

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 06.07.2023 19:48:11  
Уникальный программный ключ:  
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

**Министерство просвещения Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования**  
**«Чеченский государственный педагогический университет»**  
**Факультет технологии, искусства и менеджмента в образовании**

УТВЕРЖДЕНА:  
Учебно-методическим советом  
ЧГПУ протокол № 8 от 31.05.2023г.  
Председатель



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**Производственная**  
**Педагогическая практика**  
дискретно по периодам практик

---

Стационарная, выездная

---

**Направленность (профиль) образовательной программы**  
«Художественное образование»

**Уровень образования**  
Бакалавриат

**Форма обучения**  
очная

Год приема - 2023

**Грозный, 2023**

## **1. ЦЕЛЬ И НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРАКТИКИ:**

закрепление и углубление теоретической подготовки магистров, и приобретение ими практических навыков и компетенций, приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**

### **Задачи преддипломной практики**

- углубить и закрепить методические знания, умения и навыки студентов по общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам предметной подготовки;
- обеспечить всестороннее и последовательное овладение студентами основными видами профессионально–педагогической деятельности;
- приобретение более глубоких профессиональных навыков, необходимых при решении конкретных профессиональных задач в соответствии с федеральным образовательным стандартом;
- сбор, обобщение и анализ детских работ, необходимого для подготовки и написания выпускной квалификационной работы;
- закрепление обучающимися практических навыков решения художественно-творческих задач;
- развить мотивацию к педагогической деятельности; способствовать формированию личности современного учителя изобразительного искусства.

### **Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Компетенции, формируемые у студентов во время прохождения производственной педагогической практики:

Выпускник должен обладать следующими **универсальными компетенциями (УК):**

Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

Способность организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);

Способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языках, для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями:**

Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);

Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);

Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5);

Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7);

Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями**:

Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК - 1);

Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);

Способен руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);

Способен к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);

Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);

Способен использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6).

**Требования к входным знаниям, умениям и готовностям студентов,** приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОП, и необходимые при освоении практики.

**знать:**

- современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;

- основных этапов и направлений развития отечественного и зарубежного художественного искусства;

- способов профессионального самопознания и саморазвития

**уметь:**

-изучать возможности, потребности, достижения обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения и воспитания;

- организовать обучение и воспитание в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику областей знаний;

- организовать взаимодействие с общественными и образовательными организациями, использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

- осуществлять профессиональное самообразование и личностный рост, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру;

**владеть:**

- системными знаниями об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры в целом и изобразительного искусства на различных исторических этапах;

- навыками анализа и выразительно-эмоционального словесного комментария художественных произведений в грамотной, доступной различным возрастным категориям учащихся форме;

- знаниями об основных школах, направлениях и концепциях становления и развития отечественной и зарубежной художественной культуры;

- навыками самостоятельной работы: работа с текстами, проектами.

### **3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП**

Производственная педагогическая практика в общеобразовательном учреждении является обязательным видом учебной работы магистратуры, входит в раздел Б2. О.02.01 (П) ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01. «Педагогическое образование» и направленности (профилю) «Художественное образование» и является самостоятельным модулем.

Производственная педагогическая практика магистрантов 1 курса направлена на приобретение необходимых компетенций в соответствии с требованиями к уровню подготовки магистра, основана на знаниях, полученных обучающимися в результате изучения различных дисциплин, позволяет проверить на практике уровень владения студентами необходимыми для профессиональной деятельности компетенциями. Практика создает условия для приобретения опыта в исследовании актуальной научной проблемы, а также сбора необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

### **4. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Производственная педагогическая практика проводится в профильных организациях.

Производственная педагогическая практика проводится на 1 курсе, 2 семестре (4 недели)

### **5. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ**

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 ч., Практика, согласно графику учебного процесса, проводится на 1 курсе, 2 семестре (4 недели). Форма контроля — ЗаО

При реализации практики образовательная деятельность организована в форме практической подготовки путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

Производственная педагогическая практика включает три этапа:

1. **Подготовительный этап** предполагает подготовку магистров к педагогической практике. На этом этапе проводится установочная конференция, на которой обучающиеся знакомятся с задачами, содержанием, формами организации и порядком прохождения производственной практики. На конференции зачитывается распоряжение о распределении обучающихся по школам, сообщается о важнейших документах, регламентирующих учебно-воспитательную работу школы. Организация практики

направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.

Обучающиеся, имеющие стаж практической работы (работающие) по профилю подготовки, на производственную педагогическую практику направляются в установленном порядке.

Срок проведения практики по направлению подготовки устанавливается высшим учебным заведением с учетом теоретической подготовленности обучающихся в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком.

При наличии уважительных причин (состояния здоровья, семейные обстоятельства и т.п.) обучающиеся могут обратиться на кафедру с заявлением о переносе сроков прохождения производственной педагогической практики. Профильная кафедра, как выпускающая, обязана ознакомить обучающихся с соответствующими нормативно-правовыми и распорядительными документами, касающимися практики, а также назначить руководителя практики от университета.

Обучающиеся направляются на места практики в соответствии с договорами, заключенными с базовыми предприятиями или другими организациями.

При прохождении практики обучающийся обязан:

- подчиняться правилам внутреннего трудового распорядка, действующим в организации, принявшей обучающегося на практику;
- изучить и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии;
- нести ответственность за результаты порученной ему работы наравне со штатными работниками;
- самостоятельно трудиться на рабочих местах в соответствии с календарно-тематическим планом;
- вести дневник практики;
- полностью выполнить задание, предусмотренное программой практики;
- получить отзыв от руководителя практики со стороны организации;
- представить руководителю практики от университета письменный отчет.

На установочной конференции в обязательном порядке проводится инструктаж по технике безопасности, на котором объясняются правила поведения обучающихся во время их нахождения на практике. Обучающийся, не прошедший инструктаж по технике безопасности, к прохождению практики не допускается.

До начала практики обучающийся совместно с руководителем практики от университета составляют примерный календарный план прохождения практики. В нем в обязательном порядке должна быть отражена программа практики, а также учтена специфика места прохождения практики и темы выпускной квалификационной работы. Календарный план составляется для каждого обучающегося отдельно применительно к конкретным условиям места прохождения практики и включает все виды работ, которые надлежит выполнить обучающемуся.

2. Основной этап направлен на организацию и реализацию задач развития у обучающихся соответствующих профессиональных компетенций.

#### **Организационная работа.**

Знакомство с учебным учреждением Обсуждение сроков и тематики аудиторных, самостоятельных и индивидуальных занятий и мероприятий. Исследование оснащенности классов, для практических занятий по дисциплинам изобразительного искусства. Анализ дидактического и методического обеспечения дисциплины. Наблюдение занятий дисциплин изобразительного искусства с целью ознакомления с методикой, методами и приемами работы преподавателя, анализа наблюдаемых занятий, выявления степени подготовленности обучающихся студентов

Посещение учебных занятий и внеаудиторных мероприятий сокурсников-магистрантов по дисциплинам изобразительного искусства, их анализ. Поэтапное (понедельное) подведение предварительных итогов практики

#### **Учебно-методическая работа.**

Тематическое планирование занятий период практики. Определение актуальности, взаимосвязанных целей и задач, тематики проводимых занятий, их места для дальнейшего изучения дисциплины. Предварительная разработка содержания занятий с учетом имеющихся знаний обучающихся. Подготовка методического обеспечения занятий: дидактических и наглядно-методических пособий, содержания педагогического рисунка, подбор видео или организация мастер-классов и т.д. Подготовка инструментария к диагностике учебно-творческих работ студентов

Организация и проведение занятий в соответствии с тематическим планированием.

#### **Методическое проектирование. Организация занятий**

Проведение аудиторных занятий с использованием дидактических и наглядно-методических средств. Проведение индивидуальной работы с учащимися по дисциплинам изобразительного искусства

**Исследовательский.** Изучение психолого-педагогической характеристики обучающихся. Исследование учебно-творческих работ студентов. Обработка статистических данных и оформление выводов

Оформление методической системы учебно-творческих заданий по дисциплине.

3. **З а к л ю ч и т е л ь н ы й** этап включает подготовку обучающимися отчетных документов для сдачи их руководителю, а также проведение итоговой конференции, на которой подводятся итоги практики. **Аналитический.** Анализ проведенных мероприятий совместно с руководителем практики или методистом. Самоанализ проведенной педагогической, методической, исследовательской работы. Подготовка отчетных документов по завершению педагогической практики

#### **Отчетная документация студента-практиканта:**

1. индивидуальный план педагогической практики с отметками о выполнении.
2. педагогический дневник.
3. план-конспект зачётного внеклассного мероприятия, подписанного учителем изобразительного искусства и методистом по предмету.
4. психолого-педагогическая характеристика классного коллектива.
5. Конспект воспитательного мероприятия с подробным его анализом;
6. Планы-конспекты проведённых уроков по изобразительному искусству с приложением наглядных пособий и детских работ (должны быть подписаны учителем и содержать оценку деятельности практиканта на уроке);
7. Характеристика-отзыв от учителя-предметника и классного руководителя с итоговой дифференцированной оценкой результатов деятельности практиканта в школе.
8. Отчёт по педпрактике.
9. Отчёт о художественно-оформительской работе по заданию учителя-предметника;
10. Детские рисунки, выполненные под руководством студента-практиканта.
11. Фотоотчет

Отчет пишется в свободной форме с указанием целей, задач и значения практики в профессиональной подготовке бакалавра, степени решения цели и задач практики, анализа диагностической деятельности, общее впечатление о практике в целом, рефлексия приобретенных и усовершенствованных профессиональных знаний и умений (осуществление связи теории с практикой, характеристикой собственной профессиональной готовности к профессиональной деятельности, анализа уровня развития компетентностей), направлений профессионального и личностного саморазвития и

самосовершенствования, предложения по совершенствованию содержания и организации практики;

Предоставление всех отчетных документов происходит не позднее чем через неделю после окончания практики. Деятельность практикантов оценивается с учетом эффективности самостоятельной работы, творческого подхода к практике, уровня аналитической и рефлексивной деятельности, качества отчетной документации и трудовой дисциплины.

Формой итогового контроля профессиональных знаний, умений и навыков студентов, их готовности к будущей профессии является дифференцированная оценка, отражающая качество выполнения всех программных заданий практики.

Практикант, не выполнивший программу практики или не защитивший результаты практики, считается не прошедшим практику.

Правила оформления и сдачи работы на кафедру

Шрифт – Times new Roman, 12. Интервал -1,5. Разметка по ширине страницы. Поля: верхнее -2см, нижнее-2см, правое – 1,5, левое – 3см.

Папки, оформленные не по требованиям, не допускаются к защите.

Допуск ставится групповым руководителем практики от кафедры

Папки для получения допуска необходимо сдать в срок, установленный факультетским руководителем практики.

Факультетский руководитель практики Ф.Ш. Амерханова.

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ:**

**Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на преддипломной практике:**

1. Ознакомление с общеобразовательным учреждением где проводится практика (школа, гимназия, лицей); анализ деятельности учителя - классного руководителя и учителя изобразительного искусства предполагает:

– ознакомление студентов с общей организацией воспитательной работы школы путем наблюдения, бесед с представителями администрации образовательного учреждения, классным руководителем, учителем изобразительного искусства;

– анализ режима работы заведения, правил для учащихся, стиля деятельности учителя (умение вести беседу, диалог, разговор, задавать вопросы и пр.);

– установление связи между теоретическими знаниями, полученными при изучении психолого-педагогических и специальных дисциплин, и практикой.

2. Знакомство с основными направлениями и условиями профессионально-педагогической работы классного руководителя и учителя изобразительного искусства, условиями и содержанием воспитательной работы и формирования личного педагогического опыта через:

– воспитание профессиональных качеств будущего учителя, приобщение студентов к практической педагогической деятельности, формирование у них профессиональных умений, необходимых для успешного осуществления воспитательной работы с учащимися;

– общение с детьми, изучение их возрастных и индивидуальных особенностей, специфика воспитательной работы с детьми разных возрастов;

– определение и решение конкретных воспитательных задач, стоящих перед классным коллективом;

– обоснованный выбор и использование разнообразных методов воспитания школьников, приемов педагогического воздействия на них с учетом возрастных, индивидуальных и типологических особенностей, учащихся и детского коллектива;

– включение в воспитательное пространство учреждения.

3. Реализация внеклассной работы по изобразительному искусству:

– работа с родителями (индивидуальные беседы, родительские собрания и т.д.).

4. Реализация функций учителя изобразительного искусства, классного руководителя, проявление основ профессиональной компетентности через:

– знакомство с системой воспитательной работы образовательного учреждения;

– изучение: учащихся и коллектива класса, психологических аспектов воспитательной деятельности (учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, учет мотивации, особенностей микроклимата и др.);

– разработка и проведение в составе группы внеклассной работы по изобразительному искусству и ее психолого-педагогический анализ;

– участие в воспитательной работе с учащимися в соответствии с планом работы классного руководителя;

– методическая и исследовательская работа: сбор материала по теме выпускной квалификационной работы, материалов для выставки по итогам практики.

### **Контрольные вопросы и задания**

для проведения текущей аттестации по разделам (этапам) практики, осваиваемыми студентами самостоятельно.

#### **1. Ознакомительный этап:**

1) Изучите педагогические аспекты личности учителя изобразительного искусства по следующему плану: ФИО учителя, его педагогический стаж, сколько лет работает в качестве учителя изобразительного искусства; в каких классах преподает изобразительное искусство; ведет ли какой-либо кружок, факультатив, есть ли в школе специализированный кабинет изобразительного искусства, как он оснащен; какова область научных интересов учителя, какие инновации используются в процессе преподавания.

2) Выпишите в педагогический дневник мероприятия воспитательной направленности по изобразительному искусству, которые планируются в период практики (на 4 недели).

#### **2. Основной этап:**

1) Посетить уроки изобразительного искусства, во время которых вести фиксированное наблюдение за учащимися, наблюдать за профессиональной деятельностью и общением учителя, постараться выделить наиболее интересные приемы его работы: как объясняет новый материал, оценивает знания и умения учащихся и др.

2) Вести наблюдение за общением учащихся, на переменах: как они общаются между собой; попытаться вступить в беседу со школьниками, установить с ними контакт.

3) Подготовка конспектов уроков и внеклассных мероприятий, обработка и анализ материалов наблюдений.

4) Организовать и провести группой студентов-практикантов воспитательное мероприятие по изобразительному искусству в классе совместно с классным руководителем и учителем изобразительного искусства.

5) Провести коллективный анализ проведенного внеклассного мероприятия.

6) Работа над научно-методической проблемой и участие в работе научно-практического семинара.

7) Отбор материала для выполнения выпускной квалификационной работы.

8) Подготовка выступления на методическом семинаре по актуальным вопросам методики обучения и воспитания изобразительному искусству, психологии и педагогики.

9) Изучение учебно-воспитательного процесса в конкретном образовательном учреждении:

- характеристики учащихся класса;

- взаимоотношений детей в классе;

- круга интересов учащихся;

- особенностей трудных детей;

- системы внеурочной работы классного руководителя;



- приемов, формы и методы работы с отдельными учащимися.

10) Изучение наиболее типичных конфликтов между детьми в условиях образовательного пространства школы.

11) Изучение опыта работы конкретного образовательного учреждения с родителями.

12) Анализ соответствия учебного процесса санитарно-гигиеническим требованиям.

13) Характеристика зависимости работоспособности, успеваемости и поведения, учащихся от их здоровья.

14) Анализ недельного расписания уроков.

15) Характеристика индивидуального стиля деятельности учителей.

16) Изучение приемов, с помощью которых учитель стимулирует активность учащихся на уроках.

17) Оценивание сложности и прогнозирование трудностей, с которыми могут столкнуться учащиеся при самостоятельной работе.

18) Изучение характера общения учителей с различными группами учащихся во время уроков.

19) Анализ причин, снижающих познавательную и творческую активность учащихся на уроке.

20) Разработка плана беседы-интервью по изучению культурно-досуговых интересов подростков.

21) Изучение отношений группы учащихся к различным нормам школьного распорядка.

22) Составление плана беседы-интервью с учащимися для определения их художественного кругозора.

23) Обобщение опыта работы одного из участников педагогического процесса (классного руководителя, учителя изобразительного искусства).

24) Изучение культурно-образовательной среды конкретного образовательного учреждения.

25) Характеристика воспитательной системы конкретного образовательного учреждения.

26) Система изучения изобразительного искусства в конкретном образовательном учреждении.

27) Разработка задания для самостоятельной работы учащихся по изобразительному искусству.

28) Разработка урока с использованием наглядных дидактических материалов.

29) Формулирование задания для проверки знаний и умений, учащихся по одной из тем курса изобразительного искусства.

30) Анализ состояния информатизации школы.

### **3. Заключительный этап:**

1) Подготовить выступление для заключительной конференции.

2) Представить групповому руководителю оформленную в соответствии с требованиями и в обозначенные сроки отчетную документацию.

Примерная схема

## **КОНСПЕКТ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

1. Класс \_\_\_\_\_

2. ФИО обучающегося-организатора воспитательного мероприятия \_\_\_\_\_

3. Тема мероприятия \_\_\_\_\_

4. Форма организации мероприятия (классный час, экскурсия, игра и т.п.) \_\_\_\_\_
5. Цель организации мероприятия \_\_\_\_\_
6. Задачи мероприятия \_\_\_\_\_
7. Оборудование \_\_\_\_\_
8. Ход мероприятия (сценарий) \_\_\_\_\_

<b>Критерии оценки</b>	<b>Показатели</b>	<b>Количество баллов</b>
1) Организационная структура мероприятия	- Наличие творческого подхода к выбору темы (направления) мероприятия; - Соответствие темы мероприятия современным направлениям воспитательной работы; - Оценка соотношения групповых и индивидуальных форм работы.	2-5
2) ...		

#### **Задание 4. Проведите зачетные уроки**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Показатели</b>	<b>Количество баллов</b>
1) Целеполагание	- Постановка и доведение целей урока до учащихся; - Степень достижения целей урока	2-5
2) Структура и организация урока	- Общая оценка работы класса: внимание и прилежание, интерес к предмету; - Оценка активности класса, работоспособности учащихся на разных этапах урока.	2-5
3) Методика проведения урока	- Определение обоснованности и правильности отбора методов, приемов и средств обучения; - Соответствие выбранных студентами методов, приемов и средств обучения содержанию учебного материала, поставленным целям урока, учебным возможностям данного класса; - Эффективность использования наглядных пособий, дидактического раздаточного материала и технических средств обучения	5-10
4) ...		

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

на ученика(цу) \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_ школы

Имя, фамилия \_\_\_\_\_ за 20\_\_ год

**I. Общие сведения о школьнике**

1. Возраст, условия воспитания до поступления в школу, переходил ли из класса в класс (причины перехода).
2. Культурные и социально-бытовые условия воспитания в семье: состав семьи, жилищные условия (в том числе наличие рабочего места у ученика), образование и профессия родителей, особенности взаимоотношений в семье, отношение к ученику.
3. Особенности физического развития и состояния здоровья:
  - общая характеристика физического развития, соответствие возрастной норме (рост, вес, объем грудной клетки);
  - отклонения в физическом развитии (зрение, слух, опорно-двигательный аппарат и др.);
  - занятия физической культурой (основная группа, подготовительная, специальная, занятия в спортивной секции).

Информацию по данному разделу можно получить в медицинском пункте школы.

**II. Учебная деятельность школьника**

1. Успеваемость ученика (определяется по четвертным отметкам за последний год и по текущим отметкам последней четверти).
2. Общая осведомленность, кругозор (оценивается по материалам бесед с учеником).
3. Интерес к учебным предметам (интерес выражен ко всем предметам в одинаковой степени, интерес выражен к отдельным предметам, не проявляет интереса ни к одному предмету).
4. Наличие пробелов в знаниях по основным предметам, причины пробелов в знаниях (оценивается по результатам выполнения экспериментальных заданий, наблюдения за учебной деятельностью, бесед с учителем).
5. Особенности поведения на уроках (активность, организованность, старательность, сформированность учебной деятельности).
6. Реакция на поощрение и порицание. Указать, какой стимул более действенный в отношении к испытуемому.
7. Типичная реакция на неудачу (в чем или в ком чаще видит причину своих неудач).
8. Особенности поведения в школе (сравнить поведение ученика на уроках, переменах, в группе продленного дня, на внеурочных мероприятиях).
9. Выполнение внутреннего распорядка школы (пропуски уроков, опоздания на уроки, другие нарушения правил поведения в школе).

Информация по второму разделу характеристики получается на основе анализа анкет, наблюдения за поведением и учебной деятельностью школьника, бесед с самим учеником, учителем и другими школьниками.

**III. Взаимоотношения с одноклассниками и участие в общественной работе**

1. Положение в классе (наличие авторитета, отношение одноклассников –пользуется симпатией или вызывает антипатию, пользуется большим вниманием со стороны мальчиков или девочек).
2. Отношение ученика к одноклассникам (дружит с одноклассниками, со сверстниками вне класса, вне школы, имеет друзей старше себя или младше, имеет друзей одного с собой или противоположного пола).
3. Выполняемая общественная работа (постоянное поручение, разовое поручение, не имеет поручения).

4. Позиция, которую, как правило, занимает ученик на классных и школьных мероприятиях (инициатор и организатор, активный участник, пассивный исполнитель, критик, уклоняющийся).

Информация по третьему разделу характеристики получается на основании наблюдения, отзыва учителя, учащихся, проведения социометрического эксперимента.

#### **IV. Психологические особенности школьника**

1. Направленность школьника: познавательные интересы; интерес к искусству, спорту, технике, читательские интересы; стремления школьника, его мечты.
2. Уровень притязаний и самооценка. Характеристика уровня притязаний (заниженный, адекватный, завышенный). Оценка школьником своих возможностей. Требовательность к себе. Отношение к критическим замечаниям учителя и одноклассников.
3. Особенности познавательной деятельности: особенности восприятия, наблюдательности; особенности памяти; характеристика внимания; особенности мышления (анализ, синтез, отвлечение, сравнение, обобщение); развития речи (словарный запас, пересказ, владение письменной речью).
4. Особенности эмоционально-волевой сферы: внешние проявления чувств, их устойчивость, глубина переживаний, преобладающее настроение; степень эмоциональной возбудимости; быстрота протекания и смены эмоций; эмоциональная устойчивость в ситуации стресса; волевые особенности: целеустремленность, самостоятельность, инициативность, настойчивость.
5. Темперамент: активность и эмоциональная чувствительность в психомоторной, коммуникативной и интеллектуальной сферах деятельности.
6. Способности: музыкальные, математические, технические, лидерские, спортивные и др.
7. Характер: черты характера, проявляющиеся в отношении к учению, – прилежание, активность, дисциплинированность и др.; черты характера, проявляющиеся в отношении к классу, школе, – переживание успехов класса; черты характера, проявляющиеся в отношении к труду, – трудолюбие, исполнительность, добросовестность и др.; черты характера, проявляющиеся в отношениях с товарищами и взрослыми, – доброта, общительность, честность, уважительность, внушаемость и др.; черты характера, проявляющиеся в отношении к себе, – самолюбие, гордость, скромность, застенчивость.

#### **V. Заключение**

1. Указание возможных причин психологических особенностей, их место и роль в развитии личности школьника.
2. Определение перспективы дальнейшего развития школьника.

Педагогические рекомендации по формированию положительных качеств личности и преодолению отрицательных.

<b>Критерии оценки</b>	<b>Показатели</b>	<b>Количество баллов</b>
1) Целевой критерий	- Соответствие выбранных методов наблюдения и обследования обучающихся задачам исследования; - Учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка при отборе методов обследования обучающегося	1-3
2) Содержательный критерий	- Полнота представленной информации; - Обоснованность представленных выводов.	1-3
3) ...		

### Описание форм промежуточной аттестации обучающихся по практике

Проведение дифференцированного зачета. (с оценкой).

#### Критерии оценки деятельности студентов

Деятельность студентов по итогам проведения практики оценивается в форме дифференцированного зачета, при этом учитывается:

- успешность реализации видов деятельности, предусмотренных программой практики;
- уровень теоретической подготовки по профессиональной деятельности;
- степень сформированности профессиональных умений и навыков организации и осуществления профессиональной деятельности;
- уровень сформированности профессионально-личностных качеств будущего специалиста;
- качество ведения документации.

По окончании преддипломной практики перечисленные документы сдаются для анализа групповому руководителю.

#### Оценка уровня сформированности компетенций деятельности студентов на практике

Критерии	Отлично	Хорошо	Удовлетворитель но	Неудовлетворитель но
Обоснование теоретической части исследования	Определена структура исследования, определено содержание каждого параграфа, намечена программа формирующего эксперимента, определены критерии и уровни развития изобразительных умений и УУД	Частично определена структура исследования, определено содержание каждого параграфа, программа формирующего эксперимента составлена не полностью, не определены критерии и уровни развития изобразительных умений и УУД	Частично определена структура исследования, частично определено содержание каждого параграфа, программа формирующего эксперимента отсутствует, критерии и уровни развития изобразительных умений и УУД отсутствуют	Структура исследования, содержание параграфов, программа формирующего эксперимента, критерии и уровни развития изобразительных умений и УУД отсутствуют
Оформление работы	Ссылки, графики, таблицы, заголовки, оглавление оформлены безупречно, работа вычитана	Имеются отдельные нарушения в оформлении	Имеется ряд нарушений в оформлении ВКР	Работа не вычитана, содержит орфографические, пунктуационные ошибки
Степень организованности и самостоятельности	Студентом соблюдается график выполнения ВКР,	График выполнения ВКР в основном	График соблюдается, работа ведется в	График не соблюдается

ти при выполнении работы	проявляется высокая степень самостоятельности и анализе литературы, проектировании эксперимента	соблюдается, работа выполняется в сотрудничестве с руководителем	рамках указаний руководителя	
Презентация результатов проведенного исследования	Студент раскрыл суть своей работы, точно ответил на вопросы, продемонстрировал умение вести научную дискуссию, отстаивать свою позицию, признавать возможные недочеты	В целом раскрыта суть работы, даны точные ответы на вопросы, отчасти студент испытывает затруднения в ведении научной дискуссии	Сущность работы раскрыта частично, ответы на вопросы недостаточно убедительны	Сущность работы студентом осознана недостаточно, студент слабо ориентируется в содержании  ВКР

#### Критерии оценки презентации

1	2	3	4	5
Обоснованность выбора темы	Выбор темы исследования неясен	Выбор темы исследования частично обоснован	Точное и ясное обоснование выбора темы исследования	Точное, ясное и разностороннее обоснование выбора темы исследования
Характер информации	Информация не точна или неясна. Во многом не соответствует теме исследования	Информация частично соответствует теме исследования. В работе использован только один источник информации	Достаточно точная информация. Использовано более одного источника информации	Данная информация кратка и ясна. Использовано более 30 источников информации
Тема исследования	Не раскрыта и неясна тема исследования. Объяснения некорректны, запутаны или неверны	Тема частично раскрыта. Некоторый материал изложен некорректно	Сформулирована и раскрыта тема исследования. Ясно изложен материал	Сформулирована и раскрыта тема исследования. Полностью изложены основные аспекты темы исследования
Применение и проблемы	Не определена область применения данной темы. Процесс решения неточный или неправильный	Отражены некоторые области применения темы. Процесс решения неполный	Отражены области применения темы. Процесс решения практически завершен	Отражены области применения темы. Изложена стратегия решения проблем

Элементы оформления	Отсутствует план для создания полной и хорошо оформленной презентации	Частичный план для создания красочной презентации. Слайды просты в понимании	Точный план для создания хорошо оформленной презентации. Слайды просты в понимании.	Ясный план для создания красивой и полной презентации.
Элементы творчества и оригинальность	Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности	В презентации присутствуют авторские находки	В презентации присутствует достаточное количество авторских находок	Уникальная работа. Содержится большое число оригинальных, изобретательных примеров

#### Критерии оценки презентации

1	5	4	3	2
Научность	Работа полностью завершена	Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы	Не все важнейшие компоненты работы выполнены	Работа сделана фрагментарно
	Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых проблем	Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются	Работа демонстрирует понимание, но неполное	Работа демонстрирует минимальное понимание
	Грамотно используется научная лексика	Научная лексика используется, но иногда не корректно	Научная терминология или используется мало или используется некорректно	Минимум научных терминов
	Студент предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии)	Студент в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы	Студент иногда предлагает свою интерпретацию	Интерпретация ограничена или беспочвенна
Дизайн	Дизайн логичен и очевиден	Дизайн есть	Дизайн случайный	Дизайн не ясен
	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию	Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию	Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него
	Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается)	Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем	Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут	Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым

			мешать восприятию	
Графика	Хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание	Графика соответствует содержанию	Графика мало соответствует содержанию	Графика не соответствует содержанию
Грамотность	Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических	Минимальное количество ошибок	Есть ошибки, мешающие восприятию	Много ошибок, делающих материал трудночитаемым

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

### 7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

#### Основная литература:

1. Батаева, Я. Д. Методические рекомендации по проведению практики обучающихся ЧГПУ : учебно-методическое пособие / Я. Д. Батаева. — Грозный : ЧГПУ, 2019. — 91 с. — ISBN 978-5-9909353-2-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/139427>

2. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — Ярославль : , 2014. — 283 с. — ISBN 978-5-87555-985-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/221936>

3. Вишняков, И. А. Введение в профессиональную деятельность педагога-психолога : учебное пособие / И. А. Вишняков. — Омск : ОмГПУ, 2017. — 168 с. — ISBN 978-5-8268-2102-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112949>

4. Крутиков, М. А. Дневник педагогической практики : учебное пособие / М. А. Крутиков, И. Н. Смирнова. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2016. — 130 с. — ISBN 978-5-88526-809-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126989>

#### Дополнительная литература:

1. Иванова, Е. О. Введение в профессионально-педагогическую специальность : учебное пособие / Е. О. Иванова. — Ярославль : , 2014. — 87 с. — ISBN 978-5-00089-028-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/221891>

2. Маркитантова Т.О. Художественная практика. II курс : учебное пособие / Маркитантова Т.О.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 48 с. — ISBN 978-5-9227-0532-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/33306.html>

3. Практико-ориентированная подготовка педагога в условиях инновационной образовательной среды вуза : монография / под редакцией Т. И. Шукшиной. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2018. — 280 с. — ISBN 978-5-8156-0980-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163511>



4. Профессионально-личностное становление обучающихся в контексте практикоориентированного подхода : монография / А. А. Хусаенова, Л. М. Насретдинова, Р. Р. Богданов, С. В. Трусов. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2018. — 160 с. — ISBN 978-5-906958-41-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113119>

5. Юсупхаджиева Т.В. Методика обучения и воспитания изобразительному искусству: учебно-методическое пособие.- Грозный, ЧГПУ.-2018.-92 с.

6. Юсупхаджиева Т.В. Современные подходы в развитии художественно-творческих способностей через изобразительное искусство: Монография/ Т.В.Юсупхаджиева – Грозный.- 2017.- 114 с.

## **7.2. Электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

Цифровой образовательный ресурс «IPR SMART». <https://www.iprbookshop.ru>

2. Образовательная платформа «Юрайт». <https://urait.ru/>

3. Электронно-библиотечная система «Лань». <https://e.lanbook.com/>

4. МЭБ (межвузовская электронная библиотека) НГПУ. <https://icdlib.nspu.ru/>

5. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU. <https://www.elibrary.ru/>

6. СПС «КонсультантПлюс». <http://www.consultant.ru/>

ОТКРЫТЫЙ РЕСУРС

5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. <http://window.edu.ru/catalog/>

6. Научная электронная библиотека «Киберленинка». <https://cyberleninka.ru/>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ)**

**Основные образовательные технологии**, применяемые при изучении дисциплины:

- Диалоговые технологии, технологии обучения в сотрудничестве, художественное мастерство.

- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды ЧГПУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

**Адаптивные образовательные технологии**, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности:

-предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов;

-специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;

-предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения,

социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в ЧГПУ».

**Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

- компьютерное сопровождение в программе Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint),
- электронные учебники.
- Программное обеспечение: Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), SPSS Statistics 17.0, Wordstat.
- Системное прикладное программное обеспечение (операционные системы, антивирусы, программы для обслуживания телекоммуникационных сетей);
- Прикладное программное обеспечение общего назначения (текстовые процессоры, электронные таблицы, программы для работы с графикой, браузеры);
- Прикладное программное обеспечение специального назначения (педагогические программные средства).

**9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

- Методический кабинет.
- Типовой комплект учебно-наглядного оборудования для кабинета изобразительного искусства общеобразовательных учреждений
- Лекционная аудитория.
- Доступ к сети Интернет.
- Мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор.
- Видеокамера.
- Иллюстрированные тематические планы по внеклассной и учебной работе, наглядные пособия к урокам изобразительного искусства по программам (Кузина В.С., Неменского Б.М., Шпикаловой Т.Я.).
- Литература в методкабинете.
- Методические рекомендации к проведению производственной практики.
- Образцы документации и виды документарного оформления по трем этапам производственной практики.
- Образцы рабочих программ по учебному предмету.
- Разработки различных типов уроков по изобразительному искусству.

Педагогическая (производственная) практика организуется и проводится в базовых государственных общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования. При выборе баз практики высшее учебное заведение должно руководствоваться следующими критериями:

- укомплектованность образовательного учреждения педагогическими кадрами, обладающими высоким профессиональным уровнем;
- наличие специально оборудованного кабинета изобразительного искусства, оснащённого мультимедийным оборудованием для демонстрации презентаций на уроках.

**10. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИК ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. В случае необходимости создания специальных условий для прохождения практики обучающийся не позднее, чем за 1 месяц до начала практики подает письменное заявление с указанием его индивидуальных особенностей и необходимых условий (наличие ассистента, сурдопереводчика, печать

заданий практики с использованием шрифта Брайля).

**Автор(ы) рабочей программы практики:**

**Автор (ы) рабочей программы практики:**

к.п.н., доцент Юсупхаджиева Т.В.

  
(подпись)

Рабочая программа практики рассмотрена на заседании кафедры изобразительного искусства

Протокол №9 от 26.04.2023г.

Заведующий кафедрой Юсупхаджиева Т.В., к.п.н., доцент

  
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки: Арсагириева Т.А.

  
(подпись)

**Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Чеченский государственный педагогический университет»  
Кафедра изобразительного искусства**

**РАБОЧИЙ ГРАФИК И ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ  
УЧЕБНОЙ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА) ПРАКТИКИ**

обучающегося \_\_\_\_\_ курса очной формы обучения \_\_\_\_\_

Код, наименование направления: 44.03.01- Педагогическое образование

Профиль/направленность: Изобразительное искусство

Сроки прохождения практики: с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

№	Наименование работ	Дата
1	Установочная конференция по практике	
2	Знакомство с организацией образовательного процесса в общеобразовательном учреждении	
3	Знакомство с инструкцией по технике безопасности	
4	<b>Индивидуальное задание.</b> План-конспект проведенного урока по теме « _____ »	
5	<b>Индивидуальное задание.</b> План-конспект проведенного урока по теме « _____ »	
6	<b>Индивидуальное задание.</b> План-конспект проведенного урока по теме « _____ »	
7	<b>Индивидуальное задание.</b> План-конспект проведенного урока по теме « _____ »	
8	<b>Индивидуальное задание.</b> План-конспект проведенного урока по теме « _____ »	
9	Консультации с групповым руководителем	
10	Проведение внеклассного мероприятия по теме « _____ »	

11	Получить характеристику, подписать индивидуальное задание, квиток-путевку, инструкцию по ТБ, титульный лист, отчет	
12	Сдать отчет на кафедре	
13	Итоговая конференция	

Групповой руководитель практики \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)
\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_  
(подпись)
(дата)

Соруководитель практики от профильной организации \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)
\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_  
(подпись)
(дата)

Задание принял к исполнению \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)
\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_  
(подпись)
(дата)

**Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Чеченский государственный педагогический университет»  
Кафедра изобразительного искусства**

**ОТЧЕТ**

Производственная педагогическая практика  
(полное наименование практики, согласно учебному плану)

Выполнил обучающийся \_\_\_\_ курса

\_\_\_\_\_ (Фамилия И.О. полностью) \_\_\_\_\_ (подпись)

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль: \_\_\_\_\_

Форма обучения: \_\_\_\_\_

Срок проведения практики: \_\_\_\_\_

Место проведения практики: \_\_\_\_\_

Групповой руководитель практики: \_\_\_\_\_ (Фамилия И.О.) \_\_\_\_\_ (подпись)

Соруководитель практики: \_\_\_\_\_ (Фамилия И.О.) \_\_\_\_\_ (подпись)

Руководитель практики от  
профильной организации \_\_\_\_\_ (Фамилия И.О.) \_\_\_\_\_ (подпись)

Оценка: \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_ (подпись групп. руков.)

Грозный 2022

**Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Чеченский государственный педагогический университет»  
Кафедра изобразительного искусства**

**СПРАВКА**

о проведении инструктажа

Справка дана \_\_\_\_\_

Практиканту \_\_ курса факультета искусств очной формы обучения о том, что с ним проведены следующие первичные инструктажи:

1. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте;
2. Инструктаж противопожарной безопасности;
3. Инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе.

Студент-практикант \_\_\_\_\_

Групповой руководитель от базы практики \_\_\_\_\_

М.П.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Чеченский государственный педагогический университет»  
Кафедра изобразительного искусства**

**ИНСТРУКЦИЯ**

**по технике безопасности и охране труда для студентов, проходящих практику**

Согласовано:

с профильной организацией

\_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

Директор \_\_\_\_\_

Рекомендовано кафедрой

«Изобразительное искусство»

Протокол № «1» от 25.08.2021

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_



## **1. Общие требования охраны труда**

1.1. Настоящая Инструкция определяет требования охраны труда для студентов академии, направленных для прохождения практики.

1.2. Студенты, вышедшие на практику, допускаются к выполнению работы только при наличии установленного набора документов (договор, дневник, индивидуальное задание и т. п.) и только после прохождения вводного инструктажа по охране труда, инструктажа по охране труда на рабочем месте, а также повторения приемов оказания первой доврачебной помощи пострадавшим от несчастных случаев (при получении травмы в период практики).

1.3. Каждый инструктаж студентов, выходящих на практику, должен заканчиваться обязательной проверкой его усвоения. Первичный инструктаж проводится руководителями практики, последующие — руководителями практики по месту ее прохождения.

1.4. Проведение всех видов инструктажей должно регистрироваться в журналах регистрации инструктажей с обязательными подписями получившего и проводившего инструктаж.

1.5. Каждому студенту, выходящему на практику, необходимо:

- знать место хранения медицинской аптечки;
- уметь оказать первую помощь при производственных травмах;
- уметь правильно действовать при возникновении пожара и в других экстремальных и других чрезвычайных ситуациях;
- изучить планы эвакуации и расположение эвакуационных выходов.

1.6. Студенту, проходящему практику, следует:

- оставлять верхнюю одежду, обувь, головной убор в гардеробной или иных местах, предназначенных для хранения верхней одежды;
- иметь опрятный вид в соответствии с требованиями делового этикета;
- не принимать пищу на рабочем месте.

### **Опасные и вредные производственные факторы.**

1.7. Работа студентов при прохождении практики может сопровождаться наличием следующих опасных и вредных производственных факторов:

- работа на персональных компьютерах — ограниченной двигательной активностью, монотонностью и значительным зрительным напряжением;
- работа с электроприборами (приборы освещения, бытовая техника, принтер, сканер и прочие виды офисной техники) — повышенным значением напряжения электрической цепи;

- работа вне организации (по пути к месту практики и обратно) — движущимися машинами (автомобили и прочие виды транспорта), неудовлетворительным состоянием дорожного покрытия (гололед, неровности дороги и пр.).

### **Требования к рабочим помещениям и оборудованию рабочих мест.**

1.8. Помещения, предназначенные для размещения рабочих мест, оснащенных персональными компьютерами, следует оснащать солнцезащитными устройствами (жалюзи, шторы и пр.).

1.9. Все помещения с персональными компьютерами должны иметь естественное и искусственное освещение.

1.10. Запрещается применение открытых ламп (без арматуры) в установках общего и местного освещения.

1.11. Искусственное освещение на рабочих местах в помещениях с персональными компьютерами следует осуществлять в виде комбинированной системы общего и местного освещения.

1.12. Местное освещение обеспечивается светильниками, установленными непосредственно на столешнице.

1.13. Для борьбы с запыленностью воздуха необходимо проводить влажную ежедневную уборку и регулярное проветривание помещения.

1.14. Рабочее место должно включать: рабочий стол, стул (кресло) с регулируемой высотой сиденья.

### **Ответственность студентов, проходящих практику.**

1.15. Студенты, проходящие практику, несут ответственность в соответствии с действующим законодательством за соблюдение требований Инструкции, производственный травматизм и аварии, которые произошли по их вине в связи с выполняемой ими работой.

### **2. Требования охраны труда перед началом работы**

2.1. Прибыть на работу заблаговременно для исключения спешки и, как следствие, падения и случаев травматизма, при этом:

- не подниматься и не спускаться бегом по лестничным маршам;
- не садиться и не облокачиваться на ограждения и случайные предметы;
- обращать внимание на знаки безопасности, сигналы и выполнять их требования;
- запрещается приступать к работе в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

2.2. Осмотреть рабочее место и оборудование. Проверить оснащенность рабочего места необходимым для работы оборудованием, инвентарем, приспособлениями и инструментами. Убрать все лишние предметы.

2.3. Очистить экран дисплея персонального компьютера от пыли. Отрегулировать высоту и угол наклона экрана.

2.4. Отрегулировать уровень освещенности рабочего места.

2.5. Отрегулировать кресло по высоте. Проверить исправность оборудования.

2.6. О замеченных недостатках и неисправностях немедленно сообщить руководителю практики и до устранения неполадок и разрешения руководителя к работе не приступать.

### **3. Требования охраны труда во время работы**

На рабочих местах, оснащенных персональными компьютерами:

3.1. Экран должен находиться ниже уровня глаз на 5 град, и располагаться в прямой плоскости или с наклоном на оператора (15 град.).

3.2. Расстояние от глаз оператора до экрана должно быть в пределах 60 — 80 см.

3.3. Местный источник света по отношению к рабочему месту должен располагаться таким образом, чтобы исключить попадание в глаза прямого света, и должен обеспечивать равномерную освещенность на поверхности 40 x 40 см, не создавать слепящих бликов на клавиатуре и других частях пульта, а также на экране видеотерминала в направлении глаз работника.

3.4. Для снижения зрительного и общего утомления после каждого часа работы делать перерыв

3.5. Необходимо в течение всего рабочего дня содержать в порядке и чистоте рабочее место. В течение рабочей смены экран дисплея должен быть не менее одного раза очищен от пыли. Своевременно убирать с пола рассыпанные материалы, принадлежности, продукты, разлитую воду и пр.

3.6. Во время работы запрещается:

- прикасаться к задней панели системного блока (процессора) при включенном питании;
- производить переключение разъемов интерфейсных кабелей периферийных устройств при включенном питании;
- загромождать верхние панели устройств бумагами и посторонними предметами;
- допускать захламленность рабочего места;
- производить отключение питания во время выполнения активной задачи;
- допускать попадание влаги на поверхность системного блока (процессора), монитора, рабочую поверхность клавиатуры, дисководов, принтеров и др. устройств;
- включать охлажденное (принесенное с улицы в зимнее время) оборудование;

- производить самостоятельно вскрытие и ремонт оборудования.

3.7. При работе с электроприборами и оргтехникой (персональные компьютеры, принтеры, сканеры, копировальные аппараты, факсы, бытовые электроприборы, приборы освещения):

3.8. Автоматические выключатели и электрические предохранители должны быть всегда исправны.

3.9. Изоляция электропроводки, электроприборов, выключателей, штепсельных розеток, ламповых патронов и светильников, а также шнуров, с помощью которых включаются в электросеть электроприборы, должны быть в исправном состоянии.

3.10. Электроприборы необходимо хранить в сухом месте, избегать резких колебаний температуры, вибрации, сотрясений.

3.11. Для подогрева воды пользоваться сертифицированными электроприборами с закрытой спиралью и устройством автоматического отключения, с применением несгораемых подставок.

3.12. Запрещается:

- пользоваться неисправными электроприборами и электропроводкой;
- очищать от загрязнения и пыли включенные осветительные аппараты и электрические лампы;
- ремонтировать электроприборы самостоятельно;
- подвешивать электропровода на гвоздях, металлических и деревянных предметах, перекручивать провод, закладывать провод и шнуры на водопроводные трубы и батареи отопления, вешать что-либо на провода, вытягивать за шнур вилку из розетки;
- прикасаться одновременно к персональному компьютеру и к устройствам, имеющим соединение с землей (радиаторы отопления, водопроводные краны, трубы и т.п.), а также прикасаться к электрическим проводам, неизолированным и неогражденным токоведущим частям электрических устройств, аппаратов и приборов (розеток, патронов, переключателей, предохранителей);
- применять на открытом воздухе бытовые электроприборы и переносные светильники, предназначенные для работы в помещениях;
- пользоваться самодельными электронагревательными приборами и электроприборами с открытой спиралью;
- наступать на переносимые электрические провода, лежащие на полу.

3.13. При перерыве в подаче электроэнергии и уходе с рабочего места выключать оборудование.

3.14. По пути к месту практики и обратно:

3.15. Избегать экстремальных ситуаций на пути следования.

3.16. Соблюдать правила дорожного движения и правила поведения в транспортных средствах.

3.17. Соблюдать осторожность при обходе транспортных средств и других препятствий, ограничивающих видимость проезжей части.

3.18. В период неблагоприятных погодных условий (гололед, снегопад, туман) соблюдать особую осторожность.

#### **4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях**

4.1. Немедленно прекратить работу, отключить персональный компьютер, иное электрооборудование и доложить руководителю работ, если:

- обнаружены механические повреждения и иные дефекты электрооборудования и электропроводки;
- наблюдается повышенный уровень шума при работе оборудования;
- наблюдается повышенное тепловыделение от оборудования;
- мерцание экрана не прекращается;
- наблюдается прыганье текста на экране;
- чувствуется запах гари и дыма;
- прекращена подача электроэнергии.

4.2. Не приступать к работе до полного устранения неисправностей.

4.3. В случае пожара работники (в том числе и студенты, проходящие практику) должны немедленно прекратить работу, отключить электроприборы, закрыть окна, двери, вызвать пожарную команду, сообщить руководителю работ и покинуть помещение согласно плану эвакуации, применяя подручные средства индивидуальной защиты (платок, шарф и т. п., смоченные водой).

4.4. При обнаружении запаха газа в помещении:

- предупредить работников, находящихся в помещении, о недопустимости пользования открытым огнем, курения, включения и выключения электрического освещения и электроприборов;
- открыть окна (форточки, фрамуги) и проветрить помещение;
- сообщить об этом администрации организации, а при необходимости — вызвать работников аварийной газовой службы.

4.5. При травме в первую очередь освободить пострадавшего от травмирующего фактора, оказать первую доврачебную помощь, поставить в известность руководителя работ, вызвать скорую помощь, и, по возможности, сохранить неизменной ситуацию до начала расследования причин несчастного случая.

#### **5. Требования охраны труда по окончании работы**

5.1. Привести в порядок рабочее место. Для уборки мусора и отходов использовать щетки, совки и другие приспособления.

5.2. Отключить и обесточить оборудование.

5.3. Тщательно вымыть руки с мылом.

При выходе из здания студент обязан:

- убедиться в отсутствии движущегося транспорта;
- ходить по тротуарам и пешеходным дорожкам.

### **Характеристика с места прохождения практики**

Характеристика на студента-практиканта должна содержать следующую информацию:

- дата составления;
- наименование документа;
- ФИО студента-практиканта, место и время прохождения практики;
- описание выполняемой работы;
- оценка профессиональной подготовки и знаний, деловых и личных качеств студента, проходившего практику;
- подписи уполномоченных лиц организации, которая выдает характеристику, печать

**Аннотация рабочей программы практики**  
**Б2. О. 02.01 (П)**  
**Производственная педагогическая практика**  
**по образовательной программе « 44.04.01. Педагогическое образование,**  
**Направленность (профиль) образовательной программы**  
**«Художественное образование»**

**1. Цель практики:**

закрепление и углубление теоретической подготовки магистров, и приобретение ими практических навыков и компетенций, приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

**2.Способ проведения практики:**

- стационарная;
- выездная.

**3.Планируемые результаты обучения.**

Компетенции, формируемые у студентов во время прохождения производственной педагогической практики:

Выпускник должен обладать следующими **универсальными компетенциями (УК):**

Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);

Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

Способность организовать и руководить работой команды, выработать командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);

Способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языках, для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общефессиональными компетенциями:**

Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);

Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);

Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5);

Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);



Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7);

Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями**:

Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК - 1);

Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);

Способен руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);

Способен к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);

Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);

Способен использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6).

**Требования к входным знаниям, умениям и готовностям студентов**, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОП, и необходимые при освоении практики.

**знать:**

- современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;
- основных этапов и направлений развития отечественного и зарубежного художественного искусства;
- способов профессионального самопознания и саморазвития

**уметь:**

- изучать возможности, потребности, достижения обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения и воспитания;
- организовать обучение и воспитание в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику областей знаний;
- организовать взаимодействие с общественными и образовательными организациями, использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- осуществлять профессиональное самообразование и личностный рост, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру;

**владеть:**

- системными знаниями об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры в целом и изобразительного искусства на различных исторических этапах;
- навыками анализа и выразительно-эмоционального словесного комментария художественных произведений в грамотной, доступной различным возрастным категориям учащихся форме;
- знаниями об основных школах, направлениях и концепциях становления и развития отечественной и зарубежной художественной культуры;
- навыками самостоятельной работы: работа с текстами, проектами.

#### **4. Место проведения практики:**

Производственная педагогическая практика в общеобразовательном учреждении является обязательным видом учебной работы магистратуры, входит в раздел Б2. О.02.01 (П) ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01. «Педагогическое образование» и направленности (профилю) «Художественное образование» и является самостоятельным модулем.

Производственная педагогическая практика магистрантов 1 курса направлена на приобретение необходимых компетенций в соответствии с требованиями к уровню подготовки магистра, основана на знаниях, полученных обучающимися в результате изучения различных дисциплин, позволяет проверить на практике уровень владения студентами необходимыми для профессиональной деятельности компетенций. Практика создает условия для приобретения опыта в исследовании актуальной научной проблемы, а также сбора необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

Производственная педагогическая практика проводится в профильных организациях.

Производственная педагогическая практика проводится на 1 курсе, 2 семестре (4 недели)

#### **5.Трудоемкость практики ( ЗЕ) и продолжительность проведения практики**

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 ч., (4 недели).

#### **6.Форма аттестации по итогам практики:**

Зачет с оценкой

#### **7.Авторы рабочей программы практики:**

к.п.н., доцент Юсупхаджиева Т.В.

  
(подпись)

Рабочая программа практики рассмотрена на заседании кафедры изобразительного искусства

Протокол №9 от 26.04.2023г.

Заведующий кафедрой Юсупхаджиева Т.В., к.п.н., доцент

  
(подпись)