

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Байханов Исмаил Баурдинович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 07.07.2023 13:34:32  
Уникальный программный ключ:  
442c337cd125e1d014f6c2698c9d813e502697764

**Министерство просвещения Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования**  
**«Чеченский государственный педагогический университет»**

**Кафедра философии, политологии и социологии**

Утверждаю:  
Зав. каф.: М.М. Бетицагерзаева  
  
Протокол № 9 заседания  
кафедры от 02.05.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.02.02 «Основы социокультурной и проектной деятельности»**

**44.04.01 Педагогическое образование**

**Магистерская программа «Сопровождение и развитие одаренных  
детей и талантливой молодежи»**

**Квалификация (степень) выпускника:**  
**магистр**

**Форма обучения**

**заочная**

**Год приема: 2023**

**Грозный, 2023**

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

## 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.02.02 «Основы социокультурной и проектной деятельности» относится к обязательной части блока 1. «Дисциплины (модули)», социально-гуманитарному модулю образовательной программы по направлению подготовки – 44.04.01

«Педагогическое образование», направленность (профиль) «Сопровождение и развитие одаренных детей и талантливой молодежи» и изучается в 1 семестре 1 курса.

Для освоения дисциплины «Основы социокультурной и проектной деятельности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин «Философия» и «Основы учебно-исследовательской деятельности» на предыдущем уровне образования.

Дисциплина Б1.О.02.02 «Основы социокультурной и проектной деятельности» имеет содержательную и логическую связь с дисциплиной Б1.О.01.01 «Философия научного познания», является основой для изучения и прохождения учебной и производственной практик (научно-исследовательская работа) и подготовки к государственной итоговой аттестации (выполнение и защита выпускной квалификационной работы).

## 1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Подготовить студентов к профессиональной деятельности в социально-культурной сфере, вооружить их специальными знаниями, умениями и навыками в области организации педагогически направленной социально-культурной деятельности, помочь осознать ее роль как важного общественного явления, дать навыки анализа практического опыта и поиска инновационных решений проблем социально-культурной сферы, самостоятельной работы над опорными источниками, документами и публикациями. Перечисленные знания, умения, навыки, специальные профессиональные качества, сформированные на их базе, составляют основу деятельности будущих менеджеров, педагогов, технологов - организаторов работы с различными по демографическим характеристикам социальными и культурными общностями и группами.

Основные задачи курса:

1) знакомство с историческим опытом возникновения и развития социально-культурной деятельности в России, изучение, осмысление и обобщение социально-культурных процессов в области воспитания, просвещения, искусства;

2) знакомство с теоретико-методологическими основаниями социально-культурной деятельности, овладение профессиональным понятийным аппаратом специалиста социально-культурной сферы, закономерностями использования известных и новых понятий и дефиниций в соответствии с современными условиями;

3) характеристика важнейших сфер общественной социально-культурной практики, в которых находят отражение деятельность многочисленных возрастных, социальных, профессиональных, этнических, конфессиональных групп населения, а также система характерных для современного общества духовных ценностей, норм, ориентации и отношений;

4) выявление и изучение реально существующей системы социально-культурных институтов (учреждений, объединений, организаций и др.), выступающих в качестве субъектов социально-культурной политики на федеральном, региональном и местном (муниципальном) уровнях;

5) формирование представлений о содержании ресурсной базы социально-культурной деятельности, знакомство с практикой наиболее эффективного использования нормативно-законодательных документов, информационно-управленческого обеспечения, кадрового потенциала, технического и финансового ресурсов, социально-демографического контингента, морально-психологического фактора;

б) раскрытие многообразия и многозначности технологической базы, изучение основных методов и технологий социально-культурной деятельности, выработка практических навыков использования технологического потенциала отрасли в разработке и реализации социально-культурных проектов и программ в области образования, искусства, досуга, спорта, реабилитации, рекламы и других отраслей.

### 1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование универсальных компетенций:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основесистемного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	ИУК - 1.1. Владеет принципами и методами критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода. ИУК - 1.2. Вырабатывает стратегию действий через постановку задач и определение алгоритма решения проблемных ситуаций. ИУК - 1.3. Использует научно-методологический инструментарий для критической оценки современных проблем в своей предметной области.	знать: • специфику научной рациональности; • особенности понятийного аппарата науки; • место проблемы в структуре научного знания; уметь: • критически оценить характер и место возникшей проблемной ситуации в профессиональной деятельности; владеть: • навыками выявления, критического анализа и аргументированного обсуждения возникающих в профессиональной деятельности научных проблем; • принципами системного подхода к анализу проблемных ситуаций.
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИУК-2.1. Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта. ИУК-2.2. Определяет проблему, на решение которой направлен проект,	Знать: конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта; уметь: выстраивать этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации,

	<p>грамотно формулирует цель проекта. Определяет исполнителей проекта.</p> <p>ИУК-2.3. Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>ИУК-2.4. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта.</p> <p>ИУК-2.5. Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта.</p>	<p>определяет этапы жизненного цикла проекта.</p> <p>владеть:</p> <p>навыками проектирования и решения конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p>
--	--	---

#### 1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 ЗЕ (144 часа)

Таблица 2

	Количество академических часов	
<b>4.1. Объем контактной работы обучающихся с преподавателем</b>	<b>12+132</b>	
	<b>Уст.с.</b>	<b>1 сем.</b>
<b>4.1.1. аудиторная работа</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
в том числе:		
лекции	2	2
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка		8
лабораторные занятия		
<b>4.1.2. внеаудиторная работа</b>	<b>34</b>	<b>98</b>
в том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
курсовое проектирование/ работа		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
<b>4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся</b>		98
в том числе часов, выделенных на подготовку к зачету		9

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ п/п	Наименование темы дисциплины (с кратким содержанием темы)	Общая трудоемкость в акад. часах		Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад. часах)						
				Лек		Лаб (пр. подгот.)	Пр/пр Подгот.		СР	
				очно	заочно		очно	заочно	очно	заочно
1.	Тема 1. Становление социально-культурной деятельности: исторический обзор		23		1			2		20
2.	Тема 2. Теоретические основы социально-культурной деятельности		23		1			2		20
3.	Тема 3. Сферы реализации социально-культурной деятельности		22		1			1		20
4.	Тема 4. Субъекты социально-культурной деятельности		22		1			1		20
5.	Тема 5. Ресурсы социально-культурной деятельности		21					1		20
6.	Тема 6. Социально-культурные технологии		14					1		13
	<b>Подготовка к экзамену</b>									9
	<b>Итого</b>		144		4			8		122

### 2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) <i>(для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)</i>
1.	Тема 1. Становление социально-культурной деятельности: исторический обзор	Тема 1. Становление социально-культурной деятельности: исторический обзор 1. Зарождение основ воспитания и просвещение на Руси в догосударственный период 2. Социально-культурный уклад России в XV-XVII веках 3. Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в XVIII века 4. Общественно-просветительное движение и досуг в России в XIX-начале XX веков 5. Характеристика социально-культурных процессов советского и постсоветского периодов

2.	Тема 2. Теоретические основы социально-культурной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социально-культурная деятельность как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний</li> <li>2. Функции и принципы социально- культурной деятельности</li> <li>3. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности</li> <li>4. Содержание социально- культурной деятельности: проблемное поле и тенденции развития</li> <li>5. Социально-культурная политика: сущность и концептуальная основа</li> </ol>
3.	Тема 3. Сферы реализации социально-культурной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Досуг и досуговая деятельность</li> <li>2. Образование и карьера</li> <li>3. Художественная культура и искусство</li> <li>4. Физическая культура и спорт</li> <li>5. Социально-культурная реабилитация и поддержка</li> <li>6. Межкультурное сотрудничество и коммуникация</li> </ol>
4.	Тема 4. Субъекты социально-культурной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Система субъектов и межсубъектных отношений</li> <li>2. Человек как субъект социально- культурной деятельности</li> <li>3. Социально-культурные институты</li> <li>4. Семья как социокультурный институт</li> <li>5. Средства массовой информации и коммуникации</li> <li>6. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля</li> <li>7. Социально-культурные общности и формирования</li> </ol>
5.	Тема 5. Ресурсы социально-культурной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие ресурсной базы</li> <li>2. Нормативно-правовой ресурс</li> <li>3. Кадровый (интеллектуальный) ресурс</li> <li>4. Финансовый ресурс</li> <li>5. Материально-технический ресурс</li> <li>6. Информационно-методический ресурс</li> <li>7. Морально-этический ресурс</li> </ol>
6.	Тема 6. Социально-культурные технологии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технологические основы социально-культурной деятельности</li> <li>2. Педагогические основы технологий</li> <li>3. Сущность и классификация социально-культурных технологий</li> <li>4. Культуротворческие и культуроохранные технологии</li> <li>5. Рекреативные технологии</li> <li>6. Образовательные технологии</li> <li>7. Социально-защитные и реабилитационные технологии</li> <li>8. Управленческие технологии (социокультурный менеджмент)</li> <li>9. Исследовательские технологии</li> <li>10. Проектные технологии</li> <li>11. Альтернативные инновационные технологии</li> <li>12. Технологии коммуникации и общественных связей</li> <li>13. Информационно-просветительные и рекламные технологии</li> </ol>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	Тема 1. Становление социально-культурной деятельности: исторический обзор	Работа с конспектом лекции. Работа с электронным учебником. Работа со словарями и справочниками. Составление плана и тезисов ответа. Составление аналитической таблицы по текстам источников: основных понятий и вопросов к тексту. Составление

		кратких аннотаций научных текстов. Подготовка выступления на семинаре.
2.	Тема 2. Теоретические основы социально-культурной деятельности	Работа с конспектом лекции. Работа с электронным учебником. Работа со словарями и справочниками. Составление аналитической сравнительной таблицы различных идеалов научности. Составление аналитических таблиц по текстам источников. Подготовка выступления на семинаре.
3.	Тема 3. Сферы реализации социально-культурной деятельности	Работа с конспектом лекции. Работа с электронным учебником. Работа со словарями и справочниками. Составление аналитической сравнительной таблицы различных идеалов научности. Составление аналитических таблиц по текстам источников. Подготовка выступления на семинаре.
4.	Тема 4. Субъекты социально-культурной деятельности	Работа с конспектом лекции. Работа с электронным учебником. Работа со словарями и справочниками. Составление аналитической сравнительной таблицы различных идеалов научности. Составление аналитических таблиц по текстам источников. Подготовка выступления на семинаре.
5.	Тема 5. Ресурсы социально-культурной деятельности	Работа с конспектом лекции. Работа с электронным учебником. Работа со словарями и справочниками. Составление аналитической сравнительной таблицы различных идеалов научности. Составление аналитических таблиц по текстам источников. Подготовка выступления на семинаре.
6.	Тема 6. Социально-культурные технологии	Работа с конспектом лекции. Работа с электронным учебником. Работа со словарями и справочниками. Составление аналитической сравнительной таблицы различных идеалов научности. Составление аналитических таблиц по текстам источников. Подготовка выступления на семинаре.

## 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

### 3.2.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной литературой	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке университета	Режим доступа ЭБС/электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой, (5гр./4гр.х100%)
1	2	3	4	5	6	7
<b>Основная литература</b>						
1	Ростовская, Т. К. Семья в системе социальных институтов общества : учебное пособие для вузов / Т. К. Ростовская, О. В. Кучмаева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 299 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10600-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].	12/122	20		URL: <a href="https://urait.ru/bcode/517395">https://urait.ru/bcode/517395</a>	100 %

2	Куличкина, Г. В. Технологические основы социально-культурной деятельности. Масс-медиа : учебное пособие для вузов / Г. В. Куличкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07954-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].	12/122	20		URL: <a href="https://urait.ru/code/516689">https://urait.ru/code/516689</a>	100 %
3	Басалаева, О. Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие для вузов / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14286-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].	12/122	20		URL: <a href="https://urait.ru/code/496586">https://urait.ru/code/496586</a>	100 %
<b>Дополнительная литература</b>						
1	Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи : учебное пособие для вузов / Н. А. Коноплева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 254 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07050-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].	12/122	20		URL: <a href="https://urait.ru/code/516504">https://urait.ru/code/516504</a>	100 %
2.	Шкурко, В. Е. Управление рисками проекта : учебное пособие для вузов / В. Е. Шкурко ; под научной редакцией А. В. Гребенкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05843-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].	12/122	20		URL: <a href="https://urait.ru/code/493673">https://urait.ru/code/493673</a>	100 %

### 3.2.2. Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система IPR SMART - [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» - <https://urait.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ - <https://icdlib.nspu.ru/>
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru/>
6. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> - неограниченный доступ

### 3.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
<b>Аудитории для проведения лекционных занятий</b>		
Лекционная аудитория - ауд. 3-05	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 50 посадочных мест,	Уч. корпус № г. Грозный, пр. Исаева, 62



	компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска - 1	
<b>Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости</b>		
Компьютерный класс - ауд. 5-02	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система. Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 50 посадочных мест.	Уч. корпус № г. Грозный, пр. Исаева, 62
Аудитория для практических занятий - ауд.3-01	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска - 1	Уч. корпус № г. Грозный, пр. Исаева, 62
<b>Помещения для самостоятельной работы</b>		
Читальный зал библиотеки ЧГПУ	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. Количество посадочных мест - 50.	Электронный читальный зал. этаж 2 Библиотечно-компьютерный центр г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

### 4.1. Типовые задания для проведения текущего контроля успеваемости.

#### Составление аналитических таблиц. Анализ и аннотирование источников

Анализ и аннотирование источника – одной из наиболее эффективных форм работы с текстами является составление аналитических таблиц. Аналитическая таблица составляется следующим образом: в первом столбике - выписываются основные понятия, задающие специфику данного текста (что-то вроде ключевых слов к статье, согласно современным правилам), во втором - не менее трех вопросов, раскрывающих содержание текста; в третьем - дается краткая аннотация текста (но не менее 2000 знаков); в четвертом – записываются ассоциации, комментарии, размышления (в том числе и в связи с будущей профессией) и т.п. Особое внимание следует обратить на написание аннотации текста. Это наиболее трудный раздел таблицы, поскольку требует в рамках короткого текста представить проблему, краткое содержание и выводы аннотируемого текста. Аннотацию не следует путать с рефератом, простым пересказом и рецензией.

Данный вид работы позволяет также проверить сформированность умения пользоваться логико-методологическим инструментарием науки.

#### Критерии и шкала оценивания аналитических таблиц.

*Таблица 8*

Выявление всех основных понятий, определяющих специфику анализируемого текста	1,0 балл
Информативность и корректность вопросов к тексту источника	0,5 балла
Полнота и адекватность аннотации анализируемому тексту	0,5 балла

Установление связи проблем анализируемого текста с будущей профессией	0,5 балла
Максимальный балл	3

## 4.2. Оценочные средства для проведения промежуточного контроля успеваемости

Перечень вопросов для подготовки к экзамену:

1. Зарождение основ воспитания и просвещение на Руси в догосударственный период
2. Социально-культурный уклад России в XV-XVII веках
3. Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в XVIII века
4. Общественно-просветительное движение и досуг в России в XIX- начале XX веков
5. Характеристика социально-культурных процессов советского и постсоветского периодов
6. Социально-культурная деятельность как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний
7. Функции и принципы социально-культурной деятельности
8. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности
9. Содержание социально-культурной деятельности: проблемное поле и тенденции развития
10. Социально-культурная политика: сущность и концептуальная основа
11. Досуг и досуговая деятельность
12. Образование и карьера
13. Художественная культура и искусство
14. Физическая культура и спорт
15. Социально-культурная реабилитация и поддержка
16. Межкультурное сотрудничество и коммуникация
17. Система субъектов и межсубъектных отношений
18. Человек как субъект социально-культурной деятельности
19. Социально-культурные институты
20. Семья как социокультурный институт
21. Средства массовой информации и коммуникации
22. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля
23. Социально-культурные общности и формирования
24. Понятие ресурсной базы
25. Нормативно-правовой ресурс
26. Кадровый (интеллектуальный) ресурс
27. Финансовый ресурс
28. Материально-технический ресурс
29. Информационно-методический ресурс
30. Морально-этический ресурс
31. Технологические основы социально-культурной деятельности
32. Педагогические основы технологий
33. Сущность и классификация социально-культурных технологий
34. Культуротворческие и культуuroохранные технологии
35. Рекреативные технологии
36. Образовательные технологии
37. Социально-защитные и реабилитационные технологии
38. Управленческие технологии (социокультурный менеджмент)
39. Исследовательские технологии


- 40. Проектные технологии
- 41. Альтернативные инновационные технологии
- 42. Технологии коммуникации и общественных связей
- 43. Информационно-просветительные и рекламные технологии

**Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):**

Заведующий кафедрой философии,

политологии и социологии  Бетильмерзаева М.М.

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки  Арсагириева Т.А.