

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Байханов Исмаил Барсодурович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 11.07.2023 14:16:57  
Уникальный программный ключ:  
442c337cd125e1d01446289ac98815e502697764

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Кафедра изобразительного искусства**

Утверждаю  
Зав.каф.: Т.В. Юсупхаджиева  
  
Протокол № 9 от 26.04.2023г.  
заседания кафедры



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Арт-терапевтические техники и технологии**  
(наименование дисциплины (модуля))

**Код и направление подготовки**

54.03.02- Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы

**Направленность (профиль) образовательной программы**  
«Декоративно – прикладное искусство»

**Квалификация (степень) выпускника**  
Бакалавр

**Уровень образования**  
Бакалавриат

**Форма обучения**  
очная

Год приема - 2023

**Грозный, 2023**

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

## 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. О.04.03 «Арт-терапевтические техники и технологии» относится к обязательной части модуля. Дисциплина является частью психолого-педагогического модуля.

«Арт-терапевтические техники и технологии» образовательной программы 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направление «Декоративно-прикладное искусство» 2022 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину в 5 семестре.

Для освоения дисциплины Б1. О.04.03 «Арт-терапевтические техники и технологии» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Педагогика», «Психология», на предыдущем уровне образования. Дисциплина Б1. О.04.03 «Арт-терапевтические техники и технологии» является основой для изучения таких дисциплин, как «Академическая живопись», «Академический рисунок». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметного модуля, а также прохождения практики.

Учебная программа дисциплины «Арт-терапевтические техники и технологии» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

## 1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

«Арт-терапевтические техники и технологии» является усвоение общих закономерностей и специфических особенностей ведения урока в различных видах искусства и народного творчества, применяя на практике правила и приемы разных техник и технологий на уроках декоративно-прикладного искусства.

## 1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины «Арт-терапевтические техники и технологии» относится к обязательной части, модуля. Дисциплина является частью психолого-педагогического модуля, обеспечивается через формирование следующих компетенций: УК-9.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1. Критически оценивает психофизические особенности развития детей с психическими и (или) физическими недостатками, закономерностей их обучения и воспитания, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; УК-9.2. Планирует и осуществляет профессиональную деятельность на основе применения базовых дефектологических знаний с различным контингентом; УК-9.3. Реализует навыки взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами, имеющими различные психофизические особенности, психические	<b>Знает:</b> цели своего профессионального и личностного развития, эффективность использования техник и технологий в художественном образовании. <b>Умеет:</b> эффективно взаимодействовать с обучающимися, используя арт-терапевтические технологии <b>Владеет:</b> навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами, имеющими различные психофизические особенности, психические и (или) физические





	<b>Итого:</b>	<b>72</b>		<b>16</b>		<b>16</b>				<b>40</b>	
--	---------------	-----------	--	-----------	--	-----------	--	--	--	-----------	--

## 2.2 Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы)  (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)
1	<b>Возможности применения арт-терапии на занятиях изобразительным и декоративно-прикладном искусстве</b>	Предмет, задачи, основные проблемы арт-терапии Основные направления работы арт-терапевтическими техниками
2	<b>Арт-терапевтические техники как обеспечение личностного роста и творческого самовыражения</b>	Методологическая основа художественно-творческого развития личности. Методы психологии художественного творчества.
3	<b>Виды и техники арт-терапии</b>	Арт-терапевтическая работа с природными материалами Цветотерапия Арт-терапевтическая лепка Арт-терапевтическая работа с природным материалом Песочная арт-терапия Арт-терапевтическое конструирование Арт-терапевтическое использование музыки Сказко-терапия

4	<p><b>Реализация и анализ инновационных технологий в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве</b></p>	<p>Психологические особенности изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Исторический аспект исследования проблемы художественно-творческого воспитания и развития личности на основе взаимодействия искусств. Роль инновационных технологий в творческом развитии личности в художественном образовании.</p>
---	---	--

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	<p><b>Возможности применения арт-терапии на занятиях изобразительным и декоративно-прикладным искусствах</b></p>	<p>Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами</p>
2.	<p><b>Арт-терапевтические техники как обеспечение личностного роста и творческого самовыражения</b></p>	<p>Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами</p>
3.	<p><b>Виды и техники арт-терапии</b></p>	<p>Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.</p>
4.	<p><b>Реализация и анализ инновационных технологий в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве</b></p>	<p>Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестирование по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.</p>

#### 3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

### 3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Вид литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся
1	2	3	4	5	6	7
<b>Основная литература</b>						
1	Киргизов Ю.В. Концепт-арт окружения, архитектуры, объектов и персонажей : учебное пособие / Киргизов Ю.В.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2022. — 270 с. — ISBN 978-5-7937-1673-4. — Текст : электронный // IPR SMART		20		ЭБС IPR SMART [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102642.html">https://www.iprbookshop.ru/102642.html</a>	100%
2	Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества : учебное пособие для вузов / Ермолаева-Томина Л.Б.. — Москва : Академический проект, 2022. — 303 с. — ISBN 978-5-8291-2719-0.		20		ЭБС IPR SMART [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/110037.html">https://www.iprbookshop.ru/110037.html</a>	100%
3	Гаврилов В.А. Арт-дизайн : учебное пособие / Гаврилов В.А., Игнатов В.А.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2022. — 63 с. — ISBN 978-5-7937-1680-2. — Текст : электронный // IPR SMART		20		IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102606.html">https://www.iprbookshop.ru/102606.html</a>	100%
4	Вильчинская-Бутенко М.Э. Введение в стрит-арт : учебное пособие / Вильчинская-Бутенко М.Э., Судакова О.Н.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2022. — 143 с. — ISBN 978-5-7937-1650-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL:		20		IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102404.html">https://www.iprbookshop.ru/102404.html</a>	100%
<b>Дополнительная литература</b>						

1	<i>Утемов, В. В.</i> Креативная педагогика : учебное пособие для вузов / В. В. Утемов, М. М. Зиновкина, П. М. Горев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 237 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08258-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:		20		ЭБС Юрайт <a href="https://urait.ru/bcode/494476">https://urait.ru/bcode/494476</a>	100%
2	Лопаткова И.В. Практическая психология художественного творчества : монография / Лопаткова И.В.. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2022. — 264 с. — ISBN 978-5-4263-0700-1.				ЭБС IPR SMART [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/97762.html">https://www.iprbookshop.ru/97762.html</a>	
3	<i>Утемов, В. В.</i> Развитие креативности учащихся: учебные задачи открытого типа : учебное пособие для вузов / В. В. Утемов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 127 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13771-2.		20		ЭБС Юрайт URL: <a href="https://urait.ru/bcode/496188">https://urait.ru/bcode/496188</a>	100%
4	Арутюнова А.Г. Арт-рынок в XXI веке: пространство художественного эксперимента / Арутюнова А.Г.. — Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2018. — 232 с. — ISBN 978-5-7598-1497-9. — Текст : электронный // IPR SMART		20		IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/89559.html">https://www.iprbookshop.ru/89559.html</a>	100%

### 3.1.2. Интернет-ресурсы

1. Цифровой образовательный ресурс «IPR SMART». <https://www.iprbookshop.ru>
  2. Образовательная платформа «Юрайт». <https://urait.ru/>
  3. Электронно-библиотечная система «Лань». <https://e.lanbook.com/>
  4. МЭБ (межвузовская электронная библиотека) НГПУ. <https://icdlib.nspu.ru/>
  5. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU. <https://www.elibrary.ru/>
  6. СПС «КонсультантПлюс». <http://www.consultant.ru/>
- ОТКРЫТЫЙ РЕСУРС**
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. <http://window.edu.ru/catalog/>
  8. Научная электронная библиотека «Киберленинка». <https://cyberleninka.ru/>

### 3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7



<b>Помещения для осуществления образовательного процесса</b>	<b>Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)</b>	<b>Адрес (местоположение)</b>
<b>Аудитория для проведения лекционных занятий</b>		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 3-11,)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
<b>Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости</b>		
Учебная аудитория для проведения практических занятий (ауд. 2-10, ул. Субры Кишиевой № 33)	Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест	ул. Субры Кишиевой № 33
<b>Помещения для самостоятельной работы</b>		
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 3-11, ул. Субры Кишиевой, № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
Учебная аудитория для выполнения самостоятельной и курсовой работ обучающихся (ауд. 3-11, ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

##### 4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

№ п/п	Наименование темы (раздела) контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Возможности применения арт-терапии на занятиях изобразительным и	УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-	зачет

	декоративно-прикладном искусстве	профессиональной сферах	ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	
2	Арт-терапевтические техники как обеспечение личностного роста и творческого самовыражения	УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	зачет
3	Виды и техники арт-терапии	УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	зачет
4	Реализация и анализ инновационных технологий в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве	УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	зачет
5	Курсовая работа (проект)			
6	Учебная практика			
7	Производственная практика			

## 4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

### 4.2.1. Наименование оценочного средства: вопросы

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

#### Примерные вопросы для тестирования

1. Отрасль психологии, изучающая создание человеком нового, оригинального в различных сферах деятельности; формирование, развитие и структуру творческого потенциала людей в

**науке, литературе, музыке, изобразительном и сценическом искусстве, в изобретательстве; опыт художника, - это**

- А) психология творчества
- Б) психология развития человека
- В) социальная психология
- Г) экспериментальная психология

**2. Особая одаренность, выражающаяся в склонности к художественному творчеству, в легкости освоения навыков творческой деятельности в определенном виде искусств (литературе, музыке, скульптуре и др.) – это:**

- А) творческое мышление
- Б) воображение
- В) идентификация
- Г) художественная способность

**3. Деятельностный подход в психологии не включает в себя требования принципа:**

- А) единства психики и деятельности
- Б) деятельностного опосредования межличностных отношений
- В) единства строения внутренней и внешней деятельности
- Г) воспроизведения в онтогенезе психики основных этапов культурно-исторического развития человека

**4. Вид групповой психотерапии, в котором пациенты выступают в качестве актеров и зрителей, а их роли направлены на моделирование жизненных ситуаций, имеющих личностный смысл для участников, с целью устранения неадекватных эмоциональных реакций, отработки социальной перцепции, более глубокого самопознания, - это**

- А) психодрама
- Б) арт-терапия
- В) сказкотерапия
- Г) музыкотерапия

**5. Оценка личностью себя, своих возможностей, личностных качеств и места в системе межличностных отношений называется:**

- А) самооценкой
- Б) самопрезентацией
- В) самовосприятием
- Г) самоощущением

**6. Метод, основанный на занятиях художественным (изобразительным) творчеством, применяется в образовательной практике как средства психической гармонизации и развития личности, как пути к разрешению социальных конфликтов («социального врачевания») или с другими целями - это.**

- А) психодрама
- Б) арт-терапия
- В) музыкотерапия
- Г) сказкотерапия

**7. Теоретическое и практическое мышление различают:**

- А) по типу решаемых задач
- Б) по характеру обобщений
- В) по активности субъекта
- Г) по ведущему анализатору

**8. Творческая деятельность, основанная на создании новых образов, называется :**

- А) восприятием
- Б) мышлением
- В) воображением
- Г) вниманием

**9. Отрасль психологии, изучающая: закономерности процесса восприятия и понимания людьми произведений искусства; исследующая особенности психической деятельности писателей, живописцев, композиторов и т.д.; разрабатывает психологические вопросы художественного воспитания и эстетического развития – это:**

- А) психология искусства
- Б) психология развития человека
- В) социальная психология
- Г) экспериментальная психология

**10. Творческие возможности (способности) человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности, характеризовать личность, продукты деятельности, процесс их создания - это:**

- А) рефлексия
- Б) эмпатия
- В) идентификация
- Г) креативность

**11. Познавательный процесс, характеризующийся отражением отдельных свойств и особенностей предмета:**

- А) ощущение
- Б) восприятие
- В) память
- Г) мышление

**12. Условием возникновения непроизвольного внимания не является:**

- А) новизна раздражителя
- Б) неожиданность раздражителя
- В) интерес человека
- Г) усталость человека

**13. Способ практического решения задач, предполагающий зрительное изучение ситуации и практические действия в ней с материальными предметами - это:**

- А) теоретическое мышление
- Б) наглядно-действенное мышление
- В) наглядно-образное мышление
- Г) словесно-логическое мышление

**14. Прием создания образов воображения, связанный с увеличением или уменьшением предмета, изменением количества частей предмета или их смещением, - это:**

- А) гиперболизация
- Б) схематизация
- В) типизация
- Г) агглютинация

**15. Самое длительное эмоциональное состояние, окрашивающее все поведение человека - это:**

- А) собственно эмоции
- Б) аффект
- В) настроение
- Г) чувство

**16. Свойство человека, проявляющееся в его способности сознательно управлять своей психикой и поступками, преодолевать препятствия на пути достижения цели - это:**

- А) генерализация стимула
- Б) воля
- В) возбудимость
- Г) влечение

**17. Способность сознания синтезировать (обобщать) и творчески преобразовывать восприятие и представление, создавать образы и модели бытия в соответствии с принципами художественного, духовно-практического освоения мира, - это.**

- А) творческое мышление
- Б) художественное воображение
- В) креативность
- Г) рефлексия

**18. Способность не только эстетического восприятия, переживания и оценки произведения искусства, но и создания художественных ценностей – это:**

- А) художественное воображение
- Б) креативность
- В) художественная способность
- Г) деятельность

**19. Социально психологическая сущность человека, формирующаяся в результате усвоения им общественных форм сознания и поведения:**

- 1. субъект
- 2. человек
- 3. объект

**4. личность**

**20. Особенная, не похожая на других, личность, оцениваемая в полноте ее духовных и физических свойств, называется:**

- 1. личность
- 2. индивид
- 3. организм

**4. индивидуальность**

### **Критерии оценивания результатов тестирования**

*Таблица 9*

<b>Уровень освоения</b>	<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
Максимальный уровень	Выполнены правильно все задания теста (тест зачтен)	2
Средний уровень	Выполнено правильно больше половины заданий (тест зачтен)	1
Минимальный уровень	Выполнено правильно меньше половины заданий (тест не зачтен)	0

#### **4.2.2 Наименование оценочного средства: практико-ориентированное задание**

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

***Примерные практико-ориентированные задания***

1. Раскрыть основные задачи психологии художественного творчества.
2. Охарактеризовать основные направления психологии искусства.
3. Определить принципы психологии художественного творчества.
4. Дать определение креативности как психологического феномена.
5. Проанализировать типы творческой личности в социокультурном контексте.
6. Охарактеризовать пассионарность как высокую психическую активность и эмоциональность.
7. Определить социальное и психологическое понятие пассионарности.
8. Дать определение гения и таланта как психофизиологического феномена.
9. Определить понятия «талант», «гений», «творчество», «креативность».
10. Дать определение понятий «вдохновение», «интуиция», «способности».
11. Определить психологические основы вдохновения и творчества.
12. Охарактеризовать познавательные функции искусства.
13. Раскрыть механизмы восприятия произведений искусства.

### Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

*Таблица 10*

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	1
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками	0

### Темы докладов 1 семестр:

- 1.«Искусство - обобщенная техника чувства» (Л.С.Выготский).
- 3.Акцентуированные личности в художественной литературе (К.Леонгард).
- 4.Арттерапия в отечественной и зарубежной психологии.
- 5.Бессознательное начало в творчестве (В.И.Петрушин).
- 6.Взаимосвязь восприятия и художественного мышления.
- 7.Воображение в художественном творчестве (В.С.Кузин).
- 8.Восприятие и символика цвета в процессе синтеза искусств (Н.М.Сокольникова).
- 9.Восприятие как художественный процесс (В.С.Кузин).
- 10.Закономерности ощущения цвета и изобразительная деятельность.
- 11.Искусство как терапия (Р.Арнхейм).
- 12.Мир художника: проблема творческого Я (А.А.Мелик-Пашаев).
- 13.Музыкальная психотерапия (В.И.Петрушин).
- 14.О природе гениальной и одаренной личности
- 15.Особенности зрительной памяти и представлений у художника.
- 16.Особенности изобразительного языка художника.
- 17.Познание искусством (Б.М.Неменский).
- 18.Психологические основы восприятия искусства.
- 19.Психологические особенности творческой личности музыканта.
- 20.Психолого-педагогические основы общения в процессе художественного творчества.

**Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):**

Таблица 11

<b>Уровень освоения</b>	<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
Максимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"><li>– продемонстрировано умение выступать перед аудиторией;</li><li>– содержание выступления даёт полную информацию о теме;</li><li>– продемонстрировано умение выделять ключевые идеи;</li><li>– умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу;</li><li>– высокая степень информативности, компактность слайдов</li></ul>	3
Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"><li>– продемонстрирована общая ориентация в материале;</li><li>– достаточно полная информация о теме;</li><li>– продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов;</li><li>– невысокая степень информативности слайдов;</li><li>– ошибки в структуре доклада;</li><li>– недостаточное использование научной литературы</li></ul>	2
Минимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"><li>– продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале;</li><li>– ошибки в структуре доклада;</li><li>– научная литература не привлечена</li></ul>	1
Минимальный уровень не достигнут	<ul style="list-style-type: none"><li>– выступление не содержит достаточной информации по теме;</li><li>– продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи;</li><li>– неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу.</li></ul>	0

**4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Представлено в приложении №1.

**Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):**

к.п.н, доцент



Юсупхаджиева Т.В.

(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки: Арсагириева Т.А.



(подпись)





**Оценочные средства**  
**для проведения промежуточной аттестации по дисциплине**  
**Арт-терапевтические техники и технологии**  
**Направление подготовки**  
**54.03.02 – ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ**  
**ПРОМЫСЛЫ**

**Профиль подготовки**  
**Декоративно-прикладное искусство**

**1. Характеристика оценочной процедуры:**

Семестр - 5

Форма аттестации – 5 семестр-зачет

**2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

**2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:**

**Семестр – 2, форма аттестации- зачет**

**Перечень вопросов, выносимых на итоговый контроль**

1. Предмет, задачи, основные проблемы арт-терапии
2. Основные направления работы арт-терапевтическими техниками
3. Методологическая основа художественно-творческого развития личности.
4. Методы психологии художественного творчества.
5. Арт-терапевтическая работа с природными материалами
6. Цветотерапия
7. Арт-терапевтическая лепка
8. Арт-терапевтическая работа с природным материалом
9. Песочная арт-терапия
10. Арт-терапевтическое конструирование
11. Арт-терапевтическое использование музыки
12. Сказко-терапия
13. Психологические особенности изобразительного и декоративно-прикладного творчества.
14. Исторический аспект исследования проблемы художественно-творческого воспитания и развития личности на основе взаимодействия искусств.
15. Роль инновационных технологий в творческом развитии личности в художественном образовании.

**3. Критерии и шкала оценивания устного ответа, обучающегося на зачете**

**Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:**

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

Таблица 12

№ n/n	Характеристика ответа	Баллы
1.	Знает и понимает термины и определения, может сформулировать их самостоятельно; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, может самостоятельно их интерпретировать и использовать; обладает твердым и полным знанием материала, владеет дополнительными знаниями; дает полный, развернутый ответ.	<b>13-15</b>
2.	Знает термины, определения, основные закономерности, соотношения и принципы построения знаний, способен их интерпретировать и использовать; знает материал в запланированном объеме; ответ достаточно полный, но не отражены некоторые аспекты	<b>10-12</b>
3	Знает термины и определения, но допускает неточности формулировок; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний; способен их интерпретировать, но не способен использовать; знает только основной материал, без усвоения деталей, особенностей; дана только часть ответа на вопрос	<b>7-9</b>
4.		<b>6 и менее</b>

### Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 13

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

### 4.Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 14

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни сформированности компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	<b>86-100</b>	<b>71-85</b>	<b>51-70</b>	<b>Менее 51</b>
	<b>«зачтено»</b>			<b>«не зачтено»</b>
Код и наименование формируемой компетенции				
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Знает отлично цели своего профессионального и личностного развития, эффективность использования техник и технологий в художественном образовании.	Знает цели своего профессионального и личностного развития, эффективность использования техник и технологий в художественном образовании.	Знает в основном цели своего профессионального и личностного развития, эффективность использования техник и технологий в художественном образовании.	Не знает цели своего профессионального и личностного развития, эффективность использования техник и технологий в художественном образовании.
	Умеет отлично эффективно взаимодействовать	Умеет эффективно взаимодействовать	Умеет в основном эффективно взаимодействовать с	Не умеет эффективно взаимодействовать

	вать с обучающимися, используя арт-терапевтические технологии	ть с обучающимися, используя арт-терапевтические технологии	обучающимися, используя арт-терапевтические технологии	с обучающимися, используя арт-терапевтические технологии
	Владеет отлично навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами, имеющими различные психофизические особенности, психические и (или) физические недостатки, применяя арт-терапию, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом	Владеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами, имеющими различные психофизические особенности, психические и (или) физические недостатки, применяя арт-терапию, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом	Владеет в основном навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами, имеющими различные психофизические особенности, психические и (или) физические недостатки, применяя арт-терапию, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом	Не владеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами, имеющими различные психофизические особенности, психические и (или) физические недостатки, применяя арт-терапию, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом

## 5. Рейтинг-план изучения дисциплины 7 семестр

Таблица 15

I	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		
Виды контроля	Контрольные мероприятия	Мин. кол-во баллов на занятиях	Макс. кол-во баллов на занятиях
Текущий контроль № 1	Предмет, задачи, основные проблемы арт-терапии Основные направления работы арт-терапевтическими техниками	0	10

<b>Текущий контроль № 2</b>	Методологическая основа художественно-творческого развития личности. Методы психологии художественного творчества.	0	10	
<b>Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-2)</b>		0	10	
<b>Текущий контроль №3</b>	Арт-терапевтическая работа с природными материалами Цветотерапия Арт-терапевтическая лепка Арт-терапевтическая работа с природным материалом Песочная арт-терапия Арт-терапевтическое конструирование Арт-терапевтическое использование музыки Сказко-терапия	0	10	
<b>Текущий контроль №4</b>	Психологические особенности изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Исторический аспект исследования проблемы художественно-творческого воспитания и развития личности на основе взаимодействия искусств. Роль инновационных технологий в творческом развитии личности в художественном образовании.	0	10	
<b>Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 3-4)</b>		0	10	
<b>Допуск к промежуточной аттестации</b>		<b>Мин 36</b>		
<b>II</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ</b>	<b>Мин.</b>	<b>Макс.</b>	
<b>1</b>	<b>Поощрительные баллы</b>		<b>0-10</b>	<b>10</b>
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине		0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2	2
<b>2</b>	<b>Штрафные баллы</b>		<b>0-3</b>	<b>3</b>
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций)	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
<b>III</b>	<b>ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ</b>		<b>30</b>	

		<b>0-30</b>	
<b>Форма итогового контроля:</b>	<b>Зачет (экзамен)</b>	0-30	<b>30</b>
<b>ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:</b>		<b>0-100</b>	

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ**

**«Арт-терапевтические техники и технологии»**  
(наименование дисциплины / модуля)

Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы

Профиль - «Декоративно-прикладное искусство»  
(год набора 2022, форма обучения \_очно)  
на **2022/ 2023 учебный год**

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел рабочей программы (пункт)</b>	<b>Краткая характеристика вносимых изменений</b>	<b>Основание для внесения изменений</b>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

### «Арт-терапевтические техники и технологии»

(наименование дисциплины (модуля))

**1.Цель освоения дисциплины (модуля):** «Арт-терапевтические техники и технологии» является усвоение общих закономерностей и специфических особенностей ведения урока в различных видах искусства и народного творчества, применяя на практике правила и приемы разных техник и технологий на уроках декоративно-прикладного искусства.

### 2.Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. О.04.03 «Арт-терапевтические техники и технологии» относится к обязательной части модуля. Дисциплина является частью психолого-педагогического модуля.

«Арт-терапевтические техники и технологии» образовательной программы 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направление «Декоративно-прикладное искусство» 2022 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину в 5 семестре.

Для освоения дисциплины Б1. О.04.03 «Арт-терапевтические техники и технологии» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Педагогика», «Психология», на предыдущем уровне образования.

Дисциплина Б1. О.04.03 «Арт-терапевтические техники и технологии» является основой для изучения таких дисциплин, как «Академическая живопись», «Академический рисунок». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметного модуля, а также прохождения практики.

Учебная программа дисциплины «Арт-терапевтические техники и технологии» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

### 3.Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1. Критически оценивает психофизические особенности развития детей с психическими и (или) физическими недостатками, закономерностей их обучения и воспитания, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; УК-9.2. Планирует и осуществляет профессиональную деятельность на основе применения базовых дефектологических знаний с различным контингентом; УК-9.3. Реализует навыки взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами, имеющими различные психофизические особенности, психические и (или) физические недостатки, на основе	<b>Знает:</b> цели своего профессионального и личностного развития, эффективность использования техник и технологий в художественном образовании. <b>Умеет:</b> эффективно взаимодействовать с обучающимися, используя арт-терапевтические технологии <b>Владеет:</b> навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами, имеющими различные психофизические особенности, психические и (или) физические недостатки, применяя арт-терапию, участвует в обмене

	применения базовых дефектологических знаний.	информацией, знаниями и опытом
--	--	--------------------------------

**4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часа)**

**5.Основные разделы дисциплины (модуля):**

Возможности применения арт-терапии на занятиях изобразительным и декоративно-прикладном искусствах

Арт-терапевтические техники как обеспечение личностного роста и творческого самовыражения

Виды и техники арт-терапии

Реализация и анализ инновационных технологий в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве

**6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 5 семестр-зачет**

**7.Авторы:**

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства протокол № 9 от 26.04.2023.

Заведующий кафедрой., к.п.н,доцент



Юсупхаджиева Т.В.

(подпись)