

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутминович
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.07.2023 12:27:54
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d811e501497764

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра изобразительного искусства

Утверждаю
Зав.каф.: Т.В. Юсупхаджиева
Протокол № 9 от 26.04.2023г.
заседания кафедры



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Декоративное искусство (наименование
дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование
(код и направление подготовки)

Профиль(и) подготовки

Изобразительное искусство

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
очная

Год набора 2023

Грозный, 2023

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.07.02.07 «Декоративное искусство» относится к обязательным дисциплинам модуля. Дисциплина является частью предметно-методического модуля, относится к методической части.

«Декоративное искусство» образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, направление «Изобразительное искусство» 2022 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину в 5, 6 семестрах.

Для освоения дисциплины Б1.О.07.02.07 «Декоративное искусство» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «История искусств», «Академическая живопись», на предыдущем уровне образования. Дисциплина Б1.О.07.02.07 «Декоративное искусство» является основой для изучения таких дисциплин, как «Спецживопись», «Основы производственного мастерства». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметно-содержательного модуля, а также прохождения практики.

Учебная программа дисциплины «Декоративное искусство» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области декоративного искусства.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины «Декоративное искусство» относится к обязательным дисциплинам модуля. Дисциплина является частью предметно-методического модуля, относится к методической части обеспечивается через формирование следующих компетенций: ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
--------------------------------	---	---------------------------------

<p>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p>Знать: современные формы, методы технологии художественного образования, в том числе и информационные; принципы организации сотрудничества обучающихся в процессе художественной деятельности; принципы оценивания образовательных результатов в художественном образовании;</p> <p>Уметь: применять формы, методы технологии художественного образования для индивидуализации обучения, оказывать педагогическую поддержку обучающимся в зависимости от</p>
---	--	---

		<p>их способностей, образовательных возможностей и потребностей;</p> <p>Владеть: действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;</p>
--	--	--

<p>ПК-2. Способен осуществлять ПК-2.1 Демонстрирует умение постановки целенаправленную воспитательных целей, проектирования воспитательную деятельность воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p>		<p>Знать: пути достижения образовательных результатов в области ИКТ; специфику изобразительной деятельности как вида духовного освоения действительности, включающего</p>
	<p>ПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p>	<p>в себя художественное осознание жизни через художественный образ; особенности художественного становления и развития на различных возрастных ступенях;</p>
	<p>ПК-2.3 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>Уметь: уметь толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач в усилении социальной интеграции; классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде;</p> <p>Владеть: средствами формирования навыков, связанных с информационнокоммуникационными технологиями (далее - ИКТ); действиями реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого предмета отражающая профессиональную ИКТ компетентность соответствующей области человеческой деятельности;</p>
<p>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов</p>	<p>ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)</p>	<p>Знать: нормативные документы в сфере образования, как формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных,</p>

<p>обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности</p>	<p>предметных и метапредметных результатов обучения. Умеет: осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения, умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании предметов художественного образования. Владеет: навыками формирования учебно-познавательной мотивацией обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.</p>
--	--	--

1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 6 з.е. (216 академ. часов)

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество академ. часов	
	Семест,) 4,5, 6,7	
	Очно	Заочно
4.1. Объем контактной работы обучающихся с		
4.1.1. аудиторная работа	54	
в том числе:		
лекции	18	
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	36	
лабораторные занятия		
4.1.2. внеаудиторная работа		
в том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
курсовое проектирование/работа		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	135	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	Зачет, экзамен.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ п/ п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая рудоёмкость в акад. часах		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)							
				Лекции		Практ. занятия		Лаб. занятия		Сам. работа	
		Очно	Заочн.	Очно	Заоч	Очн	Заоч	Очно	Заоч	Очно	Заочн.
1.	3 курс 5 семестр Раздел 1 Введение в курс «Декоративное искусство»	26		2		4				16	
2.	Раздел 2. Вышивка, как вид декоративного искусства.	28		2		4				17	
3.	Раздел 3. Вязание, как вид декоративного искусства.	24		3		4				17	
4.	Раздел 4. Шитье, как вид декоративного искусства.	30		2		6				17	
5.	Итого	108		9		18				67	
6.	3 курс 6 семестр Лепка, как вид декоративного искусства.	24		2		4				17	

7.	Раздел 2. Декоративное искусство по обработке дерева.	28		2		4				17	
8.	Раздел 3. Декоративное искусство Раздел 3. Декоративное искусство Древней Руси, Древней Греции и Рима	30		3		4				17	
9.	Раздел 4. Декоративное искусство Древней Индии и Китая	26		2		6				17	
10.	Итого	108		9		18				68	
11.	Курсовое проектирование/работа	X								X	
	Итого:	216		18		36				135	

2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)
1	3 курс 5 семестр Раздел 1 Введение в курс «Декоративное искусство»	Народное и декоративно-прикладное искусство России как неотъемлемая часть культуры. Категории народного искусства (традиция, коллективность, канон и т.д.).
2	Раздел 2. Вышивка, как вид декоративного искусства.	Вышивка крестом - это способ вышивания рисунка на канве с помощью иглы и цветных нитей мулине или других нитей для вышивания, в том числе шерстяных, используется техника в полный крест или полукрест.

3	Раздел 3. Вязание, как вид декоративного искусства.	В центральной и южной Европе история возникновения вязания датируется 13 веком. Свое начало вязание берет в Англии и во Франции 16 век. Для европейской культуры история возникновения вязания крючком началась с XII века благодаря потомкам древних египтян коптам.
4	Раздел 4. Шитье, как вид декоративного искусства.	Шитьё — вид ручного труда. Представляет собой создание на материале (ткани, коже) стежков и швов при помощи иглы и ниток, лески и тому подобного. Одно из древнейших технологий производства, возникшее ещё в каменном веке. До изобретения пряжи и тканых материалов одежда шилась из

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)
1	3 курс 6 семестр Лепка, как вид декоративного искусства.	Представляет собой создание на материале (ткани, коже) стежков и швов при помощи иглы и ниток, лески и тому подобного. Одно из древнейших технологий производства, возникшее ещё в каменном веке. До изобретения пряжи и тканых материалов одежда шилась из меха и шкур добытых животных с помощью игл из кости
2	Раздел 2. Декоративное искусство по обработке дерева.	Дерево - один из символов славянской мифологии. Особенности дерева как материала для ДНИ. Резьба по дереву: Богородская скульптурная и Абрамцево-кудринская плоскорельефная резьба в Московской области; изделия с трехгранновыемчатой резьбой Кировской, Архангельской, Вологодской, Томской, Иркутской, областей; резьба по бересте в Вологодской и Кировской области
3	Раздел 3. Декоративное искусство Древней Руси, Греции и Рима	Древняя Русь - великое государство, где достаточно стремительно развивалось народное искусство древней Руси. Стоит отметить, что в это время практически все виды прикладного искусства называли узорочьем. Именно хорошо сохранившиеся узорочья - драгоценный источник быта древнерусских людей. Стоит отметить, что быт людей тех годов был пронизан не только завоеваниями, но и любовью, красотой, а также различными художественными выдумками.

Раздел 4. Декоративное ДНИ Индии поражает своей роскошностью, стремлением заполнить **искусство Древней Индии** и всё пространство орнаментом, жизненностью, одухотворённостью. **Китай** Удивляет постоянными противопоставлениями, стилизацией, динамизмом, и определённой национальной самобытностью.

Красочный колорит придаёт произведениям ДНИ Индии

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	3 курс 5 семестр Раздел 1 Введение в курс «Декоративное искусство»	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
2.	Раздел 2. Вышивка, как вид декоративного искусства.	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
3.	Раздел 3. Вязание, как вид декоративного искусства.	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.
4.	Раздел 4. Шитье, как вид декоративного искусства.	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестирование по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	3 курс 6 семестр Лепка, как вид декоративного искусства.	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
2.	Раздел 2. Декоративное искусство по обработке дерева.	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
3.	Раздел 3. Декоративное искусство Древней Руси, Древней Греции и Рима	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.

4. Раздел 4. Декоративное искусство Древней Индии и Китая
Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестирование по темам практических занятий.
Подготовка доклада/сообщения. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям
Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.

3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная и дополнительная литература

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной	литературой	Количество экземпляров в библиотеке	уровень доступа ЭБС/электронный носитель (CD, DVD)	Обеспеченность обучающихся
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература						
1	1. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова, Л. И. Корсикова [и др.] ; под редакцией Т. С. Паниотовой. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 456 с.— Текст : электронный //		5		ЭБС Лань [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/149052	100%
2	2. Мардер Л.Д. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / Мардер Л.Д.. — Москва : Генезис, 2016. — 144 с. — ISBN 978-598563-432-7. —Текст : электронный //		5		ЭБС Лань [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/149052	100%

Таблица 6

3	3. Ткаченко А.В. История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства : учебно-методический комплекс по направлению подготовки 54.03.02 (072600.62) «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Ткаченко А.В., Ткаченко Л.А. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 56 с. — Текст : электронный//		5		ЭБС IPR BOOKS [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/9265	100%
Дополнительная литература						
1	Дополнительная литература 1. Региональная культура как компонент содержания современного художественного образования : материалы конференции / под редакцией Г. М. Корякиной [и др.]. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2018. — 485 с. — Текст : электронный//		5		ЭБС Лань [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/122423	100%
2	Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебное пособие для вузов / Л. В. Миненко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-53414427-7. — Текст : электронный //		5		Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496990 (дата обращения: 19.08.2022).	100%

3.1.2. Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/> - неограниченный доступ
2. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» Лицензионный договор № 6312/20 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRbooks от 05.02.2020 г. (срок действия договора с 09.02.2020 г. до 09.02.2023г) (www.iprbookshop.ru)
3. ДОГОВОР № 4710 на оказание услуг по предоставлению доступа к «Образовательной платформе ЮРАЙТ» от 05.08.2021г. (срок действия договора с 06.08.2021 по 05.08.2022г.). (<https://urait.ru/>)
4. Договор № 2 на оказание услуг ЭБС «Лань» от 18.01.2022 г. (<https://eJanbook.com/>) (срок действия договора с 08.02.2022г. по 07.02.2023г.)
5. Договор о сотрудничестве с НГПУ от 21.07.2016г. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (<https://icdlib.nspu.ru/>) (доступ по Г-адресам)

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитория для проведения лекционных занятий		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 404,)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 24 посадочных мест, шкаф - 2	ул. Субры Кишиевой № 33
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Учебная аудитория для проведения практических занятий (ауд. 4-04, ул. Субры Кишиевой № 33)	Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 24 посадочных мест	ул. Субры Кишиевой № 33
Помещения для самостоятельной работы		
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 4-04, ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 24 посадочных мест, шкаф - 2	ул. Субры Кишиевой № 33
Учебная аудитория для выполнения самостоятельной и курсовой работ обучающихся (ауд. 4-04, ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 24 посадочных мест, шкаф - 2	ул. Субры Кишиевой № 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	3 курс 5 семестр Раздел 1 Введение в курс «Декоративное искусство»	ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практикоориентированных заданий Работа с рекомендованной	зачет

		<p>задач ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</p> <p>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>литературой, интернет-ресурсами</p>	
2	<p>Раздел 2. Вышивка, как вид декоративного искусства.</p>	<p>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> <p>ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</p> <p>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>Подготовка к устному опросу по темам практических занятий.</p> <p>Выполнение практикоориентированных заданий.</p> <p>Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами</p>	зачет

3	Раздел 3. Вязание, как вид декоративного искусства.	ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения	Подготовка к устному опросу. Выполнение практикоориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет - ресурсами.	зачет
		личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов		
4	Раздел 4. Шитье, как вид декоративного искусства.	ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практикоориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Работа с рекомендованной литературой, интернет - ресурсами.	зачет

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация

1	3 курс 6 семестр Лепка, как вид декоративного искусства.	<p>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> <p>ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</p> <p>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения</p>	<p>Подготовка к устному опросу по темам практических занятий.</p> <p>Выполнение практикоориентированных заданий</p> <p>Работа с рекомендованной литературой, интернет - ресурсами</p>	экзамен
---	---	--	---	---------

		<p>средствами преподаваемых учебных предметов</p>		
2	Раздел 2. Декоративное искусство по обработке дерева.	<p>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> <p>ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</p> <p>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения</p> <p>средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>Подготовка к устному опросу по темам практических занятий.</p> <p>Выполнение практикоориентированных заданий.</p> <p>Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами</p>	экзамен

3	Раздел 3. Декоративное искусство Древней Руси, Древней Греции и Рима	<p>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> <p>ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</p> <p>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>Подготовка к устному опросу.</p> <p>Выполнение практикоориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет - ресурсами.</p>	экзамен
4	Раздел 4. Декоративное искусство Древней	<p>ПК-1 Способен осваивать и использовать</p>	<p>Подготовка к устному опросу по темам практических занятий.</p>	экзамен

Индии и Китая

теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

Выполнение практикоориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. Наименование оценочного средства: вопросы Методические материалы:

приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

Вопросы к зачету по дисциплине «История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства» 3 курс 5 семестр

1. Понятия «декоративно-прикладное искусство», «ремесла».
2. Понятия «промыслы», «народные художественные промыслы».
3. Виды декоративно-прикладного искусства.
4. Батик как вид декоративно-прикладного искусства
5. Гобелен как вид декоративно-прикладного искусства
6. Художественная резьба по дереву
7. Художественная резьба по кости
8. Макраме как вид декоративно-прикладного искусства
9. Ювелирное искусство как вид декоративно-прикладного искусства
10. Плетение как вид декоративно-прикладного искусства
11. Аппликация как вид декоративно-прикладного искусства
12. Художественная ковка. Чеканка
13. Пирография, выжигание по дереву, коже, ткани
14. Витраж. Мозаика
15. Вышивка как вид декоративно-прикладного искусства
16. Вышивка и ее виды
17. История возникновения и развития вышивки крестом.
18. История возникновения и развития вязания
19. Вязание как вид декоративно-прикладного искусства.
20. Особенности дерева как материала для ДПИ

Критерии оценивания результатов

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Выполнены правильно все практические задания	2

Таблица 9

Средний уровень	Выполнены правильно все практические задания	1
Минимальный уровень	Выполнены правильно все практические задания	0

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации Представлено

в приложении №1.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

к.п.н, доцент  Юсупхаджиева Т.В.
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки: Арсагириева Т.А.



(подпись)

**Оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
Декоративное искусство
Направление подготовки
44.03.01 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ Профиль
подготовки**

**Изобразительное искусство
Форма обучения: очная
Год приема: 2022**

1. Характеристика оценочной процедуры:

Семестр - 5,6.

Форма аттестации - 5 семестр-зачет, 6 семестр-экзамен.

Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

**2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине: Семестр
- 6, форма аттестации- экзамен**

Перечень вопросов, выносимых на итоговый контроль

Вопросы к экзамену по дисциплине «Декоративное искусство» 3 курс 6 семестр

1. Понятия «Декоративно-прикладное искусство», «Ремесла».
2. Понятия «промыслы», «Народные художественные промыслы».
3. Виды декоративно-прикладного искусства.
4. Батик как вид декоративно-прикладного искусства
5. Гобелен как вид декоративно-прикладного искусства
6. Художественная резьба по дереву
7. Художественная резьба по кости
8. Макраме как вид декоративно-прикладного искусства
9. Ювелирное искусство как вид декоративно-прикладного искусства
10. Плетение как вид декоративно-прикладного искусства
11. Аппликация как вид декоративно-прикладного искусства
12. Художественная ковка. Чеканка
13. Пирография, выжигание по дереву, коже, ткани
14. Витраж. Мозаика
15. Вышивка как вид декоративно-прикладного искусства
16. Вышивка и ее виды
17. История возникновения и развития вышивки крестом.
18. История возникновения и развития вязания
19. Вязание как вид декоративно-прикладного искусства.
20. История ДПИ по обработке и декорированию керамики
21. История ДПИ по обработке и декорированию камня
22. История ДПИ по обработке кости. Специфика материалов

23. Обработка металла, как отдельный вид ДПИ
24. Орнамент и его виды
25. Орнамент. История орнамента.
27. История возникновения шитья, как вид ДПИ
28. История возникновения лепки, как вид ДПИ

3. Критерии и шкала оценивания устного ответа, обучающегося на экзамене (зачете)

Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) - 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете - 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете - 15 баллов.

Таблица 12

№ n/n	Характеристика ответа	Баллы
1.	Пороговый	13-15
2.	Базовый	10-12
3	Пороговый	7-9
4.	-	6 и менее

Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 13

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 14

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни сформированности компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	86-100	71-85	51-70	Менее 51
	«зачтено»			«не зачтено»
Код и наименование формируемой компетенции				
ПК 1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Знает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Не знает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
	Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Не умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

	Владеет: демонстрацией умения разрабатывать различные формы учебных занятий,	Владеет: демонстрацией умения разрабатывать различные формы учебных занятий, применять	Владеет: демонстрацией умения разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Не владеет: демонстрацией умения разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и
--	--	--	---	--

	применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.		технологии обучения, в том числе информационные.
Пк-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	Знает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Не знает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
	Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Не умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
	Владеет: демонстрацией умения разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Владеет: демонстрацией умения разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Владеет: демонстрацией умения разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Не владеет: демонстрацией умения разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

Пк-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Знает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Не знает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
	Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями	Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями	Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Не умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
	ФГОС ОО.	ФГОС ОО.		
	Владеет: демонстрацией умения разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Владеет: демонстрацией умения разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Владеет: демонстрацией умения разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Не владеет: демонстрацией умения разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

3. Рейтинг-план изучения дисциплины 5 семестр

Таблица 15

I	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ			
Виды контроля	Контрольные мероприятия 3 курс 5 семестр		Мин. кол-во баллов на занятиях	Макс. кол-во баллов на занятиях
Текущий контроль № 1	Народное и декоративно-прикладное искусство России как неотъемлемая часть культуры. Категории народного искусства (традиция, коллективность, канон и т.д.).		0	10

Текущий контроль № 2	Вышивка крестом - это способ вышивания рисунка на канве с помощью иглы и цветных нитей мулине или других нитей для вышивания, в том числе шерстяных, используется техника в полный крест или полукрест.	0	10	
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-2)		0	10	
Текущий контроль №3	В центральной и южной Европе история возникновения вязания датируется 13 веком. Свое начало вязание берет в Англии и во Франции 16 век. Для европейской культуры история возникновения вязания крючком началась с XII века благодаря потомкам древних египтян коптам.	0	10	
Текущий контроль №4	Шитьё — вид ручного труда. Представляет собой создание на материале (ткани, коже) стежков и швов при помощи иглы и ниток, лески и тому подобного. Одно из древнейших технологий производства, возникшее ещё в каменном веке. До изобретения пряжи и тканых материалов одежда шилась из меха и шкур добытых животных с помощью игл из кости	0	10	
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 3-4)		0	10	
		I		
Допуск к промежуточной аттестации		Мин 36		
II	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ	Мин.	Макс.	
1	Поощрительные баллы		0-10	10
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине		0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2	2
2	Штрафные баллы		0-3	3
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N - количество пропущенных лекций)	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
III	ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ	0-30	30	
Форма итогового контроля:	Зачет (экзамен)	0-30	30	

ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:	0-100
---------------------------------	--------------

Рейтинг-план изучения дисциплины 6 семестр

I	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		
Виды контроля	Контрольные мероприятия	Мин. кол-во баллов на занятиях	Макс. кол-во баллов на занятиях
	3 курс 6 семестр		
Текущий контроль № 1	Представляет собой создание на материале (ткани, коже) стежков и швов при помощи иглы и ниток, лески и тому подобного. Одно из древнейших технологий производства, возникшее ещё в каменном веке. До изобретения пряжи и тканых материалов одежда шилась из меха и шкур добытых животных с помощью игл из кости	0	10
Текущий контроль № 2	Дерево - один из символов славянской мифологии. Особенности дерева как материала для ДПИ. Резьба по дереву: Богородская скульптурная и Абрамцево-кудринская плоскорельефная резьба в Московской области; изделия с трехгранновыемчатой резьбой Кировской, Архангельской, Вологодской, Томской, Иркутской, областей; резьба по бересте в Вологодской и Кировской областях	0	10
	Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-2)	0	10
Текущий контроль №3	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	0	10
Текущий контроль №4	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестирование по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	0	10
	Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 3-4)	0	10
	Допуск к промежуточной аттестации	Мин 36	
II	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ	Мин.	Макс.
1	Поощрительные баллы	0-10	10
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине	0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)	0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции	0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг	0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе	0-2	2

2	Штрафные баллы		0-3	3
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N - количество пропущенных лекций)	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
Ш	ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ		0-30	30
Форма итогового контроля:	Экзамен (зачет)		0-30	30
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:			0-100	

