетентностного подхода в образовании. Понятия «компетенция» и «компетентность», основные теоретические положения компетентного подхода. Истоки

компетентностного подхода. Компетенции разного уровня и особ ценности их формирования. Профессиональная компетентность педагога.

Процесс интеграции национальных систем образования. Болонский процесс.

Формирование пространства Европейского Союза (единое исследовательское, образовательное и культурное пространство) (2001). Введение двухуровневой системы высшего образования: степени «бакалавр» и «магистр». Интеграция России в Болонский процесс. Принятие Министерством образования Российской Федерации решения о подготовке к развёртыванию Болонского процесса в России (2002-2003). Проблемы участия России в Болонском процессе.

Отечественные и зарубежные педагогические концепции воспитания и образования в современном мире.

Современные подходы и концепции воспитания и обучения. Характеристика основных теорий и концепций воспитания и обучения

Понятие профессиональной задачи. Специфика педагогической задачи. Типы педагогических задач и их характеристика. Стратегические задачи. Дидактические задачи. Воспитательные задачи. Виды профессиональных задач. Типы профессиональных задач. Задачи на анализ ситуаций деятельности педагога. Задачи на анализ и оценку решения профессиональных задач.

Технология решения педагогических задач

Этапы решения педагогической задачи. Способы и процесс решения задачи. Способ решения. Реализация способа решения задачи. Ориентировочная часть. Процесс решения задачи. Этап осуществления задачи на практике. Итоговый учет и оценка полученных результатов. Анализ педагогом собственной деятельности. Оценка полученных результатов.

Профессиональная компетентность педагога, сущность. Основные компоненты профессиональной компетентности.

Педагогическая диагностика, ее функции.

Определение, предмет и основные функции педагогической диагностики. Современная педагогическая диагностика, характеристика.

Взаимодействие субъектов педагогического процесса. Условия успешного взаимодействия.

Педагогическое взаимодействие как основа педагогического процесса. Условия успешного взаимодействия.

Информационно-технологическое сопровождение образовательного процесса.

Информатизация образования; информационная сущность образования; компьютерные технологии (информационные, тренинговые, контролирующие, развивающие); информационные технологии: понятие, свойства, средства; информационные ресурсы учебного и научного назначения.

Сущность инновационного процесса, источники инноваций.

Инновационный процесс, его сущность и значение. Инновационная деятельность, ее структура, функции. Понятия «инновация», «нововведение»; этапы инновационного процесса; формы инноваций; структура инноваций; типы инноваций в системе образования; мотивационно-творческая направленность педагога; психологические барьеры в инновационной деятельности учителя: типы, формы, причины появления, положительное в психологических барьерах, пути преодоления, формирование психологических барьеров; инновационное поведение.

Понятие «авторская школа» Классификация и типология авторских школ.

Значение, сущность и основные понятия педагогического проектирования.

Прогностическая и проектировочная функция педагогического процесса; взаимосвязь проектирования с целеполаганием, прогнозированием, планированием; проектирование как создание и изменение организованного процесса образования, воспитания и развития личности; задачи педагогического проектирования; совершенствование образовательной среды

Сущность дидактического понятия контроля. Виды контроля. Современные технологии оценки достижений учащихся. Основные направления модернизации контрольно-оценочной системы. Формы и методы педагогического контроля.

Образовательная среда школы, ее характеристика. Конструирование среды школы. Организация образовательной среды для решения конкретной педагогической задачи

6.2. Порядок проведения государственного экзамена

Перед государственными экзаменами проводятся обязательные консультации обучающихся по вопросам утвержденной программы государственных экзаменов.

Государственный экзамен проводится в устной форме.

Результаты государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания

Компетенции, уровень сформированности которых оценивается по итогам промежуточной аттестации

Формируемые компетенции в соответствии с ФГОС ВО	Дисциплина или иной элемент ОП ВО, по результатам освоения которого выявляется соответствие сформированности компетенции требованиям ФГОС ВО	Документ, фиксирующий соответствие сформированной компетенции требованиям ФГОС ВО (ведомость, портфолио, отчет по практике и пр.)
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья Физическая культура и спорт Элективные курсы по физической культуре и спорту	Ведомость, материалы портфолио
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Основы медицинских знаний Безопасность жизнедеятельности	Ведомость, материалы портфолио
УК-9 - способность принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Финансово-экономический практикум	Ведомость, материалы портфолио
УК-10 – способность формировать нетерпимое отношение к	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности.	Ведомость, материалы портфолио

коррупционному поведению	Антикоррупционное поведение Производственная практика	
--------------------------	--	--

Данные об итоговом уровне сформированности указанных компетенций учитываются при принятии государственной экзаменационной комиссией решения о присвоении квалификации по результатам ГИА и выдаче выпускнику документа о высшем образовании и о квалификации.

7. ПРОВЕДЕНИЕ ГИА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Форма проведения государственной итоговой аттестации для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.).

Подготовка и защита ВКР, сдача государственного экзамена для студентов из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств общего и специального назначения. Перечень используемого материально-технического обеспечения:

- учебные аудитории, оборудованные компьютерами с выходом в интернет, видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- библиотека, имеющая рабочие места для студентов, оборудованные доступом к базам данных и интернетом;
- компьютерные классы.

Для лиц с нарушениями зрения материалы предоставляются:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Защита выпускной квалификационной работы для лиц с нарушениями зрения проводится в устной форме без предоставления студентом презентации. На время защиты в аудитории должна быть обеспечена полная тишина, продолжительность защиты увеличивается до 1 часа (при необходимости). Гарантируется допуск в аудиторию, где проходит защита ВКР, собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение, выданного по форме и в порядке, утвержденных приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 июня 2015 года № 386н «Об утверждении формы документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, и порядка его выдачи.

Для лиц с нарушениями слуха защита проводится без предоставления устного доклада. Вопросы комиссии и ответы на них представляются в письменной форме. В случае необходимости вуз обеспечивает предоставление услуг сурдопереводчика.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата защита ВКР проводится в аудитории, оборудованной в соответствии с требованиями доступности. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, должны размещаться на уровне доступного входа или предусматривать пандусы, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты. В аудитории должно быть предусмотрено место для размещения студента на коляске.

Дополнительные требования к материально-технической базе, необходимой для представления ВКР лицом с ограниченными возможностями здоровья, студент должен предоставить на кафедру не позднее, чем за два месяца до проведения процедуры защиты.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Литература для подготовки к ГИА по современному русскому языку и методике обучения русскому языку

Основная литература:

1. Воробьева, С. В. Современные средства оценивания результатов обучения в общеобразовательной школе: учебник для вузов / С.В.Воробьева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 770 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09241-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513856>.

2. Колесникова, С. М. Современный русский язык в 3 т. Том 2. Морфология: учебник и практикум для вузов / под редакцией С. М. Колесниковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 247 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12639-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511876>.

3. Современный русский язык в 3 т. Том 3. Синтаксис: учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.]; под редакцией С.М.Колесниковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 301 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12637-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511877>.

4. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование: учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 383 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12640-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511359>.

5. Колесов, В.В. История русского языкознания в 2 т. Том 1: учебник для вузов / В. В. Колесов. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 332 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04302-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437930>.

6. Купина, Н.А. Стилистика современного русского языка: учебник для вузов / Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03774-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510619>.

7. Дроздова, О. Е. Методика преподавания русского языка. метапредметное обучение: учебник и практикум для вузов / О. Е. Дроздова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. —

194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12611-2. Текст: электронный // образовательная платформа Юрайт [сайт]. — url: <https://urait.ru/bcode/517577>.

8. Черняк, В. Д. ЛЕксикология. синонимы в русском языке: учебное пособие для вузов / В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 154 с. — (высшее образование). — ISBN 978-5-534-06394-3. — Текст: электронный // образовательная платформа Юрайт [сайт]. — url: <https://urait.ru/bcode/513008>.

Дополнительная литература

1. Арефьев, А. Л. Социология языка. Русский язык. Современное состояние и тенденции распространения в мире: монография/ А.Л.Арефьев; под редакцией Г. В. Осипова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 301 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-10791-3.

2. Блинов Г.И. Методика пунктуации в школе. - М., 1978.

3. Богоявленский Д.Н. Психология усвоения орфографии. - М., 1978.

4. Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка. - М., 1983.

5. Гац, И.Ю. Методика преподавания русского языка в задачах и упражнениях: учебное пособие / И. Ю. Гац. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 260 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09310-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516440>.

6. Гребенкина Р.Т. Изучение в школе фонетики и графики русского языка. -М., 1984.

7. Зельманова Л.М. Кабинет русского языка в средней школе. - М., 1974.

8. Кириллова Г.Д. Теория и практика урока в условиях развивающего обучения. - М., 1980.

9. Колчинская Б.В. Обучение русскому языку сегодня: Пособие для преподавателей русского языка. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2015. — 184 с.

10. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся. - М., 1975.

11. Львов М. Р. Словарь-справочник по методике русского языка: Пособие для учителей. - М., 1997.

12. Методика преподавания русского языка / Под ред. М.Т. Баранова. - М., 2000.

13. Покровский Л.Л. Воспитание интереса к урокам русского языка//РЯШ. - № 4. - 1984.

14. Практическая методика обучения русскому языку в средних и старших классах/ Е.А.Быстрова, К.З.Закирьянов и др.: Под ред. Е.А.Быстровой. — Л., 1988.

15. Приступа Г.Н.. Краткий курс методики русского языка. - Рязань, 1976.

16. Система обучения сочинениям/ Под ред. Т.А. Ладыженской. - М., 1978.

17. Ушаков Н.Н., Суворова Г.И. Внеурочная работа по русскому языку. - М., 1985.

18. Халидов А.И. Русский язык в чеченской школе. — Грозный, 2009.

8.2. Литература для подготовки к ГИА по литературе и методике преподавания литературы

Основная литература

1. Агеносов, В. В. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата . — 2-е изд, пер. и доп . — Электрон. дан. — Москва : Юрайт, 2023 . — 687 с . — (Бакалавр. Академический курс) . — Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/508924>.

2. Агеносов, В.В. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата . – 2-е изд, пер. и доп . – Электрон. дан. – Москва : Юрайт, 2023 . – 795 с . – (Бакалавр. Академический курс) . – Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/508923>.
3. Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 272 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07230-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494234>.
4. История древнерусской литературы: учебник для вузов. – 2-е изд, пер. и доп. – Электрон. дан. – Москва: Юрайт, 2022 . – 426 с . – (Высшее образование) . – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/488895>, <https://urait.ru/book/cover/AD6E522E-4157-4C7B-BCDD-232AA2D65978> .
5. История русской литературы первой трети XIX века. Часть 1 : Учебник и практикум для вузов : В 2 ч. / В. Н. Аношкина, Т. А. Алпатова, А. А. Илюшин, Н. Н. Скатов; Под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой . – 3. изд., перераб. и доп. – Электрон. дан. – Москва: Юрайт, 2023. – 354 с. – (Высшее образование). – Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/470107> .
6. История русской литературы первой трети XIX века. Часть 2 : Учебник и практикум для вузов : В 2 ч. / В. Н. Аношкина, Т. А. Алпатова, С. А. Джанумов и др. ; Отв. ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова . – 3. изд., перераб. и доп . – Электрон. дан. – Москва: Юрайт, 2023. – 351 с. – (Высшее образование) . – Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/451473>.
7. История русской литературы Серебряного века: учебник для вузов / В. В. Агеносов [и др.]; ответственный редактор В.В.Агеносов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 294 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06806-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490951>.
8. История русской литературы XX—XXI веков: учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489398>.
9. Ланин, Б. А. Проза русской эмиграции: учебное пособие для вузов / Б. А. Ланин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05425-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493432>.
10. Манн, Ю. В. История русской литературы первой трети XIX века: учебник для вузов . – Электрон. дан. – Москва : Юрайт, 2023. – 441 с . – (Высшее образование) . – Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/489226>.
11. Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09000-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491064>.
12. Минералов, Ю. И. Хрестоматия по русской литературе XVIII века: учебное пособие для вузов / Ю. И. Минералов. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07347-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491172>.
13. Сакулин, П. Н. Русская литература в 2 ч. Часть 2. Вторая культурная эпоха (под знаком европеизма) / П. Н. Сакулин. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 527 с. —

(Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09754-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494993>.

14. Основные вопросы теории и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие / Н. В. Аничкина . – 2. изд., стер . – Москва: Флинта, 2019 . – 138 с. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/125506>

15. Фортунатов, Н. М. История русской литературы последней трети XIX века : учебник для вузов / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8592-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498874>.

16. Ядровская, Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе: учебное пособие для вузов. – 2-е изд, испр. и доп . – Электрон. дан. – Москва : Юрайт, 2023 . – 236 с. – (Высшее образование). – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/493782>, <https://urait.ru/book/cover/E2E78E16-E1B3-436E-AF47-9461EDB9208A>. – Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт.

Дополнительная литература

1. Абдуллина Л.И. Нетрадиционные уроки литературы. 5-11 классы [Электронный ресурс]/ Абдуллина Л.И., Будникова Н.Н., Полторжицкая Г.И.— Электрон. текстовые данные. — М.: ВАКО, 2011.— 224 с. - ЭБС <http://www.iprbookshop.ru/26321.html>. — ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru/26321.html>.

2. Буслакова Т. П. Литература русского зарубежья : Курс лекций : Учеб. пособие для вузов по специальности "Русский язык и литература" / Т. П. Буслакова . – Москва : Высшая школа, 2003 . – 364 с.

3. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс]: учебное пособие для старших классов школ гуманитарного профиля/ Журавлева Л.И., Зыкова Г.В., Катаев В.Б.— Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2006.— 688 с. 362/613. - ЭБС <http://www.iprbookshop.ru/13180.html>. — ЭБС «IPR SMART».

4. Конспекты уроков для учителя литер: 6-10 классы Н.В. Гоголь, Н.С. Лесков, Л.Н.Толстой. - М.: ВЛАДОС, 2002. – 320 с.

5. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. — ЭБС <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>. — ЭБС «IPR SMART».

6. Линков, В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для вузов . – 2-е изд, пер. и доп. – Электрон. дан. – Москва: Юрайт, 2023. – 262 с. – (Высшее образование). – Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - URL: <https://urait.ru/bcode/490457>.

7. Ляпина А.В. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Ляпина А.В. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. - ЭБС «IPR SMART» <http://www.iprbookshop.ru/59619.html>.

8. Недзвецкий, В. А. История русской литературы 1840-1860-х годов : учебник для вузов . – 2-е изд, испр. и доп . – Электрон. дан. – Москва: Юрайт, 2023. – 322 с . – (Высшее образование). – Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз.

пользователей . - URL: <https://urait.ru/bcode/507904> (дата обращения: 11.05.2022). – На рус. яз. - ISBN 978-5-534- 09544-9 : 1279.00 .

9. По страницам русской литературы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ерилова Н.К., Кателина Л.С., Чечина О.А. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014. - ЭБС <http://www.iprbookshop.ru/47441>. — ЭБС «IPR SMART».

10. Практикум по методике преподавания литературы: Учеб. пособие/ Под ред. О.Ю. Богдановой. - М.: Академия, 1999.-120с.

11. Русская литература XX - начала XXI века: В 2 т.: Учеб. пособие для вузов по специальности "Рус. яз. и лит." / Л. Ф. Алексеева, А. П. Ауэр, О. В. Быстрова и др.; Под. ред. Л. П. Кременцова . – Москва: Academia, 2009.

12. Семенов А.Н., Семенова В.В. Вопросы и задания по методике преподавания литературы. - М. Изд-во «Владос-Пресс», 2003. - 384с. (Б-ка учителя-словесника).

8.3. Литература для подготовки к ГИА по педагогике

Основная литература

1. Бессонов, Б. Н. История педагогики и образования: учебник и практикум для вузов / Б. Н. Бессонов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9932-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490047>.

2. Блинов, В. И. Введение в педагогическую деятельность : учебное пособие для вузов / В. И. Блинов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 129 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08088-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492377>.

3. Дрозд, К. В. Актуальные вопросы педагогики и образования : учебник и практикум для вузов / К. В. Дрозд. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07346-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492929>.

4. Милорадова, Н. Г. Психология и педагогика : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Милорадова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08986-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490986>.

5. Педагогика: учебник и практикум для вузов / С. В. Рослякова, Т. Г. Пташко, Н. А. Соколова ; под научной редакцией Р. С. Димухаметова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 219 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08194-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491025>.

6. Педагогические технологии дистанционного обучения : учебное пособие для вузов / Е. С. Полат [и др.] ; под редакцией Е. С. Полат. — 3-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13152-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496104>.

7. Савенков, А. И. Педагогика. Исследовательский подход. В 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для вузов / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 187 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06821-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491549>.

8. Столяренко, Л. Д. Основы психологии и педагогики : учебное пособие для вузов / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 134 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09450-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488771>.

Дополнительная литература

1. Амонашвили, Ш.А. Размышления о гуманной педагогике / Ш. А. Амонашвили. — М., 1995.

2. Гребенкина, Л.К. Методика воспитательной работы. Учеб.пособие / Л. К. Гребенкина. — М., 2010.

3. Джуринский, А.Н. История образования и педагогической мысли: Учеб.для вузов / А. Н. Джуринский. — М., 2003.

4. Загвязинский, В.И. Теория обучения: Современная интерпретация: Учеб.пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / В. И. Загвязинский. — М.: Академия, 2001.

5. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учеб.пособие для пед. вузов / [А. И. Пискунов, Р. Б. Вендровская, В.М. Кларин и др.]; под ред. А. И. Пискунова. — М., 2005.

6. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь: для высш. и средн. пед. учебн. заведений / Г.М. Коджаспирова. — М.: ВЛАДОС, 2005.

7. Коменский Я. А. Великая дидактика // Коменский Я.А. Педагогическое наследие. — М., 1989.

8. Коротаева, Е. В. Образовательные технологии в педагогическом взаимодействии: учебное пособие для вузов / Е. В. Коротаева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 181 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10298-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493451>.

9. Корчак Я. Педагогическое наследие. — М., 1991.

10. Макаренко А. С. Методика организации воспитательного процесса // Пед. соч.: В 8-ми т. Т. 1. — М., 1983.

11. Макаренко А.С. Лекции о воспитании детей / Пед. соч. В 8-ми т. Т. 4. — М., 1984.

12. Макаренко А.С. Педагогическая поэма // Пед. соч.: В 8-ми т. Т. 3. — М., 1984.

13. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии: Проектное обучение: Учеб. пособие для вузов. - 4-е изд., стер - М.: Академия, 2016. - 160 с.

14. Педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Астафьева Л.С., Астафьев Л.М.— Электрон. текстовые данные. — М.: Российский университет дружбы народов, 2010.— 124 с.

15. Педагогика: Учебник / Л.П. Крившенко, М. Е. Вайндорф-Сысоева и др.; под ред. Л. П. Крившенко. — М., 2004.

16. Суртаева, Н. Н. Педагогика: педагогические технологии: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Н. Суртаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 250 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12491-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495292>.

17. Щуркова, Н. Е. Педагогика: игровые методики в классном руководстве : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Е. Щуркова. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 167 с. — (Профессиональное образование). —

ISBN 978-5-534-10887-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].
— URL: <https://urait.ru/bcode/495617>.

8.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

ЭБС ЧГПУ и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

1. <https://www.iprbookshop.ru> Электронно-библиотечная система «IPR SMART».
2. <https://urait.ru/> Образовательная платформа «Юрайт».
3. <https://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система «Лань».
4. <https://icdlib.nspu.ru/> МЭБ (межвузовская электронная библиотека) НГПУ.

Ресурсы свободного доступа:

5. <https://www.elibrary.ru/> Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU.
6. <http://www.consultant.ru/> СПС «КонсультантПлюс».
7. <http://window.edu.ru/catalog/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам.
8. <https://dic.academic.ru/> Словари и энциклопедии.
9. <https://cyberleninka.ru/> Научная электронная библиотека «Киберленинка».
10. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php Книги по лингвистике и языкознанию в библиотеке Гумер.
11. <http://www.gramota.ru/> Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.
12. <http://www.philology.ru/linguistics> Русский филологический портал Philology.ru.

8.5. Специализированное программное обеспечение

Для подготовки к итоговой аттестации необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения и информационных технологий:

- Операционная система Microsoft Windows EDU E3 ALNG SubsVL MVL PerUsr (по договору).
- Офисный пакет Microsoft Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr STUUseBnft Student EES (по договору).
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – стандартный.
- Браузер Google Chrome (free) – свободно распространяемый программный продукт.
- Adobe Reader (free) – пакет программ, предназначенный для просмотра электронных публикаций в формате PDF, свободно распространяемый программный продукт.
- Архиватор 7Zip (free) – свободно распространяемый программный продукт.

Автор рабочей программы практики:

Канд.филол.наук, доцент  Р.А. Буралова

Рабочая программа учебной волонтерской практики рассмотрена на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания, протокол №10 от 26 мая 2023 года

Заведующий кафедрой  Р.А. Буралова

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки  Т.А. Арсагиреева

Начальник УМУ

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized Cyrillic letters, is written over a horizontal line.

Э.С. Одаева

26.05.2023

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Образец оформления титульного листа ВКР

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Институт филологии, истории и права

Кафедра _____

«К защите»

Заведующий кафедрой

« ____ » _____ 20__ г.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

(квалификация – бакалавр)

Тема: « _____ »

Выполнила: студентка _____ курса,
направление 44.03.05 Педагогическое
образование (с двумя профилями
подготовки), профили «Русский язык» и
«Литература», _____ форма обучения

Научный руководитель:

Нормоконтроль:

ВКР защищена на оценку _____
(протокол № ____ « ____ » _____ 20__ г.)

Секретарь ГЭК _____

Грозный – 20__

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Институт филологии, истории и права
Кафедра _____**

**Оценочный лист студента
руководителем выпускной квалификационной работы
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование,
профили _____**

20____-20_____ уч.год

Студент(ка)

Тема ВКР:

Код компетенции	Компетенции	Уровень владения			
		2 – низкий	3 – средний	4 –выше среднего	5 – высокий
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений				
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде				
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)				
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах				
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни				
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами				
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных				
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов				
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей				

ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в				
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации				
ОПК-7.	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ				
ОПК-8.	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний				
ОПК-9	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности				
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных				
ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность				
ПК-3	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов учебно-воспитательного процесса				
ПК-5	Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной				
ПК-8	Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных				
СРЕДНИЙ БАЛЛ					

Научный руководитель: _____

(уч.ст., звание, должность) (подпись) (ФИО)

(дата)

Приложение 3

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

**Направление 44.03.05 Педагогическое образование,
профили _____**

20____-20_____ уч.год

Студент(ка) _____

Критерии оценки	Баллы	УК: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6-	ОПК: ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9	ПК: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-8,	Уровень общей культуры, аргумента ции, научной речи, умения вести дискуссию	Итог о
Полнота, точность и аргументация на 1-ый вопрос	-30					
Способность к решению практических задач (наличие аргументированного, подтверждённого знаниями теоретических и практических основ профессиональной деятельности анализа и решения методической задачи) (2 вопрос)	-30					
Способность к решению практических задач (наличие аргументированного, подтверждённого знаниями теоретических и практических основ профессиональной деятельности анализа и решения педагогической задачи) (3 вопрос)	-30					
Работа с научной и учебно-методической литературой (обращение к источникам при решении рассматриваемой проблемы для иллюстрации ответа)	-10					
Сумма						

Член ГЭК _____

(уч.ст., звание, должность)

(подпись)

(ФИО)

(дата)

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Институт филологии, истории и права
Кафедра _____**

**Ведомость оценки защиты выпускной квалификационной работы бакалавра
Направление 44.03.05 Педагогическое образование,
профили _____
20__-20__ уч.год**

Студент(ка) _____

Тема ВКР: _____

Характеристика работы		Баллы	
1. Оценка работы по формальным критериям			
1.1.	Использование литературы (достаточное количество актуальных источников, достаточность цитирования, использование нормативных документов, научной и справочной литературы)	5	
1.2.	Соответствие ВКР нормативным требованиям	5	
ВСЕГО БАЛЛОВ		10	
2. Оценка работы по содержанию			
2.1.	Наличие во введении обязательных элементов (актуальность темы и практическая значимость работы; цель и задачи; объект и предмет исследования)	0-5	
2.2.	Содержательность и глубина проведенного теоретического исследования поставленной проблемы	-10	
2.3.	Содержательность методического аспекта характеристики объекта исследования и глубина проведенного анализа проблемы.	0-20	
2.4.	Содержательность выводов автора по исследуемой проблеме.	0-15	
2.5.	Оригинальность и практическая значимость предложений и рекомендаций	0-5	
ВСЕГО БАЛЛОВ		0-55	
3. Оценка защиты выпускной квалификационной работы			
3.1.	Качество доклада (структурированность, полнота раскрытия решенных задач для достижения поставленной цели, аргументированность выводов)	0-5	
3.2.	Качество и использование презентационного материала (информативность, соответствие содержанию доклада, наглядность, достаточность)	0-5	
3.3.	Ответы на вопросы комиссии (полнота, глубина, оригинальность мышления)	0-25	
ВСЕГО БАЛЛОВ		0-35	
СУММА БАЛЛОВ		00	

Член ГЭК _____

(уч.ст., звание, должность)

(подпись)

(ФИО)

(дата)

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Институт филологии, истории и права
Кафедра _____**

Ведомость итоговой оценки по результатам государственного экзамена

**Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование,
профили _____
20__-20__ уч.год**

Фамилия, имя, отчество студента	Оценка результатов государственного экзамена, выставленная следующими лицами						Итоговая оценка по результатам государственного экзамена
	Председатель ГЭК	Члены ГЭК					
	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО	

_____ (дата)

Председатель ГЭК _____
(подпись) (ФИО)

Секретарь ГЭК _____
(подпись) (ФИО)

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Институт филологии, истории и права
Кафедра _____**

**Ведомость итоговой оценки по защите ВКР
государственной экзаменационной комиссией**

**Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование,
профили _____**

Фамилия, имя, отчество студента	Оценка результатов государственного экзамена, выставленная следующими лицами						Итоговая оценка по защите ВКР
	Председате ль ГЭК	Члены ГЭК					
	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО	ФИО	

_____ (дата)

Председатель ГЭК _____ (подпись) _____ (ФИО)

Секретарь ГЭК _____ (подпись) _____ (ФИО)

