

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович

Должность: Ректор

Дата подписания: 03.11.2023 15:34:58

Уникальный программный ключ:

442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Институт филологии, истории и права**

**Кафедра чеченской филологии**

Утверждаю:  
Зав. кафедрой: д.ф.н., профессор  
  
Х.Б. Навразова  
Протокол № 9 заседания  
кафедры от 28.04.2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.01.06 «ЧЕЧЕНСКАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**Направление подготовки**

**44.03.01 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль подготовки**

**«Чеченский язык и литература»**

**Квалификация (степень) выпускника:**

бакалавр

**Форма обучения:** очная, очно-заочная и заочная

**Год приема:** 2023

Грозный - 2023

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.01.06 «Чеченская детская литература» относится к профильному модулю по профилю «Чеченский язык и литература» в составе учебного плана образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Чеченский язык и литература» очная, очно-заочная и заочная форма обучения. Дисциплина тесно связана с дисциплинами «Введение в литературоведение», «История чеченской литературы».

Дисциплина «Чеченская детская литература» изучается в 5 семестре (очно, очно-заочно), в 3 семестре (заочно). Для освоения дисциплины «Чеченская детская литература» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности.

Изучение дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплин языковедческого цикла, для прохождения производственной практики и подготовки к государственной итоговой аттестации.

## 1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Чеченская детская литература» является формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций и готовности к осуществлению профессиональной деятельности в области преподавания чеченского языка и литературы, в частности формирование готовности к использованию знаний в области теории литературы в процессе обучения предмету «Чеченская литература».

## 1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины (модуля) обеспечивается через формирование следующих компетенций:

Таблица 1

| Наименование компетенции                                                                                                                                  | Код и наименование индикатора достижения компетенций                                                    | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-1</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | ПК-1.1.<br>Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) | <b>Знает:</b><br>-основные понятия фольклористики как науки и специфику их использования;<br>-основные методы педагогических исследований, их сущность и общее содержание;<br>-основы научно-исследовательской деятельности в предметной области «Чеченский фольклор и литература»;<br>- основы обработки и анализа научной информации<br><b>Умеет:</b><br>-собирать, обобщать, анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в современной фольклористике;<br>-анализировать современные научные достижения в фольклористике и смежных науках;<br>-использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных;<br>- на основе выявленной проблемы сформулировать исследовательскую задачу.<br><b>Владеет:</b> |

|                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                      | <p>-навыком сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации информации по теме научно-исследовательской работы в области фольклористики;</p> <p>-навыками постановки и решения исследовательских задач в области образования;</p> <p>-способностью логично и последовательно представить результаты собственного исследования.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                  | <p><b>ПК-1.2.</b><br/>Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО</p>          | <p><b>Знает:</b></p> <p>-основные понятия фольклористики как науки и специфику их использования;</p> <p>-основные методы педагогических исследований, их сущность и общее содержание;</p> <p>-основы научно-исследовательской деятельности в предметной области «Чеченский фольклор и литература»;</p> <p>- основы обработки и анализа научной информации</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>-собирать, обобщать, анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в современной фольклористике;</p> <p>-анализировать современные научные достижения в фольклористике и смежных науках;</p> <p>-использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных;</p> <p>- на основе выявленной проблемы сформулировать исследовательскую задачу.</p> <p><b>Владет:</b></p> <p>-навыком сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации информации по теме научно-исследовательской работы в области фольклористики;</p> <p>-навыками постановки и решения исследовательских задач в области образования;</p> <p>-способностью логично и последовательно представить результаты собственного исследования.</p> |
| <p><b>ПК-3</b> Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p> | <p><b>ПК-3.1.</b> Владет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)</p> | <p><b>Знает:</b></p> <p>-основные понятия фольклористики как науки и специфику их использования;</p> <p>-основные методы педагогических исследований, их сущность и общее содержание;</p> <p>-основы научно-исследовательской деятельности в предметной области «Чеченский фольклор и литература»;</p> <p>- основы обработки и анализа научной информации</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>-собирать, обобщать, анализировать эмпирическую информацию о современных</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|  |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                | <p>процессах, явлениях и тенденциях в современной фольклористике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать современные научные достижения в фольклористике и смежных науках;</li> <li>-использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных;</li> <li>- на основе выявленной проблемы сформулировать исследовательскую задачу.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыком сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации информации по теме научно-исследовательской работы в области фольклористики;</li> <li>-навыками постановки и решения исследовательских задач в области образования;</li> <li>-способностью логично и последовательно представить результаты собственного исследования.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  | <p>ПК- 3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности</p> | <p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные понятия фольклористики как науки и специфику их использования;</li> <li>-основные методы педагогических исследований, их сущность и общее содержание;</li> <li>-основы научно-исследовательской деятельности в предметной области «Чеченский фольклор и литература»;</li> <li>- основы обработки и анализа научной информации</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-собирать, обобщать, анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в современной фольклористике;</li> <li>-анализировать современные научные достижения в фольклористике и смежных науках;</li> <li>-использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных;</li> <li>- на основе выявленной проблемы сформулировать исследовательскую задачу.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыком сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации информации по теме научно-исследовательской работы в области фольклористики;</li> <li>-навыками постановки и решения исследовательских задач в области образования;</li> <li>-способностью логично и последовательно представить результаты собственного исследования.</li> </ul> |

#### 1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 з.е. (108 академ. часов)

- 1.4.1. Общая трудоемкость в 5-ом семестре: 3 з.е. (108 академических часов) очно**  
**Общая трудоемкость в 5-ом семестре: 3 з.е. (108 академических часов) очно-заочно**  
**Общая трудоемкость в 3-ом семестре: 3 з.е. (108 академических часов) заочно**

Таблица 2

| Вид учебной работы                                                                                                                                          | Количество часов |               |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|--------------|
|                                                                                                                                                             | Очная форма      | Заочная форма | Очно-заочная |
| <b>4.1.1. Объем контактной работы обучающихся:</b>                                                                                                          |                  |               |              |
| <b>4.1.1.1. Аудиторные занятия:</b>                                                                                                                         | 30               | 8             | 30           |
| В том числе:                                                                                                                                                |                  |               |              |
| Лекции                                                                                                                                                      | 10               | 4             | 10           |
| Практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка                                                                                         | 20               | 4             | 20           |
| Лабораторные работы (ЛР)                                                                                                                                    | -                | -             | -            |
| <b>4.1.1.2. Внеаудиторная работа</b>                                                                                                                        | 51               | 91            | 51           |
| В том числе:                                                                                                                                                |                  |               |              |
| индивидуальная работа обучающихся с преподавателем                                                                                                          | -                | -             | -            |
| курсовое проектирование/работа                                                                                                                              | -                | -             | -            |
| групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем | -                | -             | -            |
| <b>4.1.2. Объем самостоятельной работы обучающихся, в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену</b>                                              | 27               | 91            | 27           |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b> <b>Час./Зач. ед.</b>                                                                                                   | <b>108/3</b>     | <b>108/3</b>  | <b>108/3</b> |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

#### 2.1.1. Тематическое планирование – 5 семестр очно

#### Тематическое планирование – 5 семестр очно-заочно

#### Тематическое планирование – 3 семестр заочно

Таблица 3

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины                               | Общая трудоемкость в акад.ч. |        |              | Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах) |      |        |             |      |        |             |      |        |
|-------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|--------------|-------------------------------------------------------|------|--------|-------------|------|--------|-------------|------|--------|
|       |                                                                      | очн.                         | заочн. | очно-заочн.о | Лекц.                                                 |      |        | Практ.зан.  |      |        | Внеауд.зан. |      |        |
|       |                                                                      |                              |        |              | очн. заочн.                                           | очн. | заочн. | очн. заочн. | очн. | заочн. | очн. заочн. | очн. | заочн. |
| 1.    | Нохчийн берийн литература кхоллаяр а, кхиар а.                       | 14                           | 22     | 14           | 2                                                     | 2    | 2      | 3           | 3    | 2      | 5           | 11   | 5      |
| 2.    | Нохчийн берийн литература 50–80-чу шерашкахь кхиар.                  | 14                           | 22     | 14           | 2                                                     | 2    |        | 5           | 5    |        | 5           | 20   | 5      |
| 3.    | Хинцалера берийн литература.                                         | 14                           | 22     | 14           | 2                                                     | 2    |        | 3           | 3    |        | 5           | 20   | 5      |
| 4.    | Сулейманова Зайнап – берийн яздархо.                                 | 14                           | 20     | 14           | 2                                                     | 2    | 2      | 4           | 4    | 2      | 5           | 20   | 5      |
| 5.    | Берашна леринчу произведенийн халкъан барта кхоллараллийца йолу зIе. | 15                           | 13     | 15           | 2                                                     | 2    |        | 5           | 5    |        | 7           | 20   | 7      |
|       | <i>Курсовое проектирование</i>                                       |                              |        |              |                                                       |      |        |             |      |        |             |      |        |
|       | <i>Подготовка к экзамену</i>                                         | 27                           | 9      | 27           |                                                       |      |        |             |      |        |             |      |        |
|       | Итого                                                                | 108                          | 108    | 108          | 10                                                    | 10   | 4      | 20          | 20   | 4      | 27          | 91   | 27     |

### 2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля):

#### 2.2.1. Содержание дисциплины – 5 семестр очно

#### Содержание дисциплины – 5 семестр очно-заочно

#### Содержание дисциплины – 3 семестр заочно

Таблица 4

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины           | Содержание дисциплины (дидактические единицы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Нохчийн берийн литература кхоллаялар а, кхиар а. | <p>Исбаьхьаллин произведени еша хаар – иза говзалла ю. Произведенин духе а кхиьна, цуьнан маьІна дан а, нийса мах хадо а хаар – доккха похІма ду. Бакьйолу литература – иза муьлххачу кьоман юьхь, эхь-оьздангалла ю. Цо бовзуйту кхечу кьаьмнашна оцу я вукху халкьан Іер-дахаран дІахІоттам: гІиллакхаш, ламасташ, амалш. Оцу халкьийн гenna дІадахнарг а, таханалера дахар а.</p> <p>Исбаьхьаллин произведени йоьшуш, дешархочо цуьнан авторца кьамел до, дуьнене а, хуьлуш болчу хиламашка а иза цуьнан кхетамца хьобжу. Цьхьадолчунна тІехь яздархочуьнца реза хуьлу дешархо, цхьадег цо тІе ца лоцу. ТІелацар-цалацар – и ши кеп ю кхузахь коьрталла лелориг, хІунда аьлча, цара гойту дешархо произведенин духе кхиар я ца кхиар.</p> <p>Исбаьхьаллин литературо лакхайоккху дешархочун синан оьздангалла, цуьнан кхетам, хьекьал. Иза кьаьсттина доккхачу маьІне ду вайн Іилманан-технически кхиар шен лаккхарчу билгалоне кхаьчначу заманахь. Тахана Іаламат хала ду шен кьоман а, дуьненан а литература ца свзачух, иза кхетам-хьекьал долуш стаг ву ала.</p> |

|    |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. | Нохчийн берийн литература 50–80-чу шерашкахь кхиар. | <p>50–60-гий шерийн литература</p> <p>Цуьнан коьрта башхаллаш билгалйоху Хрущевн заманан тIеIаткъамо, иштта республика юхаметтахIотторан а, къам юхадендаларан а муьро а. XIетахь юхаарахийцира Бадуев СаьИдан, Нажаев Ахьмадан, Айсханов Шамсуддин, Дудаев Iабдин говзарш. Кхоллараллехь юха а къахьбега буйлало яздархой Арсанов СаьИд-Бей, Ошаев Халид, Мамакаев Мохьмад. Мамакаев Iаьрби, кхиберш а. Литературе керла чкъор а догIу: Айдамиров Абузар, Ахматова Раиса, Арсанукаев Шайхи, Окуев Шима, Хасбулатов Ямлихан, Дикаев Мохьмад, Рашидов ШахIид, кхиберш а. Республика юхаметтахIоттаяле Алма-Атахь арахеца доладо «Къинхьегаман байракх» газет. Алма-Атахь а, Фрунзехь а зорбатуху юкьарчу гуларшна, иштта Арсанов СаьИд-Бейн «Маца девза доттаIалла» роман а. Нохчийн яздархойн «ДоттаIалла» альманах а кхольлира. Болх бан йолало Нохч-ПалIайн историн, меттан, литературин а Илманан-талламан институт, хьехархойн институтехь схьайобллу къоман отделени а. Оцу дерригено а доккха гIо дора литература а, литературин Iилма а кхиарна.</p> <p>60–80-гий шерийн литература</p> <p>Оцу шерашкахь чIагIло литературина тIехь Iедало а, партис а терголаттор, идеологица йогIуш йолу говзарш арахеца кьобалдо цара, ишттаниш, церан исбаьхьаллин мехалла ю-яц ца бохуш, юх-юха а арахоьцу. Дика хилам бара Сулаев Мохьмадан «Товсолта ломара дIавоьду» роман. Шатайпа хIума дара Айдамиров Абузаран «Еха буйсанаш» роман зорботохар а. Нохчийн къоман иэс, синкхетам самабаьккхира оцу говзаро. И тIаьхьо еша а, арахеца а йиххира Iедало. Цхьаболчу яздархойн говзарш зорба ца тухура уьш идеологин тIедахкаршица йогIуш ца хиларна. XIетахь кхоллаелира «Пхьармат» цIе йолу литературин цхьаьнакхетаралла а. Нохчийн маттахь язъеш берш бара цигахь гуллурш. Цуьнан декъашхойх цхьаберш баккхийчу кхиамашка а кхечира.</p> <p>80–90-гий шераш</p> <p>Оцу шерашкахь яздархойн Абдулаев Лечин, Эльсанов Исламан, Матин Дадашан, Бексултанов Мусан, Ахмадов Мусан, Цуруев Шарипан, Алиев Гапуран, Бисултанов Аптин, кхечеран говзарш арайийлира. Нохчийн литературе оцу муьрехь деанчу керлачу чкъуро дуккха а керланиг деара шайца. Уьш идеологин гIоьмех паргIатбовларан гIулчаш йохуш бу цкъа дурьхьара, тIаьхьо церан говзаршкахь паргIатйолу дешан маршо, гучуйовлу меттан керла кепаш, керла лехамаш.</p> <p>XIетахь араевлира Айдамиров Абузаран «Лаьмнашкахь ткъес», Сулаев Мохьмадан «Лаьмнаша ца дицдо», Абдулаев Зиявдин «Сокрушение идолов», Нунуев Сайд-Хьамзатан «Йилбазан оьмар» романах а, кхиерш а.</p> |
| 3. | Хинцалера берийн литература.                        | <p>Муьлххачу а къоман литературин санна, нохчийн къоман литературин бух дIаболало халкъан барта кхоллараллина тIера. Вайн литературина а тIеIаткъам бина цо Iаламат дикачу агIор, хIунда аьлча, литература синхаамийн уггаре экамечу, хазачу, дикачу ойланийн кхайкхамхо ю. Нохчийн халкъан турпалаллин иллеша кхийайо майраллин а, эхь-бехке, яхь-гIиллакхе хиларан а агIонаш, ткъа мехкарийн эшарша – оьзда безам. Нохчийн йозанан исбаьхьаллин.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|    |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | Сулейманова Зайнап – берийн яздархо.                                 | <p><b>Зайнап Сулейманова</b>- нохчийн берийн яздархо ю. Зайнап Сулейманова йина семипалатинсан областерчу аксаковка цIе йочу юьртахь. Урус- Мартанехь чакхйоккху юьртарашкола. Цул тIаьхьа чакхйоккху Нохч. ГIалгIайн хьехархойн институт. Зайнапа белхаш бо хьехархочун даржехь. Цул тIаьхьа 20 шарахь республикан книжни издательствехь. Кхузахь цо караерзайо масех корматалла корректорна тIера редакторна тIе кхаччалц. Дукхах йолу хан цо дIаелла берашна туьйранаш яздарна.</p> <p>Зайнапан да нохчийн гIараваьлла яздархо Сулейманов А . ву. Зайнапан дай наний иза жима йолуш дIасхьакъаьстина хилла. Иза кхаьбна шеен денана.</p> <p>Денанас хазачу аренга йуьгуш Iаламан хазаллин тидам бойтуш, цуьнан кьайленаш йовзуйтуш хилла зайнапана. Уггар цIогI цунна лаьаш дерг ша жима йолуш кхечу кмаккашкахь хилар, яздар ду. Зайнапана чIогIа хазаеташ хилла нохчийн шира дийцарш, протчаш, кичанаш, туьйранаш. Царана тIера дIаболабелла цуьнан яздархочун некъ.</p> <p>«Стелад» журнал дIадиллича цуьнан яздархочун МУР шорло. Кху тIехь цо зарбане йоху шеен произведене. Духьхара кху тIехь арадолу цуьнан туьйра «Ши тарсал». Иза туьйра яздан сюжет цунна елла цуьнан дас.</p> |
| 5. | Берашна леринчу произведенийн халкъан барта кхоллараллийца йолу зIе. | <p>Гайсултанов Iумаран дахар а, кхолларалла а. Цуьнан повестийн, дийцарийн проблематика. Вайн заманан кегийрхой Гиллакх-оьздангаллица кхиоран проблемаш Хитторан башхаллаш.</p> <p>Исторически повесть «Александр Чеченский». Нохчийн кIентан кхоллам повесть тIехь гайтаран башхаллаш. Инарла-майор Александр Чеченский – 1812 шеран тIеман говьяьлла турпалхо. Алссам исторически гIуллакхаш чулоцучу повестан хиламашкахула коьрта турпалхочун дахар, цуьнан амал кхиаран хьелаш исбаьхьаллица довзийтаран башхаллаш.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

##### 3.1.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы в 5 семестре очно

##### Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы в 5 семестре очно-заочно

##### Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы в 3 семестре заочно

Таблица 5

| № п/п | Наименование раздела дисциплины                     | Вид самостоятельной работы обучающихся                                                                                                                      |
|-------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Нохчийн берийн литература кхоллаьлар а, кхиар а.    | Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самостоятельной работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Контрольная работа |
| 2     | Нохчийн берийн литература 50–80-чу шерашкахь кхиар. | Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самостоятельной работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Контрольная работа |
| 3     | Хинцалера берийн литература.                        | Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самостоятельной работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Контрольная работа |

|   |                                                                      |                                                                                                                                                                   |
|---|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Сулейманова Зайнап – берийн яздархо.                                 | Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самостоятельной работы по теме.<br>Выполнение практико-ориентированного задания.<br>Контрольная работа |
| 5 | Берашна леринчу произведенийн халкъан барта кхоллараллийца йолу зле. | Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самостоятельной работы по теме.<br>Выполнение практико-ориентированного задания.<br>Контрольная работа |

### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

#### 3.2.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

| Виды литературы                  | Автор, название литературы, город, издательство, год                                                                                  | Количество часов, обеспеченных указанной литературой<br>Аудит./самост. | Количество обучающихся | Количество экземпляров в библиотеке университета | Режим доступа ЭБС/электронный носитель (CD/DVD) | Обеспеченность обучающихся литературой, (5гр./4гр.)x100%) |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1                                | 2                                                                                                                                     | 3                                                                      | 4                      | 5                                                | 6                                               | 7                                                         |
| <b>Основная литература</b>       |                                                                                                                                       |                                                                        |                        |                                                  |                                                 |                                                           |
| 1                                | Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. I-ра дакъа. – М.: Парнас, 2017. 218 с.                               | 62/154                                                                 | 25/50                  | 25                                               | Кафедра чеченской филологии                     | 100%                                                      |
| 2                                | Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 2-гIа дакъа. – М.: Парнас, 2017. 118 с.                              | 62/154                                                                 | 25/50                  | 25                                               | Кафедра чеченской филологии                     | 40%                                                       |
| 3                                | Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 3-гIа дакъа. – М.: Парнас, 2018. 206 с.                              | 62/154                                                                 | 25/50                  | 25                                               | Кафедра чеченской филологии                     | 40%                                                       |
| 4                                | Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 4-гIа дакъа. – М.: Парнас, 2018. 226 с.                              | 62/154                                                                 | 25/50                  | 25                                               | Кафедра чеченской филологии                     | 40%                                                       |
| 5                                | Джамбеков О.А., Расумов В.Ш., Хазуева Б.А., Килабова М.А. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 5-гIа дакъа. – М.: Парнас, 2019. 310 с. | 62/154                                                                 | 25/50                  | 25                                               | Кафедра чеченской филологии                     | 40%                                                       |
| <b>Дополнительная литература</b> |                                                                                                                                       |                                                                        |                        |                                                  |                                                 |                                                           |
| 1                                | Арсанукаев А.М. Нохчийн яздархой, I-ра том. – Сьолжа-гIала: «АРФА-ПРЕСС», 2012 . 236 с.                                               | 62/154                                                                 | 25/50                  | 25                                               | Кафедра чеченской филологии                     | 100%                                                      |

|   |                                                                                            |        |       |    |                             |      |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|----|-----------------------------|------|
| 2 | Арсанукаев А.М. Нохчийн яздархой, II-гIа том. – Соьлжа-ГIала: «АРФА-ПРЕСС», 2014. – 236 с. | 62/154 | 25/50 | 25 | Кафедра чеченской филологии | 100% |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|----|-----------------------------|------|

### 3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

| Помещения для осуществления образовательного процесса                       | Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)                                                                                                     | Адрес (местоположение)                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Аудитории для проведения лекционных занятий</b>                          |                                                                                                                                                                          |                                                                                                           |
| Лекционная аудитория - ауд. 1-02                                            | Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска- 1                               | Уч. корпус №1<br>г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62                                                            |
| <b>Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости</b> |                                                                                                                                                                          |                                                                                                           |
| Аудитория для практических занятий - ауд.1-07                               | Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска- 1                               | Уч. корпус №1<br>г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62                                                            |
| <b>Помещения для самостоятельной работы</b>                                 |                                                                                                                                                                          |                                                                                                           |
| Читальный зал библиотеки ЧГУ                                                | Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 50 посадочных мест. | Электронный читальный зал. этаж 2<br>Библиотечно-компьютерный центр<br>г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33 |

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Фонд оценочных средств

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

#### 4.1.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ – 5 СЕМЕСТР ОЧНО

#### ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ – 5 СЕМЕСТР ОЧНО-ЗАОЧНО

#### ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ – 3 СЕМЕСТР ЗАОЧНО

Таблица 8

|  |  |  |                    |
|--|--|--|--------------------|
|  |  |  | Оценочные средства |
|--|--|--|--------------------|

| № п/п | Наименование раздела дисциплины                                      | Код и наименование проверяемых компетенций                                                                                               | текущий контроль                                                                             | промежуточная аттестация          |
|-------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | Нохчийн берийн литература кхоллаялар а, кхиар а.                     | ПК-1 (этап усвоения - промежуточный)<br>Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2.<br>ПК-3 (этап усвоения промежуточный)<br>Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2. | Устный опрос.<br>Практико-ориентированное задание.<br>Тестирование.<br>Контрольная работа №1 | Вопросы для подготовки к экзамену |
| 2     | Нохчийн берийн литература 50–80-чу шерашкахь кхиар.                  | ПК-1 (этап усвоения - промежуточный)<br>Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2.<br>ПК-3 (этап усвоения промежуточный)<br>Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2. | Устный опрос.<br>Практико-ориентированное задание.<br>Тестирование.<br>Контрольная работа №1 | Вопросы для подготовки к экзамену |
| 3     | Хинцалера берийн литература.                                         | ПК-1 (этап усвоения - промежуточный)<br>Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2.<br>ПК-3 (этап усвоения промежуточный)<br>Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2. | Устный опрос.<br>Практико-ориентированное задание.<br>Тестирование.<br>Контрольная работа №1 | Вопросы для подготовки к экзамену |
| 4     | Сулейманова Зайнап – берийн яздархо.                                 | ПК-1 (этап усвоения - промежуточный)<br>Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2.<br>ПК-3 (этап усвоения промежуточный)<br>Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2. | Устный опрос.<br>Практико-ориентированное задание.<br>Тестирование.<br>Контрольная работа №1 | Вопросы для подготовки к экзамену |
| 5     | Берашна леринчу произведенийн халкъан барта кхоллараллийца йолу зIе. | ПК-1 (этап усвоения - промежуточный)<br>Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2.<br>ПК-3 (этап усвоения промежуточный)<br>Индикаторы: ПК-3.1, ПК-3.2. | Устный опрос.<br>Практико-ориентированное задание.<br>Тестирование.<br>Контрольная работа №1 | Вопросы для подготовки к экзамену |

## 4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

### 4.2.1. Наименование оценочного средства: устный опрос

На каждом практическом занятии производится опрос (собеседование) по изучаемой теме. Устный опрос – это средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, аспекту темы, проблеме и т.п.

**Вопросы для подготовки к устному опросу – 5 семестр очно:**

**Вопросы для подготовки к устному опросу – 5 семестр очно-заочно:**

**Вопросы для подготовки к устному опросу – 3 семестр заочно:**

1. Халкъан барта кхолларалла.
2. Кицанаш а, х1етал-металш а, туьйранаш а, иллеш а.
3. 1умар Гайсултановн дахар а, кхолларалла а. «Болат-г1ала йожар» повесть.

### Критерии оценивания результатов устного опроса

Таблица 9

| Уровень освоения     | Критерии оценивания уровня освоения компетенций*              | Кол-во |
|----------------------|---------------------------------------------------------------|--------|
| Максимальный уровень | <i>Студент дал полный ответ на один из вопросов по теме.</i>  | 2      |
| Средний уровень      | <i>Студент дал неполный ответ на один из вопросов по теме</i> | 1      |
| Минимальный уровень  | <i>Студент не ответил ни на один из вопросов по теме</i>      | 0      |

#### 4.2.2. Наименование оценочного средства: практико-ориентированное задания различного уровня (репродуктивного, реконструктивного, творческого).

Практико-ориентированное задание предполагает решение профессиональной задачи, позволяющей выявить уровень сформированности профессионально значимых знаний, умений и навыков по дисциплине. Различают задачи и задания:

а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и заданий диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения рамках определенного раздела дисциплины;

б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал формулированием конкретных выводов. установлением причинно-следственных связей;

в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, ннтегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

**Типовые практико-ориентированные задания – 5 семестр очно:**

**Типовые практико-ориентированные задания – 5 семестр очно-заочно:**

**Типовые практико-ориентированные задания – 3 семестр заочно:**

1. Создание аннотированного списка (информационного дайджеста) исследований по темам дисциплины.

2. Выявление и анализ текстового и дидактического материала УМК по чеченскому фольклору и самостоятельный подбор текстов, отражающих национально-культурную функцию языка.

3. Создание конспекта, тезисного плана, резюме по лекционному блоку дисциплины необходимой для изучения по дисциплине.

4. Создание информационно-обучающей презентации для учащихся по темам дисциплины.

#### Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

Таблица 10

| Уровень освоения     | Критерии                                                                                                                    | Баллы |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Максимальный уровень | <i>Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом</i> | 3     |

|                                  |                                                                                                                                       |   |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Средний уровень                  | Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом | 2 |
| Минимальный уровень              | Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом            | 1 |
| Минимальный уровень не достигнут | Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками                                                                              | 0 |

#### 4.2.3. Наименование оценочного средства: тестирование

Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

**Типовые задания для тестирования (семестр 5) очно**

**Типовые задания для тестирования (семестр 5) очно-заочно**

**Типовые задания для тестирования (семестр 3) заочно**

(вопросы с закрытой формой ответа: выбор правильного варианта из предложенных ответов)

Образец: 1. Муълха произведенеш йобълху халкъан лирики юкъа?

-: Лирикин тийжамаш

-: Безаман эшарш

-: Иллеш

-: Дагардарш.

#### Критерии оценивания результатов тестирования

Таблица 11

| Уровень освоения     | Критерии                                                     | Баллы |
|----------------------|--------------------------------------------------------------|-------|
| Максимальный уровень | Выполнены правильно все задания теста (тест зачтен)          | 2     |
| Средний уровень      | Выполнено правильно больше половины заданий (тест зачтен)    | 1     |
| Минимальный уровень  | Выполнено правильно меньше половины заданий (тест не зачтен) | 0     |

#### 4.2.4. Наименование оценочного средства: контрольная работа

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

**Типовое задание для контрольной работы (5-ый семестр) очно:**

**Типовое задание для контрольной работы (5-ый семестр) очно-заочно:**

**Типовое задание для контрольной работы (3-й семестр) заочно:**

1. Муса Ахмадовн дахар а, кхолларалла а. «Телефон» це йолу дийцар.
2. Муса Бексултановн дахар а, кхолларалла. «Некълацар» дийцар таллар.
3. Мохьмад Мамакаевн дахар а, кхолларалла. «Ненаца дина къамел» поэмин коьрта маьлна.
4. Арсанукаев Шайхин дахар а, кхолларалла а. «Тимуран тур» поэмин проблематика.
5. Жамалди Махмаевн дахар а, кхолларалла а. «Буйсанна г1улчаш» дийцаран коьрта маьлна

## Критерии оценивания результатов контрольной работы

Таблица 12

| <i>Уровень освоения</i>                             | <i>Критерии оценивания уровня освоения компетенций</i>                                                                                                                                                                                                                                                | <i>Баллы (интервал баллов)</i> |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <i>Максимальный уровень (интервал)</i>              | <i>Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержит 1-2 мелких ошибки; ответы студента правильные, четкие, содержат 1-2 неточности</i>                                                                                                                             | <i>10</i>                      |
| <i>Средний уровень (интервал)</i>                   | <i>Контрольная работа содержит одну принципиальную или 3 или более недочетов; ответы студента правильные, но их формулирование затруднено и требует наводящих вопросов от преподавателя</i>                                                                                                           | <i>[6-8]</i>                   |
| <i>Минимальный уровень (интервал)</i>               | <i>Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, неполное раскрытие темы в теоретической части и/или в практической части контрольной работы; ответы студенты формально правильны, но поверхностны, плохо сформулированы, содержат более одной принципиальной ошибки</i> | <i>[3-5]</i>                   |
| <i>Минимальный уровень (интервал) не достигнут.</i> | <i>Контрольная работа содержит более одной принципиальной ошибки моделей решения задачи; контрольная работа оформлена не в соответствии с предъявляемыми требованиями; ответы студента путанные, нечеткие, содержат множество ошибок, или ответов нет совсем; несоответствие варианту.</i>            | <i>Менее 3</i>                 |

### 4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

**Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):**

Должность, ученая степень, ученое звание: к.ф.н., доцент



Б.А. Хазуева

(подпись)

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор библиотеки



А.Т. Арсагериева

(подпись)

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«ЧЕЧЕНСКАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**Семестр – 5**, форма аттестации – экзамен (очно, очно-заочно).

**Семестр – 3**, форма аттестации – экзамен (заочно).

**1. Оценочные материалы для проведения промежуточного контроля**

**1.1. Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации – 5 семестр очно, очно-заочно:**

**Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации – 3 семестр заочно:**

1. Халкъан барта кхолларалла.
2. Кицанаш а, х1етал-металш а, туьйранаш а, иллеш а.
3. Iумар Гайсултановн дахар а, кхолларалла а. «Болат-г1ала йожар» повесть

**Экзамен в 1-ом семестре** проводится в формате профессионально-ориентированного тестирования. Тестовый материал охватывает как теоретическое, так и практико-ориентированное содержание дисциплины, включает разные типы вопросов (закрытого типа с единичным и множественным выбором, вопросы открытого типа).

**Примеры заданий:**

1. Халкъан барта кхоллараллина кхоллайалар. Барта произведений жанраш.
2. Нохчийн халкъан туьйранаша берашна беш болу т1еIаткъам.
3. Нохчийн иллеш кхолладалар а, церан турпалхой а. Иллийн тайпанаш билгаладахар а.
4. Х1ун башхалла ю иллешнийн, туьйранашнийн юккъехь.
5. Нохчийн халкъан барта кхоллараллехь х1етал-металш а, кицанаш а церан Iалашонаш билгалайахар а.
6. Дика а, вон а амалш гойту кицанаш стенна оьшу вайна. Халкъо кицанаш х1унда кхуллу. Даймахках лаьцна долу кицанаш даладе. Халкъо кицанашкахь доттаг1аллин мах муха хадабо.
7. Гайсултанов Iумаран дахаран а, кхоллараллин а некъ.
8. Гайсултанов Iумаран «Болат-г1ала йожар» ц1е йолчу повестан коьрта маъIна.
9. Гайсултанов Iумаран «Нийса кхел» ц1е йолчу дийцаран анализ.
10. Гайсултанов Iумаран «Мила ву хьо?» ц1е йолчу повестан маъIна.
11. Гайсултанов Iумаран «Барзо амалш цахуьйцу» басня. (дагахь йийцар)
12. Ахмадов Мусан дахаран а, кхоллараллин некъан шатайпаналла.
13. Ахмадов Мусан «Телефон» ц1е йолу дийцар.
14. «Телефон» дийцар кхечу дийцарех къастош дерг.
15. Ахмадов Мусан «Ша т1ехь йина г1ала» ц1е йолчу спектаклан чулацам.
16. Ахмадов Мусан «Денисолта» ц1е йолчу спектаклах лаьцна.
17. Ахмадов Мусан «Марчо изца вахнарг» ц1е йолчу спектаклан башхалла.
18. Ахмадов Мусан «Ненан мотт» байт йийцаре йан.
19. Ахмадов Мусан «Мохк бегийча» повестан коьрта маъIна.
20. Бексултанов Мусан дахар а, кхолларалла а.
21. Бексултановн Муса «Некълацар» дийцаран идейни-исбаьхьаллин маъIна.
22. Бексултановн Муса «Ца кхетта хестор» дийцаран чулацам бовзийтар.
23. Бексултанов Мусан «Сан вешин т1ехьийза йоI» дийцарах лаьцна.
24. Мамакаев Мохмадан дахаран а, кхоллараллин а некъах лаьцна.

25. Мамакаев Мохьмадан «Ненаца дина къамел» поэмин коьрта маъІна.
26. Мамакаев Мохьмадан «Даймехкан косташ» байт дагахь Іамор.
27. Арсанукаев Шайхин дахаран а, кхоллараллин а некъ.
28. Арсанукаев Шайхин «Тимуран тур» поэмин проблематика.
29. Арсанукаев Шайхин «Мохкбегор» байт дагахь Іамор.
30. Арсанукаев Шайхин «Ненан мотт» байт дагахь Іамор.
31. Махмаев Жамалдин дахар а, кхолларалла а.
32. Махмаев Жамалдин «Буьйсанна гІулчаш» дийцаран коьрта маъІна.
33. Махмаев Жамалдин «Полла» байт дагахь Іамор.
34. Махмаев Жамалдин «Сан кегий доттагІий» дийцарах лаьцна.

### **Пример экзаменационного билета:**

**1. Теоретический вопрос:** Ахмадов Мусан «Мохк бегийча» повестан коьрта маъІна.

**2. Профессиональная задача:** Подумайте, когда и как при изучении какого материала школьного курса происходит формирование концептуальной картины мира обучающегося. Назовите набор ключевых нравственных концептов современной картины мира школьника-подростка. Обоснуйте свой выбор. Предложите важный в языковом сознании ребенка концепт картины мира и расскажите, в каком классе, на каком материале курса чеченского фольклора вы сможете заняться его формированием.

### **2. Характеристика оценочного средства экзамен:**

Ответ студента на экзамене квалифицируется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

**Оценка «отлично»** ставится, если студент строит ответ логично в соответствии с планом, показывает максимально глубокие знания профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры. Обнаруживает способность анализа в освещении различных концепций. Делает содержательные выводы. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации. Имеет место высокий уровень выполнения контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса

**Оценка «хорошо»** ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит необходимые примеры, однако показывает некоторую непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации. Имеет место средний уровень выполнения контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса

**Оценка «удовлетворительно»** ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры ограничены, либо отсутствуют. Имеет место низкий уровень выполнения контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса

**Оценка «неудовлетворительно»** ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны. Имеет место

очень низкий уровень выполнения контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса.

**3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины, индикаторов достижения компетенций, описание показателей и критериев оценивания компетенций (индикаторов достижения компетенций), описание шкал оценивания.**

**4. Рейтинг-план изучения дисциплины  
5 семестр (очно, заочно, очно-заочно)**

| <b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ</b>                   |                                                                   |                                                                  |                                                 |                                        |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>I</b>                                                   | <b>Контрольные мероприятия</b>                                    |                                                                  | <b>Мин. кол-во баллов на занятиях</b>           | <b>Макс. кол-во баллов на занятиях</b> |
| <b>Текущий контроль № 1</b>                                | Тема № 1-2. Нохчийн берийн литература кхоллаяр а, кхиар а.        |                                                                  | 0                                               | 10                                     |
| <b>Текущий контроль № 2</b>                                | Тема № 3. Нохчийн берийн литература 50–80-чу шерашкахь кхиар.     |                                                                  | 0                                               | 10                                     |
|                                                            | Тема № 4. Хинцалера берийн литература                             |                                                                  |                                                 |                                        |
| <b>Рубежный контроль №1: контрольная работа (Темы 1-4)</b> |                                                                   |                                                                  | 0                                               | 10                                     |
| <b>Текущий контроль №3</b>                                 | Тема 5. Сулейманова Зайнап – берийн яздархо.                      |                                                                  | 0                                               | 10                                     |
|                                                            | Тема 6. Гайсултанов Иумар – берийн яздархо                        |                                                                  |                                                 |                                        |
|                                                            | Тема 7. Берийн литературин халкъан барта произведенешца йолу эIе. |                                                                  |                                                 |                                        |
| <b>Текущий контроль №4</b>                                 | Тема 8. Сатуев Хьусейн «Ломмий,цхьогаллий».                       |                                                                  | 0                                               | 10                                     |
|                                                            | Тема 9. Саидов Билалан дахар а, кхолларалла а. «Сулимин цIархо».  |                                                                  |                                                 |                                        |
| <b>Рубежный контроль №2: контрольная работа (Темы 5-9)</b> |                                                                   |                                                                  | 0                                               | 10                                     |
| <b>Допуск к промежуточной аттестации</b>                   |                                                                   |                                                                  | <b>Мин 36</b>                                   |                                        |
| <b>II</b>                                                  | <b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ</b>                   |                                                                  |                                                 |                                        |
| <b>1</b>                                                   | <b>Поощрительные баллы</b>                                        |                                                                  | <b>0-10</b>                                     | <b>10</b>                              |
|                                                            | Подготовка доклада с презентацией                                 |                                                                  | 0-1                                             | 1                                      |
|                                                            | Посещаемость лекций (100%)                                        |                                                                  | 0-2                                             | 2                                      |
|                                                            | Участие в работе круглого стола, студенческой конференции         |                                                                  | 0-2                                             | 2                                      |
|                                                            | Соц.-личностный рейтинг                                           |                                                                  | 0-3                                             | 3                                      |
|                                                            | Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе    |                                                                  | 0-2                                             | 2                                      |
| <b>2</b>                                                   | <b>Штрафные баллы</b>                                             |                                                                  | <b>0-3</b>                                      | <b>3</b>                               |
|                                                            | Пропуск учебных лекций                                            | за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25) | 0,25 x N<br>(N – количество пропущенных лекций) |                                        |
|                                                            | Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1 | минус 5% от максимального балла                                  | - 0,5                                           |                                        |
|                                                            | Несвоевременное                                                   | минус 5% от максимального балла                                  | - 0,5                                           |                                        |

|                                          |                                                         |  |              |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--|--------------|
|                                          | выполнение контрольной<br>(аттестационной) работы<br>№2 |  |              |
| <b>III</b>                               | <b>ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ</b>                                |  | <b>0-30</b>  |
| <b>Форма<br/>итогового<br/>контроля:</b> | экзамен                                                 |  | <b>30</b>    |
| <b>ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:</b>          |                                                         |  | <b>0-100</b> |