Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.02.2024 09:58:40
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f6[illegible]98c9d813c502697764

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный педагогический университет»

Кафедра музыкального образования

«УТВЕРЖДАЮ»
Председатель приемной комиссии
_____ Р.А.Эльмурзаева
«__» февраля 2024 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ТВОРЧЕСКОМУ ИСПЫТАНИЮ

«Вокально-хоровая подготовка»

Грозный, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа творческого вступительного испытания «Вокально-хоровая подготовка» по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки бакалавров «Музыка» направлена на определение уровня профессиональной подготовки поступающих. Для уяснения поступающими особенностей направления в первом разделе программы дается краткая характеристика профессиональной деятельности: присваиваемая квалификация, область, объекты и виды профессиональной деятельности.

Приемные требования рассчитаны как на выпускников училищ искусств, педагогических училищ, детских музыкальных школ, так и на выпускников общеобразовательных школ, имеющих яркие музыкальные способности, проявляющиеся в самостоятельном освоении техники игры на инструменте, сольном пении.

1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ по направлению «Педагогическое образование» профиль подготовки бакалавров «Музыка».

1.1. Присваиваемая квалификация (степень): бакалавр.

1.2. Область профессиональной деятельности выпускников включает:

- музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- музыкальное исполнительство;
- просветительство в области музыкального искусства и культуры;

2. ОБЪЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БАКАЛАВРОВ:

- произведения народного музыкального творчества;
- авторские произведения для народного певческого исполнительства;
- обучающиеся;
- центры и дома детского и юношеского творчества, ДМШ, ДШИ и другие учреждения образования и культуры.

2.1. Виды профессиональной деятельности бакалавров

Бакалавр по направлению подготовки 44.03.01. «Педагогическое образование» профиль подготовки бакалавров «Музыка» готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогический;
- проектный;
- методический;
- организационно-управленческий;
- культурно-просветительский;
- сопровождения.

2.2. Содержание и форма вступительного творческого испытания

1-я часть проводится в форме прослушивания. Абитуриент должен исполнить два разнохарактерных произведения (народную песню, романс, фольклорную или авторскую песню), подготовленные заранее по выбору поступающего.

2-я часть - коллоквиум проводится в форме собеседования для выявления общекультурного уровня абитуриента, его эстетических взглядов, эрудиции в области музыкальной педагогики, литературы, живописи, знания предметов специальных курсов вуза. Коллоквиум выявляет культурный уровень абитуриентов, эрудицию в области музыкальной педагогики и музыкального искусства.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

3.1. Все испытания оцениваются по 100 бальной шкале:
от 85 до 100 баллов ставится абитуриенту, если он представил:
- безупречное исполнение двух разнохарактерных вокальных произведений (арию, романс, народную песню) с чувством стиля и художественного образа;
от 70 до 84 баллов ставится абитуриенту, если он представил:
- хорошее исполнение двух разнохарактерных вокальных произведений;
от 45 до 69 баллов ставится абитуриенту, если он представил:
- неуверенное исполнение двух разнохарактерных вокальных произведений;
от 44 и ниже ставится абитуриенту, если он представил:
- слабое знание наизусть двух исполняемых вокальных произведений (романса, народной песни);
Форма проведения вступительного испытания – устно.

4. ЛИТЕРАТУРА

1. Полозов, С. Избранные вокальные сочинения. Для голоса и фортепиано : нотное издание / С. Полозов. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017. — 44 с. — ISBN 979-0-706385-54-9. — Текст : электронный // URL: https://www.iprbookshop.ru/73855.html
2. Хрестоматия для пения: учебное пособие для студентов и преподавателей Факультета искусств педагогических институтов / составители Н. Г. Алейникова, Е. С. Толстокоров. — Ставрополь : Ставролит, 2020. — 96 с. — ISBN 979-0-9003011-3-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/117426.html
3. Крошилина, Т. Д. Основы методики обучения народному пению : практическое пособие для среднего профессионального образования / Т. Д. Крошилина. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15293-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/520337

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры музыкального образования Чеченского государственного педагогического университета протокол № 5 от «31» января 2024 г.

Председатель предметной комиссии Л.А.Джамалханова