

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Бардосиевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.07.2023 16:34:50
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d0146269c98815e502697764

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра изобразительного искусства

Утверждаю
Зав. каф.: Т.В. Юсупхаджиева
Протокол № 9 от 26.04.2023г.
заседания кафедры



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Живопись и живописная графика»
(наименование дисциплины (модуля))

Код и направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
«Художественное образование»

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Уровень образования
Магистратура

Форма обучения
заочная

Год приема – 2023

Грозный, 2023

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. О.02.04 «Живопись и живописная графика» относится к обязательным дисциплинам модуля. Дисциплина является частью профильного модуля.

«Живопись и живописная графика» образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование, направление «Художественное образование» 2023 год набора.

Дисциплина является основой для изучения таких дисциплин, как «Педагогическое сопровождение художественной деятельности», «Современные методы обучения ИЗО и ДПИ в школе», «Художественная графика», «Рисунок и станковая графика». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профильного модуля, прохождения практики, а также выполнение ВКР.

Учебная программа дисциплины «Живопись и живописная графика» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки магистров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

Студенты изучают данную дисциплину на 3 и 4 семестрах.

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является овладение приемами и методами живописи и живописной графики, а также творческого процесса создания живописного произведения, выполнения поисковых эскизов, композиционных решений, создание художественного образа

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины «Живопись и живописная графика» относится к обязательной части, профессионального модуля. Дисциплина обеспечивается через формирование следующих компетенций: ПК-2

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ПК-2 Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	ПК-4.1 ПК 2.1 Знает: Научно-исследовательскую деятельность в предметной области «Искусство» и науки, пути и средства ее изучения и развития. ПК 2.2 Умеет: руководить, анализировать и применять результаты научных исследований в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования. ПК 2.3 Владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности	Знает: Научно-исследовательскую деятельность в предметной области «Искусство» и науки, пути и средства ее изучения и развития. Умеет: руководить, анализировать и применять результаты научных исследований в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования. Владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности

1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 з.е. (108 академ. часов)

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество академ. часов	
	семестр	
	Очно	Заочно
4.1. Объем контактной работы обучающихся с		18
4.1.1. аудиторная работа		18
в том числе:		
лекции		-
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка		18
лабораторные занятия		
4.1.2. внеаудиторная работа		
в том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
курсовое проектирование/работа		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся		189
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену		экзамен

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) (с кратким содержанием темы (раздела))	Общая трудоемкость в академ. часах	Трудоемкость по видам учебных занятий (в академ. часах)			
			Лек	Лаб (пр подгот.)	Пр/пр подгот.	СР
	Раздел 1. Натюрморт из простых по форме предметов на фоне цветных драпировок	18			4	46

	Раздел 2. Натюрморт декоративный. Декоративно-пространственное решение.	18			4	46
	Раздел 3. Натюрморт, выполненный в технике «гризайль».	18			4	46
4	Раздел 4. Живописный портрет натурщика (натурщицы)	18			6	51
	Подготовка к зачету	экзамен	-		-	
	Итого:	108+108=216	-		18	189

2.2 Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)
1	Раздел 1. Натюрморт из простых по форме предметов на фоне цветных драпировок	Натюрморт декоративный. Декоративно-плоскостное решение.
2	Раздел 2. Натюрморт декоративный. Декоративно-пространственное решение.	Натюрморт декоративный. Имитация техники мозаики или витража.
3	Раздел 3. Натюрморт, выполненный в технике «гризайль».	Натюрморт с гипсовой античной головой. Натюрморт в интерьере. Интерьер. Перспективное изображение в живописи. Декоративное решение пространства интерьера. Освещение в пространстве интерьера.
4	Раздел 1. Натюрморт из простых по форме предметов на фоне цветных драпировок	Поясной портрет натурщика с руками. Этюды и живописные зарисовки фигуры человека. Фигура человека в интерьере («гризайль»).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	Раздел 1. Натюрморт из простых по форме предметов на фоне	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям

	цветных драпировок	Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
2.	Раздел 2. Натюрморт декоративный. Декоративно-пространственное решение.	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
3.	Раздел 3. Натюрморт, выполненный в технике «гризайль».	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.
4.	Раздел 1. Натюрморт из простых по форме предметов на фоне цветных драпировок	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестирование по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.

3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература						
1	Барциц Р.Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики : учебное пособие / Барциц Р.Ч.. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 200 с. — ISBN 978-5-4263-0355-3.		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/79060.html	100%
2	Натюрморт: композиция, рисунок, живопись : учебное пособие / Е.В. Скрипникова [и др.].. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2015. — 150 с. — ISBN 978-5-8268-1964-7.		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/105300.html	100%

3	Камалова Э.Р. Графика рисунка : учебное пособие / Камалова Э.Р., Хамматова В.В.. — Казань : Издательство КНИТУ, 2020. — 108 с. — ISBN 978-5-7882-2951-5.		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120981.html	100%
4	Науменко О.М. Рисунок и живопись: трехмерная визуализация предметов средствами графики и живописи : учебное пособие / Науменко О.М.. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-907226-41-8		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106735.html	100%
5	Плешивцев А.А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие для СПО / Плешивцев А.А.. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0526-4, 978-5-4497-0327-9.		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/89246.html	100%
6	Шашков Ю.П. Живопись и ее средства : учебное пособие для вузов / Шашков Ю.П.. — Москва : Академический Проект, 2020. — 143 с. — ISBN 978-5-8291-2581-3		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/94865.html	100%
7	Штаничева Н.С. Живопись : учебное пособие для вузов / Штаничева Н.С., Денисенко В.И.. — Москва : Академический проект, 2020. — 303 с. — ISBN 978-5-8291-3058-9.		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110049.html	100%
Дополнительная литература						
1	Сухарев А.И. Литография : учебное пособие / Сухарев А.И.. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8268-2255-5.		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116218.html	100%
2	Гамаюнов П.П. Графические материалы : учебное пособие / Гамаюнов П.П., Ацбега Н.Т., Шкандрий Н.Я.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 85 с. — ISBN 978-5-7937-1690-1				IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102610.html	

3	Пятахин Н.П. Формирование композиционного мышления. Часть 3. Изображение человека. Система заданий по дисциплине Рисунок : учебно-методическое пособие / Пятахин Н.П.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 60 с. — ISBN 978-5-9227-0308-6.		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/19061.html	100%
4	Барциц, Р. Ч. Художественная графика. Введение в методику преподавания : монография / Р. Ч. Барциц. — 2-е изд. — Москва : МПГУ, 2016. — 222 с. — ISBN 978-5-4263-0447-5		3		Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/106044	100%
5	Хайруллин, А. Р. Развитие художественно-творческих способностей в процессе обучения компьютерной графике : монография / А. Р. Хайруллин. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2012. — 112 с		3		// Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/49597	100%

3.1.2. Интернет-ресурсы

1. Цифровой образовательный ресурс «IPR SMART». <https://www.iprbookshop.ru>
2. Образовательная платформа «Юрайт». <https://urait.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Лань». <https://e.lanbook.com/>
4. МЭБ (межвузовская электронная библиотека) НГПУ. <https://icdlib.nspu.ru/>
5. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU. <https://www.elibrary.ru/>
6. СПС «КонсультантПлюс». <http://www.consultant.ru/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. <http://window.edu.ru/catalog/>
8. Научная электронная библиотека «Киберленинка». <https://cyberleninka.ru/>

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитория для проведения лекционных занятий		

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 3-11.)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Учебная аудитория для проведения практических занятий (ауд. 2-10, ул. Субры Кишиевой № 33)	Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест	ул. Субры Кишиевой № 33
Помещения для самостоятельной работы		
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 3-11, ул. Субры Кишиевой, № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
Учебная аудитория для выполнения самостоятельной и курсовой работ обучающихся (ауд. 3-11, ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Натюрморт из простых по форме предметов на фоне цветных драпировок.	ПК-2 Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	

2	Раздел 2 Натюрморт декоративный. Декоративно-пространственное решение.	ПК-2 Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	
3	Раздел 3 Натюрморт, выполненный в технике «грисайль».	ПК-2 Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	
4	Раздел 4. Живописный портрет натурщика (натурщицы).	ПК-2 Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	экзамен
5	Курсовая работа (проект)			
6	Учебная практика			
7	Производственная практика			

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. Наименование оценочного средства:

просмотр творческих работ

4.2.2 Наименование оценочного средства: практико-ориентированное задание

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

Примерные практико-ориентированные задания

Графические педагогические рисунки разных объектов

Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

Таблица 10

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	1
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками	0

Темы докладов 1,2 семестр:

1. Развитие художественно-творческих способностей в процессе обучения компьютерной графике
2. Психолого-педагогические основы профессиональной подготовки специалистов в области художественного образования
3. Организация художественно-творческой деятельности по художественной графике
4. Проблема развития художественно-творческих способностей в системе образования.
5. Воспитание личности в процессе обучения изобразительному искусству

Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):

Таблица 11

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	– продемонстрировано умение выступать перед аудиторией; – содержание выступления даёт полную информацию о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи; – умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу; – высокая степень информативности, компактность слайдов	3
Средний уровень	– продемонстрирована общая ориентация в материале; – достаточно полная информация о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов; – невысокая степень информативности слайдов; – ошибки в структуре доклада; – недостаточное использование научной литературы	2
Минимальный уровень	– продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале; – ошибки в структуре доклада; – научная литература не привлечена	1
Минимальный уровень не достигнут	– выступление не содержит достаточной информации по теме; – продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи; – неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу.	0

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

к.п.н, доцент  Юсупхаджиева Т.В.
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки: Арсагириева Т.А.


(подпись)

**Оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
Живопись и живописная графика
Направление подготовки
44.04.01 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль подготовки
Художественное образование**

1. Характеристика оценочной процедуры:

Семестр – 3, 4

Форма аттестации – 4 семестр-экзамен

2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:

Семестр – 3,4 форма аттестации- экзамен

Творческие работы по художественной графике: по 5 работ

Экзамен проводится в форме выставки – просмотра. Аттестация также проводится в виде выставки-просмотра.

3. Критерии и шкала оценивания устного ответа, обучающегося на экзамене (зачете)

Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

Таблица 12

№ п/п	Характеристика ответа	Баллы
1.	Знает и понимает термины и определения, может сформулировать их самостоятельно; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, может самостоятельно их интерпретировать и использовать; обладает твердым и полным знанием материала, владеет дополнительными знаниями; даст полный, развернутый ответ.	13-15
2.	Знает термины, определения, основные закономерности, соотношения и принципы построения знаний, способен их интерпретировать и использовать; знает материал в запланированном объеме; ответ достаточно полный, но не отражены некоторые аспекты	10-12
3	Знает термины и определения, но допускает неточности формулировок; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний; способен их интерпретировать, но не способен использовать; знает только основной материал, без усвоения деталей, особенностей;	7-9

	дана только часть ответа на вопрос	
4.		6 и менее

Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 13

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 14

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни сформированности компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	86-100	71-85	51-70	Менее 51
	«зачтено»			«не зачтено»
Код и наименование формируемой компетенции				
ПК-2 Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	Знает отлично Научно-исследовательскую деятельность в предметной области «Искусство» и науки, пути и средства ее изучения и развития. Умеет: руководить, анализировать и применять результаты научных исследований в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования. Владет приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности	Знает научно-исследовательскую деятельность в предметной области «Искусство» и науки, пути и средства ее изучения и развития. Умеет: руководить, анализировать и применять результаты научных исследований в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования. Владет приемами анализа и оценки профессиональной деятельности	Знает в основном Научно-исследовательскую деятельность в предметной области «Искусство» и науки, пути и средства ее изучения и развития. Умеет в основном руководить, анализировать и применять результаты научных исследований в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования. Владет в основном приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности	Не знает Научно-исследовательскую деятельность в предметной области «Искусство» и науки, пути и средства ее изучения и развития. Не умеет руководить, анализировать и применять результаты научных исследований в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования. Не владеет приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ
Живопись и живописная графика
(наименование дисциплины / модуля)
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Профиль -«Художественное образование»
(год набора 2023, форма обучения заочно)
на 2023/ 2024 учебный год

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ п/п	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Живопись и живописная графика (наименование дисциплины (модуля))

1. Цель освоения дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины является овладение приемами и методами живописи и живописной графики, а также творческого процесса создания живописного произведения, выполнения поисковых эскизов, композиционных решений, создание художественного образа

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. О.02.04 «Живопись и живописная графика» относится к обязательным дисциплинам модуля. Дисциплина является частью профильного модуля.

«Живопись и живописная графика» образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование, направление «Художественное образование» 2023 год набора.

Дисциплина является основой для изучения таких дисциплин, как «Педагогическое сопровождение художественной деятельности», «Современные методы обучения ИЗО и ДПИ в школе», «Художественная графика», «Рисунок и станковая графика». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профильного модуля, прохождения практики, а также выполнение ВКР.

Учебная программа дисциплины «Живопись и живописная графика» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки магистров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

Студенты изучают данную дисциплину на 3 и 4 семестрах.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ПК-2 Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	ПК-4.1 ПК 2.1 Знает: Научно-исследовательскую деятельность в предметной области «Искусство» и науки, пути и средства ее изучения и развития. ПК 2.2 Умеет: руководить, анализировать и применять результаты научных исследований в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования. ПК 2.3 Владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности	Знает: Научно-исследовательскую деятельность в предметной области «Искусство» и науки, пути и средства ее изучения и развития. Умеет: руководить, анализировать и применять результаты научных исследований в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования. Владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных единиц (216 часов)

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

Раздел 1. Натюрморт из простых по форме предметов на фоне цветных драпировок.

Раздел 2 Натюрморт декоративный. Декоративно-пространственное решение.

Раздел 3 Натюрморт, выполненный в технике «гризайль».

Раздел 4. Живописный портрет натурщика (натурщицы).

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 4 семестр-экзамен

7. Авторы:

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства протокол № 9 от 26.04.2023.

Заведующий кафедрой., к.п.н., доцент



Юсупхаджиева Т.В.

(подпись)