

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Бабаев
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.07.2023 12:09:34
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный педагогический университет»
Кафедра музыкального образования

Утверждаю:
Зав.каф.: Л.А. Джамалханова



протокол №10 заседания
кафедры от 27.05.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Методы психолого-педагогической диагностики в музыкальном образовании»

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки
«Музыкальное образование»

Квалификация
Магистр

Форма обучения
Заочная

Год набора
2023

Грозный, 2023

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Методы психолого-педагогической диагностики в музыкальном образовании» относится к ДВ 1.Дисциплины по выбору профильного модуля основной образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование (магистерская программа: Музыкальное образование) и изучается на 1 курсе во 2 семестре.

1.2. Цель освоения дисциплины:

формирование профессиональной компетентности студентов магистрантов в сфере традиционной и инновационной музыкально-педагогической деятельности.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций (для ОП ВО по ФГОС 3++)	Показатели достижения компетенций (знать, уметь, владеть)
ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК-5.1.Проектирует и реализует программы мониторинга результатов образования обучающихся, в числе с использованием цифровых инструментов. ОПК-5.2.На основе анализа результатов мониторинга учебных достижений проектирует и реализует программы коррекционно-развивающих занятий с различными категориями детей, испытывающих трудности в обучении. ОПК-5.3.	Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении Умеет: применять инструментарий и методы в диагностике и оценке показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении Владеет: действиями применения методов контроля и анализа образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся и оценки последствий их применения

	<p>Осуществляет консультирование субъектов образовательного процесса по вопросам проектирования и реализации программ мониторинга результатов образования обучающихся, разработки и реализации программ преодоления трудностей в обучении</p>	
<p>ПК-1 способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам</p>	<p>ПК-1.1. Определяет оптимальные для музыкального образования педагогические технологии, подходы и методы обучения ПК-1.2. Выявляет уровень освоения обучающимися учебного материала на основе целенаправленно подобранного комплекса оценочных средств</p>	<p>Знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по предметной области, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса по предметной области в общеобразовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; формы, методы и средства обучения предметной области, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения предметной области Умеет: проектировать элементы образовательной программы; формулировать дидактические цели и задачи обучения предметной области и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения предметной области (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения предметной области и практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планировать и комплексно применять различные средства обучения предметной области образовательных технологий, применять их в</p>

		образовательной деятельности. Владеет: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения предметной области и современными образовательными технологиями
--	--	---

1.4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 ЗЕ, 144 часов. Аудиторные занятия – 14 часов, самостоятельная работа – 121 часов, контроль-9 часов. Экзамен во 2 семестре.

	Количество академических часов
4.1. Объем контактной работы обучающихся с преподавателем	14
4.1.1. аудиторная работа	14
в том числе:	
Лекции	2
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	12
4.1.2. внеаудиторная работа	
в том числе:	
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	
курсовое проектирование/работа	-
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	121
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	9

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Тематическое планирование дисциплины:

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Общая трудоемкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)		
			Лекция	Практ. занятия	СР
1.	Раздел 1. Диагностика как сфера профессиональной деятельности педагога. Задачи диагностической деятельности педагога. Психодиагностика и педагогическая диагностика.	68	2	6	60
2.	Раздел 2. Структура диагностического исследования. Классификация психодиагностических методик. Типы диагностических методик. Методики высокого уровня	67		6	61

	формализации. Основные этапы конструирования педагогического теста Предмет биографического метода. Определение педагогического теста Анализ продуктов деятельности. Содержание текста при контент-анализе. Наблюдение как основной метод педагогической диагностики. Беседа. Опрос. Интервью.				
3.	Подготовка к экзамену (зачету)	9			
4.	Итого:	144	2	12	121

2.2. Содержание разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы)
1.	Раздел 1. Диагностика как сфера профессиональной деятельности педагога.	Задачи диагностической деятельности педагога. Психодиагностика и педагогическая диагностика.
2.	Раздел 2. Структура диагностического исследования.	Классификация психодиагностических методик. Типы диагностических методик. Методики высокого уровня формализации. Основные этапы конструирования педагогического теста. Предмет биографического метода. Определение педагогического теста Анализ продуктов деятельности. Содержание текста при контент-анализе. Наблюдение как основной метод педагогической диагностики. Беседа. Опрос. Интервью.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	Раздел 1. Диагностика как сфера профессиональной деятельности педагога.	Изучение литературы для устных ответов на вопросы; работа с конспектом лекции, основной и дополнительной литературой.
2.	Раздел 2. Структура диагностического исследования.	Изучение литературы для устных ответов на вопросы; работа с различными типами и видами источников, содержащих идеальные и материальные артефакты.

3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины

3.1.1. Основная и дополнительная литература

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке университета	Режим доступа ЭБС/электронный носитель (СД, DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой, (5гр./4гр.)х100
		Ауд./Самост.				
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература						
1.	Торопова, А. В. Музыкальная психология и психология музыкального образования : учебник для вузов / А. В. Торопова. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06392-9. — Текст : электронный //	14 121	4		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490878	100%
2.	Колесникова, Г. И. Методология психолого-педагогических исследований : учебное пособие для вузов / Г. И. Колесникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 261 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11560-4. — Текст : электронный //	14 121	4		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490936	100%
Дополнительная литература						
1.	Петрушин, В. И. Музыкальная психология : учебник и практикум для вузов / В. И. Петрушин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 380 с. — (Высшее образование). —	14 121	4		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491332	100%

	ISBN 978-5-534-05289-3. — Текст : электронный //					
2.	Рачина, Б. С. Музыкальная грамотность, или В поисках ключей к смыслам музыкального искусства : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 488 с. — ISBN 978-5-8114-5006-0. — Текст : электронный //	14 121	4		Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/164997	100%
3.	Зобков, В. А. Методология личностного развития : учебное пособие для вузов / В. А. Зобков. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 172 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13731-6. — Текст : электронный //	14 121	4		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496692	100%
4.	Программа педагогической практики студентов бакалавриата : методические рекомендации / составитель Л. П. Новикова. — Ярославль : , 2014. — 71 с. — Текст : электронный //	14 121			Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/221894	

3.1.2. Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система ЦОР IPR SMART (www.iprbookshop.ru)
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>)
3. Электронно-библиотечная система «Лань» (<https://e.lanbook.com/>)
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (<https://icdlib.nspu.ru/>)
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (<https://www.elibrary.ru/>)

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Помещения для групповых занятий		
Аудитория - 5-05	Аудиторная доска, мебель(столы, стулья ученические) на 20 посадочных мест, пианино	Уч. корпус № 3 г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33
Помещения для самостоятельной работы		
Аудитория - (5-07)	Аудиторная доска, мебель(столы, стулья ученические) на 20 посадочных мест, пианино, интерактивная доска, ноутбук, проектор.	Уч. корпус № 3 г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Раздел 1. Диагностика как сфера профессиональной деятельности педагога.	ОПК-2,ПК-5	Диагностирующий контроль – анкетирование студентов по проблемам музыкальной педагогики исполнительства, теории обучения музыкально-исполнительской деятельности	Экзамен
2.	Раздел 2. Структура диагностического исследования.	ОПК-2,ПК-5	Интерактивные формы работы (беседа, дискуссия, деловая игра) – анализ конкретных профессиональных ситуаций	Экзамен

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. Наименование оценочного средства: устный опрос

Примерные вопросы

1. Что такое метод научного исследования?
2. Раскройте цель методологического обоснования музыкально-педагогического исследования.
3. В чем должно проявляться соответствие метода познания с объектом познания?
4. Докажите стохастический характер педагогических процессов.

5. Почему в педагогике используется усредненная, обобщенная форма выводов исследования?
6. Определите содержание основных этапов музыкально-педагогического исследования.
7. Какие принципы регулируют организацию педагогического исследования?
8. Что такое объект педагогического исследования?
9. Как проявляется концептуальная обусловленность использования терминологического аппарата в диагностическом исследовании?
10. Как соотносятся объект и предмет исследования?

Критерии оценивания результатов опроса

Таблица 9

Уровень освоения	Критерии	Баллы
<i>Максимальный уровень</i>	<i>Студент дал полный ответ на один из вопросов по теме.</i>	<i>2</i>
<i>Средний уровень</i>	<i>Студент дал неполный ответ на один из вопросов по теме</i>	<i>1</i>
<i>Минимальный уровень</i>	<i>Студент не ответил ни на один из вопросов по теме)</i>	<i>0</i>

4.2.2. Наименование оценочного средства: практико-ориентированное задание

1. Составление конспекта с глоссарием
2. эссе по теме: «Музыкально-психологическая антропология как изучение ментальностей»
3. Древняя и современная антропологические модели отраженные в музыкальных практиках Китая (Индии, Ирана, России и т.д.).
4. Музыкальные инструменты как материальные артефакты (этно)-культуры...
5. Ведущий архетип художественного сознания
6. какой-либо эпохи и цивилизации.
7. «Модальная личность» суб-культуры джаза (рэпа, хип-хопа и т.д.).
8. Музыка в мифах и сказках народов мира.
9. Роль материнского пения в детском мифологическом сознании.
10. «Детские мифы» взрослой жизни современного человека, выраженные в музыкальных феноменах.
11. Создание исследовательского проекта и его видео-презентации на занятиях по курсу

Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

Таблица 10

Уровень освоения	Критерии	Баллы
<i>Максимальный уровень</i>	<i>Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом</i>	<i>3</i>
<i>Средний уровень</i>	<i>Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом</i>	<i>2</i>
<i>Минимальный уровень</i>	<i>Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом</i>	<i>1</i>
<i>Минимальный уровень не</i>	<i>Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками</i>	<i>0</i>

4.2.3. Наименование оценочного средства: доклад

Примерная тематика докладов

1. Диагностика музыкального развития личности.
2. Диагностика эмоциональной отзывчивости на музыкальные явления
3. Диагностика музыкальных способностей.
4. Диагностика музыкальной одаренности ребенка
5. Диагностика музыкальной культуры младших школьников.
6. Диагностика интереса к музыке.
7. Диагностика познавательных процессов в музыкальной деятельности школьника
8. Диагностика устойчивости внимания школьника в процессе музыкальной деятельности
9. Диагностика восприятия музыки школьниками
10. Диагностика воображения в процессе музыкальной деятельности школьников
11. Диагностика музыкального мышления первоклассников.
12. Диагностика исполнительской деятельности учащихся на уроке музыки
13. Диагностика организационно-процессуальных аспектов в педагогической деятельности учителя музыки

Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):

Уровень освоения	Критерии	Баллы
<i>Максимальный уровень</i>	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировано умение выступать перед аудиторией; – содержание выступления даёт полную информацию о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи; – умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу; – высокая степень информативности, компактность слайдов 	3
<i>Средний уровень</i>	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрирована общая ориентация в материале; – достаточно полная информация о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов; – невысокая степень информативности слайдов; – ошибки в структуре доклада; – недостаточное использование научной литературы 	2
<i>Минимальный уровень</i>	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале; – ошибки в структуре доклада; – научная литература не привлечена 	1
<i>Минимальный уровень не достигнут</i>	<ul style="list-style-type: none"> – выступление не содержит достаточной информации по теме; – продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи; – неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу. 	0

4.2.4. Наименование оценочного средства: контрольная работа

Контрольная работа не предусмотрена.

Критерии оценивания результатов контрольной работы

Таблица 12

Балл (интервал баллов)	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения компетенций*
10	Максимальный уровень (интервал)	Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержит 1-2 мелких ошибки; ответы студента правильные, четкие, содержат 1-2 неточности
[6-8]	Средний уровень (интервал)	Контрольная работа содержит одну принципиальную или 3 или более недочетов; ответы студента правильные, но их формулирование затруднено и требует наводящих вопросов от преподавателя
[3-5]	Минимальный уровень (интервал)	Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, неполное раскрытие темы в теоретической части и/или в практической части контрольной работы; ответы студенты формально правильны, но поверхностны, плохо сформулированы, содержат более одной принципиальной ошибки
Менее 3	Минимальный уровень (интервал) не достигнут.	Контрольная работа содержит более одной принципиальной ошибки моделей решения задачи; контрольная работа оформлена не в соответствии с предъявляемыми требованиями; ответы студента путанные, нечеткие, содержат множество ошибок, или ответов нет совсем; несоответствие варианту.

**4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации
Представлено в приложении №1.**

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

Профессор кафедры музыкального образования
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный
педагогический университет»

Хлебников В.В.



СОГЛАСОВАНО:
Директор библиотеки

Арсагириева Т.А.



Оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине _
«Методы психолого-педагогической диагностики в музыкальном образовании»
Направление подготовки
44.04.01 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль подготовки _____ Музыкальное образование _____

Форма обучения: заочная

Год приема: 2023

1. Характеристика оценочной процедуры:

Семестр - 2_

Форма аттестации –зачет.

2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Особенности диагностического процесса в образовании
2. Психодиагностика и ее компоненты при решении диагностических задач в образовании
3. Понятие о диагностическом процессе
4. Подготовка и осуществление диагностического обследования ребенка в младенческом возрасте
5. Подготовка и осуществление диагностического обследования ребенка в раннем детстве
6. Психологическое заключение и его структура
7. Подготовка и осуществление диагностического обследования ребенка в младшем дошкольном возрасте
8. Подготовка и осуществление диагностического обследования ребенка в старшем дошкольном возрасте
9. Цели и задачи психолого-педагогической диагностики в образовании.
10. Общие и специальные методы психолого-педагогической диагностики в образовании.
11. Основные проблемы и вопросы современной эстетики.
12. Философия искусства и эстетика: общее и различное.
13. Искусствознание как отрасль науки.
14. Психология искусства и художественной деятельности как научная дисциплина.
15. Специфика психологических исследований в области искусства и художественного образования.
16. Специфика педагогических исследований в области искусства и художественного образования.
17. Специфика социологических исследований в области искусства и художественного образования.

18. Каково значение социологических методов в изучении искусства и художественной деятельности.
19. Социологии культуры и искусства как научная дисциплина.
20. Принципы педагогика искусства и их методологический анализ.

2.2. Структура экзаменационного билета (примерная):

1. *Теоретический вопрос:* Специфика социологических исследований в области искусства и художественного образования.

2. *Практико-ориентированное задание.* Создание исследовательского проекта и его видео-презентации на занятиях по курсу

3. Критерии и шкала оценивания устного ответа обучающегося на экзамене (зачете)

Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

№ п/п	Характеристика ответа	Баллы
1.	обучающийся в ходе собеседования демонстрирует свободное владение материалом курса, сравнивает и сопоставляет различные подходы и концепции, привлекает информацию из дополнительных источников (помимо информации, полученной на занятиях), грамотно использует профессиональные термины.	13-15
2.	обучающийся в ходе собеседования демонстрирует свободное владение материалом курса в объеме занятий, использует при ответе профессиональную терминологию.	10-12
3	ставится, если обучающийся в ходе собеседования показывает незнание отдельных тем или разделов курса, делает ошибки в использовании профессиональной терминологии.	7-9
4.	ставится, если обучающийся не владеет материалом курса	6 и менее

Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 14

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 15

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни сформированности компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовл»
	«зачтено»			«не зачтено»
ОПК-2	Знает и применяет на практике:	Знает, но не всегда применяет на	Частично знает и применяет на практике при	Не знает или знает в недостаточной степени для

	<ul style="list-style-type: none"> • виды и методы исследовательской деятельности педагога-музыканта; 	<p>практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> • виды и методы исследовательской деятельности педагога-музыканта; 	<p>наличии внешнего руководства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • виды и методы исследовательской деятельности педагога-музыканта; 	<p>практического применения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • виды и методы исследовательской деятельности педагога-музыканта;
	<p>Использует в своей профессиональной деятельности умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять усвоенные методологические знания при написании магистерской диссертации; 	<p>Не всегда использует в своей профессиональной деятельности умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять усвоенные методологические знания при написании магистерской диссертации; 	<p>Использует в своей профессиональной деятельности при наличии внешнего руководства частично сформированное умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять усвоенные методологические знания при написании магистерской диссертации; 	<p>Не способен использовать в своей профессиональной деятельности умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять усвоенные методологические знания при написании магистерской диссертации;
	<p>Владеет в полном объеме и применяет в практической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методами исследования: теоретическими и эмпирическими в соответствии с целью и задачами каждого этапа опытно-поисковой работы.; 	<p>Владеет в неполном объеме и не всегда применяет в практической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методами исследования: теоретическими и эмпирическими в соответствии с целью и задачами каждого этапа опытно-поисковой работы. 	<p>Недостаточно владеет и применяет в практической деятельности при наличии внешнего руководства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методами исследования: теоретическими и эмпирическими в соответствии с целью и задачами каждого этапа опытно-поисковой работы. 	<p>Не владеет, или низкий уровень владения не позволяет применять в практической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методами исследования: теоретическими и эмпирическими в соответствии с целью и задачами каждого этапа опытно-поисковой работы.
ПК-5	<p>Знает и применяет на практике:</p> <p>стратегию командной работы</p>	<p>Знает, но не всегда применяет на практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стратегию командной работы 	<p>Частично знает и применяет на практике при наличии внешнего руководства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стратегию командной работы 	<p>Не знает или знает в недостаточной степени для практического применения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стратегию командной работы
	<p>использует в своей профессиональной деятельности умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовать отбор членов команды для достижения поставленной цели 	<p>Не всегда использует в своей профессиональной деятельности умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовать отбор членов команды для достижения поставленной цели 	<p>Использует в своей профессиональной деятельности при наличии внешнего руководства частично сформированное умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовать отбор членов 	<p>Не способен использовать в своей профессиональной деятельности умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовать отбор членов команды для достижения поставленной цели

			команды для достижения поставленной цели	
	<p>Владеет в полном объеме и применяет в практической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками выработки стратегии командной работы и на ее основе организовывать отбор членов команды для достижения поставленной цели 	<p>Владеет в неполном объеме и не всегда применяет в практической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками выработки стратегии командной работы и на ее основе организовывать отбор членов команды для достижения поставленной цели 	<p>Недостаточно владеет и применяет в практической деятельности при наличии внешнего руководства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками выработки стратегии командной работы и на ее основе организовывать отбор членов команды для достижения поставленной цели 	<p>Не владеет, или низкий уровень владения не позволяет применять в практической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками выработки стратегии командной работы и на ее основе организовывать отбор членов команды для достижения поставленной цели

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Методы психолого-педагогической диагностики в музыкальном
образовании»**

(наименование дисциплины / модуля)

Направление подготовки _____ 44.04.01 Педагогическое образование _____

Профиль _____ Музыкальное образование _____

(год набора _2023_____, форма обучения _____ заочная _____)

на 2023__ / 2024__ учебный год

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ n/n	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений

