

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 12.07.2023 11:14:24  
Уникальный программный код:  
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ИНЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра «Специальная психология и дошкольная дефектология»



Утверждаю:  
Зав.каф.: Газиева М.З.

(подпись)

Протокол № 10 заседания  
кафедры от 26 мая 2023

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Арт-терапия в специальном и инклюзивном образовании  
(наименование дисциплины (модуля))

### **Направление подготовки**

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
(код и направление подготовки)

### **Профиль подготовки**

Специальная психология

### **Квалификация**

Бакалавр

### **Форма обучения**

Очная/заочная

### **Год набора**

2023

Грозный, 2023

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ**

## **1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Курс «Б1.В.ДВ.03.01 Арт-терапия в специальном и инклюзивном образовании» относится к модулю "Технологии дошкольного образования детей с ОВЗ" и входит в блок вариативной части профессионального цикла дисциплин. Изучение студентами курса способствует формированию у студентов представлений о необходимости и возможности использования средств артпедагогики в системе обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья а также об особенностях использования артпедагогики и арттерапии в системе специального образования.

## **1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)**

Целью дисциплины является – формирование у студентов представлений об артпедагогике как синтезе двух областей научного знания (искусства и педагогики), обеспечивающих разработку теории и практики педагогического коррекционно-направленного процесса художественного развития детей с ограниченными возможностями здоровья и вопросы формирования основ художественной культуры через искусство и художественнотворческую деятельность.

**Задачи:** 1. Сформировать у студентов представления о теоретических основах артпедагогики и влиянии искусства на развитие ребенка; 2. Информировать студентов относительно принципов, методов артпедагогики, форм организации художественной деятельности в специальном образовании, содержании художественного развития и педагогических подходах к формированию основ художественной культуры у детей с ограниченными возможностями здоровья; 3. Сформировать знания об основных видах арттерапии и особенностях их использования в воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья; познакомить с основными арттерапевтическими методиками в специальном дошкольном образовательном учреждении. – формирование у студентов представлений об артпедагогике как синтезе двух областей научного знания (искусства и педагогики), обеспечивающих разработку теории и практики педагогического коррекционно-направленного процесса художественного развития детей с ограниченными возможностями здоровья и вопросы формирования основ художественной культуры через искусство и художественно-творческую деятельность.

## **1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)**

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
<p>ПК-1. Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты.</p>	<p>ПК-1.1 Обеспечивает формирование детского коллектива, активного сотрудничества обучающихся в разных видах деятельности, обогащения их социального опыта, активизации взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</p> <p>ПК 1.2 Обеспечивает развитие у детей мотивации к социальной адаптации и образованию с учетом особых образовательных потребностей, непрерывность и преемственность процессов обучения, воспитания, коррекции нарушений развития и социальной адаптации.</p> <p>ПК – 1.3 Организует основные виды деятельности детей дошкольного возраста с нарушениями в процессе освоения ими образовательных программ с учетом их возраста, своеобразия развития, индивидуальных особенностей.</p> <p>ПК – 1.4 Планирует и проводит специальные коррекционно-развивающие фронтальные и индивидуальные занятия с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста с нарушениями в развитии.</p> <p>ПК – 1.5 Применяет в образовательном процессе коррекционно-развивающие технологии, в т.ч. информационно-коммуникационные, с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей, обучающихся с нарушениями в развитии.</p> <p>ПК – 1.6 Осуществляет систематический контроль планируемых результатов обучения и воспитания, коррекции нарушений развития, проводит индивидуальный мониторинг результатов образования</p>	<p><b>знать:</b> – программно-методическое обеспечение образовательной деятельности, коррекционно-педагогической работы и социально-психологического сопровождения дошкольников с ОВЗ в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты;</p> <p><b>уметь:</b> – организовывать деятельность детей с нарушениями по реализации задач обучения, воспитания, коррекции нарушений развития и социальной адаптации (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с их возрастом, особыми образовательными потребностями и индивидуальными особенностями;</p> <p><b>владеть:</b> – технологиями организации коррекционно-развивающей помощи с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей различных категорий детей с нарушениями в развитии.</p>

	при использовании способов, содержания и методов, учитывающих индивидуальные возрастные и особые образовательные потребности обучающихся.	
ПК -4 Способен осуществлять консультирование и психолого-педагогическое сопровождение лиц с ОВЗ, членов их семей и представителей заинтересованного окружения по вопросам образования, развития, семейного воспитания и социальной адаптации.	<p>ПК 4.1 Разрабатывает и предлагает лицам с ОВЗ и членам их семей и представителям заинтересованного окружения рекомендации по вопросам образования, развития, овладения средствами коммуникации, профессиональной ориентации, социальной адаптации</p> <p>ПК 4.2 Устанавливает контакт и оказывает консультативную помощь родителям (законным представителям) и членам семей лиц с ОВЗ по вопросам семейного воспитания, выбора образовательного маршрута и его изменения на разных этапах образования, социальной адаптации, профориентации, проведения коррекционно-развивающей работы в условиях семьи</p>	<p><b>Знать:</b> – принципы и технологии консультирования лиц с ОВЗ, родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам организации и реализации индивидуальных образовательных и реабилитационных психолого-педагогических программ.</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять консультирование родителей (законных представителей), членов семей лиц группы риска, а также заинтересованных участников образовательного процесса по вопросам профилактики нарушений в развитии.</p> <p><b>Владеть:</b> осуществлять консультирование родителей (законных представителей), членов семей лиц группы риска, а также заинтересованных участников образовательного процесса по вопросам профилактики нарушений в развитии.</p>

**1.3. Объем дисциплины (модуля)**

*Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 з.е. (72ч.)*

*Таблица 2*

Вид учебной работы	Количество академ. часов	
	Очно	Заочно
<b>4.1. Объем контактной работы обучающихся с</b>	36	8
<b>4.1.1. аудиторная работа</b>	36	8
в том числе:		
лекции	18	2

практические занятия, семинары, в том числе практическая	18	6
лабораторные занятия	-	-
<b>4.1.2. внеаудиторная работа</b>		
в том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	-	-
курсовое проектирование/работа		
контрольная/работа	36	36
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-	-
<b>4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся</b>	72	72
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену		

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)							
				Лекции		Практ. занятия		Лаб. занятия		Сам. работа	
		Очно	Заочно	Очно	Заочно	Очно	Заочно	Очно	Заочно	Очно	Заочно
1.	Арт-педагогика в специальном образовании.	18	1	9	1	9	1	-	-	18	18
2.	Арт-терапия в специальном образовании.	18	1	9		9	1	-	-	18	18
	<b>ИТОГО:</b>	36	8	18	2	18	6	-	-	36	36

*Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом*

### 2.2 . Содержание разделов дисциплины (модуля):

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины
.	Арт-педагогика в специальном образовании.	Принципы и методы арт-терапии и арт-педагогика. Методы обучения, методы воспитания. Использование методов арт-педагогика в работе с детьми с различными нарушениями в развитии.
.	Арт-терапия в специальном образовании.	Арт-терапевтические методики в специальных образовательных учреждениях. Сочинение художественного текста. Техники на основе фотографии. Групповой рисунок. Создание группового рисунка на заданную тему. Мультимедийные техники арт-терапии. Изобразительная работа в сочетании с музыкой и звуками. Изобразительная работа в сочетании с драмой.

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	Арт-педагогика в специальном образовании.	Подготовка к устному опросу по теме «Использование методов арт-педагогика в работе с детьми с различными нарушениями в развитии.»
2.	Арт-терапия в специальном образовании.	Подготовка доклада по теме «Арт-терапевтические методики в специальных образовательных учреждениях. Сочинение художественного текста.»

#### 3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

##### 3.1.1. Основная и дополнительная литература

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой,
1	2	3	4	5	6	7
<b>Основная литература</b>						
1	Игнатъев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / С.Е. Игнатъев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 161 с. — 978-2-8291-2555-4. — Режим доступа:	24	25	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/71801.html">http://www.iprbookshop.ru/71801.html</a>	100%

2	<p>Шаповаленко И.В. Психология развития и возрастная психология:учеб. и практ.-3-е изд., перераб. и доп.-М.: ЮРАЙТ, 2017.-575с. 5эк</p> <p>1. Гонеев А. Д. Основы коррекционной педагогики : учеб. пособие / А. Д. Гонеев, Н. И. Лифинцева, Н. В. Ялпаева ; ред. В. А. Сластенин. - 5-е изд., стер. –М. : Академия, 2008. – 269с. Экземпляры: всего:10.</p> <p>2. Копытин, А.И. Теория и практика арт-терапии. - СПб., 2002.- 366С. Экземпляры: всего:5.</p> <p>3. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб., 2003 – 400С. Экземпляры: всего:15.</p>	24	25	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/71801.html">http://www.iprbookshop.ru/71801.html</a>	100%
	<p>[1-Психолого-педагогическая коррекция детей и подростков [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О. А. Брылева, О. А. Скорлупина ; Алтайская гос. пед. акад.. - Барнаул : АлтГПА, 2012. - 201 с. - Библиогр. в тексте. - Режим доступа:</p>				<a href="https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/2853/read.php">https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/2853/read.php</a> .	100%
<b>Дополнительная литература</b>						
1	<p>Цаплина О.В. Психология воспитания [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.В. Цаплина.- Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 182 с. — 978-5-4486-0249-8.</p>	24	25	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/72813.html">http://www.iprbookshop.ru/72813.html</a>	100%
2	<p>Цаплина О.В. Психология воспитания [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.В. Цаплина.- Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 182 с. — 978-5-4486-0249-8. —</p>	24	25	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/72813.html">http://www.iprbookshop.ru/72813.html</a>	100%
3	<p>Цаплина О.В. Психология воспитания [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.В. Цаплина.- Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 182 с. — 978-5-4486-0249-8.</p>	24	25	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/72813.html">http://www.iprbookshop.ru/72813.html</a>	100%

### 3.1.2. Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks ( [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)) (доступ с 09.02.2020 г. до 09.02.2023г. Договор № 6312/20).
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/> (доступ с 06.08.2020 по 05.08.2021. Договор № 4343).
3. Электронно-библиотечная система«Лань» (<https://e.lanbook.com/>) ( Договор № 20/21 от 01.02.2021г.)
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека ) НГПУ. (<https://icdlib.nspu.ru/>) (Договор о сотрудничестве с НГПУ от 21.07.2016г.)
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (<https://www.elibrary.ru/>)
6. СПС «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

### 3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
<b>Аудитория для проведения лекционных занятий</b>		
Учебная аудитория 2-03 для проведения занятий лекционного типа	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 66 посадочных мест, компьютер-1, проектор -1, интерактивная доска- 1	г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, № 33, корпус 2
<b>Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости</b>		
Учебная аудитория 2-09 для проведения семинарского типа	Аудиторная доска, учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 25 посадочных мест	г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, № 33, корпус 2
<b>Помещения для самостоятельной работы</b>		
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд., 2-04)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 23 посадочных мест, компьютер с выходом в интернет – 1.	г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, № 33, корпус 2

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

### 4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8



№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Арт-педагогика в специальном образовании.	ПК-1. Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты.	Составление словаря специальных терминов дисциплины	Вопросы для промежуточной аттестации и ситуационные задачи
2.	Арт-терапия в специальном образовании.	ПК -4 Способен осуществлять консультирование и психолого-педагогическое сопровождение лиц с ОВЗ, членов их семей и представителей заинтересованного окружения по вопросам образования, развития, семейного воспитания и социальной адаптации..	1. Подготовка к занятию по теме. 2. Чтение учебника, лекций, решение задач и тестов. 3. Использование информационных ресурсов	Вопросы для промежуточной аттестации и ситуационные задачи

## 4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

### 4.2.1. Типовые вопросы к зачету по дисциплине «Арт-терапия в специальном и инклюзивном образовании»

- 1 Понятие арт-терапии
- 2 Функции арт-терапии
- 3 Арт-терапия в социальной сфере
- 4 Арт-терапия в медицине
- 5 Арт-терапия в образовании.
- 6 Особенности арт-терапевтической работы с людьми разного возраста
- 7 Концепция системной арт-терапии

- 8 Основные формы и методы арт-терапии
- 9 Возникновение и развитие арт-терапии
- 10 Диагностические и терапевтические возможности арт-терапии
- 11 Общая характеристика современной арт-терапии в России и за рубежом
- 12 Этапы арт-терапевтического процесса
- 13 Невербальная коммуникация в арт-терапии
- 14 Проблема формирования арт-терапевтических групп
- 15 Оборудование арт-терапевтического кабинета
- 16 Проблема интерпретации в арт-терапии
- 17 Фактор художественной экспрессии
- 18 Фактор психотерапевтических отношений
- 19 Фактор интерпретации и вербальной обратной связи
- 20 Формы групповой арт-терапии, виды групп
- 21 Арт-терапия в работе с жертвами насилия
- 22 Проблемы использования арт-терапии в работе с психиатрическими пациентами
- 23 Арт-терапия кризисных состояний
- 24 Понятие об интегративной арт-терапии
- 25 Уровни цветовосприятия
- 26 Психология числа.
- 27 Типы цветового поведения.
- 28 Психология формы
- 29 Понятие драматерапии
- 30 Терапия танцем
- 31 Музыкальная арт-терапия
- 32 Сказкотерапия
- 33 Звукотерапия
- 34 Фотография в контексте арт-терапии
- 35 Песочная терапия
- 36 Интеркультуральные исследования в арт-терапии

**Критерии оценивания результатов тестирования**

*Таблица 9*

<b>Уровень освоения</b>	<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
<i>Максимальный уровень</i>	Зачтено выставляется по следующим параметрам: присутствие на лекциях (не менее 70 %), работа на семинарских занятиях (выступить с сообщением не менее трех раз, принимать участие в дискуссиях), выполнение самостоятельной работы и дидактических тестов по темам разделов дисциплины.	5
<i>Средний уровень</i>	Зачтено выставляется по следующим параметрам: присутствие на лекциях (не менее 50 %), работа на семинарских занятиях (выступить с сообщением не менее трех раз, принимать участие в дискуссиях), выполнение самостоятельной работы и дидактических тестов по темам разделов дисциплины	3
<i>Минимальный уровень</i>	Не зачтено - студент не посещает лекции, семинарские занятия, не выполняет своевременно самостоятельную работу, дидактические тесты по разделам, не ответил на	0

	вопросы зачетного теста (выполнил правильно менее 75 % заданий)	
--	---	--

Обязательным условием допуска студента к итоговой аттестации является удовлетворительное или успешное прохождение промежуточной аттестации в течение семестра.

**4.2.2. Задания по проверке практических навыков по дисциплине (практико-ориентированное задание)**

1. Арт-терапия в работе с жертвами насилия
2. Проблемы использования арт-терапии в работе с психиатрическими пациентами
3. Арт-терапия кризисных состояний
4. Понятие об интегративной арт-терапии
5. Уровни цветовосприятия
6. Психология числа.
7. Типы цветового поведения.
8. Психология формы
9. Понятие драматерапии
10. Терапия танцем
11. Музыкальная арт-терапия
12. Сказкотерапия
13. Звукотерапия
14. Фотография в контексте арт-терапии
15. Песочная терапия
16. Интеркультуральные исследования в арт-терапии
17. Сравните понятия «артпедагогика» и «арттерапия».
18. Выделите основные функции артпедагогики и арттерапии в системе коррекционной психолого-педагогической помощи детям с проблемами развития.
19. Охарактеризуйте методы артпедагогики.

**Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания**

Таблица 10

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	5
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	3
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками	0

**4.2.3. Темы докладов и рефератов (в форме презентации):**

1. Арт-терапия в работе с жертвами насилия
2. Проблемы использования арт-терапии в работе с психиатрическими пациентами
3. Арт-терапия кризисных состояний
4. Понятие об интегративной арт-терапии
5. Уровни цветовосприятия
6. Психология числа.

7. Типы цветового поведения.
8. Психология формы
9. Понятие драматерапии
10. Терапия танцем
11. Музыкальная арт-терапия
12. Сказкотерапия
13. Звукотерапия
14. Фотография в контексте арт-терапии
15. Песочная терапия
16. Интеркультуральные исследования в арт-терапии
17. Сравните понятия «артпедагогика» и «арттерапия».
18. Выделите основные функции артпедагогики и арттерапии в системе коррекционной психолого-педагогической помощи детям с проблемами развития.
19. Охарактеризуйте методы артпедагогики.

**Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):**

Таблица 11

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрировано умение выступать перед аудиторией;</li> <li>– содержание выступления даёт полную информацию о теме;</li> <li>– продемонстрировано умение выделять ключевые идеи;</li> <li>– умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу;</li> <li>– высокая степень информативности, компактность слайдов</li> </ul>	3
Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрирована общая ориентация в материале;</li> <li>– достаточно полная информация о теме;</li> <li>– продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов;</li> <li>– невысокая степень информативности слайдов;</li> <li>– ошибки в структуре доклада;</li> <li>– недостаточное использование научной литературы</li> </ul>	2
Минимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале;</li> <li>– ошибки в структуре доклада;</li> <li>– научная литература не привлечена</li> </ul>	1
Минимальный уровень не достигнут	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выступление не содержит достаточной информации по теме;</li> <li>– продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи;</li> <li>– неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу.</li> </ul>	0

**4.2.4 Примерное задание для контрольной работы:**

**Типовые тесты / задания**

1. Термин "Арттерапия" ввел в употребление:
  - а) А. Хилл;
  - б) К.Роджерс;
  - в) М. Наумбург;

г) К. Юнг.

2. Важнейшей техникой арттерапевтического воздействия является техника:

- а) активного воображения;
- б) творческого самораскрытия;
- в) развития творческих способностей;
- г) визуальной диагностики.

3. Основывается на распознавании глубинных мыслей и чувствований человека, извлеченных из бессознательного в виде образов:

- а) динамическиориентированная арт-терапия;
- б) гештальториентированная арттерапия;
- в) телесноориентированная арттерапия;
- г) аналитическиориентированная арт-терапия.

4. Пациент в музыкотерапевтическом сеансе участвует относительно активно в непосредственном действии в рамках:

- а) рецептивная (пассивная) музыкотерапия;
- б) музыкосоматотерапия;
- в) активная музыкотерапия;
- г) вокалотерапия.

5. Вид активной музыкальной терапии и кинезитерапии, в основе которой лежит синтез музыка-ритмо-двигательного воздействия:

- а) коррекционная ритмика;
- б) психогимнастика;
- в) танцевальная психотерапия;
- г) двигательная психотерапия.

6. Вид арт-терапии, основной задачей которого является театрализация психотерапевтического процесса:

- а) имаготерапия;
- б) танцевальная психотерапия;
- в) вокалотерапия;
- г) изотерапия.

7. Отметьте необходимые условия арт- терапевтического процесса

- предоставлять высокую степень свободы в выборе материала;
- обсуждать и оценивать продукт творчества (рисунка, танца, игры и т.д.);
- предоставлять право выбора меры участия в процессе;

- в процессе работы быть партнером и наблюдателем;
- принимать все продукты творчества независимо от содержания, формы, качества;
- принимать клиента в любом эмоциональном состоянии;
- четко руководить процессом;
- четко отслеживать продолжительности процесса по времени;
- проводить рефлексию.

8. Функция библиотерапии, состоящая в анализе литературных художественных произведений пациентом, индивидуальной беседе о прочитанном:

- а) диагностическая;
- б) коммуникативная;
- в) моделирующая;
- г) психотерапевтическая.

9. Используется в работе с детьми и основана на идентификации с образом любимого героя (сказки, мультфильма, игрушки):

- а) куклотерапия;
- б) образно-ролевая драмтерапия;
- в) психодрама;
- г) кинезитерапия.

10. Основателем метода ритмической гимнастики является швейцарский педагог, композитор:

- а) Э. Жак-Далькроз;
- б) А. Лоуэн;
- в) Дж. Морено;
- г) Т. В. Келлер.

11. Основана на выражении пластикой тела определенных чувств и переживаний:

- а) танцетерапия;
- б) коррекционная ритмика;
- в) хореотерапия;
- г) психогимнастика.

12. Основателем метода психодрамы является швейцарский педагог, композитор:

- а) Э. Жак-Далькроз;
- б) А. Лоуэн;
- в) Дж. Морено;

г) Т. В. Келлер.

13. Вид активной музыкальной терапии и кинезитерапии, в основе которой лежит синтез музыкально-ритмо-двигательного воздействия:

- а) коррекционная ритмика;
- б) психогимнастика;
- в) танцевальная психотерапия;
- г) двигательная психотерапия.

14. Вид арт-терапии, основной задачей которого является театрализация психотерапевтического процесса:

- а) имаготерапия;
- б) танцевальная психотерапия;
- в) вокалотерапия;
- г) изтерапия.

15. Основывается на распознавании глубинных мыслей и чувствований человека, извлеченных из бессознательного в виде образов:

- а) динамическиориентированная арт-терапия;
- б) гештальтоориентированная арттерапия;
- в) телесноориентированная арттерапия;
- г) аналитическиориентированная арт-терапия.

16. Закрытая группа, ориентированная в основном на работу с неосознаваемыми психическими процессами ее участников:

- а) аналитическая закрытая группа;
- б) студийная открытая группа;
- в) тематически ориентированная группа;
- г) тематически ориентированная закрытая группа.

17. Библиотерапия - терапия через книгу как метод психокоррекционного воздействия была предложена

- а) В. Н. Мясищевым;
- б) М. Бехтеревым;
- в) В. Е. Фолке;
- г) Р. Б. Хайкиным.

18. В начале своего развития арттерапия отражала:

- а) психоаналитические взгляды;
- б) психодинамические взгляды;
- в) гештальттерапевтические взгляды;

г) гуманистические взгляды.

20. Лечебное воздействие, коррекция посредством изобразительной деятельности:

- а) имаготерапия;
- б) танцевальная психотерапия;
- в) вокалотерапия;
- г) изотерапия.

21. Основы для создания первых техник арт-терапевтической работы с детьми на Западе были заложены такими авторами, как:

- а) В. Райха и А. Лоуэна.
- б) Т. В. Келлер; Р. Б. Хайкин;
- в) Э. Крамер и А. Хилл;
- г) В. Ловенфельд, Е. Кейн.

22. виды музыкально-двигательной терапии, основанные на активной двигательной деятельности пациента под музыку рассматриваются как составляющие целого самостоятельного направления:

- а) кинезитерапии;
- б) танцевальной психотерапии;
- в) вокалотерапии;
- г) изотерапии.

23. Классическими работами в области детской арт-терапии стали публикации:

- а) Э. Крамера;
- б) А. Хилла;
- в) К. Роджерса;
- г) Т. В. Келлера.

24. Основывается на распознавании глубинных мыслей и чувствований человека, извлеченных из бессознательного в виде образов:

- а) динамически ориентированная арт-терапия;
- б) гештальт ориентированная арт-терапия;
- в) телесно ориентированная арт-терапия;
- г) аналитически ориентированная арт-терапия.

25. Закрытая группа, ориентированная в основном на работу с неосознаваемыми психическими процессами ее участников:

- а) аналитическая закрытая группа;
- б) студийная открытая группа;



- в) тематически ориентированная группа;
- г) тематически ориентированная закрытая группа.
26. Пациент в музыкотерапевтическом сеансе участвует относительно активно в непосредственном действии в рамках:
- а) рецептивная (пассивная) музыкотерапия;
- б) музыкосоматотерапия;
- в) активная музыкотерапия;
- г) вокалотерапия.
27. Вид активной музыкальной терапии и кинезитерапии, в основе которой лежит синтез музыкально-ритмо-двигательного воздействия:
- а) коррекционная ритмика;
- б) психогимнастика;
- в) танцевальная психотерапия;
- г) двигательная психотерапия.
28. Вид арт-терапии, основной задачей которого является театрализация психотерапевтического процесса:
- а) имаготерапия;
- б) танцевальная психотерапия;
- в) вокалотерапия;
- г) изтерапия
29. Основана на выражении пластикой тела определенных чувств и переживаний:
- а) танцетерапия;
- б) коррекционная ритмика;
- в) хореотерапия;
- г) психогимнастика.
30. Основателем метода психодрамы является швейцарский педагог, композитор:
- а) Э. Жак-Далькроз;
- б) А. Лоуэн;
- в) Дж. Морено;
- г) Т. В. Келлер

**Критерии оценивания результатов контрольной работы**

*Таблица 12*

<b>Балл (интервал баллов)</b>	<b>Уровень освоения</b>	<b>Критерии оценивания уровня освоения компетенций*</b>
10	Максимальный уровень	Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержит 1-2

	(интервал)	мелких ошибки; ответы студента правильные, четкие, содержат 1-2 неточности
[6-8]	Средний уровень (интервал)	Контрольная работа содержит одну принципиальную или 3 или более недочетов; ответы студента правильные, но их формулирование затруднено и требует наводящих вопросов от преподавателя
[3-5]	Минимальный уровень (интервал)	Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, неполное раскрытие темы в теоретической части и/или в практической части контрольной работы; ответы студенты формально правильны, но поверхностны, плохо сформулированы, содержат более одной принципиальной ошибки
Менее 3	Минимальный уровень (интервал) не достигнут.	Контрольная работа содержит более одной принципиальной ошибки моделей решения задачи; контрольная работа оформлена не в соответствии с предъявляемыми требованиями; ответы студента путанные, нечеткие, содержат множество ошибок, или ответов нет совсем; несоответствие варианту.

#### 4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

**Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):**

**Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):**

Старший преподаватель кафедры СП и ДД  Ганиева Ф.С.-А.

(подпись)

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор библиотеки

 Т.А. Арсагириева

**Оценочные средства**  
**для проведения промежуточной аттестации по дисциплине**  
**Арт-терапия в специальном и инклюзивном образовании**  
**Направление подготовки**  
**44.03.03 – СПЕЦИАЛЬНОЕ (ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль подготовки** \_\_ Специальная психология \_\_\_\_\_

**Форма обучения:** очная и заочная

**Год приема:** 2022

**1. Характеристика оценочной процедуры:**

Семестр - \_7\_

Форма аттестации – Зачет\_\_\_\_\_

**2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

**2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине «Арт-терапия в специальном и инклюзивном образовании»:**

20. Арт-терапия в работе с жертвами насилия
21. Проблемы использования арт-терапии в работе с психиатрическими пациентами
22. Арт-терапия кризисных состояний
23. Понятие об интегративной арт-терапии
24. Уровни цветовосприятия
25. Психология числа.
26. Типы цветового поведения.
27. Психология формы
28. Понятие драматерапии
29. Терапия танцем
30. Музыкальная арт-терапия
31. Сказкотерапия
32. Звукотерапия
33. Фотография в контексте арт-терапии
34. Песочная терапия
35. Интеркультуральные исследования в арт-терапии
36. Сравните понятия «артпедагогика» и «арттерапия».
37. Выделите основные функции артпедагогики и арттерапии в системе коррекционной психолого-педагогической помощи детям с проблемами развития.
38. Охарактеризуйте методы артпедагогики.
39. Опишите особенности отбора и композиции методов обучения и воспитания в артпедагогике.
40. Выделите арттехнологии для коррекции детей ОВЗ.
41. Какие используются методы артпедагогики в работе с детьми с различными нарушениями в развитии.
42. Какие средства определяют основные направления артпедагогики.
43. Какие методические приёмы используются в структуре психологического сопровождения детей. 3. Опишите виды артпедагогики.





	реализации задач обучения, воспитания, коррекции нарушений развития и социальной адаптации (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с их возрастом, особыми образовательными потребностями и индивидуальными особенностями	реализации задач обучения, воспитания, коррекции нарушений развития и социальной адаптации (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с их возрастом, особыми образовательными потребностями и индивидуальными особенностями	реализации задач обучения, воспитания, коррекции нарушений развития и социальной адаптации (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с их возрастом, особыми образовательными потребностями и индивидуальными особенностями	реализации задач обучения, воспитания, коррекции нарушений развития и социальной адаптации (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с их возрастом, особыми образовательными потребностями и индивидуальными особенностями
	<b>Владеет</b> – технологиями организации коррекционно-развивающей помощи с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей различных категорий детей с нарушениями в развитии.	<b>Владеет</b> – технологиями организации коррекционно-развивающей помощи с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей различных категорий детей с нарушениями в развитии.	<b>Владеет</b> – технологиями организации коррекционно-развивающей помощи с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей различных категорий детей с нарушениями в развитии.	<b>Не владеет</b> – технологиями организации коррекционно-развивающей помощи с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей различных категорий детей с нарушениями в развитии.
ПК -4 Способен осуществлять консультирование и психолого-педагогическое сопровождение лиц с ОВЗ, членов их семей и представителей заинтересованного окружения по вопросам образования, развития, семейного воспитания и социальной адаптации..	<b>Знает</b> принципы и технологии консультирования лиц с ОВЗ, родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам организации и реализации индивидуальных образовательных и реабилитационных психолого-педагогических программ.	<b>Знает</b> принципы и технологии консультирования лиц с ОВЗ, родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам организации и реализации индивидуальных образовательных и реабилитационных психолого-педагогических программ.	<b>Знает</b> принципы и технологии консультирования лиц с ОВЗ, родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам организации и реализации индивидуальных образовательных и реабилитационных психолого-педагогических программ.	<b>Не знает</b> принципы и технологии консультирования лиц с ОВЗ, родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам организации и реализации индивидуальных образовательных и реабилитационных психолого-педагогических программ.
	<b>Умеет</b> осуществлять консультирование родителей (законных представителей), членов семей лиц группы риска, а также заинтересованных участников	<b>Умеет</b> осуществлять консультирование родителей (законных представителей), членов семей лиц группы риска, а	<b>Умеет</b> осуществлять консультирование родителей (законных представителей), членов семей лиц группы риска, а также заинтересованных	<b>Не умеет</b> осуществлять консультирование родителей (законных представителей), членов семей лиц группы риска, а также заинтересованных

	образовательного процесса по вопросам профилактики нарушений в развитии	также заинтересованных участников образовательного процесса по вопросам профилактики нарушений в развитии	участников образовательного процесса по вопросам профилактики нарушений в развитии	участников образовательного процесса по вопросам профилактики нарушений в развитии
	<b>Владеет</b> осуществлять консультирование родителей (законных представителей), членов семей лиц группы риска, а также заинтересованных участников образовательного процесса по вопросам профилактики нарушений в развитии.	<b>Владеет</b> осуществлять консультирование родителей (законных представителей), членов семей лиц группы риска, а также заинтересованных участников образовательного процесса по вопросам профилактики нарушений в развитии.	<b>Владеет</b> осуществлять консультирование родителей (законных представителей), членов семей лиц группы риска, а также заинтересованных участников образовательного процесса по вопросам профилактики нарушений в развитии.	<b>Не владеет</b> осуществлять консультирование родителей (законных представителей), членов семей лиц группы риска, а также заинтересованных участников образовательного процесса по вопросам профилактики нарушений в развитии.