Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.06.2022 18:00:46
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Чеченский государственный педагогический университет»

Кафедра философии, политологии и социологии

Утверждаю:

Зав. каф.: М.М. Бетильмерзаева

_____ _____

Протокол № 9 от 30 апреля 2021 г.

заседания кафедры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Чеченская традиционная культура и этика

Бакалавр

Направление подготовки

44.03.03 Специальное(дефектологическое) образование

Профили подготовки

«Специальная психология»

Очная

Грозный, *2021*

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Чеченская традиционная культура и этика» является формирование представлений о специфике чеченской традиционной культуры и этики как способе познания и духовного освоения мира; овладение базовыми принципами культурного мира социальной общности; изучение в целостности культурно-этических достижений чеченцев в прошлом и настоящем; рассмотрение уникальных ценностей традиционной материальной и духовной культуры северокавказского этноса; развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога, осознание социальной значимости своей деятельности.

Основные задачи курса:

-сформировать знания о чеченской традиционной культуре и этике;

-сформировать умение применять понятийно-категориальный аппарат; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; интерпретировать первоисточники и комментирующую литературу, а также излагать свою интерпретацию как письменно, так и в устной форме;

-сформировать знание целостной культуры, осознание своего места в современном культурном пространстве и осознание способов и методов культурного участия;

-сформировать навыки философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества; грамотно выражать и аргументировать свою точку зрения (устно и письменно) при заимствовании и интерпретации тех или иных из усвоенных идей и понятий, умение прослеживать взаимосвязи между различными традициями и течениями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Чеченская традиционная культура и этика» (Б1.О.01.03) относится к обязательным дисциплинам блока 1 «Дисциплины (модули)» (модуль «Мировоззренческий») основной образовательной дисциплиной, изучается в 1-ом семестре. Для освоения дисциплины «Чеченская традиционная культура и этика» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. Знания и умения, полученные при изучении дисциплины, необходимы обучающимся для освоения универсальных компетенций и решения задач межличностного, межкультурного и профессионального взаимодействия.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина «Чеченская традиционная культура и этика» направлена на формирование следующих универсальных компетенций выпускника:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-	ИУК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем	**знать:** – основные этапы и закономерности развития общества, особенности взаимосвязи человека и общества, этапы и особенности развития представлений о человеке и обществе в различные исторические эпохи;

историческом, этическом и философском контекстах.	ИУК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии ИУК-5.3. Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий	– основные закономерности научного познания, формы и методы философского познания, особенности историко-культурного развития человека и человечества; – основные механизмы социализации личности в обществе, особенности формирования патриотического и гражданского сознания; – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; **уметь:** – анализировать и систематически излагать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; – аргументировать и формулировать мировоззренческую и гражданскую позицию; – вести диалог и работать в группах; **владеть:** – первоначальным опытом научной рефлексии (анализ, сравнение, систематизация); – философской терминологией.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕ (72часа)

	Количество академических часов
4.1. Объем контактной работы обучающихся с преподавателем	**32+40**
4.1.1. аудиторная работа	**32**
в том числе:	
лекции	16
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	16
лабораторные занятия	
4.1.2. внеаудиторная работа	**40**
в том числе:	
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	
курсовое проектирование/ работа	
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	40
в том числе часов, выделенных на подготовку к зачету	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование темы дисциплины (с кратким содержанием темы)	Общая трудоемкость в акад. часах	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Лек	Лаб (пр. подгот.)	Пр/пр Подгот.	СР
1.	Раздел 1. Чечня и чеченцы: реальности настоящего и события прошлого.	9	2		2	5

	Тема 1. Чеченская Республика как субъект Российской Федерации. 1.Государственное устройство Чеченской Республики. 2.Население Чеченской Республики. 3.Физико-географические условия Чеченской Республики. 4.Военные события в Чечне на рубеже 20-21 веков.					
2.	Тема 2. Этногенез и этническая история чеченцев. 1.Этимология этнонима «чеченец», эндонима, (экзоэтнонима) «нохчо». 2.Проблема этногенеза и древнейшей истории чеченцев. 3.Особенности эволюции традиционного общества чеченцев.	9	2		2	5
3.	Раздел 2. Традиционная (этническая), национальная и этнонациональная культура чеченцев. Тема 1. Материальная культура чеченцев. Специфика понятий «этническая (традиционная) культура», «культура народности», «национальная культура», «этнонациональная культура». 1.Традиционная (этническая) материальная культура чеченцев. 2.Национальная материальная культура чеченцев. 3.Этнонациональная материальная культура чеченцев.	9	2		2	5
4.	Тема 2. Духовная культура чеченцев. 1.О понятии «духовная культура». 2.Традиционная (этническая) духовная культура чеченцев. 3.Национальная духовная культура чеченцев. 4.Этнонациональная духовная культура чеченцев.	9	2		2	5
5.	Раздел 3. Чеченская этическая система. Тема 1. Этика в контексте этнокультуры. 1.История возникновения этики. 2.Определение понятий «этика», «мораль», «нравственность»,	9	2		2	5

	«этническая (традиционная) этика», «национальная этика», «этнонациональная этика». 3.Этническая (традиционная), национальная и этнонациональная этика чеченцев.					
6.	Тема 2. Этика труда чеченцев. 1.Этническая (традиционная) этика труда чеченцев. 2.Национальная этика труда чеченцев. 3.Этнонациональная этика труда чеченцев.	9	2		2	5
7.	Тема 3. Этика семейно-бытовой сферы чеченцев. 1.Современная чеченская семья и фамильно-родственная микросреда. 2.Этническая (традиционная) семейно-родственная этика чеченцев. 3.Национальная семейно-родственная этика чеченцев. 4.Этнонациональная семейно-родственная этика чеченцев.	9	2		2	5
8.	Тема 4. Ислам и традиционная этика чеченцев. 1.Ислам в Чечне: история и современность. 2.Этнонациональная культура чеченцев в контексте суфийских духовных ценностей. 3.Исламская мораль и этика чеченцев в контексте шариата и адата.	9	2		2	5
	Подготовка к зачету					
	Итого	72	16		16	40

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	**Вид самостоятельной работы обучающихся**
1.	**Раздел 1. Чечня и чеченцы: реальности настоящего и события прошлого. Тема 1. Чеченская Республика как субъект Российской Федерации.**	Аналитическая обработка научных текстов; работа с конспектом лекции; повторная работа над учебным материалом; работа со словарями и справочниками; ответы на контрольные вопросы; подготовка творческих или исследовательских проектов.
2.	**Тема 2. Этногенез и этническая история чеченцев.**	Подготовка презентации, докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинаре; аналитическая обработка различных трудов; чтение разделов

		учебных пособий; повторная работа над учебным материалом; работа со словарями и справочниками; ответы на контрольные вопросы; компьютерное самотестирование; подготовка творческих или исследовательских проектов.
3.	**Раздел 2. Традиционная (этническая), национальная и этнонациональная культура чеченцев. Тема 1. Материальная культура чеченцев.**	Подготовка презентации, докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинаре; чтение разделов учебных пособий; повторная работа над учебным материалом; работа со словарями и справочниками; ответы на контрольные вопросы; компьютерное самотестирование; подготовка творческих или исследовательских проектов.
4.	**Тема 2. Духовная культура чеченцев.**	Подготовка презентации, докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинаре; чтение разделов учебных пособий; повторная работа над учебным материалом; работа со словарями и справочниками; ответы на контрольные вопросы; компьютерное самотестирование; подготовка творческих или исследовательских проектов.
5.	**Раздел 3. Чеченская этическая система. Тема 1. Этика в контексте этнокультуры.**	Подготовка презентации, докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинаре; чтение разделов учебных пособий; повторная работа над учебным материалом; работа со словарями и справочниками; ответы на контрольные вопросы; компьютерное самотестирование; подготовка творческих или исследовательских проектов.
6.	**Тема 2. Этика труда чеченцев.**	Подготовка презентации, докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинаре; чтение разделов учебных пособий; повторная работа над учебным материалом; работа со словарями и справочниками; ответы на контрольные вопросы; компьютерное самотестирование; подготовка творческих или исследовательских проектов.
7.	**Тема 3. Этика семейно-бытовой сферы чеченцев.**	Подготовка презентации, докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинаре; чтение разделов учебных пособий; повторная работа над учебным материалом; работа со словарями и справочниками; ответы на контрольные вопросы; компьютерное самотестирование; подготовка творческих или исследовательских проектов.
8.	**Тема 4. Ислам и традиционная этика чеченцев.**	Подготовка презентации, докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинаре; чтение разделов учебных пособий; повторная работа над учебным материалом; работа со словарями и справочниками; ответы на контрольные вопросы; компьютерное самотестирование; подготовка творческих или исследовательских проектов.

7. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Компетенция	Показатели сформированности	Критерии оценивания	Способы оценки

	компетенции		
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	ИУК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем ИУК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии ИУК-5.3. Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий	знать: – основные этапы и закономерности развития общества, особенности взаимосвязи человека и общества, этапы и особенности развития представлений о человеке и обществе в различные исторические эпохи; – основные закономерности научного познания, формы и методы философского познания, особенности историко-культурного развития человека и человечества; – основные механизмы социализации личности в обществе, особенности формирования патриотического и гражданского сознания; – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; уметь: – анализировать и систематически излагать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; – аргументировать и формулировать мировоззренческую и гражданскую позицию; – вести диалог и работать в группах; владеть: – первоначальным опытом научной рефлексии (анализ, сравнение, систематизация); – философской терминологией.	Познавательная активность на занятиях. Качество подготовки рефератов и презентацией по разделам дисциплины, контрольные работы, экзамен.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Средства текущего контроля успеваемости, характеризующие этапы формирования компетенций	Перечень компетенций
1.	Раздел 1. Чечня и чеченцы: реальности настоящего и события прошлого. Тема 1. Чеченская Республика как субъект Российской Федерации.	Работа с конспектом лекции; повторная работа над учебным материалом; работа со словарями и справочниками; ответы на контрольные вопросы; подготовка творческих или исследовательских проектов.	УК-5
2.	Тема 2. Этногенез и этническая история чеченцев.	Подготовка презентации, докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинаре; чтение разделов	УК-5

		учебных пособий; повторная работа над учебным материалом; работа со словарями и справочниками; ответы на контрольные вопросы; компьютерное самотестирование; подготовка творческих или исследовательских проектов.	
3.	Раздел 2. Традиционная (этническая), национальная и этнонациональная культура чеченцев. Тема 1. Материальная культура чеченцев.	Подготовка презентации, докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинаре; чтение разделов учебных пособий; повторная работа над учебным материалом; работа со словарями и справочниками; ответы на контрольные вопросы; компьютерное самотестирование; подготовка творческих или исследовательских проектов.	УК-5
4.	Тема 2. Духовная культура чеченцев.	Подготовка презентации, докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинаре;; чтение разделов учебных пособий; повторная работа над учебным материалом; работа со словарями и справочниками; ответы на контрольные вопросы; компьютерное самотестирование; подготовка творческих или исследовательских проектов.	УК-5
5.	Раздел 3. Чеченская этическая система. Тема 1. Этика в контексте этнокультуры.	Подготовка презентации, докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинаре; чтение разделов учебных пособий; повторная работа над учебным материалом; работа со словарями и справочниками; ответы на контрольные вопросы; компьютерное	УК-5

		самотестирование; подготовка творческих или исследовательских проектов.	
6.	Тема 2. Этика труда чеченцев.	Подготовка презентации, докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинаре; чтение разделов учебных пособий; повторная работа над учебным материалом; работа со словарями и справочниками; ответы на контрольные вопросы; компьютерное самотестирование; подготовка творческих или исследовательских проектов.	УК-5
7.	Тема 3. Этика семейно-бытовой сферы чеченцев.	Подготовка презентации, докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинаре; чтение разделов учебных пособий; повторная работа над учебным материалом; работа со словарями и справочниками; ответы на контрольные вопросы; компьютерное самотестирование; подготовка творческих или исследовательских проектов.	УК-5
8.	Тема 4. Ислам и традиционная этика чеченцев.	Подготовка презентации, докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинаре; чтение разделов учебных пособий; повторная работа над учебным материалом; работа со словарями и справочниками; ответы на контрольные вопросы; компьютерное самотестирование; подготовка творческих или исследовательских проектов.	УК-5

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

4-балльная шкала	*Отлично*	*Хорошо*	*Удовлетворительно*	*Неудовлетворительно*
100 балльная шкала	*86-100*	*71-85*	*51-70*	*0-50*
Бинарная шкала	*Зачтено*			*Не зачтено*

Оценивание выполнения практических заданий

4-балльная шкала	*Показатели*	*Критерии*
Отлично	1. *Полнота выполнения практического задания;* 2. *Своевременность выполнения задания;* 3. *Последовательность и рациональность выполнения задания;* 4. *Самостоятельность решения;* 5. *и т.д.*	*Задание решено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логических рассуждениях, в выборе формул и решении нет ошибок, получен верный ответ, задание решено рациональным способом.*
Хорошо		*Задание решено с помощью преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор формул для решения; есть объяснение решения, но задание решено нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ.*
Удовлетворительно		*Задание решено с подсказками преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в выборе формул или в математических расчетах; задание решено не полностью или в общем виде.*
Неудовлетворительно		*Задание не решено.*

Оценивание выполнения тестов

4-балльная шкала	*Показатели*	*Критерии*
Отлично	1. *Полнота выполнения тестовых заданий;* 2. *Своевременность выполнения;* 3. *Правильность ответов на вопросы;* 4. *Самостоятельность тестирования;* 5. *и т.д.*	*Выполнено 86-100 % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос*
Хорошо		*Выполнено 71-85 % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.*
Удовлетворительно		*Выполнено 51-70 % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.*

Неудовлетворительно		*Выполнено 0-50 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).*

Оценивание ответа на экзамене

4-балльная шкала	*Показатели*	*Критерии*
Отлично	1. *Полнота изложения теоретического материала;* 2. *Полнота и правильность решения практического задания;* 3. *Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);* 4. *Самостоятельность ответа;* 5. *Культура речи;* 6. *и т.д.*	*Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.*
Хорошо		*Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.*
Удовлетворительно		*Дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.*
Неудовлетворительно		*Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, т..е студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.*

7.2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации (УК-5)
Блок А

А. Фонд тестовых заданий по дисциплине «Чеченская традиционная культура и этика»

Тема 1: Чеченская Республика как субъект Российской Федерации.
S: ### - общая площадь Чеченской Республики
+: 16165 тыс. квадратных километров
I:
S: Чеченская Республика граничит с иностранным государством
+: Грузия
-: Азербайджан
-: Армения
-: Казахстан
I:
S: Государственный язык Чеченской Республики
+: чеченский
+: русский
-: английский
-: арабский
I:
S: ### - состоялся референдум в Чеченской Республике
+: 23 марта 2003г.
I:
S: ### - избран Президент Чеченской Республики
+: 05 октября 2003г.
I:
S: ### - городов входит в состав Чеченской Республики
+: 6 городов
I:
S: ### - районов входит в состав Чеченской Республики
+: 17 районов
I:
S: ### - человек составляет население Чеченской Республики
+: 14 456 951
I:
S: ### - самая высокая горная вершина в Чеченской Республике
+: Т1уьйли-лам (4493м.)
I:
S: Столица Чеченской Республики
+: Грозный
-: Гудермес
-: Шали
-: Аргун

Тема 2: Тест: Этногенез и этническая история чеченцев.
S: ### - это статичная историческая общность людей, объединённая общими территориальными, языковыми и культурными признаками
+: этнос
I:
S: ### - названия наций, народов, народностей, племён, племенных союзов
+: этноним
I:
S: Эндоним – это
+: самоназвание народа
-: название этноса соседним народом
-: политическое название этноса
-: название одного народа другим народом
I:
S: Экзоним - это
+: название одного народа другим народом

-: самоназвание этноса
-: политическое название этноса
-: название этноса соседним народом
I:
S: Чеченцы получили свое этническое название «чечен»…
+: по живописной орнаментированной кавказской форме, подчеркивавшей их красоту и грацию
-: по умению элегантно одеваться
-: из-за изысканных манер в общении
-: из-за территории
I:
S: Понятие «нохчо» означает
+: красивый, щеголь, франт
-: храбрый, мужественный, стойкий
-: умный, мудрый, знающий
-: физически сильный, высокий, выносливый
I:
S: ### - огрузинившиеся со временем бывшие чеченские этносы
+: двалы, пшавы, сваны, тушины, хевсуры
I:
S: Самое древнее название эндонима «нохчо» встречается
+: в названии «Нахичеван» (1539 г. до н.э.)
-: в «Армянской географии» («Ашхарацуйце» (7в.н.э.)
-: арабских источниках 7 века
-: в древнегреческих письменах
I:
S: ### - начало освоения чеченцами равнин и гор Чечни
+: конец 2-го тысячилетия до н.э.
I:
S: ### - были нахчматьянами в древности
+: алародии (урарты, нахарары), хурриты, миттанийцы (нахирийцы), шумеры и, возможно, аннунаки (анунахи)
I:
S: ### - племена нахчматьянов
+: кавкасиани
I:
S: ### - в раннее средневековье и на рубеже новой эры были прямыми предками чеченцев +: аланы, цанары, дзурдзуки, глигвы, матиены, таргамосиане, нахчматьяне, эры, гергеры
I:
S: существует две концепции происхождения чеченцев
+: чеченцы - это потомки племен, в глубокой древности переселившихся из Передней Азии на Кавказ, наследники великих культур Востока - хеттской, шумерской и т.д.
+: чеченцы - это коренное, аборигенное население Северного Кавказа (3тыс. летие до н.э.), у которых были очень тесные торговые и культурные связи с Передней Азией и Закавказьем
-: чеченцы потомки сарматских племен
-: чеченцы потомки кочевых народов - киммерийцев, скифов, сарматов, алан, гуннов
I:
S: ### - чеченский этический кодекс
+: «Къонахалла»
I:
S: горный район откуда, по старинным пре¬даниям вышли чеченцы, сакральный, религиозно-культурный цен¬тр нохчи, где первоначально собирался Мехк-Кхел (Совет страны), построены башни почти всех крупных нахских тейпов, своего рода сим¬волов единства этноса нохчи
+: Нашха
-: Армхи
-: Макажа
-: Галанчож
I:
S: ### - единый чеченский этнос распался на три обо¬собленные части: южных нахов (самоназвание бацби), западных, или ингу¬шей (галгай) и восточных, или чеченцев
+: после нашествия монголо-татар на Северный Кавказ (после 13 века)
I:
S: Главные причины отсутствия у чеченцев сословного деления (лай-элий) в прошлом
+:перманентные войны
+: природно-географические условия

+: вольнолюбивый культурный код чеченцев
-: вследствие исторической отсталости
I:
S: Название «эла» (господин) чеченцем воспринимался
+: иронично
-: оскорбительно
I:
S: Название «лай» чеченцем воспринималось
-: иронично
+: оскорбительно
I:
S: В Средневековье в Чечне
-: господствовали древние патриархально-родовые отношения
+: сложился своеобразный культурно-исторический тип общества
-: было деление на сословия
-: преобладала племенная форма взаимоотношений

Тема 3: Тест: Материальная культура чеченцев.
I:
S: ### - это исторически определённый уровень развития общества и человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях
+: культура
I:
S: Виды культуры
+: духовная и материальная
-: временная и вечная
-: природная и антропологическая
-: реальная и абстрактная
I:
S: Сколько насчитывается основных этапов развития культуры чеченцев?
-: 1
-: 2
+: 3
-: 4
I:
S: ### - традиционная (этническая, народная) культура
+: культура первобытных социальных кровнородственных образований (матриархат, патриархальная семья, род, племя)
I:
S: ### - культура народности
+: складываются на основе объединения племен и образования племенных союзов в период разложения первобытнообщинного строя
I:
S: ### - национальная культура
+: культура исторически новой общности людей капиталистической эпохи – нации
I:
S: ### - этническая материальная культура
+: материальные ценности, созданные первобытными социальными общностями
I:
S: ### - этническая духовная культура
+: произведенные людьми древней эпохи духовные ценности (язык, устное народное творчество, родо-племенные культы, искусство)
I:
S: ### - материальная культура народности
+: результаты практической деятельности первых классовых образований, сложившихся в постродовую эпоху
I:
S: ### - духовная культура народности
+: явления духовной жизни первых классовых образований, исторически сложившиеся в постродовую эпоху

I:
S: ### - национальная материальная культура
+: материальные ценности нового классового посттрадиционного этапа развития человечества
I:

S: ### - национальная духовная культура
+: духовные ценности посттрадиционной, индустриальной эпохи, начало которой дало создание общенационального письменного языка и ментальной структуры (черты национального характера и т.д.)
I:
S: ### - этническая культура чеченцев
+: культура чеченцев с древнейших времен до их вхождения в состав России и СССР
I:
S: ### - национальная культура чеченцев
+: культура чеченцев после их присоединения к России и СССР, когда чеченский этнос складывается как нация
I:
S: ### - этнонациональная культура чеченцев
+: культура чеченцев постсоветской эпохи, когда в культуре чеченцев формируется синтез древних этнических и новых капиталистических ценностей
I:
S: ### - материальная культура чеченцев
+: совокупность всех материальных ценностей, созданных чеченцами в процессе своего исторического развития
I:
S: Жилища чеченцев в древнюю эпоху (неверное вычеркнуть)
+: жилые башни (г1ала)
+: боевые башни (б1оу)
+: одноэтажные длинные сакли (отий)
-: подземные жилище
I:
S: ### - старинная мужская одежда чеченцев
+: бурка (чеч. верта), черкеска (чеч. чоъа), башлык
I:
S: ### - старинная обувь чеченцев
+: сапоги, чувяки (чеч. к1архаш); рабочая обувь из сыромятной кожи (чеч. наь1армачаш); ноговицы из сукна, войлока, сафьяна (чеч. пезагаш)
I:
S: ### - головные уборы чеченцев
+: папаха (чеч. холхазан куй); меховая шапка (чеч. кхакхан куй); войлочная шляпа (чеч. мангалан куй)
I:
S: Посуда чеченцев вплоть до 19 века преимущественно была
+: деревянной
+: гончарной
+: медной
-: железной
I:
S: Ювелирные украшения у чеченцев в древности изготавливались из
+: бронзы
+: серебра
-: меди
-: золота
I:
S: ### - памятники религиозно-культового и погребального назначения чеченцев
+: языческие святилища, мусульманские культовые объекты (мечети), надмогильные стеллы (чурты), погребальные сооружения
I:
S: Самая древняя мечеть в Чечне 15 века находится в
+: Никарой – Терлоевского ущелья
-: селении Белгатой
-: аул Дёрихи Аргунского ущелья
-: около озера Кезеной
I:
S: ### - использовали чеченцы в качестве наступательного оружия
+: луки, арбалеты, пращи, копья, пики и дротики, мечи, палаши и сабли, боевые ножи, топоры, палицы, булавы и шестоперы, шашки, кинжалы, сабли
I:
S: ### - эти культуры выращивали чеченцы на равнине и в горах
+: пшеница, просо, ячмень, овёс, кукуруза, стручковый горох, фасоль, конопля, табак, огурцы, лук, чеснок, редька, морковь, арбузы, тыквы, дыни, фрукты

I:
S: ### - эти животные составляли основу животноводства чеченцев
+: волы, буйволы, коровы, овцы, козы, лошади, птицы
I:
S: Основные виды ремесленного производства чеченцев
+: металлообработка
+: гончарное производство
+: обработка кости и камня
+: ювелирная обработка
I:
S: ### - орудия труда чеченцев
+: мекха, мангал, марс, гам, метиг, циел, шада, шалгуо, кагтуоха, ч1уода, варзап, нуьйжа, вуоттана, б1оста, диг, ков, левсий, дога, д1ам, сто, аьста, аьлха, морзах, буру, херх, истиг, паьштиг, х1ож, дзардзакъ, ц1охар, кахьар, урчакх, аьшкал, бел, баьхьа, чилак, кахьар, ов
I:
S: Чеченцы использовали в качестве тягловой силы
+: мул (вирб1арз)
+: вол (сту)
+: осел (вир)
-: буйвол (гомаш)

Тема 4: Тест: Духовная культура чеченцев.
I:
S: ### - социально-имущественное равенство, общественно-политическое равноправие, отрицание сословной иерархии
+: основные принципы культурного кода чеченцев «нохчалла»
I:
S: ### - духовная культура чеченцев
+: совокупность всех духовных ценностей, созданных чеченцами в процессе своего исторического развития
I:
S: ### - это традиционная (этническая) духовная культура
+: совокупность способов и результатов деятельности чеченцев с древнейших родо-племенных времен и до вхождения Чечни состав России и СССР)
I:
S: ### - это древнейшие формы традиционно духовной культуры чеченцев
+: мифология, легенды, сказания, предания, героический эпос, сказки, песни, пословицы, поговорки, древние религиозные системы
I:
S: Первобытные родоплеменные религии чеченцев
+: фетишизм
+: тотемизм
+: анимизм
+: магия
- : агностицизм
I:
S: ### - были фетишами у чеченцев
+: деревья: граб, тис, орех, груша, яблоня; плоды кизила; части скелета животного: череп, лопаточная кость, когти; камни и минералы, соль, сера, кремень, раковины
I:
S: ### - тотемные дикие животные у чеченцев
+: волк, кабан, лисица, барсук, олень, шакал, медведь, косуля, заяц, куница, тур, лягушка, черепаха, еж, сайгак; птицы: дрофа, фазан, зяблик, синицы, дятель, дрозд, сова, орел, сокол, коршун, ястреб, голубь, ласточка, удод
I:
S: ### - тотемные домашние животные у чеченцев
+: конь, корова, бык, буйвол, овца, баран, козел
I:
S: ### - составляли анимистические представления у чеченцев
+: духи – покровители, духи – демоны, лесные духи, духи озер, горные духи
I:S: ### - были женскими божествами чеченцев
+: Хинана – мать воды, Дерцнана – мать вьюги или бури, Мехнана – мать ветров, Ц1енан нана – мать огня, Азу – мать солнца, Кинч – мать луны, Села-Сата – богиня искусства и ремёсел, Дика – богиня справедливости, Тушоли – богиня весны и плодородия, Уна-нана – богиня смерти и болезней, Ешап – антропоморфное существо

женского пола, Мехка-нана – богиня горной местности, Маьлхаьзни – красавица дочь солнца, Лайнаьзни – снежная красавица, снегурочка, Г1умаьзни – красавица песков
I:
S: ### - были мужскими божествами чеченцев
+: Дела – бог солнца и неба, Села – бог грома и молнии, Стигала – бог неба, Ц1у – бог огня, Галь-Ерды – покровитель скотоводства, Елта – бог охоты и урожая, Элда (Эштр, Этер) – бог подземного мира мертвых, Беттаза – божество луны, Дзерох-Дела – культ с.Хамхи, Гурметцу – бог рая, Мятцели – самый почитаемый из всех богов, Тlамаш-ерда – «крылатый дух», Амгали-ерда – брат Тамыж-ерда, Молдз-Ерды – бог войны, Сусол-дела – подчиненный бога Мятцели, Мелер-ерда – покровитель напитков, Дашо цIу – покровитель оспы, дословно «Золотое божество»
I:
S: ### - основные виды магии чеченцев
+: промысловая магия, магия плодородия и свадебной обрядности, лечебная магия, вредоносная магия, любовная магия
I:
S: ### - основные виды мифов чеченцев
+: антропогонические, зооантропоморфные, астральные, лунарные, солярные, теогонические, эсхатологические, культовые, мифы о первопредках, мифы о культурных героях, близнечные мифы
I:
S: Доминирующими темами вайнахского нартского эпоса являются
+: Тема набега, столкновений и состязаний
+: Тема богоборчества
+: Тема благодати
+: Тема гибели нартов
I:
S: ### - вайнахские защитники Отечества в героическом эпосе чеченцев
+: Тинин Вуьса, Тайми Биболт, Мадин Жаммирза, Зайтан Шихмирза, Адин Сурхо, Джумин Акхтула, Аьккхийн Джанхот. Из женщин: Дадин Айбика, 1аьмаран Заза, Айдин Жансига, Шихмирзи Зайтан, Ханепи Гойтинская, Майли Таймасха
I:
S: Песенный фольклор чеченцев составляли
+: обрядовые песни
+: ритуальные песни
+: мужские песни (узамы)
+: лирические песни
+: трудовые песни
+: героико-эпические (илли)
I:
S: Христианство среди чеченцев стало распространятся
+: с 12 в.
-: с 10 в.
-: с 16в. в.
-: с 19 в.
I:
S: Начало распространения ислама среди чеченцев
+: с 8-9 вв.
-: с 13 в.
-: с 16в. в.
-: с 19 в.
I:
S: Среди чеченцев утвердился направление ислама
+: суфизм
-: шиизм
-: хариджизм
-: ашаризм
I:
S: ### - мистическо-аскетическое направление в исламе, включающее как учение, так и духовные практики, направленные на борьбу человека с сокрытыми душевными пороками, а также духовное воспитание личности
+: суфизм
I:
S: ### - проявляет уважительное отношение к домусульманскому культурному наследию своих приверженцев
+: суфизм
I:

S: ### - в чеченской духовной жизни проявляется диффузные явления, процесс взаимовлияния
+: между суфизмом и национальной культурой
I:
S: Среди чеченцев в разной степени активности функционируют языки
+: чеченский
+: русский
+: арабский
+: английский
I:
S: Первыми чеченскими проповедниками ислама среди чеченцев были
+: Термаол
+: Берс-Шейх
-: Шейх-Мансур
-: Тайми Бибулат
I:
S: Первым из чеченских шейхов выступил против продолжения Кавказской войны
+: Кунта-Хаджи
-: Ташу-Хаджи
-: Гази-Хаджи
-: Тайми Бейбулат
I:
S: Среди чеченцев утвердились тарикаты
+: накшбандийа
+: кадырийа
-: шазилийа
-: каландария
I:
S: Накшбандийский тарикат составляют
+: Саясановский вирд
+: Аксайский вирд
+: Надтеречный вирд
-: Ташухаджинский вирд
I:
S: ### - приверженность к выполнению определенных религиозных предписаний, установленных духовным наставником-устазом
+: вирд
I:
S: ### - приверженцы учения своего духовного наставника из определенного тариката
+: вирдовое братство
I:
S: ### - организация мюридов в системе вирдового братства, объединяющая последователей данного вирдового братства
+: мюридская община
I:
S: ### - первичная мюридская организация в системе вирдового братства, возглавляющая активным мюридом (туркх), который подчиняется авторитету местной мюридской общины - тамаде
+: мюридская группа
I:
S: Главная святыня чеченского народа называется
+: «Сердце Чечни»
-: «Душа чеченцев»
-: «Совесть чеченского народа»
-: «Обитель добродеятели»
I:
S: Место расположения в Чечне величественной «Белой мечети» им. Пророка Мухаммада (с.а.с.)
+: г. Шали
-: г Урус-Мартан
-: г. Гудермес
-: Курчалой
I:
S: Высшие духовно-образовательные учреждения в ЧР
+: Российский исламский университет им. Кунта-Хаджи Кишиева
+: Курчалоевский исламский институт им. Ахмат-Хаджи Кадырова

I:
S: Основными видами искусств у древних чеченцев были
+: декоративно-прикладное искусство
+: музыкальное
+: художественно-графическое
+: хореографическое
I:
S: По количеству участников чеченские танцы делятся
+: коллективные
+: парные
+: индивидуальные
-: групповые
I:
S: Основными жанрами чеченского танца были
+: ритуальные танцы
+: воинские танцы
+: пастушеские танцы
+: свадебные танцы
-: земледельческие танцы
I:
S: В прошлом основными музыкальными инструментами у чеченцев были
+: дечиг-пондар
+:1адхьокху-пондар
+: зурна
+: свирель
+: рожок
+: кавказская гармоника
+: барабан
+: ж1ирг1а
I:
S: Хронология проникновения графических систем для основы чеченской письменности
+: кililлица
+: грузинская графика
+: арабская графика
+: латиница
+: русская графика на кириллической основе
I:
S: ### - зачинатели передовой демократической идеологии в Чечне в начале XX века +:Т.Эльдарханов, Т.Чермоев, А.Мутушев, И.Мутушев, И.Саракаев, Д.Шерипов, А.Шерипов, М.Абдулкадыров, Г.Зангиев, Н.Айдаров, Ш.Баширов, И.Чуликов, М.Мациев, И.Арсанукаев
I:
S: ### - начинали развитие школьного образования и подготовили первые учебники для школ Чечни
+:С.Гайсумов, Т.Эльдарханов, А.Хумпаров, Ш.Сугаипов, А.Тучаев, М.Саидов, М.Тасуев, А.Гучигов, А.Мациев, З.Джамалханов
I:
S: Определите соответствие между высшими учебными и научно-исследовательскими учреждениям и временем их открытия
L1: Грозненский нефтяной институт (ГНИ)
L2: Чечено-Ингушский государственный педагогический институт (ЧИГПИ)
L3: Научно-исследовательский институт «Грознефть»
L4: Чечено-Ингушский научно-исследовательский институт истории, языка и литературы
R1: 1921г.
R2: 1938г.
R3: 1928г.
R4: 1924г.
I:
S: ### - формировали у чеченцев основы научного мировоззрения и светских взглядов на мир +: А.Автарханов, А.Саламов, С.Бадуев, С.-А.Арсанов, Х.Ошаев, М.Мамакаев, А.Мамакаев, М.-М.-С.Гадаев
I:
S: ### - первые газеты, выходившие в Чечне в первые годы советской власти
+: «Известия Советских рабочих и военных депутатов» (1917г.), «Горская беднота» (1918г.), «Городская беднота» (1918г.), «Горская правда» (1920г.), «Коммунист» (1920г.), «Красный труд» (1921г.), «Серло» - на чеченском языке (1923г.), «Грозненский рабочий» (1936г.), «Ленинский путь» (1936г.), «Сердало» (1936г.)

I:
S: Выдающийся всемирно известный чеченский танцор
+: Махмуд Эсамбаев
-: Топа Элимбаев
-: Дикалу Музыкаев
I:
S: Первый выдающийся чеченский гармонист
+: Умар Димаев
-: Умар Сугаипов
-: Рамзан Паскаев
I:
S: Выдающийся всемирно известный певец с чеченскими корнями
+: Муслим Магамаев
-: Мовсар Минцаев
-: Султан Магомедов
I:
S: Первый чеченский академик Российской Академии Наук
+: Петр Захаров
-: Саламбек Хаджиев
-: Русланбек Хасбулатов
I:
S: Первый чеченский композитор
+: Абдул-Муслим Магомаев
-: Аднан Шахбулатов
-: Умар Бексултанов
-: Саид Димаев
I:
S: Хореографические коллективы в ЧР
+: Чеченский государственный ансамбль «Вайнах»
+: Детский танцевальный ансамбль «Зия»
+: Детский танцевальный ансамбль «Ловзар»
+: Танцевальный ансамбль «Даймохк»
I:
S: Коллективы музыкального искусства в ЧР
+: Чеченская государственная филармония
+: мужской фольклорный ан¬самбль «Илли»
+: женская вокальная груп¬па «Жовхар»
+: творческие коллек¬тивы «Безаман аз», «Раяна», «Экспансия», «Ламанхой», «Нохчо»
I:
S: Основные направления художественно-изобразительного искусства в современной ЧР
+: постимпрессионизм
+: экспрессионизма
+: сюрреализма
+: искусство «капа»
+: искусство эбру
+: резьба по дереву
I:
S: Коллективы музыкального искусства в ЧР
+: Чеченская государственная филармония
+: мужской фольклорный ан¬самбль «Илли»
+: женская вокальная груп¬па «Жовхар»
+: творческие коллек¬тивы «Безаман аз», «Раяна», «Экспансия», «Ламанхой», «Нохчо»
I:
S: В ЧР функционируют театры
+: Грозненский русский драматический театр имени М. Ю. Лермонтова
+: Чеченский драматический театр имени Ханпаши Нурадилова
+:Чеченский государственный театр юного зрителя
+:Чеченский государственный молодёжный театр Серло
I:
S: Мемориальные комплексы в ЧР
+: Мемориальный комплекс Славы имени Героя России А.А. Кадырова
+: памятники М. Висаитову, Х. Нурадилову, М. Мазаеву, «Фронтовая подруга»
+: Национальный музей Чеченской Республики

+: литературно-этнографический музей им. Л.Н.Толстого
+: литературно-этнографический музей им. М.Ю. Лермонтова
I:
S: Библиотечная сеть ЧР
+: Национальная библиотека Чеченской Республики
+: Республиканская детская библиотека Чеченской Республики
+: Централизованная библиотечная система Департамента культуры города Грозного
+: библиотеки в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях ЧР
I:
S: Спортивные сооружения ЧР
+: Спортивный комплекс имениА.А. Кадырова» (Ахмат-Арена)
+: 695 плоскостных спортивных сооружений
+: 13 стадионов с трибунами на 1500
+: 489 спортивных залов
+: 7 плавательных бассейна
+: 2крытых спортивных объекта с искусственным льдом
I:
S: В ЧР функционируют научно-исследовательские организации
+: Академия наук Чеченской Республики
+: Комплексный научно-исследовательский институт Российской Академии наук
I:
S: В ЧР функционируют система образования подрастающего поколения
+: система дошкольного образования
+: система общего образования
+: средне-профессиональное образование
+: высшее образование
I:
S: В ЧР высшее образование реализуют
+: ФБОУ ВО «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. М.Д. Миллионщикова
+: ФБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет"
+: ФБОУ ВО «Чеченский государственный университет»
+: Российский исламский университет им. Кунта-Хаджи Кишиева
+: Курчалоевский исламский институт им. Ахмат-Хаджи Кадырова

Тема 5: Тест: Этика в контексте этнокультуры.
I:
S: ### - наука о морали и нравственности как специфических способах гармонизации отношений социальных субъектов в целях сохранения общественного целого и необходимого условия их жизнедеятельности, а также обеспечения общественного и личного блага
+: этика
I:
S: ### - предмет изучения этики, форма общественного сознания, в которой фиксируются должные нормы и правила регулирующие поведения человека
+: мораль
I:
S: ### - реальное проявление моральных норм в повседневной жизни, область практических поступков, обычаев, нравов
+: нравственность
I:
S: ### - этическая культура традиционного общества, традиционная форма общественного сознания и нормы жизни, выполняющие функцию регулирования нравственных отношений человека в древнюю патриархальную эпоху, а затем и в классовых образованиях (рабовладение, феодализм)
+: этническая (традиционная) этика
I:
S: ### - этическая система посттрадиционной, индустриально-капиталистической эпохи
+: национальная этика
I:
S: ### - этическая культура, сложившаяся у восточных народов, вошедшие в мир капитализма и рыночных отношений с весомым грузом традиционных, патриархальных ценностей, синтезирующая традиционно-патриархальные и национально-прогрессивные феномены духовной культуры
+: этнонациональная этика
I:

S: ### - человечность, справедливость, духовная чистота, благородство, почтительность, честь, выдержка, свобода, преобладание морально-волевых качеств
+: принципы чеченского этического кодекса «къонахалла»
I:
S: ### - традиционная форма общественного сознания и система этических норм жизни чеченцев, функционировавшаяся с древнейших (патриархальных) времен и до вхождения их в состав России
+: этническая (традиционная) этика чеченцев
I:
S: ### - этическая система посттрадиционной, индустриально-капиталистической эпохи, которая сформировалась у чеченцев после их присоединения к России и СССР
+: национальная этика чеченцев
I:
S: ### - этическая система чеченцев постсоветской эпохи, когда в их этической культуре реанимируются многие древние этические ценности и набирает динамику новые для чеченцев капиталистические общественно-экономические отношения
+: этнонациональная этика чеченцев

Тема 6: Тест: Этика труда чеченцев.
I:
S: ### - традиционная форма общественного сознания и нормы жизни, выполняющие функцию регулирования поведения чеченцев в древнюю патриархальную эпоху в сфере материально-производственной и хозяйственно-трудовой жизни
+: этническая этика труда чеченцев
I:
S: ### - этическая система труда чеченцев посттрадиционной, индустриально-капиталистической эпохи, начало которой дало присоединение Чечни после Кавказской войны (вконце 19в.) в состав России
+: национальная этика труда
I:
S: ### - сложный комплекс современной трудовой этики чеченцев, в котором в органическом единстве переплетаются многовековые ценности этнической этики труда и трудовой этики чеченской народности предсоветской и советской эпохи, а также ценности национальной этики труда чеченцев постсоветской эпохи
+: этнонациональная этика труда чеченцев
I:
S: Высочайшие ценности хозяйственно-экономической жизни составили традиционную этику труда чеченцев, базисными опорами которой выступали следующие идеи:
-: миру мир
+: добросовестный труд угоден небу
+: добросовестный труд является высшим критерием добропорядочности человека
+: высшая ценность – достижение пропитания собственным трудом (хьанал сискал)
I:
S: Национальная этика труда чеченцев начала формироваться
-: в 17 веке
-: в 18 веке
+: при капитализме в конце 19 века
-: в 20 веке
I:
S: ### - две противоположные стороны, сложившиеся в этнонациональной этике труда чеченцев в постсоветский период
+: этика труда чеченских предпринимателей и этика труда чеченских наемных рабочих
I:
S: В этике труда чеченских наемных рабочих
+: присутствуют этнические принципы труда как нравственной ценности
+: отвергаются капиталистические принципы труда
-: отсутствуют этнические принципы труда как нравственной ценности
-: признаются капиталистические принципы труда
I:
S: Своеобразие этнонациональной этики труда современных чеченцев обусловлено
+: спецификой современной эпохи
-: влиянием запада
-: трансформацией сознания
-: правилами прошлого
I:
S: На стыке борьбы между старыми и новыми социокультурными ценностями формируется

+: этнонациональный этический кодекс труда современных чеченцев
-: конституция республики
-: морально-нравственный кодекс
-: трудовой кодекс РФ
I:
S: В этнонациональной трудовой этике чеченских предпринимателей постепенно
+: угасают гуманистические мотивы патриархальной этнической трудовой этики
+: разгораются алчные антигуманные тенденции мира капитализма
-: разгораются гуманистические мотивы патриархальной этнической трудовой этики
-: угасают алчные антигуманные тенденции мира капитализма

Тема 7: Тест: Этика семейно-бытовой сферы чеченцев.
I:
S: Структура семейных и фамильно-родственных групп чеченцев
+: доьзал (семья) – родственники, состоящие из 2-3 поколений
+: ЦIийнан нах – родственники, состоящие из 4-6 поколений
+: Некъи – родственники, состоящие 7-8 поколений
+: Гар – родственники, состоящие из 9-10 поколений
+: Тайп – совокупность близкородственных гар
+: Тукхум – по мнению некоторых исследователей - это совокупность близкородственных тейпов
I:
S: Доьзал (семья) – это …
-: родственники, состоящие из 2-3 поколений
-: родственники, состоящие из 4-6 поколений
+: родственники, состоящие 7-8 поколений
-: родственники, состоящие из 9-10 поколений
I:
S: Некъи – это …
+: родственники, состоящие из 2-3 поколений
-: родственники, состоящие из 4-6 поколений
-: родственники, состоящие 7-8 поколений
-: родственники, состоящие из 9-10 поколений
I:
S: Типология современной чеченской семьи
+: малая нуклеарная семья – 2 поколения (супруги и их дети)
+: большая неразделенная семья – состоящая в основном из 3-х поколений (супруги, их дети и родители супругов)
+: неполная семья (без одного родителя)
+: бездетная семья
+: семья, воспитывающая сирот
+: семья, воспитывающая приемных детей
I:
S: География современных чеченских семей
+: чеченские семьи в самой ЧР
+: чеченские семьи в Европе
+: чеченские семьи на Востоке (Иордания, ОАЭ, Турция, Египет)
+: чеченские семьи в странах СНГ (Казахстан, Киргизия, Украина, Белоруссия и т.д.)
+: чеченские семьи на Кавказе (Грузия, Азербайджан)
+: чеченские семьи в разных регионах РФ
I:
S: Факторы инонационального культурно-духовного воздействия на чеченскую семью
+: факторы культурно-духовного влияния на чеченскую семью в Европе: западная культура, мусульманская культура мигрантов с Востока
+: факторы культурно-духовного влияния на чеченскую семью на Востоке: арабо-мусульманская культура, культура восточных народов
+: факторы культурно-духовного влияния на чеченскую семью в странах СНГ: светская культура местных народов, религиозная культура местных конфессий
+: факторы культурно-духовного влияния на чеченскую семью в Российской Федерации: русская культура и культура других народов РФ, исламская культура российских мусульман
+: факторы культурно-духовного влияния на чеченскую семью в Чеченской Республике: культура русских и других народов РФ, традиционный ислам, нетрадиционные мусульманские верования
I:
S: Результаты влияние новой эпохи на трансформацию традиционных ценностей чеченской семьи

+: размываются традиционные добродетели (открытость, непосредственность, сострадание и т.д.), утверждается капиталистический прагматизм, конкуренция, богатство как высшая ценность
+: формируется сословное мировоззрение и психология (психология князей, богатой элиты и т.д.), высокомерие, чванливость, чувство сословно-имущественного превосходства и неприязненное отношение к «социальным низам
+: изменение всего строя семейной жизни чеченцев, системы их ценностей, ослабление кровно-родственных чувств, разрушение института «дедушка-бабушка» и замена его 1Т-технологиями
+: утверждение полигамных брачных отношений, формирующие новую этнонациональную семейную этику
I:
S: ### - традиционная форма общественного сознания и нормы жизни, выполняющие функцию регулирования поведения чеченцев в древнюю патриархальную эпоху в сфере семейно-родственной отношений
+: этническая семейно-родственная этика чеченцев
I:
S: ### - этическая система чеченцев посттрадиционной, индустриально-капиталистической эпохи, начало которой связано с присоединением Чечни к России в конце 19 века
+: национальная семейно-родственная этика чеченцев
I:
S: ### - многоуровневый комплекс современной этики чеченцев в семейно-родственной сфере, в котором переплетаются ценности этнической семейной этики и семейной этики чеченской нации предсоветской и советской эпохи, а также ценности их национальной семейной этики постсоветской эпохи
+: этнонациональная (современная) семейно-родственная этика чеченцев

Тема 8: Тест: Ислам и традиционная этика чеченцев.
I:
S: К середине 7 века ислам был известен на
+: северных склонах Кавказских гор
+: у древних племен Дагестана
I:
S: Вайнахи вступили в более тесные экономические, культурные, политические связи с другими северокавказскими народами, исповедовавшими ислам в
-: 15-16 вв.
+: 16-17 вв.
-: 18-19 вв.
-: 19-20 вв.
I:
S: Некоторые этические предписания ислама
+: заниматься мыслительной деятельностью в момент молчания
+: выбирать средний путь между богатством и бедностью
+: восстановить дружбу с тем, кто ее прервал
+: раздавать блага тому, кто не подает руки
+: быть в любых ситуациях справедливым
+: не судить никого, будучи в ярости или в радостном состоянии
I:
S: Некоторые запреты в исламской этике
+: запрещены насмешки и издевательства над людьми
+: отвергается поклеп и хула
+: клевета и сплетня
+: обзывать друг друга, давать клички и прозвища
+: обвинение целомудренных мусульманок в разврате
+: поносить за глаза других
+: подозрительность и недоверие друг к другу
I:
S: ### - это организация мюридов в системе вирдового братства, объединяющая последователей данного вирдового братства
+: мюридская община
I:
S: ### - это первичная мюридская организация в системе вирдового братства, возглавляющая активным мюридом (туркх), который подчиняется тамаде
+: мюридская группа
I:
S: В современной ЧР функционирует мусульманская умма, имеющая следующую организационную структуру
+: «Духовное управление мусульман Чеченской Республики» (ЦРОДУМ ЧР)
+: Совет Улемов Чеченской Республики

+: Председатели совета имамов (кадии) районов ЧР
+: Председатели совета мечетей (имамы) населенных пунктов районов ЧР
+: Более тысячи мечетей
+: Духовные образовательные учреждения
+: Зияраты (святые место в ЧР)
I:
S: ### - это рационально-логическое построение и систематизация религиозного вероучения, в котором фиксируются основы его миропонимания и образа действий
+: теология
I:
S: ### - это тщательно разработанный кодекс поведения, или канон, содержащий в себе обрядовые нормы богопочитания, нравственные законы семейной и общественной жизни, различные разрешения, предписания и запреты, призванные урегулировать отношение мусульманина к Богу, к обществу в целом и к человеку в частности
+: шариат
I:
S: ### - это неписаный закон, основанный на обычном праве, в котором отразились нормы доисламских правовых комплексов и реалии правовой жизни, не отраженные шариатом
+: адат

Блок В
Варианты заданий на практических занятиях (УК-5)

Тема 1. Чеченская Республика как субъект Российской Федерации.
1. Государственная власть в Чеченской Республике.
2. Административно-территориальное деление Чеченской Республики.
3. Население Чеченской Республики.
4. Геоморфологическоая структура Чеченской Республики.
5. Растительный мир Чечни.
6. Животный мир Чечни.
7. Гидрография Чечни.
8. Газовая и нефтяная промышленность Чечни.
9. Промышленность строительных материалов.
10. Машиностроение, металлообработка, приборостроение.
11. Сельское хозяйство Чеченской Республики.
12. Туризм в ЧР.
13. Военные события в Чечне на рубеже 20-21 веков.
14. Первая чеченская война.
15. Вторая чеченская война.

Тема 2. Этногенез и этническая история чеченцев.
1. Какова этимология экзонима «чеченец»?
2. Этимология эндонима «нохчо».
3. Прямыми предками чеченцев были?
4. Нашха это?
5. Чеченцы – это?
6. Почему чеченцев в меньшей мере затронул процесс социально-имущественной дифференциации и развития сословно-классовых отношений, чем наших соседей?
7. Общинный уклад в средневековом горском обществе .
8. Общественное устройство чеченцев в средневековье.
9. Факторы своеобразия общественного устройства чеченцев.
10. В основу чеченского этического кодекса «Къонахалла» были заложены?

Тема 3. Материальная культура чеченцев.
1. Традиционная (этническая) культура.

2. Культура народности.
3. Этническая материальная культура.
4. Этническая духовная культура.
5. Назовите исторические типы культуры чеченцев.
6. Современную культуру чеченского народа, представляющий собой синтез этнических и национальных элементов называют…?
7. Перечислите основные направления материальной культуры чеченцев.
8. Составляющие мужской и женской одежды чеченцев.
9. Посуда, украшения, орудия труда чеченцев.
10. Формирование материальных предпосылок для системы образования и просвещения 20-30-е годы 20-го века.
11. Нефтяная промышленность чеченцев.
12. Машиностроение и приборостроение у чеченцев.
13. Стройиндустрия в Чечне.
14. Пищевая промышленность в Чечне.
15. Направления этнонациональной материальной культуры чеченцев.

Тема 4. Духовная культура чеченцев.
1. Духовная культура – это…?
2. Назовите исторические типы духовной культуры чеченцев.
3. Под традиционной (этнической) духовной культурой имеется ввиду…?
4. Древнейшие формы традиционной духовной культуры чеченцев.
5. Внутри устного народного творчества постепенно оформляются его жанровые разновидности. Перечислите их.
6. Назовите первобытные родо-племенные религии (культы). Дайте им характеристику.
7. Фетишизм древних чеченцев.
8. Древние тотемистические (фаунистические) верования чеченцев.
9. Анимистические верования чеченцев.
10. Древние магические верования чеченцев.
11. Типология мифов в культуре чеченцев.
12. Героический эпос чеченцев.
13. Доминирующими темами вайнахского нартского эпоса являются..?
14. Христианство среди чеченцев.
15. Ислам среди чеченцев.
16. Научные воззрения чеченцев.
17. Древнее искусство чеченцев.
18. Национальная духовная культура чеченцев (конец19 века – 90-е годы 20 века до крушения СССР).
19. Устное народное творчество в этнонациональной культуре современных чеченцев.
20. Хореографическое искусство в этнонациональной духовной культуре чеченцев.
21. Музыкальное искусство в этнонациональной духовной культуре чеченцев.
22. Изобразительное искусство в этнонациональной духовной культуре чеченцев.
23. Научная сфера этнонациональной духовной культуры современных чеченцев.

Тема 5. Этика в контексте этнокультуры.
1. История возникновения этики.
2. Дайте определения понятиям «этика», «мораль», «нравственность», «этническая (традиционная) этика», «национальная этика», «этнонациональная этика».
3. Перечислите морально-нравственные принципы чеченцев, нашедшее свое отражение в «Чеченском этическом кодексе чести “Къонахалла”.
4. Анализируйте принципы, содержащиеся в Моральных кодексах социализма и капитализма.

5. Перечислите моральные императивы для нового поколения чеченцев, существующие сегодня по мнению Ислама Сайдаева.

Тема 6. Этика труда чеченцев.
1. История этнической этики труда чеченцев.
2. В чем специфика национальной этики туда чеченцев.
3. Этнонациональная этика труда чеченцев.
4. Этнические принципы труда как нравственной ценности.
5. Духовные ценности, составляющие стержневую основу этнической и национальной этики труда чеченцев.

Тема 7. Этика семейно-бытовой сферы чеченцев.
1. Какова структура семейных и фамильно-родственных групп в современной Чеченской Республике?
2. Какова типология современной чеченской семьи?
3. Перечислите факторы культурно-духовного воздействия на чеченскую семью.
4. Какие общечеловеческие ценности присуще чеченской семье?
5. Назовите изменения, произошедшие в семейной сфере современных чеченцев?
6. Какие существовали основные формы брака у чеченцев?
7. Семейная этика чеченцев: общая характеристика.
8. Свадебный обряд.
9. Погребальная обрядность (языческий и мусульманский период).
10. Национальная семейно-родственная этика чеченцев: общая характеристика.
11. Этнонациональная (современная) семейно-родственная этика чеченцев: общая характеристика.

Тема 8. Ислам и традиционная этика чеченцев.
1. Ислам в Чечне: история и современность.
2. Проблема взаимовлияния и взаимодействия этнонациональной культуры и исламско-суфийских духовных ценностей.
3. Религиозная вера и научное знание.
4. Взаимосвязь суфизма и национальной культуры и искусства.
5. Исламская мораль и этика чеченцев в контексте шариата и адата.
6. Выделите основные принципы взаимоотношений между шариатом и адатом у чеченцев.
7. Назовите этические принципы ислама.
8. Перечислите запреты, содержащиеся в исламских нравственных предписаниях.

Блок С

Вопросы для подготовки к зачету

1. Чеченская Республика как субъект Российской Федерации. Государственное устройство. Население. Физико-географические условия.
2. Этимология экзонима «чеченец» и эндонима «нохчо».
3. Этногенез и древнейшая история чеченцев.
4. Традиционное общество чеченцев: особенности эволюции.
5. Общественное устройство чеченцев в средневековье.
6. Факторы своеобразия общественного устройства чеченцев.
7. Традиции патриархальной эпохи и их трансформации в современном мире.
8. Особенности понятия «этническая культура», «культура народности», «национальная культура», «этнонациональная культура».
9. Этническая культура чеченцев, национальная культура чеченцев, этнонациональная культура чеченцев.
10. Традиционная (этническая) материальная культура чеченцев.

11. Национальная материальная культура чеченцев.
12. Этнонациональная материальная культура чеченцев.
13. Традиционная (этническая) духовная культура чеченцев.
14. Фетишизм, тотемизм, анимизм, магия в традиционной культуре чеченцев.
15. Женские и мужские божества в традиционной культуре чеченцев.
16. Мифология в духовной культуре чеченцев.
17. Древнейший календарь чеченцев.
18. Героический эпос чеченцев.
19. Особенности чеченских сказок.
20. Песенный фольклор чеченцев.
21. Начало проникновения христианства и ислама в Чечне.
22. Древнее искусство чеченцев: декоративно-прикладное, художественно-графическое, хореографическое, музыкальное.
23. Национальная духовная культура чеченцев (конец19в.- нач.90-гг 20в.)
24. Национальная духовная культура чеченцев в преддепортационный период (до 1944г.).
25. Национальная духовная культура чеченцев в постдепортационный период (1958-1990гг.).
26. Этнонациональная духовная культура чеченцев (постсоветский период).
27. Этическая система в контексте этнокультуры.
28. Специфика понятий «традиционная (этническая) этика», «национальная этика», «этнонациональная этика».
29. Традиционная (этническая) этика чеченцев. Этический кодекс чести чеченцев «Къонахалла».
30. Национальная этика чеченцев в контексте морального кодекса социализма и капитализма.
31. Этнонациональная этика чеченцев и моральные императивы для молодежи И. Сайдаева.
32. Традиционная, национальная и этнонациональная этика труда чеченцев.
33. Современная семья и фамильно-родственная микросреда чеченцев.
34. Традиционная семейно-родственная этика чеченцев.
35. Национальная семейно-родственная этика чеченцев.
36. Этнонациональная семейно-родственная этика чеченцев.
37. Ислам в Чечне: история и современность.
38. Этнонациональная культура чеченцев в контексте суфийских духовных ценностей.
39. Исламская мораль и этика чеченцев в контексте адата и шариата.
40. Концепты традиционной духовной культуры чеченцев в контексте работы А.Айдамирова «Наши нравы».

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Основная и дополнительная литература

Виды литературы	Автор, наименование издания, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных		Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель	Обеспеченность обучающихся литературой, (5гр./4гр.)х100%))
		Ауд.	Самост.				
Основная лит	1. Гадаев В.Ю. Чеченская традиционная культура и этика: учебное пособие. – Махачкала: АЛЕФ, 2020. – 516 с.	32/40		20	10		100%

	2. Этика: учебник для вузов / А. А. Гусейнов [и др.]: под общей редакцией А. А. Гусейнова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 460 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01075-6. — Текст: электронный //	32/40	20	-	ЭБС Юрайт URL: https://urait.ru/bcode/449781	100%
	3. Скворцов, А. А. Этика: учебник и практикум для вузов / А. А. Скворцов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 321 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09812-9. — Текст: электронный //	32/40	20	-	ЭБС Юрайт URL: https://urait.ru/bcode/449727	100%
	1. Хренов, Н. А. Субкультурные картины мира в российской цивилизации: монография для вузов / Н. А. Хренов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 567 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-12480-4. — Текст: электронный //	32/40	20	-	ЭБС Юрайт [сайт]. https://urait.ru/bcode/447586	100%
	2. Тедеева, Н. В. Учебное пособие «Традиционная культура осетин» (краткий курс лекций для студентов педагогического вуза) / Н. В. Тедеева. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2018. — 76 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный //	32/40	20	-	IPR BOOKS: — URL: http://www.iprbookshop.ru/76972.html	100%
	3.Хасбулатова З.И. Традиционная культура воспитания детей у чеченцев. – Грозный: Изд-во ЧГУ, 2015.	32/40	20	15		100%
	4.Наука и образование в Чеченской Республике: состояние и перспективы развития. Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвящённой 10-летию со дня основания КНИИ РАН (7 апреля 2011 г., г. Грозный) : материалы конференции. — Грозный : КНИИ РАН, 2011. — 716 с. — ISBN 978-5-904621-13-1. — Текст : электронный	32/40	20		ЭБС Лань : URL: https://e.lanbook.com/book/158692	100%

8.2. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks - www.iprbookshop.ru
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» - https://urait.ru/
3. Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com/
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ - https://icdlib.nspu.ru/
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU - https://www.elibrary.ru/
6. СПС «Консультант Плюс» - http://www.consultant.ru/
7. Научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки
8. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/ - неограниченный доступ

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитории для проведения лекционных занятий		
Лекционная аудитория - ауд. 3-05	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 50 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска - 1	Уч. корпус № г. Грозный, ул. Исаева, 62
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Компьютерный класс - ауд. 5-02	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система. Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 50 посадочных мест.	Уч. корпус № г. Грозный, ул. Исаева, 62
Аудитория для практических занятий - ауд.3-01	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска - 1	Уч. корпус № г. Грозный, ул. Исаева, 62
Помещения для самостоятельной работы		
Читальный зал библиотеки ЧГПУ	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. Количество посадочных мест - 50.	Электронный читальный зал. этаж 2 Библиотечно-компьютерный центр г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33

Автор рабочей программы дисциплины:

Старший преподаватель _____ _____Сулейманова Р.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки _____ _____ Арсагириева Т.А.