

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.01.2024 13:35:49
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Чеченский государственный педагогический университет»

УТВЕРЖДЕНА:
Учебно-методическим советом
ЧГПУ протокол № 8 от « 23 » 05 2023г.

Председатель Эльмурзаева Р.А.
(подпись)

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

по образовательной программе:

44.04.01 Педагогическое образование
«Музыкальное образование»

Магистратура

Заочная

Год приема -2023

Грозный, 2023

1. ЦЕЛИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1. Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией в целях установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС ВО и ОП ВО, разработанной в ЧГПУ.

2. ФОРМЫ И ОБЪЕМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Согласно требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), утвержденного приказом Минобрнауки России № № 126 от 22.02.2018, в процедуру ГИА входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (если организация включила государственный экзамен в состав государственной итоговой аттестации).

Государственный экзамен в состав ГИА по данному направлению подготовки включен.

По данному направлению подготовки трудоемкость ГИА составляет 9 з.е.

2.1. Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им задачи профессиональной деятельности

Предусматривается подготовка выпускников к следующим видам профессиональной деятельности:

01. Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования, в сфере научных исследований).

04. Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры (далее – выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

- культурно-просветительскую
- педагогическую.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

Задачи профессиональной деятельности выпускника формируются для каждого вида профессиональной деятельности по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (направленность (профиль) образовательной программы: Медиакультура в образовании, политике и искусстве) на основе ФГОС ВО и дополняются с учетом традиций ЧГПУ и потребностей заинтересованных работодателей.

3. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

После полного освоения ОП ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Перечень компетенций, формируемых по направлению подготовки

Номер компетенции	Содержание компетенции
Универсальные компетенция - (УК)	
УК-1.	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Виды деятельности	Компетенции (коды)	
	Защита выпускной квалифицированной работы	Государственный экзамен (при наличии)
Педагогический	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Культурно-просветительский	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-6	Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
Общепрофессиональные компетенция (ОПК)		
ОПК-1	Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	
ОПК-2	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	
ОПК-3	Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	
ОПК-4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ОПК-5	Способен разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	
ОПК-6	Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	
ОПК-7	Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	
Профессиональные компетенция (ПК)		
ПК-1	Способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	
ПК-2.	Способен применять результаты научных исследований при решении профессиональных задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	
ПК-3.	ПК-3 Способен повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения, изучать и формировать культурные потребности обучающихся	
ПК-4.	ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики	

В рамках проведения государственной итоговой аттестации проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций

3.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В критерии оценки, определяющие уровень и качество подготовки выпускника, его профессиональные компетенции, входят:

- уровень готовности к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой;
- уровень освоения выпускником материала, предусмотренного рабочими программами дисциплин (модулей);
- уровень знаний и умений, позволяющий решать типовые задачи профессиональной деятельности;
- обоснованность, четкость, полнота изложения ответов;
- уровень информационной и коммуникативной культуры.

Результаты ВКР оцениваются по следующим критериям (оценивание в баллах):

№п/п	Критерии оценки выполнения и защиты выпускной квалификационной работы	Баллы
1.	Обоснованность и актуальность темы ВКР, ее соответствие направлению и направленности (профилю) ОП, ясность и грамотность формулировок цели, задач и гипотезы исследования, соответствие им содержания работы	от 0 до 10баллов
2.	Логичность структуры исследования, ее соответствие теме, цели и задачам.	от 0 до 10баллов
3.	Качество методологического анализа источников различных типов, включая научную, методическую и учебную литературу, материалов периодической печати, электронных и мультимедийных ресурсов, в том числе в сети Интернет, нормативных документов (при наличии), в том числе на иностранных языках (при наличии).	от 0 до 10баллов
4.	Качество проектирования, реализации и описания опытно-поисковой работы по теме исследования	от 0 до 10баллов
5.	Наличие обоснованных практических рекомендаций, сделанных исходя из полученных результатов исследовательской деятельности, их связь с теоретическими положениями, соответствие поставленным цели, задачам и гипотезе работы	от 0 до 10баллов
6.	Оригинальность текста и отсутствие некорректных заимствований;	от 0 до 10баллов
7.	Соответствие оформления ВКР требованиям, определяемым актуальными нормативными актами	от 0 до 10баллов
8.	Качество деловой коммуникации в устной форме в процессе изложения результатов работы и ответов на вопросы членов Государственной экзаменационной комиссии общий уровень культуры общения обучающегося с аудиторией	от 0 до 10баллов
9.	Качество применения информационно-коммуникационных ресурсов для представления результатов научного исследования в процессе защиты ВКР	от 0 до 10баллов
10.	Наличие собственной позиции относительно дискуссионных проблем педагогики музыкального образования	от 0 до 10баллов

Шкала соотношения баллов и оценок

Оценка	Количество баллов
Неудовлетворительно	0 -49
Удовлетворительно	50-64
Хорошо	65-84
Отлично	85-100

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ РЕЗУЛЬТАТОВ ЗАЩИТЫ ВКР

Лицевая сторона листа

Критерии оценки	Баллы	Общепрофессиональные компетенции: ОПК-3, ОПК-5	Профессиональные компетенции:				Итого
			педагогическая деятельность: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	культурно-просветительская деятельность: ПК-10	научно-исследовательская: деятельность ПК- 10, ПК-11	проектная деятельность: ПК-11	
<i>Работа с литературными источниками</i>	0-5						
<i>Качество оформления ВКР</i>	0-5						
<i>Обоснованность цели ВКР во введении</i>	0-5						
<i>Содержательность и аргументация проведенного теоретического исследования (1 глава)</i>	0-10						
<i>Качество аналитической части (2 глава)</i>	0-20						
<i>Проработанность рекомендаций и мероприятий (3 глава)</i>	0-15						

<i>Оригинальность и практическая значимость предложений и рекомендаций в ВКР</i>	0-5						
<i>Качество доклада</i>	0-5						
<i>Содержание и оформление презентации</i>	0-5						
<i>Ответы на вопросы</i>	0-25						
<i>Сумма</i>	100						
<i>Оценка руководителя ВКР</i>							
<i>Наличие публикаций и актов (справок) о внедрении</i>							

Оценка ответа на вопрос (выполненного задания) выставляется членами Государственной экзаменационной комиссии.

Оценки ставятся по четырехбалльной шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием присвоения обучающемуся квалификации «Магистр», установленной ФГОС ВО, и выдачи документа о высшем образовании и о квалификации.

3.3. Типовые контрольные задания или материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

- практико-ориентированное задание для защиты ВКР:
 - подготовка презентации доклада;
 - подготовка материалов, иллюстрирующих содержание ВКР;
 - отбор фрагментов упоминаемых в ВКР музыкальных произведений;
 - организация работы по анализу и исполнительскому освоению выбранных фрагментов для оценки готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности педагога-музыканта в области музыкального искусства и образования

3.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Процедуры оценивания определяются Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. No 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. No 636,

Положением о государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденным Приказом ЧГПУ от 03.02.2015 протокол № 6, Положением о порядке выполнения выпускной квалификационной работе по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО ЧГПУ 30 марта 2021 г. протокол № 13.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

4.1. Вид выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме выпускной квалификационной работы магистра (магистерской диссертации).

4.2. Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

Основной задачей ГЭК является определение профессиональной объективной оценки знаний и практических навыков (компетенций) выпускников на основании экспертизы содержания выпускной квалификационной работы и оценки умения обучающегося представлять и защищать ее основные положения

4.3. Примерная тематика и порядок утверждения тем выпускных квалификационных работ

Порядок выбора тем ВКР регламентируется Положением о государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным ЧГПУ от 03.02.2015 протокол № 6.

Темы ВКР должны соответствовать направленности (профилю) образовательной программы. За актуальность, соответствие тематики ВКР направленности (профилю) направления подготовки, руководство и организацию ее выполнения ответственность несет кафедра, реализующая ОП ВО, и непосредственно руководитель ВКР.

Примерный перечень тем ВКР разрабатывается (актуализируется) кафедрой, реализующей ОП не позднее 30 мая текущего учебного года с учетом научных интересов научно-педагогических работников и обучающихся, утверждается после обсуждения его на заседании кафедры и оформляется приложением к протоколу заседания кафедры с подписью заведующего кафедрой, с указанием номера и даты протокола заседания кафедры.

Перечень тем ВКР для обучающихся по программам магистратуры утверждается и доводится до сведения обучающихся не позднее, чем через месяц со дня зачисления и доводится до сведения обучающихся.

При формировании перечня тем могут учитываться предложения организаций работодателей, оформленные на официальном бланке организации-работодателя и содержащие обоснование целесообразности подготовки предлагаемых тем ВКР по соответствующему образовательному стандарту.

Количество предложенных обучающимся тем ВКР составляет не менее 150% от общего числа обучающихся по данной образовательной программе. После выбора темы ВКР обучающийся пишет заявление об утверждении темы ВКР и назначении руководителя ВКР на имя заведующего кафедрой (Приложение 1). Утверждение тем ВКР и закрепление научного руководителя производится не позднее 1 ноября первого года обучения по программе магистратуры. В случае, если студент не выбрал тему ВКР в установленные сроки, тема ВКР ему определяется решением заведующего кафедрой, реализующей данную образовательную программу.

Примерная тематика тем выпускных квалификационных работ (магистерских диссертаций)

1. Педагогические условия организации музыкальной среды в общеобразовательной школе
2. Социально-педагогические основы музыкального воспитания детей в современной российской семье
3. Формирование мотивации достижения успеха у учащихся музыкальной школы в процессе музыкальных занятий
4. Современная медиакультура в информационном социуме
5. Медиа и современная социокультурная ситуация
6. Медиакультура и образование: особенности взаимодействия и развития

4.4. Порядок оформления и представления в государственную экзаменационную комиссию выпускной квалификационной работы

Полностью выполненные ВКР сдаются на кафедру в бумажном и электронном виде (в формате .docx, .txt, .rtf, .pdf) не позднее, чем за 20 календарных дней до начала работы государственной экзаменационной комиссии по защите ВКР.

Заведующий кафедрой обеспечивает проверку текстов ВКР на объём заимствований в соответствии с Положением о порядке проверки выпускных квалификационных работ обучающихся с помощью системы «Антиплагиат. Вуз» в ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет».

Сведения о проверке на объём заимствования указываются на титульном листе ВКР (для магистерских диссертаций).

После защиты ВКР ответственное должностное лицо учебного структурного подразделения (заведующий кафедрой) размещает текст ВКР (в формате *.pdf), за исключением текстов ВКР, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, в ЭБС в соответствии с Порядком размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет».

4.5. Порядок защиты выпускной квалификационной работы

Защита ВКР происходит на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии. Процедура защиты выпускной квалификационной работы включает следующие этапы:

1. Доклад обучающегося об основных результатах научного исследования, изложенного в ВКР (продолжительность до 10 минут).

Доклад сопровождается видеопрезентацией и представлением материалов, иллюстрирующих основные положения (при необходимости).

2. Ответы обучающегося на вопросы и замечания членов Государственной экзаменационной комиссии.

3. Выступление научного руководителя с представлением отзыва на ВКР обучающегося.

4. Заключительное слово обучающегося

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

5.1. Программа государственного экзамена

Государственный экзамен проводится по дисциплинам: «Методология современного музыкального образования», «Методы психолого-педагогической диагностики в музыкальном образовании», «Современные концепции музыкального образования», «Методика преподавания музыкальных дисциплин (сольное пение, игра на музыкальном инструменте, работа с хором)»

Дисциплина/модуль	Перечень вопросов и заданий, выносимых на государственный экзамен
Профильный модуль. Методология современного музыкального образования	1. Методология музыкального образования и ее место в системе подготовки и работы учителя музыки. 2. Методология, теория и методика в музыкальной педагогике: своеобразии функций и средств. 3. Основные методы и их типы в музыкально-педагогическом исследовании. 4. Значение философии для методологии музыкального образования. 5. Значение музыкальной эстетики для методологии музыкального образования. 6. Педагогика искусства и музыкальная педагогика. 7. Музыка в системе современного художественного образования. 8. Социальная, общественная значимость музыкально-педагогического образования.
Профильный модуль. Методы психолого-педагогической диагностики в	1. Психодиагностика и ее компоненты при решении диагностических задач в образовании

музыкальном образовании	<p>2. Подготовка и осуществление диагностического обследования ребенка в младенческом возрасте</p> <p>3. Подготовка и осуществление диагностического обследования ребенка в раннем детстве</p> <p>4. Психологическое заключение и его структура</p>
Профильный модуль Современные концепции музыкального образования	<p>1. Использование современных технологий музыкального образования во внеклассной работе с обучающимися.</p> <p>2. Использование современных технологий музыкального образования в музыкально-художественном самообразовании.</p> <p>3. Мониторинг и диагностика музыкально-художественного развития школьников с помощью современных технологий.</p> <p>4. Тестовые системы в современном музыкальном образовании.</p> <p>5. Требования к современному техническому оснащению кабинета художественной дисциплины в общеобразовательной школе.</p> <p>6. Современные задачи в области музыкального воспитания школьников.</p> <p>7. Характеристика актуальных для современности проблем в области музыкального воспитания.</p>
Методика преподавания музыкальных дисциплин (сольное пение, игра на музыкальном инструменте, работа с хором)	<p>1. Методы, направленные на развитие у учащихся художественно- познавательных способностей, умений слышать музыку.</p> <p>2. Проблемы развития детского художественного творчества в исследованиях отечественных и зарубежных педагогов. Опыт Б.Л. Яворского в использовании детского творчества как метода музыкального развития.</p> <p>3. Характеристика понятия «творчество» в психолого- педагогической литературе. Сущность понятия «детское художественное творчество».</p> <p>4. Специфика и особенности детского музыкального творчества.</p> <p>5. Развитие музыкально-творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p>6. Этапы развития детского творчества (вариативность заданий, их усложнение с учетом возраста детей).</p>

5.2. Порядок проведения государственного экзамена

Экзамен проводится в следующей форме: устная.

Разрабатываемые экзаменационные материалы отражают содержание компетенций, уровень освоения которых проверяется в рамках итоговой государственной аттестации и сформированы на основе программ учебных дисциплин, программы производственной практики и обеспечивают проверку подготовленности выпускника к реализации определяемых образовательной программой видов профессиональной деятельности. Экзаменационные билеты составлены на основе программы, доведенной до сведения обучающихся за шесть месяцев до проведения государственного экзамена, включающей перечень вопросов, рекомендуемых для подготовки к государственному экзамену по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), направленности «Музыкальное образование».

Экзаменационный билет состоит из 2 вопросов, один из которых относится к области общих знаний по направлению подготовки, а другой является вопросом по профилю подготовки.

При проведении государственного экзамена в устной форме допускается присутствие в аудитории не более 7 обучающихся.

На подготовку к ответу в устной форме, обучающемуся отводится, как правило, не более 30 минут.

В процессе ответа в устной форме и после его завершения председатель и члены ГЭК могут задавать обучающемуся уточняющие и дополнительные вопросы.

При подготовке к ответу и во время ответа на вопросы билета обучающийся может пользоваться программой государственного экзамена, а также предусмотренным ею материалами и средствами.

Обучающиеся делают необходимые записи по каждому вопросу на выданных секретарем ГЭК листах бумаги с печатью или штампом.

После завершения устного ответа члены ГЭК, с разрешения председателя, могут задать дополнительные и уточняющие вопросы.

Результаты государственного экзамена определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

6. ПРОВЕДЕНИЕ ГИА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Форма проведения государственной итоговой аттестации для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидность) устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.). Подготовка и защита ВКР, сдача государственного экзамена для студентов из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств общего и специального назначения.

Перечень используемого материально-технического обеспечения:

- учебные аудитории, оборудованные компьютерами с выходом в интернет, видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- библиотека, имеющая рабочие места для студентов, оборудованные доступом к базам данных и интернетом;
- компьютерные классы.

Для лиц с нарушениями зрения материалы предоставляются:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Защита выпускной квалификационной работы для лиц с нарушениями зрения проводится в устной форме без предоставления студентом презентации. На время защиты в аудитории должна быть обеспечена полная тишина, продолжительность защиты увеличивается до 1 часа (при необходимости).

Гарантируется допуск в аудиторию, где проходит защита ВКР, собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение, выданного по форме и в порядке, утвержденных приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 июня 2015 года № 386н «Об утверждении формы документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, и порядка его выдачи. Для лиц с нарушениями слуха защита проводится без предоставления устного доклада. Вопросы комиссии и ответы на них представляются в письменной форме. В случае необходимости, вуз обеспечивает предоставление услуг сурдопереводчика. Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата защита ВКР проводится в аудитории, оборудованной в соответствии с требованиями доступности. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, должны размещаться на уровне доступного входа или предусматривать пандусы, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты. В аудитории должно быть предусмотрено место для размещения студента на коляске. Дополнительные требования к материально-технической базе, необходимой для представления ВКР лицом с ограниченными возможностями здоровья, студент должен

предоставить на кафедру не позднее, чем за два месяца до проведения процедуры защиты.

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

а) основная литература:

1. _ Мокий, В. С. Методология научных исследований. Трансдисциплинарные подходы и методы : учебное пособие для вузов / В. С. Мокий, Т. А. Лукьянова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 229 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13916-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493258> (дата обращения: 17.05.2022).

2. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02890- 4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492350> (дата обращения: 17.05.2022).

б) дополнительная литература (при наличии):

1.Деньгина, М. В. Школа самовыражения на уроках музыкального искусства в условиях гимназии [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. В. Деньгина. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 72 с. — 978-5-4486-0130-9.

2.Течиева В.З. Организация исследовательской деятельности с использованием современных научных методов: учебно-методическое пособие / Течиева В.З., Малиева З.К.— В.: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2016. 152— с.

3. Образцов, П. И. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. И. Образцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 156 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10315-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].

в) мультимедийные средства (при необходимости):

Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения	Наименование технических и аудиовизуальных средств
Internet Explorer, Firefox, OpenOffice	Локальная сеть ЧГПУ с доступом в интернет, мультимедийные средства презентации материалов

г) интернет-ресурсы (при наличии):

1. Электронно-библиотечная система ЦОР IPR SMART (www.iprbookshop.ru)
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>)
3. Электронно-библиотечная система«Лань» (<https://e.lanbook.com/>)
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (<https://icdlib.nspu.ru/>)
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<https://www.elibrary.ru/>)
6. СПС «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

Автор(ы):

К.п.н, доцент кафедры музыкального образования
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный

педагогический университет»



Джамалханова Л.А

Программа ГИА рассмотрена на заседании кафедры

Протокол № 8 от « 31 » 05 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой музыкального образования
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный

педагогический университет»

_____ 

_____ Джамалханова Л.А

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки _____



_____ Арсагириева Т.А.

