	Министерство просвещения Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чеченский государственный педагогический университет»	
	Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 Художественная обработка древесины	СМК-12-06
	Страница 1 из 12 стр.	



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА


по дисциплине
Б1.В.ДВ.03.02 "Художественная обработка древесины"
 направление подготовки
**44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМ
 ПОДГОТОВКИ)»**

профиль подготовки
**«Технология и дополнительное образование (предпринимательская
 деятельность)»**

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения: очная и заочная
 Факультет: технологии и менеджмента в образовании
 Кафедра – разработчик: «Общетехнических дисциплин»

Грозный, 2020

	Министерство просвещения Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чеченский государственный педагогический университет»	
	Рабочая программа дисциплины	СМК-12-06

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Художественная обработка древесины» студентам очной и заочной формы обучения по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Технология и дополнительное образование (Предпринимательская деятельность)».

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования-бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 121, на основе ОПОП профиля «Технология и дополнительное образование (Предпринимательская деятельность)», разработанной с учетом Примерной основной образовательной программы, рекомендованной ФУМО.

Разработчик:

старший преподаватель _____ (подпись) _____ Абдурахманов А. К. _____
 (должность) (подпись) (ФИО)

Рецензент:

_____ (должность) _____ (подпись) _____ (ФИО)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры общетехнических дисциплин от _____ 2020 г., протокол № _____.

Зав. кафедрой _____ (подпись) _____ (ФИО) _____ 2020 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зав. кафедрой _____ «__» _____ 2020 г.
 (наименование выпускающей кафедры) (подпись) (ФИО)

Рецензент библиотеки ЧГПУ _____ (подпись) _____ Арсангериева, Т.А. «__» _____ 2020 г.
 (подпись) (ФИО)

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании Совета ФТМО от _____ 2020 г., протокол № _____.

И.о. декана ФТМО _____ (подпись) _____ Хадисов М-Р. Б. «__» _____ 2020 г.
 (подпись) (ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины является: изучение основы профессионального освоения дисциплины по художественной обработке древесины составляет практическая деятельность обучающихся. На занятиях особое внимание обращается на приобретение знаний и навыков в декоративной росписи деревянной поверхности изделий. Изучаются различные виды народных промыслов.

Задачами дисциплины являются:

- приобретение практического опыта владения инструментами при изготовлении художественных изделий из дерева;
- ознакомление с методикой использования технических приемов при выполнении художественных работ на изделиях из древесины.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Художественная обработка древесины» (Б1.В.ДВ.03.02) относится к вариативной части учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилям подготовки)»

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

1. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 – содержание учебного предмета в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов.

ПК-7 – способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

Знать:

Содержание учебного предмета в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов.

Уметь:

Соотнести содержание изученных теоретических дисциплин с содержанием и проблемами школьного образования по учебному предмету «Технология».

Владеть:

Навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины в рамках основной общеобразовательной программы основного общего образования.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов/з. е.	Семестр
	очно	5
Аудиторные занятия (всего)	32/0,88	32/0,88

В том числе:		
Лекции	16/0,44	16/0,44
Практические занятия	16/0,44	16/0,44
Контроль самостоятельной работы		
Контроль		
Самостоятельная работа (всего)	40/1,11	40/1,11
В том числе:		
Темы для самостоятельного изучения	40/1,11	40/1,11
Вид аттестации	Зачет 5 час.	
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Час.	2	2
Зач. ед.		

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

а) очная форма обучения (таблица 2)

аудиторные занятия - 32ч. (16. – лекции, 16ч. – практические занятия), самостоятельная работа – 40 ч., зачет.

Таблица 2. Структура дисциплины для очной формы обучения

Раздел	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах/з.е.)				
		Итого	Лек	Сем/п рак	Конт роль	СРС
1	Раздел 1. Вводное занятие. Охрана труда при производстве художественных изделий.	9/0,25	2/0,05	2/0,05		5/0,14
2	Раздел 2. Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Виды резьбы по дереву.	9/0,25	2/0,05	2/0,05		5/0,14
3	Раздел 3. Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия. Материалы, инструменты и приспособления.	9/0,25	2/0,05	2/0,05		5/0,14
4	Раздел 4. Технические приёмы выпиливания орнамента.	9/0,25	2/0,05	2/0,05		5/0,14

5	Раздел 5. Сборочные и отделочные работы. Художественно-эстетические. Основы выпиливания лобзиком.	9/0,25	2/0,05	2/0,05		5/0,14
6	Раздел 6. Работа над конструкцией изделия. Техника выполнения различных конструкций изделий.	9/0,25	2/0,05	2/0,05		5/0,14
7	Раздел 7. Сборочные и отделочные работы. Художественно-эстетические. Основы выпиливания лобзиком.	9/0,25	2/0,05	2/0,05		5/0,14
8	Раздел 8. Сборочные и отделочные работы. Художественно-эстетические. Основы выпиливания лобзиком.	9/0,25	2/0,05	2/0,05		5/0,14
	Итого	72/2	16/0,44	16/0,44		40/1,11

5.2. Лекционные занятия

№ п/п	Наименование лекционных занятий	Трудоемкость (час./з.е)	
		очно	заочно
1	Раздел 1. Вводное занятие. Охрана труда при производстве художественных изделий.	2/0,05	
2	Раздел 2. Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Виды резьбы по дереву.	2/0,05	
3	Раздел 3. Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия. Материалы, инструменты и приспособления.	2/0,05	
4	Раздел 4. Технические приёмы выпиливания орнамента.	2/0,05	
5	Раздел 5. Сборочные и отделочные работы. Художественно-эстетические. Основы выпиливания лобзиком.	2/0,05	
6	Раздел 6. Работа над конструкцией изделия. Техника выполнения различных конструкций изделий.	2/0,05	
7	Раздел 7. Сборочные и отделочные работы. Художественно-эстетические. Основы выпиливания лобзиком.	2/0,05	
8	Раздел 8. Сборочные и отделочные работы. Художественно-эстетические. Основы выпиливания лобзиком.	2/0,05	
	Всего	16/0,44	

5.3. Практические занятия

№ п/п	Наименование практических занятий	Трудоемкость (час./з.е)	
		очно	заочно
1	Раздел 1. Вводное занятие. Охрана труда при производстве художественных изделий.	2/0,05	

2	Раздел 2. Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Виды резьбы по дереву.	2/0,05	
3	Раздел 3. Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия. Материалы, инструменты и приспособления.	2/0,05	
4	Раздел 4. Технические приёмы выпиливания орнамента.	2/0,05	
5	Раздел 5. Сборочные и отделочные работы. Художественно-эстетические. Основы выпиливания лобзиком.	2/0,05	
6	Раздел 6. Работа над конструкцией изделия. Техника выполнения различных конструкций изделий.	2/0,05	
7	Раздел 7. Сборочные и отделочные работы. Художественно-эстетические. Основы выпиливания лобзиком.	2/0,05	
8	Раздел 8. Сборочные и отделочные работы. Художественно-эстетические. Основы выпиливания лобзиком.	2/0,05	
	Всего	16/0,44	

5.4. Самостоятельная работы студентов (СРС) по дисциплине

№№ п/п	Темы для самостоятельного изучения	Кол-во часов/з.е	
		очно	
1	Вводное занятие. Охрана труда при производстве художественных изделий.	5/0,14	
2	Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Виды резьбы по дереву.	5/0,14	
3	Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия. Материалы, инструменты и приспособления.	5/0,14	
4	Технические приёмы выпиливания орнамента.	5/0,14	
5	Сборочные и отделочные работы. Художественно-эстетические. Основы выпиливания лобзиком.	5/0,14	
6	Работа над конструкцией изделия. Техника выполнения различных конструкций изделий.	5/0,14	
7	Декорирование художественных изделий выжиганием.	5/0,14	
8	Основы композиции.	5/0,14	
ВСЕГО		40/1,11	

6. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

6.1. Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины:

- Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).
- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).
- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды ЧГПУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

6.2. Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности:

- предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов;
- специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в ЧГПУ».

6.3. Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
- Проверка файла работы на заимствования с помощью ресурса «Антиплагиат».

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе в Университете к итоговой аттестации по дисциплине в форме зачета допускаются обучающиеся, набравшие по дисциплине не менее 36 баллов.

Итоговая оценка по учебной дисциплине с формой контроля зачет выставляется по результатам суммы рейтинговых баллов по дисциплине за семестр в соответствии со следующей шкалой:

55-100 - «зачтено»;

0-54 – «не зачтено».

В течении семестра проводятся две промежуточные аттестации на 8-й и 16-й неделе, а также итоговая аттестация в экзаменационную сессию:

- за 1- промежуточную аттестацию – 30 баллов;
- за 2-ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;
- за итоговую аттестацию (зачет/экзамен) - 30 баллов;
- премиальные баллы-10 баллов.

7.1. Перечень заданий к 1-й и 2-й промежуточной аттестации:

1. Охрана труда при производстве художественных изделий.
2. Основы материаловедения для художественных работ из дерева.
3. Виды резьбы по дереву.
4. Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия.
5. Материалы, инструменты и приспособления.
6. Технические приёмы выпиливания орнамента.
7. Сборочные и отделочные работы.
8. Художественно-эстетические. Основы выпиливания лобзиком.
9. Работа над конструкцией изделия.
10. Техника выполнения различных конструкций изделий.
11. Декорирование художественных изделий выжиганием.
12. Основы композиции.

Перечень заданий ко 2-й промежуточной аттестации.

1. Технология декорирования художественных изделий выжиганием.
2. Основные приёмы выжигания.
3. Техника выполнения выжигания различных изделий.
4. Отделка изделия.
5. Изготовление художественного изделия и декорирование его выжиганием.
6. Ручная обработка дерева.
7. Столярные соединения. Технология изготовления изделий.
8. Виды художественной резьбы.
9. Геометрическая резьба. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.
10. Нанесение элементов рисунка на заготовку. Составление более сложных элементов резьбы. Способы резания.
11. Основы композиции. Резание.
12. Изготовление изделия столярным способом.

7.2. Перечень вопросов к зачету:

1. Охрана труда при производстве художественных изделий.
2. Основы материаловедения для художественных работ из дерева.
3. Виды резьбы по дереву.
4. Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия.
5. Материалы, инструменты и приспособления.

6. Технические приёмы выпиливания орнамента.
7. Сборочные и отделочные работы.
8. Художественно-эстетические. Основы выпиливания лобзиком.
9. Работа над конструкцией изделия.
10. Техника выполнения различных конструкций изделий.
11. Декорирование художественных изделий выжиганием.
12. Основы композиции.
13. Технология декорирования художественных изделий выжиганием.
14. Основные приёмы выжигания.
15. Техника выполнения выжигания различных изделий.
16. Отделка изделия.
17. Изготовление художественного изделия и декорирование его выжиганием.
18. Ручная обработка дерева.
19. Столярные соединения. Технология изготовления изделий.
20. Виды художественной резьбы.
21. Геометрическая резьба. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.
22. Нанесение элементов рисунка на заготовку. Составление более сложных элементов резьбы. Способы резания.
23. Основы композиции. Резание.
24. Изготовление изделия столярным способом.

8. Программное обеспечение, применяемое при изучении дисциплины

1. Средства MicrosoftOffice – MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
– MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
– MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Технология обработки материалов : учебное пособие для вузов / В. Б. Лившиц [и др.] ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04858-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454204>
2. Хворостов, А. С. Художественная обработка дерева : учебник для вузов / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11129-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456413>
3. Технология художественной обработки материалов / учебник / В.Н. Барсуков [и др.]. — СПб. : Санкт-Петербургский горный университет, 2017. — 513 с.
<http://www.iprbookshop.ru/78139>

Дополнительная литература:

1. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А.

Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456515>

2. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456415>

3. Нижибицкий О.Н. Художественная обработка материалов / учебное пособие / О.Н. Нижибицкий. — СПб. : Политехника, 2016. — 209 с. <http://www.iprbookshop.ru/59535>

4. Барташевич А.А. Конструирование изделия из древесины. Основы композиции и дизайна/ А.А.Барташевич, В.И. Онегин. – Ростов- н/Д:Феникс, 2014.- 188с.

Интернет-ресурсы

1. Воронин Н.Н. Технология конструкционных материалов [Электронный ресурс] : учебное иллюстрированное пособие / Н.Н. Воронин, Е.Г. Зарембо. — Электрон. текстовые данные. — М.: Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте, 2013. — 72 с.

Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26841>. -Загл. с экрана.

2. Материаловедение и технология конструкционных материалов для нетехнических направлений обучения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. А. Перминов. — — Электрон. текстовые данные. — Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2016. — 139 с.


Режим доступа: <http://elibrary.udsu.ru> .-Загл. с экрана.

3. open.vyatsu.ru [Электронный ресурс] / Электрон.дан. — М.,2008-2014.

Режим доступа: <http://open.vyatsu.ru> //, свободный. - Загл. с экрана.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины


Интерактивная доска, компьютер, проектор для проведения практических занятий.

	Министерство просвещения Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чеченский государственный педагогический университет»	
	Рабочая программа дисциплины	СМК-12-06

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры общетехнических дисциплин Протокол №__ от «__» _____ 2020г.

Зав. кафедрой  / Л.В. Ибрагимова /

Утверждена на заседании совета
 Технологии и менеджмента в образовании «__» _____ 2020г.

Декан факультета технологии и менеджмента в образовании
 / Хадисов М-Р.Б./