

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баурдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.07.2023 14:30:48
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

Аннотация рабочей программы практики
Б2. О. 02.02 (П)
Производственная
Педагогическая практика

по образовательной программе « 54.03.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, Направленность (профиль) образовательной программы «Декоративно-прикладное искусство»

1. Цель практики:

Цель практики - в процессе производственной (педагогической) практики подготовить обучающихся к самостоятельному ведению уроков по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, руководству школьными кружками, студиями и занятиями в учреждениях дополнительного образования в условиях прохождения педагогической практики. Дать профессиональные основы деятельности будущего специалиста декоративно-прикладного искусства. Помочь выработать практические умения по использованию современных педагогических технологий в процессе будущей профессиональной деятельности.

Способ проведения практики:

- стационарная;
- выездная.

2. Планируемые результаты обучения.

Компетенции, формируемые у студентов во время прохождения учебной практики:
Выпускник должен обладать следующими **универсальными компетенциями**

(УК):

Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями:**

Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);

Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2);

Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале (ОПК-3);

Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях (ОПК-4);

Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5);

Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых (ОПК-6);

Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации (ОПК-7).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями:**

Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК - 1).

Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале (ПК-2).

Способен собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (ПК-3).

Способен варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами и контролировать качество изготавливаемых изделий (ПК - 4)

Требования к входным знаниям, умениям и готовностям студентов, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОПОП, и необходимые при освоении практики.

знать:

- создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- разрабатывать поисковые эскизы вариантов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации изобразительными средствами и способами проектного рисунка и компьютерной графики;

- применять знания об особенностях новых технологических процессов для создания изделий декоративно-прикладного и народного искусства;

- технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах художественной деятельности учащихся обучающихся, развивающих и воспитательных задач;

- использовать навыки профессиональной художественной деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей;

- понимать эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде

уметь:

- находить композиционные решения в проектировании изделий декоративно - прикладного искусства и народных промыслов;

- анализировать технологический процесс изготовления спроектированного изделия с целью выпуска качественной продукции;

- применять в собственной профессиональной деятельности навыки художественно-педагогической деятельности по формированию художественного опыта учащихся, путем обогащения сознания художественно-историческими и теоретическими знаниями;

- выполнять проектную деятельность индивидуального интерьерного значения и воплощать их в материале

владеть:

- технологиями реализации основных принципов художественного образования (обще дидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных

- владеть приемами современной шрифтовой культуры, приемами макетирования и моделирования, линейно-конструктивного построения в академической живописи, приемами работы с цветом в академической живописи, приемами скульптора.

- современными технологическими процессами для определенных категорий изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

3. Место проведения практики:

Производственная педагогическая практика в общеобразовательном учреждении в учреждениях дополнительного образования является обязательным видом учебной работы бакалавра, входит в раздел Б2. О.02.02 (П) ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль) образовательной программы Декоративно-прикладное искусство. и является самостоятельным модулем.

Прохождение педагогической практики необходимо в качестве приобретения студентами навыками профессиональной деятельности в областях педагогической, учебно-исследовательской деятельности.

Педагогическая практика является базой научно-исследовательской деятельности бакалавра с целью сбора материала к выполнению выпускной квалификационной работы, а также для закрепления знаний и умений, приобретенных студентами в результате освоения теоретических курсов, необходимых в профессиональной деятельности специалиста по декоративно-прикладному и изобразительному искусству.

Производственная педагогическая практика проводится на 4 курсе на 7 семестре с 10.11.2021 по 07.12.2021. (2 недели.) и с 09.02.2022 по 22.03 2022. (2 недели)

Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий в учреждениях дополнительного образования

4. Трудоемкость практики (6 ЗЕ) 216 ч. и продолжительность проведения практики (по 2 недели):

5. Форма аттестации по итогам практики:

Зачет с оценкой

6. Автор (ы) рабочей программы практики:

к.п.н., доцент Юсупхаджиева Т.В.


(подпись)

Рабочая программа практики рассмотрена на заседании кафедры изобразительного искусства

Протокол №9 от 26.04.2023г.

Заведующий кафедрой Юсупхаджиева Т.В., к.п.н., доцент


(подпись)