

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.07.2023 14:30:47
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

**Аннотация рабочей программы практики
Б2. О. 02.02 (П)**

**Производственная
Преддипломная практика
по образовательной программе «54.03.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

Направленность (профиль) образовательной программы
«Декоративно-прикладное искусство»

1. Цель практики:

Целью преддипломной практики является обобщение и систематизация материалов, необходимых для подготовки выпускной квалификационной работы, по защите которой Государственной аттестационной комиссией оценивается готовность будущего бакалавра к самостоятельной профессиональной деятельности. Она направлена на решение конкретных задач научного исследования в соответствии с выбранной темой выпускной квалификационной работы на основе применения теоретических знаний, полученных в период обучения, и практических навыков, приобретенных за время прохождения предыдущих видов практики, овладение первоначальным профессиональным опытом художника декоративно-прикладного искусства в области художественной керамики и декоративно-прикладного искусства на стадии перехода к самостоятельной трудовой деятельности. Преддипломная практика является основой для выполнения дипломного проекта.

2. Способ проведения практики:

- стационарная;
- выездная.

3. Планируемые результаты обучения.

Компетенции, формируемые у студентов во время прохождения преддипломной практики:

Код	Содержание компетенции
Общекультурные компетенции (ОК)	
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОК-4	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности
ОК-5	способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах

ОК-6	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОК-8	способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности
ОК-9	способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ОК - 10	способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

Общепрофессиональные компетенции (ОПК)

ОПК-1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
-------	--

ОПК-2	способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
-------	---

ОПК-3	способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
-------	--

ОПК-4	способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании
-------	---

ОПК-5	способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин
-------	---

Профессиональные компетенции (ПК)

соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована образовательная программа:

ПК-1	способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
------	--

ПК-2	способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале
------	--

ПК-3	способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
------	--

ПК-7	способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений
------	---

ПК-8	способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства
------	---

ПК-9	способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами
ПК-10	способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПК-11	контролировать качество изготавливаемых изделий
ПК-12	способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу

Требования к входным знаниям, умениям и готовностям студентов, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОПОП, и необходимые при освоении практики.

знать:

- закономерности профессионально творческого и культурно-нравственного развития
- как использовать творческий потенциал, несет ответственность за принятые решения;
- основы менеджмента и маркетинга, финансовой политики в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- основы составления композиции;
- линейно-конструктивное построение;
- основы проектирования и конструирования любого объекта;
- требования к академической живописи;
- особенности восприятия пространства и цвета в природе и изображении;
- элементарные профессиональные приемы скульптора;
- приемы современной шрифтовой культуры;
- приемы макетирования и моделирования;
- как организовать проектную деятельность индивидуального и интерьерного значения и воплотить их в материале;

уметь:

- создавать художественно-графические проекты изделий декоративно прикладного искусства и народных промыслов;
- организовать проектную деятельность индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;
- анализировать технологический процесс изготовления спроектированного изделия с целью выпуска качественной продукции и их функционального назначения

владеть:

- найти композиционные решения в проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- основными экономическими расчетами художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- знаниями и конкретными представлениями о проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

4. Место проведения практики:

Производственная творческая практика Б 2.О. 02. 03. (Пд) является составной частью учебного процесса и обязательна для каждого студента, осваивающего ОП по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль) образовательной программы Декоративно-прикладное искусство.

Преддипломная практика бакалавров 4 курса направлена на приобретение необходимых компетенций в соответствии с требованиями к уровню подготовки бакалавра,

основана на знаниях, полученных обучающимися в результате изучения различных дисциплин, позволяет проверить на практике уровень владения студентами необходимых для профессиональной деятельности компетенций. Практика создает условия для приобретения опыта в выполнении творческой работы, а также сбора необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы.

Преддипломную практику студенты проходят на 4 курсе в 8 семестре Место проведения практики: мастерская ЧГПУ, факультет искусств, кафедра изобразительного искусства.

5. Трудоемкость практики (3 ЗЕ, 108 ч.) и продолжительность проведения практики (2 недели):

6. Форма аттестации по итогам практики:

Зачет с оценкой

7. Авторы рабочей программы практики:

Автор (ы) рабочей программы практики:

к.п.н., доцент Юсупхаджиева Т.В.


(подпись)

Рабочая программа практики рассмотрена на заседании кафедры изобразительного искусства

Протокол №9 от 26.04.2023г.

Заведующий кафедрой Юсупхаджиева Т.В., к.п.н., доцент


(подпись)