

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 11.07.2023 14:17:45  
Уникальный программный ключ:  
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

**Министерство просвещения Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования**  
**«Чеченский государственный педагогический университет»**  
**Кафедра изобразительного искусства**

Утверждаю  
Зав.каф.: Т.В. Юсупхаджиева  
Протокол № 9 от 26.04.2023г.  
заседания кафедры



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**Б1.В.ДВ.03.01 «ДЕКУПАЖ»**

**Код и направление подготовки**

54.03.02- Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы

**Направленность (профиль) образовательной программы**  
«Декоративно – прикладное искусство»

**Квалификация (степень) выпускника**  
Бакалавр

**Уровень образования**  
Бакалавриат

**Форма обучения**  
очная

Год приема - 2023

**Грозный, 2023**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Цель:

-создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в общественном и частном быту; художественная отделка утилитарных предметов (утварь, мебель, ткани, орудия труда, средства передвижения, одежда, украшения, игрушки и т. д.).

-добиться эффекта нарисованной картины на декорируемом предмете.

формирование у студентов знаний по декоративно-прикладному искусству и навыков художественной обработки материалов.

-получение профессионального образования, направленного на формирование эмоционально-эстетического отношения к традиционным народным ремеслам и промыслам.

### Задачи:

-формирование у студентов представлений о роли и возможностях дисциплины «Декупаж»;

-развитие предметно-методической компетентности студентов на ориентировочном, репродуктивно-аналитическом, эвристическом и исследовательском уровнях;

-формирование у студентов готовности к реализации полученных знаний и умений в учебно-профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к эклективным дисциплинам по выбору. Б1. В.ДВ.03.01 вариативной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Декоративно – прикладное искусство» направления 54.03.02 – «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы». (3 курс 5 семестр).

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### Формируемые компетенции: ПК-3.

ПК- 3	Способен собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	<b>Знать:</b> - методы сбора информации, классификации по определенным категориям, в соответствии с конкретными вопросами при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. <b>Уметь:</b> находит композиционные решения в проектировании изделий декоративно –прикладного искусства и народных промыслов, анализирует технологический процесс изготовления спроектированного изделия с целью выпуска качественной продукции <b>Владеть:</b> - Анализом, систематизацией
-------	--	---

		использованием информации по актуальным проблемам образования и науки.
--	--	--

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 семестр 72/2 з.е.,

	Количество академических часов
	5 сем.
<b>4.1. Объем контактной работы обучающихся с преподавателем</b>	51
<b>4.1.1. аудиторная работа</b>	51
в том числе:	
лекции	17
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	34
лабораторные занятия	-
<b>4.1.2. внеаудиторная работа</b>	-
в том числе:	-
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	-
курсовое проектирование/работа	-
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-
<b>4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся</b>	57
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	Экз..

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### 5.1. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

а) Очная форма обучения (таблица 2)

аудиторные занятия - 7 семестр 72ч. (17ч. – лекций и 34 ч.-практические), самостоятельная работа 57 ч., контроль- экзамен.

##### 5.1. Лекционные занятия

Общая трудоемкость дисциплины составляет 17 часов

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лекции	Трудоемкость (час. /зач. ед.)
		<b>3 курс 5 семестр</b>	
1.	1	Что такое декупаж? Последовательность работы над декупажем. Особенности выполнения декупажа на деревянной поверхности. Особенности стиля прованс. Особенности стиля винтаж. Особенности стиля шебби-шик.	2/0.05

2.	1	Что такое кракелюр. Как делать декупаж на кожанном изделии? Как правильно замачивать декупажные карты?	2/0,05
3.	1	Что такое патина. Чем отличается обратный декупаж от прямого? Подготовка основы, керамика. Подготовка основы, пластик	2/0,05
4.	1	Когда и где появился декупаж? Что такое кракле?	1/0.05
5.	1	Имитация полотна картины. Создание мраморного фона.	2/0.05
6.	1	Стили и эффекты декупажа. Как делать потёртости со свечкой? Можно ли по лаку красить акриловой краской? Чем отличаются декупажные карты от салфеток.	2/0.05
7.	1	Особенности создания объемного декупажа.	2/0.05
8.	2	Особенности создания художественного декупажа Дымчатый декупаж.	2/0.05
9.	2	Инструменты и материалы. Декупажные мотивы. Подготовка основы, стекло. Подготовка основы, дерево.	2/0.05
<b>Всего:</b>			<b>17/1</b>

## 5.2. Практические занятия

Общая трудоемкость дисциплины составляет 34 часа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование раздела дисциплины	Трудоемкость (час./зач. ед.)
		<b>3 курс 5 семестр</b>	
1	1	Введение в предмет.	2/0.05
2	2	Техника декупаж.	2/0,05
3	3	Материалы для декупажа.	2/0,05
4	4	Декупаж по дереву. Оформление разделочной доски.	2/0.05
5	5	Декупаж по дереву. Оформление рамки для фотографий.	2/0.05
6	6	Декупаж на керамике. Декупаж на керамической плитке.	2/0.05
7	7	Декупаж на керамике. Декупаж керамического горшка.	2/0.05
8	8	Декупаж на пластиковой поверхности. Подготовка пластиковой основы.	2/0.05
9	9	Декупаж на пластиковой поверхности. Декупаж пластикового горшка.	2/0.05
10	10	Декупаж по стеклу. Декупаж бутылок.	2/0.05
11	11	Декупаж по стеклу. Обратный декупаж по стеклу.	2/0,05
12	12	Декупаж по стеклу. Обратный декупаж и кракелюр.	2/0,05
13	13	Различные виды старения и потертости. Старение в стиле «Шебби-шик».	2/0.05
14	14	Различные виды старения и потертости. Старение в стиле «Кантри».	2/0.05
15	15	Различные виды старения и потертости. Старение в стиле «Прованс».	2/0.05
16	16	Различные виды старения и потертости. Старение в стиле Винтаж/Ретро.	2/0.05

17	17	Различные виды старения и потертости. Старение в стиле Винтаж/Ретро.	2/0.05
	<b>Всего:</b>		<b>34/1</b>

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 5 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Раздел 1. Выполнение творческой работы по тематике предмета Декупаж по дереву. Оформление разделочной доски.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Выполнение творческих заданий.
2	Раздел 2. Выполнение творческой работы по тематике предмета Декупаж на керамике. Декупаж керамического горшка.	Выполнение творческих заданий.
3	Раздел 3. Выполнение творческой работы по тематике предмета Декупаж по стеклу. Декупаж бутылок.	Выполнение творческих заданий.
4	Раздел 4. Выполнение творческой работы по тематике предмета Различные виды старения и потертости. Старение в стиле «Шебби-шик».	Выполнение творческих заданий.
5	Раздел 5. Выполнение творческой работы по тематике предмета Декупаж по стеклу. Обратный декупаж и кракелюр.	Выполнение творческих заданий.

## 7. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЕКУПАЖ

**7.1. Семестр 5, форма аттестации – 5 семестр экзамен.**

**7.2. Перечень вопросов к экзамену.**

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине Б1. В.ДВ.03.01 «Декупаж» проводится в виде экзамена на 5 семестре. Экзамен проводится в виде просмотра творческих работ.

**7.3. Просмотр творческих работ по данной тематике. 5-семестр (экзамен)**

Тема 1: Декупаж по дереву. Оформление разделочной доски.

Тема 2: Декупаж по дереву. Оформление рамки для фотографий.

Тема 3: Декупаж на керамике. Декупаж на керамической плитке.

Тема 4: Декупаж на керамике. Декупаж керамического горшка.

- Тема 5: Декупаж на пластиковой поверхности. Декупаж пластикового горшка.  
 Тема 6: Декупаж по стеклу. Декупаж бутылок.  
 Тема 7: Декупаж по стеклу. Обратный декупаж по стеклу.  
 Тема 8: Декупаж по стеклу. Обратный декупаж и кракелюр.  
 Тема 9: Различные виды старения и потертости. Старение в стиле «Шебби-шик».  
 Тема 10: Различные виды старения и потертости. Старение в стиле «Кантри».  
 Тема 11: Различные виды старения и потертости. Старение в стиле «Прованс».  
 Тема 12: Различные виды старения и потертости. Старение в стиле Винтаж/Ретро.

#### 7.4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций (индикаторов достижения компетенций), описание шкал оценивания.

Рейтинг по каждой дисциплине, если по учебному плану предусмотрен экзамен, зачет (с оценкой), рассчитывается в пределах 100 баллов:

- менее 51 баллов - «неудовлетворительно» («неуд»);
- 51-70 баллов- «удовлетворительно» («удовл.»);
- 71-85 баллов- «хорошо» («хор.»);
- 86-100 баллов- «отлично» («отл.»).

Процент выполнения задания %	Уровень освоения компетенций	Оценка
менее 51 баллов	-	«неудовлетворительно» («неуд»)
51-70 баллов	Пороговый	«удовлетворительно» («удовл.»)
71-85 баллов	Базовый	«хорошо» («хор.»)
86-100 баллов	Повышенный	«отлично» («отл.»)

#### 7.5. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), практики, а также для ОП ВО, реализуемых по ФГОС 3++, индикаторов достижения компетенций (табличный вариант)

Код и наименование компетенции для ОП ВО по ФГОС 3++ Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»
ПК- 3 Способен собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	<b>Знает:</b> - сущность, ценностные характеристики и социальную значимость (в том числе востребованность) профессии педагога; приоритетные направления развития системы образования России; мотивационные ориентации и требования к личности и	<b>Знает:</b> находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; <b>Умеет:</b> демонстрировать	<b>Знает:</b> в основном находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;	<b>Не знает:</b> находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;

	<p>деятельности педагога; ориентиры личностного и профессионального развития, ценности, традиции педагогической деятельности в соответствии с общественными и профессиональными целями отечественного образования; значимость роли педагога в формировании социально-культурного образа окружающей действительности у подрастающего поколения россиян.</p> <p><b>Умеет:</b> -определять цели, задачи и содержание педагогической деятельности; определять мотивы деятельности педагога в рамках повышения качества образования; реализовывать профессиональные задачи в рамках своей квалификации, соблюдая принципы профессиональной этики; применять систему приобретенных знаний, умений и навыков, способностей и личностных качеств, позволяющих успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности учителя как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания.</p>	<p>уважительное к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;</p> <p><b>Владеет:</b> осуществлять поиск и внедрение современных форм, методов и приемов организации взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;</p>	<p><b>Умеет:</b> в основном продемонстрировать уважительное к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;</p> <p><b>Владеет:</b> в основном осуществлять поиск и внедрение современных форм, методов и приемов организации взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;</p>	<p><b>Не умеет:</b> продемонстрировать уважительное к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;</p> <p><b>Не владеет:</b> осуществлять поиск и внедрение современных форм, методов и приемов организации взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;</p>
--	--	---	--	--

	<p><b>Владеет:</b> -  навыками оценки и критического анализа результатов своей профессиональной деятельности;  опытом выполнения профессиональных задач в рамках своей квалификации и в соответствии с требованиями профессиональных стандартов;  навыками сопряжения целей, содержания, форм, средств, результатов обучения с общественными, социо-культурными и профессиональными целями образования, с характером и содержанием различных видов профессиональной деятельности, составляющих сущность ценностей педагогической профессии.</p>			
--	---	--	--	--

## 7.6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости, характеризующие этапы формирования компетенций (1-2 в семестр)	Перечень компетенций
1	Раздел 1. Выполнение творческой работы по тематике предмета	Просмотр творческих работ	ПК-1
2	Декупаж по дереву. Оформление разделочной доски.	Просмотр творческих работ	ПК-1
3	Раздел 2. Выполнение творческой работы по тематике предмета Декупаж на керамике. Декупаж керамического горшка.	Просмотр творческих работ	ПК-1
4	Раздел 4. Выполнение творческой работы по тематике предмета Различные виды старения и потертости. Старение в стиле «Шебби-шик».	Просмотр творческих работ	ПК-1
5	Раздел 5. Выполнение творческой работы по тематике предмета	Просмотр творческих работ	ПК-1

	Декупаж по стеклу. Обратный декупаж и кракелюр.		
--	---	--	--

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций (индикаторов достижения компетенций), описание шкал оценивания.**

Процент выполнения задания %	Уровень освоения компетенций	Оценка
менее 51 баллов	-	«неудовлетворительно» («неуд»)
51-70 баллов	Пороговый	«удовлетворительно» («удовл.»)
71-85 баллов	Базовый	«хорошо» («хор.»)
86-100 баллов	Повышенный	«отлично» («отл.»)

В течении семестра проводятся две промежуточные аттестации на 8-й и 16-й неделе, а так же итоговая аттестация в экзаменационную сессию:

- за 1 –ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;
- за 2–ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;
- за итоговую аттестацию (зачет/экзамен)- 30 баллов;
- премиальные баллы-10 баллов.

**Уровни сформированности компетенций по дисциплине**

Пороговый	Базовый	Повышенный
Знает термины и определения, но допускает неточности формулировок; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний; способен их интерпретировать, но не способен использовать; знает только основной материал, без усвоения деталей, особенностей; дана только часть ответа на вопрос	Знает термины, определения, основные закономерности, соотношения и принципы построения знаний, способен их интерпретировать и использовать; знает материал в запланированном объеме; ответ достаточно полный, но не отражены некоторые аспекты	Знает и понимает термины и определения, может сформулировать их самостоятельно; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, может самостоятельно их интерпретировать и использовать; обладает твердым и полным знанием материала, владеет дополнительными знаниями; дает полный, развернутый ответ.
Умеет выполнять практические задания, но не всех типов; испытывает затруднения при анализе теоретического материала, в применении теории при выполнении заданий; поясняющие рисунки и схемы содержат ошибки, оформлены небрежно; допускает ошибки	Умеет выполнять типовые практические задания, предусмотренные программой; правильно применяет полученные знания при анализе теоретического материала, при выполнении заданий, грамотно обосновывает ход выполнения задания; поясняющие рисунки и схемы корректны и понятны; допускает отдельные ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения; делает выводы	Умеет выполнять практические задания повышенной сложности; самостоятельно анализирует теоретический материал, умеет применять теоретическую базу при выполнении практических заданий, предлагает собственный

при выполнении заданий, нарушения логики решения; испытывает затруднения с выводами.	по результатам решения.	метод решения; грамотно обосновывает ход выполнения задания; поясняющие рисунки и схемы верны, аккуратно оформлены; не допускает ошибок при выполнении заданий, правильно обосновывает принятое решение; самостоятельно анализирует задание и решение.
Не владеет методикой выполнения стандартных заданий; испытывает трудности при выполнении стандартных заданий; выполняет трудовые действия медленно, с отставанием от установленного графика/норматива; выполняет трудовые действия с недостаточным качеством; выполняет трудовые действия, оценивает факты и собственные трудовые действия только с помощью наставника.	Владеет методикой выполнения стандартных заданий; выполнение нестандартных задание вызывает затруднения; выполняет трудовые действия, все поставленные задачи; выполняет трудовые действия качественно; самостоятельно выполняет и оценивает трудовые действия с консультацией у наставника.	Владеет методикой выполнения стандартных заданий; использует полученные навыки при выполнении сложных, нестандартных заданий; выполняет трудовые действия быстро, выполняет все задания; выполняет трудовые действия качественно даже при выполнении сложных заданий; выполняет и оценивает трудовые действия самостоятельно, без посторонней помощи.

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Виды литературы	Автор, наименование издания, город, издательство, год	Количество часов, обеспечены	Количество обучающихся	Количество экземпляров	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой,
		Ауд./Са мост.				
Основная литература	Орлова Е.А. Декупаж / Орлова Е.А.. — Москва : РИПОЛ классик, 2011. — 32 с. — ISBN 978-5-386-03790-1. — Текст : электронный //	36/40	5		ЭБС IPR BOOKS <a href="https://www.iprbookshop.ru/37981.htm">https://www.iprbookshop.ru/37981.htm</a> 1	100%
	Основы декоративно-прикладного искусства : учебное пособие / . — Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-85094-541-1, 978-5-4497-0093-3. — Текст : электронный //	36/40	5		ЭБС IPR BOOKS <a href="https://www.iprbookshop.ru/86449.htm">https://www.iprbookshop.ru/86449.htm</a> 1	100%
	Носова Е.А. Основы производственного мастерства : практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02	36/40	5		ЭБС IPR BOOKS	100%

	«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Носова Е.А.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 64 с. — ISBN 978-5-8154-0390-1. — Текст : электронный //				<a href="https://www.iprbookshop.ru/76339.html">https://www.iprbookshop.ru/76339.html</a> 1	
Дополнительная литература	Коробейников, В. Н. Академическая живопись: учебное пособие / В. Н. Коробейников, А. В. Ткаченко. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 151 с. — ISBN 978-5-8154-0358-1. — Текст: электронный //	36/40	5		ЭБС Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/66337.html">https://www.iprbookshop.ru/66337.html</a> 1	100%
	Смекалов, И. В. Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров: учебно-методическое пособие / И. В. Смекалов, С. Г. Шлеюк. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 101 с. — Текст: электронный //	36/40	5		ЭБС Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/33626.html">https://www.iprbookshop.ru/33626.html</a> 1	100%

## 8.2. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Цифровой образовательный ресурс «IPR SMART». <https://www.iprbookshop.ru>
  2. Образовательная платформа «Юрайт». <https://urait.ru/>
  3. Электронно-библиотечная система «Лань». <https://e.lanbook.com/>
  4. МЭБ (межвузовская электронная библиотека) НГПУ. <https://icdlib.nspu.ru/>
  5. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU. <https://www.elibrary.ru/>
  6. СПС «КонсультантПлюс». <http://www.consultant.ru/>
- ОТКРЫТЫЙ РЕСУРС**
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. <http://window.edu.ru/catalog/>
  8. Научная электронная библиотека «Киберленинка». <https://cyberleninka.ru/>

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
<b>Аудитории для проведения лекционных занятий</b>		
Лекционная аудитория - ауд.5-09	Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 10 посадочных мест, мольберты, планшеты.	Уч. корпус №2 г. Грозный, ул. С. Кишиевой 33
<b>Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости</b>		
Аудитория для практических занятий - ауд.5-09	Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 10 посадочных мест,	Уч. корпус №2 г. Грозный, ул. С. Кишиевой 33

	мольберты, планшеты.	
<b>Помещения для самостоятельной работы</b>		
Читальный зал библиотеки ЧГПУ	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. Количество посадочных мест - 50.	Электронный читальный зал. этаж 2 Библиотечно-компьютерный центр г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33

**Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):**

к.п.н, доцент  Юсупхаджиева Т.В.  
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки: Арсагириева Т.А.

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)