

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 11.07.2023 14:24:39  
Уникальный программный ключ:  
442c337cd125e1d014f62698e9d813e507697764

**Министерство просвещения Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования**  
**«Чеченский государственный педагогический университет»**  
**Кафедра изобразительного искусства**

Утверждаю  
Зав. каф.: Т.В. Юсупхаджиева  
Протокол № 9 от 26.04.2023г.  
заседания кафедры



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**Б1. В.ДВ.06.01 «ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ»**

**Код и направление подготовки**

54.03.02- Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы

**Направленность (профиль) образовательной программы**  
**«Декоративно – прикладное искусство»**

**Квалификация (степень) выпускника**  
Бакалавр

**Уровень образования**  
Бакалавриат

**Форма обучения**  
очная

Год приема - 2023

**Грозный, 2023**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение в практической работе общих закономерностей декоративной живописи как одного из главных видов изобразительного искусства, приобретение знания декоративного языка, его особенностей, и умению выходить на создание любых тематических композиций.

### Основные задачи курса:

- стремление к достижению высокой художественной культуры и эстетического мировоззрения,
- приобретение и расширение знаний закономерности света и цвета в декоративной живописи,
- освоение терминологического аппарата дисциплины, основных методологических подходов в решении поставленных задач,
- развитие активного взгляда на натуру, переход от пассивного рисования к художественно осмысленной форме, богатству цветовых решений разнообразию композиций, что дает возможность наиболее полно раскрыть возможности личностного творческого потенциала,
- умение использовать полученные знания в своей профессиональной и социальной коммуникации, межнациональном, межкультурном, межличностном общении.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Декоративная живопись» относится к вариативной части дисциплины по выбору. Б1. В.ДВ.06.01 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование» (7 и 8 семестры).

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

**Формируемые компетенции:** ПК-1;

| Код и наименование компетенции   | Показатели достижения компетенции  |
|--|--|
| ПК- 1 Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.<br>В результате изучения дисциплины студент должен | <b>Знает:</b> - сущность, ценностные характеристики и социальную значимость (в том числе востребованность) профессии педагога; приоритетные направления развития системы образования России; мотивационные ориентации и требования к личности и деятельности педагога; ориентиры личностного и профессионального развития, ценности, традиции педагогической деятельности в соответствии с общественными и профессиональными целями отечественного образования; значимость роли педагога в формировании социально-культурного образа окружающей действительности у подрастающего поколения россиян.<br><br><b>Умеет:</b> - определять цели, задачи и |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>содержание педагогической деятельности; определять мотивы деятельности педагога в рамках повышения качества образования; реализовывать профессиональные задачи в рамках своей квалификации, соблюдая принципы профессиональной этики; применять систему приобретенных знаний, умений и навыков, способностей и личностных качеств, позволяющих успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности учителя как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания.</p> <p><b>Владеет:</b> - навыками оценки и критического анализа результатов своей профессиональной деятельности; опытом выполнения профессиональных задач в рамках своей квалификации и в соответствии с требованиями профессиональных стандартов; навыками сопряжения целей, содержания, форм, средств, результатов обучения с общественными, социо-культурными и профессиональными целями образования, с характером и содержанием различных видов профессиональной деятельности, составляющих сущность ценностей педагогической профессии.</p> |
|--|---|

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 7 семестр 72/2 з.е., 8 семестр 72/2 з.е.

|  | Количество академических часов |        |
|--|--------------------------------|--------|
|  | 7 сем.                         | 8 сем. |
| <b>4.1. Объем контактной работы обучающихся с</b>  | 72                             | 72     |
| <b>4.1.1. аудиторная работа</b>                    | 32                             | 8      |
| в том числе:                                       |                                |        |
| лекции   | 16                             | 0      |
| практические занятия, семинары, в том числе        | 16                             | 8      |
| практическая подготовка                            |                                |        |
| лабораторные занятия                               | -                              | -      |
| <b>4.1.2. внеаудиторная работа</b>                 | -                              | -      |
| в том числе:                                       |                                |        |
| индивидуальная работа обучающихся с преподавателем | -                              | -      |
| курсовое проектирование/работа                     | -                              | -      |

|   |      |      |
|---|------|------|
| групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем | -    | -    |
| <b>4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся</b>  | 40   | 68   |
| в том числе часов, выделенных на подготовку к зачета  | Атт. | Зач. |

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

а) Очная форма обучения (таблица 2)

аудиторные занятия - **7 семестр** 72ч. (16ч. – лекций и 16 ч.-практические), самостоятельная работа 40 ч., контроль- аттестация.

8 семестр 72 часа (4 ч. – лекций и 4 ч.-практические), самостоятельная работа 68 ч., контроль - зачет.

| №<br>п/п             | Наименование темы<br>(раздела) дисциплины<br>(модуля)<br>(с кратким содержанием<br>темы (раздела))   | Общая<br>трудоемкость<br>в акад. часах | Трудоёмкость по видам учебных<br>занятий (в акад. часах) |                     |                     |    |
|----------------------|--|--|--|---------------------|---------------------|----|
|                      |  |  | Лек  | Лаб (пр<br>подгот.) | Пр/пр<br>подгот.    | СР |
| 4 курс, 7<br>семестр | <b>Раздел 1.</b> Декоративный интерьер. Тональное решение.<br><b>Тема 1:</b> Композиция интерьера в холодной цветовой гамме.<br><b>Тема 2:</b> Композиция интерьера в теплой цветовой гамме.<br><b>Тема 3:</b> Декоративный натюрморт с цветами и орнаментальными драпировками.                  | 8                                      | 2<br><br>2<br><br>2                                      |                     | 2<br><br>2<br><br>2 | 20 |
|                      | <b>Раздел 2.</b> Декоративный интерьер. Атональное решение.<br><b>Тема 1:</b> Натюрморт в неглубоком интерьере.<br><b>Тема 2:</b> Сложный натюрморт из атрибутов искусств, в сближенных цветовых отношениях.<br><b>Тема 3:</b> Этюды предметов разных по материальности и цветовой насыщенности. | 8                                      | 2<br><br>2<br><br>2                                      |                     | 2<br><br>2<br><br>2 | 20 |

|                          |  |   |        |  |        |     |
|--------------------------|--|---|--------|--|--------|-----|
|                          |  |   |        |  |        |     |
| <b>4 курс, 8 семестр</b> | <b>Раздел 3. Декоративная тематическая композиция.</b><br><b>Тема 1:</b> Разработка трехцветного декоративного решения натюрморта, построенного на системе цветowych пятен.<br><b>Тема 2:</b> Декоративная композиция в холодной цветовой гамме. | 8 | 2<br>2 |  | 2<br>2 | 68  |
|                          | Подготовка к экзамену  |   | -      |  | -      |     |
|                          | Итого:   |   | 16     |  | 16     | 108 |

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7, 8 семестр

| №<br>п/п | Наименование раздела дисциплины                             | Вид самостоятельной работы обучающихся |
|----------|---|--|
| 1        | <b>Раздел 1.</b> Декоративный интерьер. Тональное решение.  | Наброски с натуры.                     |
| 2        | <b>Раздел 2.</b> Декоративный интерьер. Атональное решение. | Наброски с натуры.                     |
| 3        | <b>Раздел 3.</b> Декоративная тематическая композиция.      | Наброски с натуры.                     |

**7. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)  
ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ**

**7.1 Семестр 7, форма аттестации – 7 семестр аттестация.**

**7.2 Перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии).**

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине Б1. В.ДВ.06.01 «Декоративная живопись» проводится в виде аттестации на 7 семестре и зачет на 8 семестре. Зачет проводится в виде просмотра творческих работ.

**7.3 7-семестр (аттестация)**

**Просмотр творческих работ по данной тематике.**

**Тема 1:** Композиция интерьера в холодной цветовой гамме.

**Тема 2:** Композиция интерьера в теплой цветовой гамме.

**Тема 3:** Декоративный натюрморт с цветами и орнаментальными драпировками.

**8-семестр (зачет)**

**Просмотр творческих работ по данной тематике.**

**Тема 1:** Разработка трехцветного декоративного решения натюрморта, построенного на системе цветовых пятен.

**Тема 2:** Декоративная композиция в холодной цветовой гамме.

**7.4 Описание показателей и критериев оценивания компетенций (индикаторов достижения компетенций), описание шкал оценивания.**

Рейтинг по каждой дисциплине, если по учебному плану предусмотрен экзамен, зачет (с оценкой), рассчитывается в пределах 100 баллов:

- менее 51 баллов - «неудовлетворительно» («неуд»);
- 51-70 баллов- «удовлетворительно» («удовл.»);
- 71-85 баллов- «хорошо» («хор.»);
- 86-100 баллов- «отлично» («отл.»).

| Процент выполнения задания % | Уровень освоения компетенций | Оценка                         |
|------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| менее 51 баллов              | -                            | «неудовлетворительно» («неуд») |
| 51-70 баллов                 | Пороговый                    | «удовлетворительно» («удовл.») |
| 71-85 баллов                 | Базовый                      | «хорошо» («хор.»)              |
| 86-100 баллов                | Повышенный                   | «отлично» («отл.»)             |

**7.5 Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), практики, а также для ОП ВО, реализуемых по ФГОС 3++, индикаторов достижения компетенций (табличный вариант)**

| Код и наименование компетенции Код и наименование индикатора достижения компетенции                | Уровни освоения компетенций  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  | Продвинутый  | Базовый   | Пороговый  | Не освоены компетенции  |
|  | «Отлично»  | «Хорошо»  | «Удовлетворительно»  | «Неудовлетворительно»   |
| (ПК- 1) - Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с | <b>Знает:</b> - сущность, ценностные характеристики и социальную значимость (в том числе | <b>Знает:</b> находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими | <b>Знает:</b> в основном находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с | <b>Не знает:</b> находить и использовать необходимую для саморазвития и |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| <p>требованиями образовательных стандартов.<br/>В результате изучения дисциплины студент должен</p> | <p>востребованность) профессии педагога; приоритетные направления развития системы образования России; мотивационные ориентации и требования к личности и деятельности педагога; ориентиры личностного и профессионального развития, ценности, традиции педагогической деятельности в соответствии с общественными и профессиональными целями отечественного образования; значимость роли педагога в формировании социально-культурного образа окружающей действительности у подрастающего поколения россиян.<br/><b>Умеет:</b> -определять цели, задачи и содержание педагогической деятельности; определять мотивы деятельности педагога в рамках повышения качества образования; реализовывать профессиональные задачи в рамках своей квалификации, соблюдая принципы профессиональной этики; применять систему приобретенных знаний, умений и навыков, способностей и личностных качеств, позволяющих успешно решать функциональные задачи,</p> | <p>информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;<br/><b>Умеет:</b> демонстрировать уважительное к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;<br/><b>Владеет:</b> осуществлять поиск и внедрение современных форм, методов и приемов организации взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;</p> | <p>другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;<br/><b>Умеет:</b> в основном демонстрировать уважительное к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;<br/><b>Владеет:</b> в основном осуществлять поиск и внедрение современных форм, методов и приемов организации взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;</p> | <p>взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;<br/><b>Не умеет:</b> демонстрировать уважительное к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;<br/><b>Не владеет:</b> осуществлять поиск и внедрение современных форм, методов и приемов организации взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;</p> |
|---|---|---|---|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>составляющие сущность профессиональной деятельности учителя как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания.</p> <p><b>Владеет:</b> - навыками оценки и критического анализа результатов своей профессиональной деятельности; опытом выполнения профессиональных задач в рамках своей квалификации и в соответствии с требованиями профессиональных стандартов; навыками сопряжения целей, содержания, форм, средств, результатов обучения с общественными, социо-культурными и профессиональными целями образования, с характером и содержанием различных видов профессиональной деятельности, составляющих сущность ценностей педагогической профессии.</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

#### 7.6 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)     | Средства текущего контроля успеваемости, характеризующие этапы формирования компетенций (1-2 в семестр) | Перечень компетенций |
|-------|---|---|----------------------|
| 1     | Раздел 1. Декоративный интерьер. Тональное решение. | Просмотр творческих работ   | ПК-1                 |



|   |  |                           |      |
|---|--|---------------------------|------|
| 2 | <b>Раздел 2.</b><br>Декоративный интерьер. Атональное решение. | Просмотр творческих работ | ПК-1 |
| 3 | <b>Раздел 3.</b> Декоративная тематическая композиция.         | Просмотр творческих работ | ПК-1 |

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций (индикаторов достижения компетенций), описание шкал оценивания.**

| Процент выполнения задания % | Уровень освоения компетенций | Оценка                         |
|------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| менее 51 баллов              | -                            | «неудовлетворительно» («неуд») |
| 51-70 баллов                 | Пороговый                    | «удовлетворительно» («удовл».) |
| 71-85 баллов                 | Базовый                      | «хорошо» («хор.»)              |
| 86-100 баллов                | Повышенный                   | «отлично» («отл.»)             |

В течении семестра проводятся две промежуточные аттестации на 8-й и 16-й неделе, а так же итоговая аттестация в экзаменационную сессию:

- за 1 –ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;
- за 2–ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;
- за итоговую аттестацию (зачет/экзамен) - 30 баллов;
- премиальные баллы -10 баллов.

**Уровни сформированности компетенций по дисциплине**

| Пороговый  | Базовый  | Повышенный  |
|--|--|---|
| Знает термины и определения, но допускает неточности формулировок; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний; способен их интерпретировать, но не способен использовать; знает только основной материал, без усвоения деталей, особенностей; дана только часть ответа на вопрос | Знает термины, определения, основные закономерности, соотношения и принципы построения знаний, способен их интерпретировать и использовать; знает материал в запланированном объеме; ответ достаточно полный, но не отражены некоторые аспекты   | Знает и понимает термины и определения, может сформулировать их самостоятельно; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, может самостоятельно их интерпретировать и использовать; обладает твердым и полным знанием материала, владеет дополнительными знаниями; дает полный, развернутый ответ. |
| Умеет выполнять практические задания, но не всех типов; испытывает затруднения при анализе теоретического материала, в применении теории при выполнении заданий; поясняющие рисунки и схемы содержат ошибки,   | Умеет выполнять типовые практические задания, предусмотренные программой; правильно применяет полученные знания при анализе теоретического материала, при выполнении заданий, грамотно обосновывает ход выполнения задания; поясняющие рисунки и схемы корректны и понятны; допускает отдельные ошибки при | Умеет выполнять практические задания повышенной сложности; самостоятельно анализирует теоретический материал, умеет применять теоретическую базу при выполнении практических заданий, предлагает  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| оформлены небрежно; допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения; испытывает затруднения с выводами.   | выполнении заданий, не нарушающие логику решения; делает выводы по результатам решения.  | собственный метод решения; грамотно обосновывает ход выполнения задания; поясняющие рисунки и схемы верны, аккуратно оформлены; не допускает ошибок при выполнении заданий, правильно обосновывает принятое решение; самостоятельно анализирует задание и решение.  |
| Не владеет методикой выполнения стандартных заданий; испытывает трудности при выполнении стандартных заданий; выполняет трудовые действия медленно, с отставанием от установленного графика/норматива; выполняет трудовые действия с недостаточным качеством; выполняет трудовые действия, оценивает факты и собственные трудовые действия только с помощью наставника. | Владеет методикой выполнения стандартных заданий; выполнение нестандартных задание вызывает затруднения; выполняет трудовые действия, все поставленные задачи; выполняет трудовые действия качественно; самостоятельно выполняет и оценивает трудовые действия с консультацией у наставника. | Владеет методикой выполнения стандартных заданий; использует полученные навыки при выполнении сложных, нестандартных заданий; выполняет трудовые действия быстро, выполняет все задания; выполняет трудовые действия качественно даже при выполнении сложных заданий; выполняет и оценивает трудовые действия самостоятельно, без посторонней помощи. |

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

| Виды литературы     | Автор, название литературы, город, издательство, год   | Количество часов, обеспечен | Количество обучающихся | Количество экземпляров в библиотеке | Режим доступа ЭБС/электронный носитель (CD, DVD)   | Обеспеченность обучающихся |
|---------------------|--|-----------------------------|------------------------|-------------------------------------|--|----------------------------|
|                     |  | Ауд./С амост.               |                        |                                     |  |                            |
| 1                   | 2  | 3                           | 4                      | 5                                   | 6  | 7                          |
| Основная литература | Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 128 с. — Текст: электронный //       | 36/40                       | 20                     |                                     | ЭБС Юрайт<br>URL:<br><a href="https://urait.ru/bcod/e/475737">https://urait.ru/bcod/e/475737</a>   | 100%                       |
|                     | Беляева, О. А. Композиция: учебное пособие / О. А. Беляева; составитель О. А. Беляева. — Кемерово: КемГИК, 2017. — 60 с. — Текст: электронный // | 36/40                       | 20                     |                                     | ЭБС Лань URL:<br><a href="https://e.lanbook.com/book/121889">https://e.lanbook.com/book/121889</a> | 100%                       |

|                           |   |       |    |  |  |      |
|---------------------------|---|-------|----|--|--|------|
|                           | Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 128 с. — Текст: электронный //  | 36/40 | 20 |  | ЭБС Юрайт URL: <a href="https://urait.ru/bcode/475737">https://urait.ru/bcode/475737</a>                     | 100% |
| Дополнительная литература | Коробейников, В. Н. Академическая живопись: учебное пособие / В. Н. Коробейников, А. В. Ткаченко. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 151 с. — Текст: электронный //   | 36/40 | 20 |  | ЭБС IPR BOOKS <a href="https://www.iprbookshop.ru/66337.html">https://www.iprbookshop.ru/66337.html</a>      | 100% |
|                           | Шлеюк С.Г. Рисунок складок драпировки [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Рисунок» / С.Г. Шлеюк, Е.А. Левина. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 36 с. — Текст: электронный // | 36/40 | 20 |  | ЭБС IPRbooks URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/21667.html">http://www.iprbookshop.ru/21667.html</a>    | 100% |
|                           | Смекалов, И. В. Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров: учебно-методическое пособие / И. В. Смекалов, С. Г. Шлеюк. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 101 с. — Текст: электронный //   | 36/40 | 20 |  | ЭБС IPR BOOKS URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/33626.html">https://www.iprbookshop.ru/33626.html</a> | 100% |

## 8.2 Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины:

1. Цифровой образовательный ресурс «IPR SMART». <https://www.iprbookshop.ru>
  2. Образовательная платформа «Юрайт». <https://urait.ru/>
  3. Электронно-библиотечная система «Лань». <https://e.lanbook.com/>
  4. МЭБ (межвузовская электронная библиотека) НГПУ. <https://icdlib.nspu.ru/>
  5. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU. <https://www.elibrary.ru/>
  6. СПС «КонсультантПлюс». <http://www.consultant.ru/>
- ОТКРЫТЫЙ РЕСУРС
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. <http://window.edu.ru/catalog/>
  8. Научная электронная библиотека «Киберленинка». <https://cyberleninka.ru/>

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Помещения для осуществления образовательного процесса                       | Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)                       | Адрес (местоположение)                          |
|---|--|---|
| <b>Аудитории для проведения лекционных занятий</b>                          |  |   |
| Лекционная аудитория - ауд.1-09   | Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 10 посадочных мест, мольберты, планшеты. | Уч. корпус №2<br>г. Грозный, ул. С. Кишиевой 33 |
| <b>Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости</b> |  |   |
| Аудитория для практических занятий - ауд.1-09                               | Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 10 посадочных мест, мольберты, планшеты. | Уч. корпус №2<br>г. Грозный, ул. С. Кишиевой 33 |
| <b>Помещения для самостоятельной работы</b>                                 |  |   |

|                               |   |   |
|-------------------------------|---|---|
| Читальный зал библиотеки ЧГПУ | Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. Количество посадочных мест - 50. | Электронный читальный зал. этаж 2<br>Библиотечно-компьютерный центр<br><br>г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33 |
|-------------------------------|---|---|

**Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):**

к.п.н, доцент



Юсупхаджиева Т.В.

(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки: Арсагириева Т.А.



(подпись)