

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 11.07.2023 14:23:22  
Уникальный программный ключ:  
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

**Министерство просвещения Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования**  
**«Чеченский государственный педагогический университет»**  
**Факультет технологии, искусства и менеджмента в образовании**

УТВЕРЖДЕНА:  
Учебно-методическим советом  
ЧГПУ протокол № 8 от 31.05.2023г.  
Председатель



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**Производственная**  
**Преддипломная практика**  
дискретно по периодам практик

---

Стационарная, выездная

---

**Направленность (профиль) образовательной программы**  
«Декоративно-прикладное искусство»

**Уровень образования**  
Бакалавриат

**Форма обучения**  
очная

Год приема - 2023

**Грозный, 2023**

## **1. ЦЕЛЬ И НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРАКТИКИ:**

Целью преддипломной практики является обобщение и систематизация материалов, необходимых для подготовки выпускной квалификационной работы, по защите которой Государственной аттестационной комиссией оценивается готовность будущего бакалавра к самостоятельной профессиональной деятельности. Она направлена на решение конкретных задач научного исследования в соответствии с выбранной темой выпускной квалификационной работы на основе применения теоретических знаний, полученных в период обучения, и практических навыков, приобретенных за время прохождения предыдущих видов практики, овладение первоначальным профессиональным опытом художника декоративно-прикладного искусства в области художественной керамики и декоративно-прикладного искусства на стадии перехода к самостоятельной трудовой деятельности. Преддипломная практика является основой для выполнения дипломного проекта.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**

### **Задачи преддипломной практики**

- приобретение необходимых умений, навыков и опыта практической работы преддипломной практики;
- ознакомление с технологическим процессом изготовления изделия в соответствии с заданием выпускной квалификационной работы (дипломного проекта);
- ознакомление с технологическими возможностями оборудования, используемого для изготовления изделия;
- формирование знаний студентов в области ДПИ.
- изучение производственных процессов предприятия в целом;
- изучение вопросов организации производства;
- изучение отдельных структурных подразделений и предприятий в целом;
- закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе теоретического обучения;
- подбор, систематизация и изучение нормативно-технической документации, необходимой для разработки дипломного проекта.

### **Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Выпускник должен обладать следующими **универсальными компетенциями (УК):**

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);

Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8);

Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9);

Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10);

Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-11).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общефессиональными компетенциями**:

Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);

Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2);

Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале (ОПК-3);

Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях (ОПК-4);

Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5);

Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых (ОПК-6);

Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации (ОПК-7).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями**:

Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК - 1).

Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале (ПК-2).

Способен собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (ПК-3).

Способен варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами и контролировать качество изготавливаемых изделий (ПК - 4)

**Требования к входным знаниям, умениям и готовностям студентов,** приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОПОП, и необходимые при освоении практики.

**знать:**

- создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- разрабатывать поисковые эскизы вариантов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации изобразительными средствами и способами проектного рисунка и компьютерной графики;
- применять знания об особенностях новых технологических процессов для создания изделий декоративно-прикладного и народного искусства;
- технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах художественной деятельности учащихся обучающихся, развивающих и воспитательных задач;
- использовать навыки профессиональной художественной деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей;
- понимать эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде

**уметь:**

- находить композиционные решения в проектировании изделий декоративно - прикладного искусства и народных промыслов;
- анализировать технологический процесс изготовления спроектированного изделия с целью выпуска качественной продукции;
- применять в собственной профессиональной деятельности навыки художественно-педагогической деятельности по формированию художественного опыта учащихся, путем обогащения сознания художественно-историческими и теоретическими знаниями;
- выполнять проектную деятельность индивидуального интеръерного значения и воплощать их в материале

**владеть:**

- технологиями реализации основных принципов художественного образования (обще дидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных
- владеть приемами современной шрифтовой культуры, приемами макетирования и моделирования, линейно-конструктивного построения в академической живописи, приемами работы с цветом в академической живописи, приемами скульптора.
- современными технологическими процессами для определенных категорий изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

### **3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП**

Производственная творческая практика Б2.О.02.03(Пд) является составной частью учебного процесса и обязательна для каждого студента, осваивающего ОП по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль) образовательной программы Декоративно-прикладное искусство.

Преддипломная практика бакалавров 4 курса направлена на приобретение необходимых компетенций в соответствии с требованиями к уровню подготовки бакалавра, основана на знаниях, полученных обучающимися в результате изучения различных

дисциплин, позволяет проверить на практике уровень владения студентами необходимых для профессиональной деятельности компетенций. Практика создает условия для приобретения опыта в выполнении творческой работы, а также сбора необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы.

#### 4. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Преддипломную практику студенты проходят на 4 курсе в 8 семестре Место проведения практики: мастерская ЧГПУ, факультет искусств, кафедра изобразительного искусства.

#### 5. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетных единицы, 108 ч., Практика, согласно графику учебного процесса, проводится на 4 курсе, 8 семестре, 2 недели. Форма контроля — ЗаО

При реализации практики образовательная деятельность организована в форме практической подготовки путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость				Формы текущего контроля
Раздел 1 «Производственная (преддипломная) практика»	Лекции	Практическая работа	Самостоятельная работа	Консультации	
1. Организационный: - инструктаж по технике безопасности и, выдача направлений - лекция о целях и задачах, специфики работы на производственной (преддипломной) практике.  2. Практический: - проведение занятий по декоративно-прикладному искусству в мастерской ДПИ.  3. Самостоятельный:	Инструктаж по технике безопасности и; Выдача направлений . Анализ и раздача программы- задания с основными целями и задачами декоративно - прикладного искусства	Выполнение поисковых эскизов, композиционных решений и создание пластических образов	Владение художественным и методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, владение аналитической работой по сбору материалов для изготовления творческих работ. Реализация в материале художественных проектов	Консультация с ведущим преподавателем по обработке и анализу полученной информации, подведение итогов и обсуждение отчетов и результатов практики.	Зачёт с оценкой

<p>- Изучение программных требований по ДПИ в мастерской</p> <p>- выполнение сбора материала к разрабатываемым темам; посещение библиотек; выполнение наглядных пособий.</p> <p>4. Итоговый:</p> <p>- Консультация с ведущим преподавателем по обработке и анализу полученной информации, Подведение итогов и обсуждение отчетов и результатов производственной (преддипломной) практике.</p>						
---	--	--	--	--	--	--

#### **Отчетная документация студента-практиканта:**

В отчёте раскрывается содержание выполненной работы, анализируется её качество, даётся вывод об уровне теоретической и практической деятельности, вносятся предложения по совершенствованию практики. С учетом названных требований выделяют следующие виды отчетности каждого студента бакалавра по производственной (преддипломной) практике:

1. дневник практиканта
2. отчет по производственной практике, который должен включать следующие разделы:

- цель прохождения производственной преддипломной практики;
- место прохождения практики;
- перечень работ и заданий, выполненных в процессе практики;
- творческое задание (проект) по практике;
- презентация;
- характеристика студента с подписью руководителя;
- отзыв о прохождении производственной (преддипломной) практики;
- календарный план работы;
- совместный график преддипломной практики студентов;
- индивидуальное задание, выполняемое в период практики;
- инструкция по охране труда для студентов, проходящих преддипломную практику.

Предоставление всех отчетных документов происходит не позднее чем через неделю после окончания практики. Деятельность практикантов оценивается с учетом эффективности самостоятельной работы, творческого подхода к практике, уровня

аналитической и рефлексивной деятельности, качества отчетной документации и трудовой дисциплины.

Формой итогового контроля профессиональных знаний, умений и навыков студентов, их готовности к будущей профессии является дифференцированная оценка, отражающая качество выполнения всех программных заданий производственной (преддипломной) практики.

Практикант, не выполнивший программу практики или не защитивший результаты практики, считается не прошедшим производственную (преддипломную) практику.

Правила оформления и сдачи работы на кафедру

Шрифт – Times new Roman, 12. Интервал -1,5. Разметка по ширине страницы. Поля: верхнее -2см, нижнее-2см, правое – 1,5, левое – 3см.

Папки, оформленные не по требованиям, не допускаются к защите.

Допуск ставится групповым руководителем практики от кафедры

Папки для получения допуска необходимо сдать в срок, установленный факультетским руководителем практики.

Факультетский руководитель практики Ф.Ш. Амерханова.

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ:**

**Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на преддипломной практике:**

Для осуществления художественного замысла в материале, художнику необходимо разработать целый комплекс изобразительных и технологических документов, который содержит - эскизы, технические рисунки и чертежи, образцы, предназначенные для изготовления изделий и произведений. Успех в выполнении изделий зависит от умения художника прикладника определять основные творческие задачи, знания различных средств выразительности изобразительных и декоративно-прикладных искусств, наличие у него таких качеств, как наблюдательность, пространственное воображение и т.д. Для того чтобы выполнить художественный проект изделия (декоративной композиции) в материале, необходимо выполнить определенные умственные и исследовательские, творческие и практические действия. Последовательность выполнения творческой работы (проекта) в художественной керамике;

1. выдвижение проблемы (выбор темы проекта), ее обсуждение и анализ;
2. рассмотрение требований, условий, необходимых для выполнения работы в целом;
3. сбор информации и «зарисованного» материала, подбор специальной литературы;
4. идеи, варианты выполнения художественного проекта, предварительные зарисовки, наброски, эскизы. Анализ достоинств и недостатков каждого варианта;
5. выбор интересной и творческой идеи на основе имеющегося оборудования и инструментов, экономических расчетов;
6. планирование и реализации творческой работы (изготовления картонов керамического изделия или произведения, составление плана практической реализации проекта, технологии изготовления изделия), подбор необходимых материалов, инструментов, оборудования.
7. изготовление пробного керамического изделия или произведения (по необходимости внесение изменений в изделия и технологии);
8. проверка качества и оценка результатов творческой работы (решена ли поставленная в проекте проблема, достоинства и недостатки, возможные перспективы производства изделия);
9. оформление творческой работы.

## Описание форм промежуточной аттестации обучающихся по практике

Проведение дифференцированного зачета. (с оценкой).

### Критерии оценки деятельности студентов

Деятельность студентов по итогам проведения практики оценивается в форме дифференцированного зачета, при этом учитывается:

- успешность реализации видов деятельности, предусмотренных программой практики;
- уровень теоретической подготовки по профессиональной деятельности;
- степень сформированности профессиональных умений и навыков организации и осуществления профессиональной деятельности;
- уровень сформированности профессионально-личностных качеств будущего специалиста;
- качество ведения документации.

По окончании учебной практики перечисленные документы сдаются для анализа групповому руководителю.

### Оценка уровня сформированности компетенций деятельности студентов на практике

Семестр	Шкала оценивания			
	2 (менее 55 баллов)	3 (55-70 баллов)	4 (71-85 баллов)	5 (86-100 баллов)
8 - зачет с оценкой	Неспособен обучаемый самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были предложены преподавателем, отсутствие самостоятельности в применении умения использовать методов освоения учебной дисциплины и неспособность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу свидетельствует об отсутствии сформированной компетенции. Отсутствие подтверждения	Способен работать в команде, но деление на группы происходит по принципу дружбы среди студентов; команда действует под руководством лидера. способен к самоорганизации по выполнению индивидуального задания и выполнения своей части отчета; обучающийся на удовлетворительном уровне владеет приемами исследования флоры и фауны малоизученных районов, используя базовые знания и современные методы исследований в полевых условиях и при камеральной обработке; обучающийся на удовлетворительном	Способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; способен к самоорганизации и самообразованию; самостоятельно определяет цели и задачи индивидуального задания; Обучающийся на среднем уровне владеет приемами исследования флоры и фауны малоизученных районов, используя базовые знания и современные методы исследований в полевых условиях и при камеральной обработке; обучающийся на среднем уровне	Способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; самостоятельно организуются в группы и распределяют обязанности; способен к самоорганизации и самообразованию; самостоятельно определяет цели и задачи индивидуального задания; самостоятельно осуществляет сбор и анализ информации; обучающийся на высоком уровне владеет



	<p>наличия сформированной компетенции свидетельствует об отрицательных результатах освоения учебного материала.</p>	<p>уровне готов к руководству научными исследованиями студентов; обучающийся на удовлетворительном уровне обладает способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.</p>	<p>готов к руководству научными исследованиями студентов; обучающийся на среднем уровне способен владеть и работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. Обучающийся на среднем уровне обладает готовностью осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.</p>	<p>приемами исследования флоры и фауны используя базовые знания и современные методы исследований в полевых условиях и при камеральной обработке; обучающийся на высоком уровне готов к руководству научными исследованиями студентов; обучающийся на высоком уровне владеет способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; обучающийся на высоком уровне владеет готовностью осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.</p>
--	---	---	--	--

### Критерии оценки презентации

1	2	3	4	5
Обоснованность выбора темы	Выбор темы исследования не ясен	Выбор темы исследования частично обосновано	Точное и ясное обоснование выбора темы исследования	Точное, ясное и разностороннее обоснование выбора темы исследования

Характер информации	Информация не точна или не ясна. Во многом не соответствует теме исследования	Информация частично соответствует теме исследования. В работе использован только один источник информации	Достаточно точная информация. Использовано более одного источника информации	Данная информация кратка и ясна. Использовано более 30 источников информации
Тема исследования	Не раскрыта и не ясна тема исследования. Объяснения некорректны, запутаны или не верны	Тема частично раскрыта. Некоторый материал изложен некорректно	Сформулирована и раскрыта тема исследования. Ясно изложен материал	Сформулирована и раскрыта тема исследования. Полностью изложены основные аспекты темы исследования
Применение и проблемы	Не определена область применения данной темы. Процесс решения неточный или неправильный	Отражены некоторые области применения темы. Процесс решения неполный	Отражены области применения темы. Процесс решения практически завершен	Отражены области применения темы. Изложена стратегия решения проблем
Элементы оформления	Отсутствует план для создания полной и хорошо оформленной презентации	Частичный план для создания красочной презентации. Слайды просты в понимании	Точный план для создания хорошо оформленной презентации. Слайды просты в понимании.	Ясный план для создания красивой и полной презентации.
Элементы творчества и оригинальность	Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности	В презентации присутствуют авторские находки	В презентации присутствует достаточное количество авторских находок	Уникальная работа Содержится Большое число оригинальных, изобретательных примеров

### Критерии оценки презентации

1	5	4	3	2
Научность	Работа полностью завершена	Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы	Не все важнейшие компоненты работы выполнены	Работа сделана фрагментарно
	Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых проблем	Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя	Работа демонстрирует понимание, но неполное	Работа демонстрирует минимальное понимание

		некоторые детали не уточняются		
	Грамотно используется научная лексика	Научная лексика используется, но иногда не корректно	Научная терминология или используется мало или используется некорректно	Минимум научных терминов
	Студент предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии)	Студент в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы	Студент иногда предлагает свою интерпретацию	Интерпретация ограничена или беспочвенна
Дизайн	Дизайн логичен и очевиден	Дизайн есть	Дизайн случайный	Дизайн не ясен
	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию	Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию	Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него
	Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается)	Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем	Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию	Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым
Графика	Хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание	Графика соответствует содержанию	Графика мало соответствует содержанию	Графика не соответствует содержанию
Грамотность	Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических	Минимальное количество ошибок	Есть ошибки, мешающие восприятию	Много ошибок, делающих материал трудночитаемым

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

### Основная литература:

1. Батаева, Я. Д. Методические рекомендации по проведению практики обучающихся ЧГПУ : учебно-методическое пособие / Я. Д. Батаева. — Грозный : ЧГПУ, 2019. — 91 с. — ISBN 978-5-9909353-2-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/139427>

2. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — Ярославль : , 2014. — 283 с. — ISBN 978-

5-87555-985-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/221936>

3. Вишняков, И. А. Введение в профессиональную деятельность педагога-психолога : учебное пособие / И. А. Вишняков. — Омск : ОмГПУ, 2017. — 168 с. — ISBN 978-5-8268-2102-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112949>

4. Крутиков, М. А. Дневник педагогической практики : учебное пособие / М. А. Крутиков, И. Н. Смирнова. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2016. — 130 с. — ISBN 978-5-88526-809-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126989>

#### **Дополнительная литература:**

1. Иванова, Е. О. Введение в профессионально-педагогическую специальность : учебное пособие / Е. О. Иванова. — Ярославль : , 2014. — 87 с. — ISBN 978-5-00089-028-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/221891>

2. Маркитантова Т.О. Художественная практика. II курс : учебное пособие / Маркитантова Т.О.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 48 с. — ISBN 978-5-9227-0532-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/33306.html>

3. Практико-ориентированная подготовка педагога в условиях инновационной образовательной среды вуза : монография / под редакцией Т. И. Шукшиной. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2018. — 280 с. — ISBN 978-5-8156-0980-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163511>

4. Профессионально-личностное становление обучающихся в контексте практикоориентированного подхода : монография / А. А. Хусаенова, Л. М. Насретдинова, Р. Р. Богданов, С. В. Трусов. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2018. — 160 с. — ISBN 978-5-906958-41-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113119>

5. Юсупхаджиева Т.В. Методика обучения и воспитания изобразительному искусству: учебно-методическое пособие.- Грозный, ЧГПУ.-2018.-92 с.

6. Юсупхаджиева Т.В. Современные подходы в развитии художественно-творческих способностей через изобразительное искусство: Монография/ Т.В.Юсупхаджиева – Грозный.- 2017.- 114 с.

#### **7.2. Электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

Цифровой образовательный ресурс «IPR SMART». <https://www.iprbookshop.ru>

2. Образовательная платформа «Юрайт». <https://urait.ru/>

3. Электронно-библиотечная система «Лань». <https://e.lanbook.com/>

4. МЭБ (межвузовская электронная библиотека) НГПУ. <https://icdlib.nspu.ru/>

5. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU. <https://www.elibrary.ru/>

6. СПС «КонсультантПлюс». <http://www.consultant.ru/>

ОТКРЫТЫЙ РЕСУРС

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. <http://window.edu.ru/catalog/>

8. Научная электронная библиотека «Киберленинка». <https://cyberleninka.ru/>

**8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ)**

**Основные образовательные технологии**, применяемые при изучении дисциплины:

- Диалоговые технологии, технологии обучения в сотрудничестве, художественное мастерство.

- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды ЧГПУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

**Адаптивные образовательные технологии**, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности:

- предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов;

- специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;

- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в ЧГПУ».

**Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

- компьютерное сопровождение в программе Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint),

- электронные учебники.

- Программное обеспечение: Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), SPSS Statistics 17.0, Wordstat.

- Системное прикладное программное обеспечение (операционные системы, антивирусы, программы для обслуживания телекоммуникационных сетей);

- Прикладное программное обеспечение общего назначения (текстовые процессоры, электронные таблицы, программы для работы с графикой, браузеры);

- Прикладное программное обеспечение специального назначения (педагогические программные средства).

№	Виды научно-исследовательской работы	Реализуемые технологии и краткое описание
1	Работа с литературой, построение структуры 1 главы исследования, формулировка выводов по параграфам	Анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования
2	Определение критериев и уровней оценивания достижений обучающихся в области изобразительной деятельности	Констатирующий эксперимент в рамках ВКР

3	Составление программы формирующего эксперимента, подготовка методического портфеля практиканта по организации различных форм изобразительной деятельности с детьми и подростками.	Информационные технологии. Выбор методического инструментария для проведения исследования в соответствии с целями и задачами эксперимента
6	Оформление отчёта по итогам научно-исследовательской работы. Выступление на итоговой конференции	Технологии презентации и самопрезентации, анализ проблемных педагогических ситуаций, дискуссия

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Производственная (преддипломная) практика организуется и проводится в мастерской по декоративно-прикладному искусству.

Важным аспектом материально-технического обеспечения производственной практики является - оборудование, оформление и материально-учебная база мастерской. Наличие: столов, демонстрационно-рисовальной доски; организация натуральных постановок, их количество и размещение в кабинете; место для хранения методического фонда, художественных материалов и выполненных графических и живописных работ, а также оборудование кабинета техническими средствами обучения.

## 10. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИК ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. В случае необходимости создания специальных условий для прохождения практики обучающийся не позднее, чем за 1 месяц до начала практики подает письменное заявление с указанием его индивидуальных особенностей и необходимых условий (наличие ассистента, сурдопереводчика, печать заданий практики с использованием шрифта Брайля).

### Автор (ы) рабочей программы практики:

к.п.н., доцент Юсупхаджиева Т.В.

  
(подпись)

Рабочая программа практики рассмотрена на заседании кафедры изобразительного искусства

Протокол №9 от 26.04.2023г.

Заведующий кафедрой Юсупхаджиева Т.В., к.п.н., доцент

  
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки: Арсагириева Т.А.

  
(подпись)



Итоговая оценка				



ЗАДАНИЕ

по преддипломной практике обучающегося  
Чеченского государственного педагогического университета

\_\_\_\_\_ факультета \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы

Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство \_\_\_\_\_ -

Ф.И.О. обучающегося: \_\_\_\_\_

Сроки практики: \_\_\_\_\_

Групповой (научный) руководитель: \_\_\_\_\_

Факультетский руководитель: \_\_\_\_\_

Тема исследования: \_\_\_\_\_

Научный руководитель ВКР \_\_\_\_\_

№ п/п	Задание (формулируется индивидуально с учетом имеющихся наработок по теме исследования)	сроки выполнения
1	Определение цели и задач исследования, объекта и предмета, теоретической и практической значимости, описание методологической базы, обоснование актуальности и научной новизны.	
2	Работа с научной литературой. Составление библиографии исследования и аннотированного списка научных трудов по теме исследования в соответствии с действующими техническими требованиями.	
3	Систематизация базы исследования. Структурирование ВКР.	
4	Прописывание выводов и основных результатов исследования. Определение перспектив исследования.	
5	Представление исследования научному руководителю в системном виде в форме варианта текста.	
6	Подготовка доклада по теме исследования, электронной презентации (на усмотрение обучающегося и научного руководителя) для представления результатов осуществленного исследования на заседании выпускающей кафедры.	
7	Оформление отчета по производственной (преддипломной) практике.	

Задание согласовано:

Подпись группового (научного) руководителя \_\_\_\_\_ ( ) дата

Подпись факультетского руководителя \_\_\_\_\_ ( ) дата

С заданием ознакомлен:

Подпись обучающегося \_\_\_\_\_ ( ) дат

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Чеченский государственный педагогический университет»  
Кафедра изобразительного искусства

**ОТЧЕТ**

Преддипломная практика

(полное наименование практики, согласно учебному плану)

Выполнил обучающийся \_\_\_\_ курса

\_\_\_\_\_ (Фамилия И.О. полностью)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль: \_\_\_\_\_

Форма обучения: \_\_\_\_\_

Срок проведения практики: \_\_\_\_\_

Место проведения практики: \_\_\_\_\_

Групповой руководитель практики: \_\_\_\_\_

(Фамилия И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Соруководитель практики: \_\_\_\_\_

(Фамилия И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Руководитель практики от

профильной организации \_\_\_\_\_

(Фамилия И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Оценка: \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_ (подпись групп. руков.)

Грозный 2022

**Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Чеченский государственный педагогический университет»  
Кафедра изобразительного искусства**

**СПРАВКА**

о проведении инструктажа

Справка дана \_\_\_\_\_

Практиканту \_\_ курса факультета искусств очной формы обучения о том, что с ним проведены следующие первичные инструктажи:

1. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте;
2. Инструктаж противопожарной безопасности;
3. Инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе.

Студент-практикант \_\_\_\_\_

Групповой руководитель от базы практики \_\_\_\_\_

М.П.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Чеченский государственный педагогический университет»  
Кафедра изобразительного искусства**

**ИНСТРУКЦИЯ**

**по технике безопасности и охране труда для студентов, проходящих практику**

Согласовано:

с профильной организацией

\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

Директор \_\_\_\_\_

Рекомендовано кафедрой

«Изобразительное искусство»

Протокол № «1» от 25.08.2021

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_

## **1. Общие требования охраны труда**

1.1. Настоящая Инструкция определяет требования охраны труда для студентов академии, направленных для прохождения практики.

1.2. Студенты, вышедшие на практику, допускаются к выполнению работы только при наличии установленного набора документов (договор, дневник, индивидуальное задание и т. п.) и только после прохождения вводного инструктажа по охране труда, инструктажа по охране труда на рабочем месте, а также повторения приемов оказания первой доврачебной помощи пострадавшим от несчастных случаев (при получении травмы в период практики).

1.3. Каждый инструктаж студентов, выходящих на практику, должен заканчиваться обязательной проверкой его усвоения. Первичный инструктаж проводится руководителями практики, последующие — руководителями практики по месту ее прохождения.

1.4. Проведение всех видов инструктажей должно регистрироваться в журналах регистрации инструктажей с обязательными подписями получившего и проводившего инструктаж.

1.5. Каждому студенту, выходящему на практику, необходимо:

- знать место хранения медицинской аптечки;
- уметь оказать первую помощь при производственных травмах;
- уметь правильно действовать при возникновении пожара и в других экстремальных и других чрезвычайных ситуациях;
- изучить планы эвакуации и расположение эвакуационных выходов.

1.6. Студенту, проходящему практику, следует:

- оставлять верхнюю одежду, обувь, головной убор в гардеробной или иных местах, предназначенных для хранения верхней одежды;
- иметь опрятный вид в соответствии с требованиями делового этикета;
- не принимать пищу на рабочем месте.

### **Опасные и вредные производственные факторы.**

1.7. Работа студентов при прохождении практики может сопровождаться наличием следующих опасных и вредных производственных факторов:

- работа на персональных компьютерах — ограниченной двигательной активностью, монотонностью и значительным зрительным напряжением;
- работа с электроприборами (приборы освещения, бытовая техника, принтер, сканер и прочие виды офисной техники) — повышенным значением напряжения электрической цепи;

- работа вне организации (по пути к месту практики и обратно) — движущимися машинами (автомобили и прочие виды транспорта), неудовлетворительным состоянием дорожного покрытия (гололед, неровности дороги и пр.).

### **Требования к рабочим помещениям и оборудованию рабочих мест.**

1.8. Помещения, предназначенные для размещения рабочих мест, оснащенных персональными компьютерами, следует оснащать солнцезащитными устройствами (жалюзи, шторы и пр.).

1.9. Все помещения с персональными компьютерами должны иметь естественное и искусственное освещение.

1.10. Запрещается применение открытых ламп (без арматуры) в установках общего и местного освещения.

1.11. Искусственное освещение на рабочих местах в помещениях с персональными компьютерами следует осуществлять в виде комбинированной системы общего и местного освещения.

1.12. Местное освещение обеспечивается светильниками, установленными непосредственно на столешнице.

1.13. Для борьбы с запыленностью воздуха необходимо проводить влажную ежедневную уборку и регулярное проветривание помещения.

1.14. Рабочее место должно включать: рабочий стол, стул (кресло) с регулируемой высотой сиденья.

### **Ответственность студентов, проходящих практику.**

1.15. Студенты, проходящие практику, несут ответственность в соответствии с действующим законодательством за соблюдение требований Инструкции, производственный травматизм и аварии, которые произошли по их вине в связи с выполняемой ими работой.

### **2. Требования охраны труда перед началом работы**

2.1. Прибыть на работу заблаговременно для исключения спешки и, как следствие, падения и случаев травматизма, при этом:

- не подниматься и не спускаться бегом по лестничным маршам;
- не садиться и не облокачиваться на ограждения и случайные предметы;
- обращать внимание на знаки безопасности, сигналы и выполнять их требования;
- запрещается приступать к работе в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

2.2. Осмотреть рабочее место и оборудование. Проверить оснащенность рабочего места необходимым для работы оборудованием, инвентарем, приспособлениями и инструментами. Убрать все лишние предметы.

2.3. Очистить экран дисплея персонального компьютера от пыли. Отрегулировать высоту и угол наклона экрана.

2.4. Отрегулировать уровень освещенности рабочего места.

2.5. Отрегулировать кресло по высоте. Проверить исправность оборудования.

2.6. О замеченных недостатках и неисправностях немедленно сообщить руководителю практики и до устранения неполадок и разрешения руководителя к работе не приступать.

### **3. Требования охраны труда во время работы**

На рабочих местах, оснащенных персональными компьютерами:

3.1. Экран должен находиться ниже уровня глаз на 5 град, и располагаться в прямой плоскости или с наклоном на оператора (15 град.).

3.2. Расстояние от глаз оператора до экрана должно быть в пределах 60 — 80 см.

3.3. Местный источник света по отношению к рабочему месту должен располагаться таким образом, чтобы исключить попадание в глаза прямого света, и должен обеспечивать равномерную освещенность на поверхности 40 x 40 см, не создавать слепящих бликов на клавиатуре и других частях пульта, а также на экране видеотерминала в направлении глаз работника.

3.4. Для снижения зрительного и общего утомления после каждого часа работы делать перерыв

3.5. Необходимо в течение всего рабочего дня содержать в порядке и чистоте рабочее место. В течение рабочей смены экран дисплея должен быть не менее одного раза очищен от пыли. Своевременно убирать с пола рассыпанные материалы, принадлежности, продукты, разлитую воду и пр.

3.6. Во время работы запрещается:

- прикасаться к задней панели системного блока (процессора) при включенном питании;
- производить переключение разъемов интерфейсных кабелей периферийных устройств при включенном питании;
- загромождать верхние панели устройств бумагами и посторонними предметами;
- допускать захламленность рабочего места;
- производить отключение питания во время выполнения активной задачи;
- допускать попадание влаги на поверхность системного блока (процессора), монитора, рабочую поверхность клавиатуры, дисководов, принтеров и др. устройств;
- включать охлажденное (принесенное с улицы в зимнее время) оборудование;

- производить самостоятельно вскрытие и ремонт оборудования.

3.7. При работе с электроприборами и оргтехникой (персональные компьютеры, принтеры, сканеры, копировальные аппараты, факсы, бытовые электроприборы, приборы освещения):

3.8. Автоматические выключатели и электрические предохранители должны быть всегда исправны.

3.9. Изоляция электропроводки, электроприборов, выключателей, штепсельных розеток, ламповых патронов и светильников, а также шнуров, с помощью которых включаются в электросеть электроприборы, должны быть в исправном состоянии.

3.10. Электроприборы необходимо хранить в сухом месте, избегать резких колебаний температуры, вибрации, сотрясений.

3.11. Для подогрева воды пользоваться сертифицированными электроприборами с закрытой спиралью и устройством автоматического отключения, с применением несгораемых подставок.

3.12. Запрещается:

- пользоваться неисправными электроприборами и электропроводкой;
- очищать от загрязнения и пыли включенные осветительные аппараты и электрические лампы;
- ремонтировать электроприборы самостоятельно;
- подвешивать электропровода на гвоздях, металлических и деревянных предметах, перекручивать провод, закладывать провод и шнуры на водопроводные трубы и батареи отопления, вешать что-либо на провода, вытягивать за шнур вилку из розетки;
- прикасаться одновременно к персональному компьютеру и к устройствам, имеющим соединение с землей (радиаторы отопления, водопроводные краны, трубы и т.п.), а также прикасаться к электрическим проводам, неизолированным и неогражденным токоведущим частям электрических устройств, аппаратов и приборов (розеток, патронов, переключателей, предохранителей);
- применять на открытом воздухе бытовые электроприборы и переносные светильники, предназначенные для работы в помещениях;
- пользоваться самодельными электронагревательными приборами и электроприборами с открытой спиралью;
- наступать на переносимые электрические провода, лежащие на полу.

3.13. При перерыве в подаче электроэнергии и уходе с рабочего места выключать оборудование.

3.14. По пути к месту практики и обратно:

3.15. Избегать экстремальных ситуаций на пути следования.



3.16. Соблюдать правила дорожного движения и правила поведения в транспортных средствах.

3.17. Соблюдать осторожность при обходе транспортных средств и других препятствий, ограничивающих видимость проезжей части.

3.18. В период неблагоприятных погодных условий (гололед, снегопад, туман) соблюдать особую осторожность.

#### **4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях**

4.1. Немедленно прекратить работу, отключить персональный компьютер, иное электрооборудование и доложить руководителю работ, если:

- обнаружены механические повреждения и иные дефекты электрооборудования и электропроводки;
- наблюдается повышенный уровень шума при работе оборудования;
- наблюдается повышенное тепловыделение от оборудования;
- мерцание экрана не прекращается;
- наблюдается прыганье текста на экране;
- чувствуется запах гари и дыма;
- прекращена подача электроэнергии.

4.2. Не приступать к работе до полного устранения неисправностей.

4.3. В случае пожара работники (в том числе и студенты, проходящие практику) должны немедленно прекратить работу, отключить электроприборы, закрыть окна, двери, вызвать пожарную команду, сообщить руководителю работ и покинуть помещение согласно плану эвакуации, применяя подручные средства индивидуальной защиты (платок, шарф и т. п., смоченные водой).

4.4. При обнаружении запаха газа в помещении:

- предупредить работников, находящихся в помещении, о недопустимости пользования открытым огнем, курения, включения и выключения электрического освещения и электроприборов;
- открыть окна (форточки, фрамуги) и проветрить помещение;
- сообщить об этом администрации организации, а при необходимости — вызвать работников аварийной газовой службы.

4.5. При травме в первую очередь освободить пострадавшего от травмирующего фактора, оказать первую доврачебную помощь, поставить в известность руководителя работ, вызвать скорую помощь, и, по возможности, сохранить неизменной ситуацию до начала расследования причин несчастного случая.

#### **5. Требования охраны труда по окончании работы**

5.1. Привести в порядок рабочее место. Для уборки мусора и отходов использовать щетки, совки и другие приспособления.

5.2. Отключить и обесточить оборудование.

5.3. Тщательно вымыть руки с мылом.

При выходе из здания студент обязан:

- убедиться в отсутствии движущегося транспорта;
- ходить по тротуарам и пешеходным дорожкам.

### **Характеристика с места прохождения практики**

Характеристика на студента-практиканта должна содержать следующую информацию:

- дата составления;
- наименование документа;
- ФИО студента-практиканта, место и время прохождения практики;
- описание выполняемой работы;
- оценка профессиональной подготовки и знаний, деловых и личных качеств студента, проходившего практику;
- подписи уполномоченных лиц организации, которая выдает характеристику, печать

**Аннотация рабочей программы практики  
Б2. О. 02.02 (П)**

**Производственная  
Преддипломная практика  
по образовательной программе «54.03.02. — Декоративно-прикладное  
искусство и народные промыслы**

Направленность (профиль) образовательной программы  
«Декоративно-прикладное искусство»

**1. Цель практики:**

Целью преддипломной практики является обобщение и систематизация материалов, необходимых для подготовки выпускной квалификационной работы, по защите которой Государственной аттестационной комиссией оценивается готовность будущего бакалавра к самостоятельной профессиональной деятельности. Она направлена на решение конкретных задач научного исследования в соответствии с выбранной темой выпускной квалификационной работы на основе применения теоретических знаний, полученных в период обучения, и практических навыков, приобретенных за время прохождения предыдущих видов практики, овладение первоначальным профессиональным опытом художника декоративно-прикладного искусства в области художественной керамики и декоративно-прикладного искусства на стадии перехода к самостоятельной трудовой деятельности. Преддипломная практика является основой для выполнения дипломного проекта.

**2. Способ проведения практики:**

- стационарная;
- выездная.

**3. Планируемые результаты обучения.**

Компетенции, формируемые у студентов во время прохождения преддипломной практики:

Код	Содержание компетенции
<b>Общекультурные компетенции (ОК)</b>	
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОК-4	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности
ОК-5	способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах
ОК-6	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОК-8	способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности
ОК-9	способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ОК - 10	способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
<b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</b>	
ОПК-1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
ОПК-2	способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
ОПК-3	способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
ОПК-4	способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании
ОПК-5	способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин
<b>Профессиональные компетенции (ПК)</b>	
соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована образовательная программа:	
ПК-1	способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
ПК-2	способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале
ПК-3	способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
ПК-7	способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений
ПК-8	способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства
ПК-9	способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами
ПК-10	способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства

ПК-11	контролировать качество изготавливаемых изделий
ПК-12	способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу

**Требования к входным знаниям, умениям и готовностям студентов,** приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОПОП, и необходимые при освоении практики.

**знать:**

- закономерности профессионально творческого и культурно-нравственного развития
- как использовать творческий потенциал, несет ответственность за принятые решения;
- основы менеджмента и маркетинга, финансовой политики в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- основы составления композиции;
- линейно-конструктивное построение;
- основы проектирования и конструирования любого объекта;
- требования к академической живописи;
- особенности восприятия пространства и цвета в природе и изображении;
- элементарные профессиональные приемы скульптора;
- приемы современной шрифтовой культуры;
- приемы макетирования и моделирования;
- как организовать проектную деятельность индивидуального и интерьерного значения и воплотить их в материале;

**уметь:**

- создавать художественно-графические проекты изделий декоративно прикладного искусства и народных промыслов;
- организовать проектную деятельность индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;
- анализировать технологический процесс изготовления спроектированного изделия с целью выпуска качественной продукции и их функционального назначения

**владеть:**

- найти композиционные решения в проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- основными экономическими расчетами художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- знаниями и конкретными представлениями о проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

**4. Место проведения практики:**

Производственная творческая практика Б 2.О. 02. 03. (Пд) является составной частью учебного процесса и обязательна для каждого студента, осваивающего ОП по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль) образовательной программы Декоративно-прикладное искусство.

Преддипломная практика бакалавров 4 курса направлена на приобретение необходимых компетенций в соответствии с требованиями к уровню подготовки бакалавра, основана на знаниях, полученных обучающимися в результате изучения различных дисциплин, позволяет проверить на практике уровень владения студентами необходимыми для профессиональной деятельности компетенций. Практика создает условия для приобретения опыта в выполнении творческой работы, а также сбора необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы.

Преддипломную практику студенты проходят на 4 курсе в 8 семестре Место проведения практики: мастерская ЧГПУ, факультет искусств, кафедра изобразительного искусства.

**5. Трудоемкость практики (3 ЗЕ, 108 ч.) и продолжительность проведения практики (2 недели):**

**6. Форма аттестации по итогам практики:**  
Зачет с оценкой

**7. Авторы рабочей программы практики:**

**Автор (ы) рабочей программы практики:**

к.п.н., доцент Юсупхаджиева Т.В.

  
(подпись)

Рабочая программа практики рассмотрена на заседании кафедры изобразительного искусства

Протокол №9 от 26.04.2023г.

Заведующий кафедрой Юсупхаджиева Т.В., к.п.н., доцент

  
(подпись)