

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 17.07.2023 17:35:12  
Уникальный программный ключ:  
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**КАФЕДРА ИСТОРИИ**

Утверждаю:

Зав. кафедрой: М.М. Ибрагимов

Протокол № 9 заседания

кафедры истории от 25.04.2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Музееведение**

**Направление подготовки:**

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Профили подготовки**

«История» и «обществознание»

**Квалификация**

бакалавр

**Форма обучения**

очная/заочная

**Год набора**

2023

**Грозный, 2023**

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

## 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в обязательную часть, относится к дисциплинам предметно-содержательного модуля (Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)) основной образовательной программы по профилям «История» и «Обществознание», изучается в 9 семестре.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОПОП подготовки бакалавра по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «История» и «Обществознание».

Для освоения дисциплины «Музееведение» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения предметов как «История», «Археология», «Архивоведение», «Источниковедение», «Историография»

## 1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Музееведение» является формирование у студентов представления о музееведении как научной дисциплине, изучающей специфическое музейное отношение человека к действительности и порождённый им феномен музея; исследующей процессы сохранения социальной информации, ее познания и передачи с помощью музейных предметов; дать теоретические знания и сформировать практические навыки в основных направлениях музейной деятельности.

**Задачами** изучения дисциплины «Музееведение» является:

- изучение основных понятий музееведения и классификации музеев, видов и типов научной работы в музеях;
- изучение структуры, содержания и особенностей составления музейных экспозиций.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций.

## 1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины (модуля) обеспечивается через формирование следующих компетенций:

- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1)
- Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов. (ПК-4)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
<b>ПК-1</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	<b>ПК-1.1.</b> Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). <b>ПК-1.2.</b> Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	<b>Знает:</b> - что «музееведение», как наука, это возможность личностного, познавательного и коммуникативного развития; - формировать знания определенного набора фактов о культуре; - основы формирования гражданской идентичности, осознание себя как гражданина России знакомого с духовными ценностями народов России; - основные движущие силы и закономерности исторического процесса; основные исторические категории, периодизацию и хронологию, фактический материал (основные исторические

		события).
		<p><b>Умеет</b> формировать представления о музееведении как научной дисциплине, изучающей специфическое музейное отношение человека к действительности и порождённый им феномен музея;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрывать и анализировать исторические категории; устанавливать причинно-следственные связи исторических событий, явлений, процессов, давать им оценку;</li> <li>- осуществлять отбор учебного материала, проводить аргументированные исторические аналогии, обобщать исторические факты, применять полученные знания в профессиональной деятельности.</li> </ul>
		<p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования основных категорий исторической науки в профессиональной деятельности;</li> <li>- навыками самостоятельного научного поиска и анализа информации в рамках учебной дисциплины, методами научно-педагогического исследования в предметной области.</li> </ul>
<p><b>ПК-4</b> Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.</p>	<p><b>ПК-4.1.</b> Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.</p>	<p><b>Знать:</b> - историю и особенности развития музейного дела в России и зарубежных странах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы теории и практики музейного дела как специфической сферы общественной деятельности;</li> <li>- современные понятия о научном комплектовании фондов, учете музейных предметов, экспозиционной, выставочной и просветительной деятельности музеев;</li> <li>- основные методы и приемы музейной педагогики.</li> </ul>
	<p><b>ПК-4.2.</b> Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).</p>	<p><b>Уметь:</b> - использовать знания, полученные в ходе изучения курса «Музееведение» в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать современные средства поиска информации в сфере музейного дела.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b> - современными навыками музейной работы, в том числе по учету и хранению музейных предметов, по ведению экскурсий, по созданию концепций выставок и экспозиций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с современными информационно-коммуникативными технологиями;</li> <li>- понятийным аппаратом музееведческого знания.</li> </ul>

#### 1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Вид учебной работы	Количество академ. часов	
	Очно	Заочно
<b>4.1. Объем контактной работы обучающихся с преподавателем</b>	36	8
<b>4.1.1. аудиторная работа</b>		
в том числе:		
лекции	12	4
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	24	4
лабораторные занятия		
<b>4.1.2. внеаудиторная работа</b>		
в том числе:		

индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
курсовое проектирование/работа		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		4
<b>4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся</b>	72	96
в том числе часов, выделенных на подготовку к зачёту	108	108

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)							
				Лекции		Практ. занятия		Лаб. занятия		Сам. работа	
				Очно	Заочн.	Очно	Заочн	Очно	Заочн	Очно	Заочн
1.	<b>Раздел 1.</b> Музееведение как наука и как предмет. Понятие, предмет и объект и проблематика музееведения. Основные этапы развития и становления. Прикладной и теоретический характер дисциплины	18	18	2	2	4		-	-	12	16
2.	<b>Раздел 2.</b> Основные виды музеев. Классификация музеев по характерным признакам и профилю. Образовательные, краеведческие и иные типы музеев, их специфика и особенности.	18	18	2		4		-	-	12	16
3.	<b>Раздел 3.</b> Научная работа в музеях. Основные направления и виды научно-исследовательской работы. (Организация научно-исследовательской работы в музее. Профильные и музееведческие изыскания, их сущность, виды и особенности. Музейная коммуникация, музейная социология, музейная психология и иные междотраслевые науки)	18	18	2		4	2	-	-	12	16

4.	<b>Раздел 4.</b> Фонды музея. Основные направления фондовой работы. Понятие «Фонды музея» Научная организация музейных фондов. Научно-фондовая работа. Изучение музейных предметов. Комплектование фондов музея. Учет музейных фондов. Хранение музейных фондов (режим хранения фондов, задачи консервации и реставрации, упаковка и транспортировка музейных предметов, система хранения музейных фондов).	18	18	2	2	4	2	-	-	12	16
5.	<b>Раздел 5.</b> Экспозиционная работа. Музейная экспозиция: основные понятия. Методы построения экспозиций: научный и художественный, их специфика и различия. Экспозиционные материалы. Проектирование экспозиции.	18	16	2		4		-	-	12	16
6.	<b>Раздел 6.</b> Культурно-образовательная деятельность музеев. Термин «культурно-образовательная деятельность». Основные формы культурно-образовательной деятельности в музее: экскурсионная деятельность в рамках музейного комплекса, лекции, кружки, клубы, студии и ролевые игры в музеях.	18	16	2		4		-	-	12	16
	Подготовка к зачёту		4					-	-		
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>72</b>	<b>96</b>

## 2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля):

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы)
1	<b>Раздел 1.</b> Музееведение как наука и как предмет.	Понятие, предмет и объект, и проблематика музееведения. Основные этапы развития и становления. Прикладной и теоретический характер дисциплины.
2	<b>Раздел 2.</b> Основные виды музеев. Классификация музеев по характерным признакам и профилю.	Образовательные, краеведческие и иные типы музеев, их специфика и особенности.

3	<b>Раздел 3.</b> Научная работа в музеях.	Основные направления и виды научно-исследовательской работы. Организация научно-исследовательской работы в музее. Профильные и музееведческие изыскания, их сущность, виды и особенности. Музейная коммуникация, музейная социология, музейная психология и иные междотраслевые науки.
4	<b>Раздел 4.</b> Фонды музея.	Основные направления фондовой работы. Понятие «Фонды музея» Научная организация музейных фондов. Научно-фондовая работа. Изучение музейных предметов. Комплектование фондов музея. Учет музейных фондов. Хранение музейных фондов (режим хранения фондов, задачи консервации и реставрации, упаковка и транспортировка музейных предметов, система хранения музейных фондов).
5	<b>Раздел 5.</b> Экспозиционная работа.	Музейная экспозиция: основные понятия. Методы построения экспозиций: научный и художественный, их специфика и различия. Экспозиционные материалы. Проектирование экспозиции.
6	<b>Раздел 6.</b> Культурно-образовательная деятельность музеев.	Термин «культурно-образовательная деятельность». Основные формы культурно-образовательной деятельности в музее: экскурсионная деятельность в рамках музейного комплекса, лекции, кружки, клубы, студии и ролевые игры в музеях.

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	<b>Раздел 1.</b> Музееведение как наука и как предмет. Понятие, предмет и объект, и проблематика музееведения. Основные этапы развития и становления. Прикладной и теоретический характер дисциплины	Конспектирование, реферирование литературы
2	<b>Раздел 2.</b> Основные виды музеев. Классификация музеев по характерным признакам и профилю. Образовательные, краеведческие и иные типы музеев, их специфика и особенности.	Конспектирование, реферирование литературы
3	<b>Раздел 3.</b> Научная работа в музеях. Основные направления и виды научно-исследовательской работы. Организация научно-исследовательской работы в музее. Профильные и музееведческие изыскания, их сущность, виды и особенности. Музейная коммуникация, музейная социология, музейная психология и иные междотраслевые науки	Конспектирование, реферирование литературы
4	<b>Раздел 4.</b> Фонды музея. Основные направления фондовой работы. Понятие «Фонды музея» Научная организация музейных фондов. Научно-фондовая работа. Изучение музейных предметов. Комплектование фондов музея. Учет музейных фондов. Хранение музейных фондов (режим хранения фондов, задачи консервации и реставрации, упаковка и транспортировка музейных предметов, система хранения музейных фондов).	Конспектирование, реферирование литературы Творческая работа: составление кроссвордов, схем и таблиц, разработка викторин

5	<b>Раздел 5.</b> Экспозиционная работа. Музейная экспозиция: основные понятия. Методы построения экспозиций: научный и художественный, их специфика и различия. Экспозиционные материалы. Проектирование экспозиции.	Конспектирование, реферирование литературы Творческая работа: составление кроссвордов, схем и таблиц, разработка викторин
6	<b>Раздел 6.</b> Культурно-образовательная деятельность музеев. Термин «культурно-образовательная деятельность». Основные формы культурно-образовательной деятельности в музее: экскурсионная деятельность в рамках музейного комплекса, лекции, кружки, клубы, студии и ролевые игры в музеях.	Конспектирование, реферирование литературы

### 3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

#### 3.2.1. Основная и дополнительная литература

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной литературой	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке	Режим доступа ЭБС/электронный носитель (CD, DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой, (5гр./4гр.) x100%
		Ауд./Самост.				
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература	Глушкова, П. В. Музеология: история культуры народов Сибири: учебник для вузов / П. В. Глушкова, Т. И. Кимеева. - 2-е изд. - Москва: Издательство Юрайт, 2021. - 245 с.	36/36	20		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/450308">https://urait.ru/bcode/450308</a>	100%
	Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск III: сборник статей / Л.С. Алексеева [и др.] - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009. - 286 с. - ISBN 978-5-8154-0198-3. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/22032.html">http://www.iprbookshop.ru/22032.html</a>	36/36	20		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/452902">https://urait.ru/bcode/452902</a>	100%
	«Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»), квалификация выпускника аспирантуры «Исследователь. Преподаватель-исследователь» /. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 32 с. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/66345.html">http://www.iprbookshop.ru/66345.html</a>	36/36	20		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <a href="https://urait.ru/bcode/451902">https://urait.ru/bcode/451902</a>	100%

Дополнительная литература	Юренева, Тамара Юрьевна. Музееведение: учебное пособие / Т. Ю. Юренева- 4-е изд., испр. и доп. - М.: Академический Проект, 2007. - 558 с.	36/36	20		Образовательная платформа <a href="https://urait.ru/bcode/451388">https://urait.ru/bcode/451388</a>	100%
	Музейное дело России: учеб. Пособие/под ред. М.А. Каулен. – М.: ВК, 2005.- 615 с.	36/36	20		Образовательная платформа <a href="https://urait.ru/bcode/454580">https://urait.ru/bcode/454580</a>	100%
	Сотникова С.И. Музеология. Пособие для ВУЗов. М: Дрофа, 2007.- 190 с.	36/36	20		Образовательная платформа <a href="https://urait.ru/bcode/454581">https://urait.ru/bcode/454581</a>	100%
	Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика. М., 2005.	36/36	20		Образовательная платформа <a href="https://urait.ru/bcode/454589">https://urait.ru/bcode/454589</a>	100%
	Самарина Н.Г. Культурное наследие народов России в содержании современного гуманитарного образования (статья) // М.: МГУКИ, 2005. С. 9-15.	36/36			Образовательная платформа <a href="https://urait.ru/bcode/456227">https://urait.ru/bcode/456227</a>	100%
	Музейное образование: история и современные концепции. СПб.: СПбГУКИ, 2004. С. 17-22.	36/36			Образовательная платформа <a href="https://urait.ru/bcode/456043">https://urait.ru/bcode/456043</a>	100%
	Сотникова С. И. Музеология: учебное пособие для вузов. М.: Дрофа, 2010.	36/36			Образовательная платформа <a href="https://urait.ru/bcode/453102">https://urait.ru/bcode/453102</a>	100%
	Музейное проектирование / Отв. ред. А. А. Щербакова; Сост. А. В. Лебедев. М., 2009.	36/36			Образовательная платформа <a href="https://urait.ru/bcode/451148">https://urait.ru/bcode/451148</a>	100%

### 3.2.2. Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks - [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» - <https://urait.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ - <https://icdlib.nspu.ru/>
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru/>
6. СПС «Консультант Плюс» - <http://www.consultant.ru/>.
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru/>
8. Официальный сайт Российской государственной библиотеки - <http://www.rsl.ru>
9. Официальный сайт Российской государственной исторической библиотеки - <http://www.shpl.ru/>
10. Сайт электронной библиотеки по всеобщей истории - <http://historic.ru/>

### 3.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:



Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
<b>Аудитории для проведения лекционных занятий</b>		
Лекционная аудитория - ауд. 2-02	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска - 1	г. Грозный, пр. Исаева, 62
<b>Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости</b>		
Аудитория - ауд. 2-10	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска - 1	г. Грозный, пр. Исаева, 62
<b>Помещения для самостоятельной работы</b>		
Читальный зал библиотеки ЧГПУ	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. Количество посадочных мест - 30.	Электронный читальный зал, этаж 2 Библиотечно-компьютерный центр г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

##### 4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	<b>Раздел 1.</b> Музееведение как наука и как предмет. Понятие, предмет и объект, и проблематика музееведения. Основные этапы развития и становления. Прикладной и теоретический характер дисциплины.	<b>ПК-1</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Подготовка к семинарским и практическим занятиям. Доклад.	зачёт
2.	<b>Раздел 2.</b> Основные виды музеев. Классификация музеев по характерным признакам и профилю. Образовательные, краеведческие и иные типы музеев, их специфика и особенности.	<b>ПК-1</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Подготовка к семинарским и практическим занятиям. Тест.	зачёт

<p>3. <b>Раздел 3.</b> Научная работа в музеях. Основные направления и виды научно-исследовательской работы. Организация научно-исследовательской работы в музее. Профильные и музееведческие изыскания, их сущность, виды и особенности. Музейная коммуникация, музейная социология, музейная психология и иные междотраслевые науки</p>	<p><b>ПК-1</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>Подготовка к семинарским и практическим занятиям. Доклад.</p>	<p>зачёт</p>
<p>4. <b>Раздел 4.</b> Фонды музея. Основные направления фондовой работы. Понятие «Фонды музея» Научная организация музейных фондов. Научно-фондовая работа. Изучение музейных предметов. Комплектование фондов музея. Учет музейных фондов. Хранение музейных фондов (режим хранения фондов, задачи консервации и реставрации, упаковка и транспортировка музейных предметов, система хранения музейных фондов).</p>	<p><b>ПК-1</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>Подготовка к семинарским и практическим занятиям. Тест.</p>	<p>зачёт</p>
<p>5. <b>Раздел 5.</b> Экспозиционная работа. Музейная экспозиция: основные понятия. Методы построения экспозиций: научный и художественный, их специфика и различия. Экспозиционные материалы. Проектирование экспозиции.</p>	<p><b>ПК-1</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>Подготовка к семинарским и практическим занятиям. Доклад.</p>	<p>зачёт</p>

<p>6. <b>Раздел 6.</b> Культурно-образовательная деятельность музеев. Термин «культурно-образовательная деятельность». Основные формы культурно-образовательной деятельности в музее: экскурсионная деятельность в рамках музейного комплекса, лекции, кружки, клубы, студии и ролевые игры в музеях.</p>	<p><b>ПК-1</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>Подготовка к семинарским и практическим занятиям. Тест.</p>	<p>зачёт</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	--------------

#### 4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

##### 4.2.1. Наименование оценочного средства: *тест*

###### *Примерные вопросы для тестирования*

1. Музееведение как научная дисциплина и область практической деятельности.
2. Музееведение: предмет и объект музееведения, методы.
3. Структура музееведения. Роль музеев в формировании источниковой базы ряда научных дисциплин.
4. Музей как социокультурный институт, социальные функции музеев.
5. Основные цели и задачи изучения истории музейного дела.
6. История формирования государственной музейной сети России в XX в.
7. Музеи России на современном этапе и поиски перспективных моделей музея. Понятие «живой музей» и проблемы построения музейных экспозиции в начале XXI в.
8. Понятие «фонды музея». Научная организация музейных фондов.
9. Организация и особенности комплектования музейных фондов.
10. Учет музейных фондов.
11. Организация и особенности системы хранения фондовых коллекций.
12. Музейный предмет: типология и свойства. Основные типы музейных коллекций.

##### **2-я промежуточной аттестации:**

1. Консервация и реставрация музейных предметов как вид практической деятельности.
2. Основные направления научно-исследовательской деятельности в музее.
3. Экспозиционная работа музеев. Методы построения экспозиций.
4. Особенности временных выставок. Экспозиционные материалы.
5. Основные формы культурно-образовательной деятельности.
6. Подготовка и методика проведения экскурсий. Виды экскурсий.
7. Понятие «музейная коммуникация». Музейная аудитория и ее изучение. Музейная педагогика.
8. Основные направления деятельности и специфика ведомственных музеев.
9. Основные направления работы школьных музеев.
10. Современный музейный менеджмент и маркетинг.
11. Музейное здание. Организация внутри музейного пространства. Световой и температурно-влажностный режим в музейном здании.

12. Крупнейшие современные музеи и частные собрания Западной Европы, их структура и характеристика. Современные уникальные музеи.

**Критерии оценивания результатов тестирования**

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Выполнены правильно все задания теста (тест зачтен)	2
Средний уровень	Выполнено правильно больше половины заданий (тест зачтен)	1
Минимальный уровень	Выполнено правильно меньше половины заданий (тест не зачтен)	0

**4.2.2. Наименование оценочного средства: доклад/сообщение**

**Примерная тематика докладов:**

- Античные и средневековые собрания.
- Итальянский гуманизм и собирательство.
- Северный гуманизм и собирательство.
- Собираение антиков в Европе 15-18 веков.
- Проблема реставрации антиков.
- Собирательство в Европе в 16 веке.
- Искусство и наука в коллекциях 16-17 веков.
- Коллекционирование в 17 веке (Италия, Франция, Испания, Англия, Фландрия, Голландия).
- Европейское собирательство в 18 веке.
- Основание и развитие публичных коллекций.
- Концепция публичного музея в 19 веке.
- Типология музейной архитектуры в 19 веке.
- Особенности частного собирательства от эпохи романтизма до наших дней.
- Художественные собрания и политика Наполеона
- Концепция музея в 20 веке.
- Музейная архитектура в 20 веке.
- Концепция современного музея.
- Проблемы современной музейной архитектуры.
- Основные критерии музейного проектирования.
- Проблемы музейной экспозиции.

**Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):**

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	– продемонстрировано умение выступать перед аудиторией; – содержание выступления даёт полную информацию о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи; – умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу; – высокая степень информативности, компактность слайдов	3
Средний уровень	– продемонстрирована общая ориентация в материале; – достаточно полная информация о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов; – невысокая степень информативности слайдов; – ошибки в структуре доклада; – недостаточное использование научной литературы	2
Минимальный уровень	– продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале; – ошибки в структуре доклада; – научная литература не привлечена	1
Минимальный уровень не достигнут	– выступление не содержит достаточной информации по теме; – продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи; – неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу.	0

### 4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Дисциплина «Музееведение» изучается в 9 семестре. Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – зачёт.

#### Примерный перечень вопросов к зачёту:

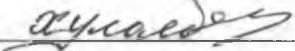
1. Музееведение как наука и как предмет.
2. Понятие, предмет и объект, и проблематика музееведения.
3. Основные этапы развития и становления музееведения.
4. Классификация музеев по характерным признакам и профилю.
5. Образовательные, краеведческие и иные типы музеев, их специфика и особенности.
6. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях.
7. Профильные и музееведческие изыскания, их сущность, виды и особенности.
8. Основные направления фондовой работы. Понятие «Фонды музея»
9. Изучение музейных предметов. Комплектование фондов музея. Учет музейных фондов. Режим хранения фондов, задачи консервации и реставрации.
10. Упаковка и транспортировка музейных предметов, система хранения музейных фондов. Музейная экспозиция: основные понятия.
11. Экспозиционные материалы. Проектирование экспозиции.
12. Культурно-образовательная деятельность музеев.
13. Основные формы культурно-образовательной деятельности в музее.
14. Атрибуция (определение) музейных предметов.
15. Музейная экскурсия: организация и методика проведения.
16. Виды музейной экспозиции.
17. Приведите определения музейного фонда, музейной коллекции.
18. Перечислите составляющие музейного фонда. Что такое научно-вспомогательный фонд?
19. Назвать основные направления деятельности современного музея.
20. Основные направления работы школьных музеев.
21. Охарактеризовать один из основных форм музея: музей-заповедник, музей под открытым небом.
22. Раскрыть понятие «виртуальный музей».
23. Что понимается под экомузеем? Назовите формы и типы экомузеев.
24. Древнерусское собирательство: этапы и особенности.
25. Оружейная палата: от Древлехранилища до Государственного музея
26. Личные собрания Петра I и его соратников.
27. От Петровской Кунсткамеры до Музея Антропологии и Этнографии им.
28. Петра Великого.
29. Первые крупнейшие музеи мира (обзор)
30. Дворцовые собрания и дворцовые музеи XVIII - первой половины XIX вв.
31. Музей Академии художеств и художественные выставки XVIII - первой
32. половины XIX вв.
33. Эрмитаж и его филиалы: история и судьбы
34. Художественные музеи. Третьяковская галерея.
35. Всероссийские выставки второй половины XIX-начала XX вв.
36. Открытие публичных музеев. Императорский Русский музей и
37. его филиалы сегодня
38. Русский Исторический музей – Государственный исторический
39. музей и его филиалы
40. Становление и развитие музеев местного края. Музеи Чеченской Республики
41. Особенности развития музеев России в советский период
42. Современные модели развития российских музеев

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценивания			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
ПК-1 ПК-1.1	Глубокое и системное знание учебно-программного материала; знание исторических источников и основной литературы, знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой дисциплины; полное, развернутое, логически последовательное изложение материала по основным вопросам и уверенные ответы на дополнительные вопросы; четкое и свободное владение понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, исторической периодизацией и хронологией, осознанное и уверенное оперирование историческими фактами, событиями, именами персоналий; умение установить причинно-следственные связи в историческом движении (развитии); литературный грамотный язык с использованием исторической терминологии, с самостоятельными выводами и обобщениями, способность привести необходимые исторические примеры, показать историческое значение тех или иных фактов, событий, явлений.	Полное знание учебно-программного материала; знание основных источников и литературы, рекомендованных рабочей программой дисциплины; развернутый ответ на поставленные вопросы, выделение существенных черт, тенденций и особенностей исторического развития, органично проиллюстрированные фактами, событиями, персоналиями; способность к правильным, четко и логично выстроенным ответам на дополнительные поставленные вопросы; изложение литературным грамотным языком; допускаются несущественные неточности в определении понятий, характеристике персоналий, оперировании периодизацией, хронологией событий, фактическим материалом.	Знание основного программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии; знакомство с основной литературой, предусмотренной программой; логика и последовательность в ответах на поставленные вопросы, грамотная речь; допускаются существенные теоретические и фактические ошибки; неспособность сделать доказательные обобщения и выводы; слабое владение предметными умениями и навыками.	ИДК ПК-1.1 не достигнут
ПК-1 ПК-1.2	Уверенное владение методикой работы с историческими источниками, научной и учебной литературой; уверенное владение методами отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения	Владение основными методами работы с историческими источниками, научной и учебной литературой; владение методами отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения	Слабое владение основными методами работы с историческими источниками, научной и учебной литературой; слабое владение методами отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения; значимые методические ошибки при отборе учебного содержания для его	ИДК ПК-1.2 не достигнут

			реализации в различных формах обучения	
--	--	--	----------------------------------------	--

**Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):**

Старший преподаватель кафедры история  Хулаев И.М.

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор библиотеки  Арсагириева Т.А.

**Оценочные средства**  
**для проведения промежуточной аттестации по дисциплине**  
**Направление подготовки**  
**44.03.05 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**  
 (с двумя профилями подготовки)  
**Профили подготовки «История» и «Обществознание»**  
**Форма обучения:** очная и заочная  
**Год приема:** 2023

**1. Характеристика оценочной процедуры:**

Семестр - 9  
 Форма аттестации – зачёт

**2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

**2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:**

1. Музееведение как научная дисциплина и область практической деятельности.
2. Музееведение: предмет и объект музееведения, методы.
3. Структура музееведения.
4. Роль музеев в формировании источниковой базы ряда научных дисциплин.

**2.2. Структура экзаменационного билета (примерная):**

*Теоретический вопрос:*

1. Музееведение как наука и как предмет.
2. Понятие, предмет и объект, и проблематика музееведения.

*Практико-ориентированное задание.*

**3. Критерии и шкала оценивания устного ответа обучающегося на экзамене (зачете)**

**Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30,**

из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

*Таблица 13*

№ п/п	Характеристика ответа	Баллы
1.	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи.	<b>13-15</b>
2.	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы; В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.	<b>10-12</b>
3	Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и	<b>7-9</b>



	несущественные признаки и причинно-следственные связи	
4.	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины (модуля). Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины (модуля).	<b>6 и менее</b>

### Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 14

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

#### 4. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины, индикаторов достижения компетенций, описание показателей и критериев оценивания компетенций (индикаторов достижения компетенций), описание шкал оценивания.

Код и наименование компетенции и для ОП ВО по ФГОС 3++ индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
Экзамен	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Зачет	«зачтено»			«не зачтено»
Баллы в соответствии с рейтинг-планом дисциплины	86-100	71-85	51-70	50 и менее
<b>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</b>				

<p><b>ПК-1</b> способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p><b>Критерий 1</b> <b>Знает</b> историю музейного дела и основные виды музеев; - формировать знания определенного набора фактов о культуре; - основы формирования гражданской идентичности, осознание себя как гражданина России знакомого с духовными ценностями народов России; - основные движущие силы и закономерности исторического процесса; основные исторические категории, периодизацию и хронологию, фактический материал.</p>	<p><b>Критерий 1</b> <b>Знает</b> историю музейного дела и основные виды музеев; - формировать знания определенного набора фактов о культуре; - основы формирования гражданской идентичности, осознание себя как гражданина России знакомого с духовными ценностями народов России; - основные движущие силы и закономерности исторического процесса; основные исторические категории, периодизацию и хронологию, фактический материал, допуская отдельные ошибки.</p>	<p><b>Критерий 1</b> <b>Знает</b> поверхностно историю музейного дела и основные виды музеев; - формировать знания определенного набора фактов о культуре; - основы формирования гражданской идентичности, осознание себя как гражданина России знакомого с духовными ценностями народов России; - основные движущие силы и закономерности исторического процесса; основные исторические категории, периодизацию и хронологию, фактический материал, допуская отдельные серьезные недочеты.</p>	<p><b>Критерий 1</b> <b>Не знает</b> основы музейного дела и основные виды музеев; - формировать знания определенного набора фактов о культуре; - основы формирования гражданской идентичности, осознание себя как гражданина России знакомого с духовными ценностями народов России; - основные движущие силы и закономерности исторического процесса; основные исторические категории, периодизацию и хронологию, фактический материал, допуская серьезные недочеты.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>Критерий 2</b>  <b>умеет</b> проводить анализ музейных экспозиций на основе знания художественного языка и излагать свои взгляды по проблемам музееведения.</p> <p>- раскрывать и анализировать исторические категории; устанавливать причинно-следственные связи исторических событий, явлений, процессов, давать им оценку; объяснять смысл проблем истории международных отношений;</p> <p>- осуществлять отбор учебного материала, проводить аргументированные исторические аналогии, обобщать исторические факты, применять полученные знания в профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Критерий 2</b>  <b>умеет</b> проводить анализ музейных экспозиций на основе знания художественного языка и излагать свои взгляды по проблемам музееведения.</p> <p>- раскрывать и анализировать исторические категории; устанавливать причинно-следственные связи исторических событий, явлений, процессов, давать им оценку; объяснять смысл проблем истории международных отношений;</p> <p>- осуществлять отбор учебного материала, проводить аргументированные исторические аналогии, обобщать исторические факты, применять полученные знания в профессиональной деятельности допуская отдельные ошибки.</p>	<p><b>Критерий 2</b>  <b>умеет</b> проводить анализ музейных экспозиций на основе знания художественного языка и излагать свои взгляды по проблемам музееведения.</p> <p>- раскрывать и анализировать исторические категории; устанавливать причинно-следственные связи исторических событий, явлений, процессов, давать им оценку; объяснять смысл проблем истории международных отношений;</p> <p>- осуществлять отбор учебного материала, проводить аргументированные исторические аналогии, обобщать исторические факты, применять полученные знания в профессиональной деятельности допуская отдельные ошибки, а также серьезные недочеты.</p>	<p><b>Критерий 2</b>  <b>не умеет</b> проводить анализ музейных экспозиций на основе знания художественного языка и излагать свои взгляды по проблемам музееведения.</p> <p>- раскрывать и анализировать исторические категории; устанавливать причинно-следственные связи исторических событий, явлений, процессов, давать им оценку; объяснять смысл проблем истории международных отношений;</p> <p>- осуществлять отбор учебного материала, проводить аргументированные исторические аналогии, обобщать исторические факты, применять полученные знания в профессиональной деятельности.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>Критерий 3 Владеет</b> навыками организации деятельности музеев в контексте социально-культурной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования основных категорий исторической науки в профессиональной деятельности;</li> <li>- навыками анализа места человека в историческом процессе и политической организации общества;</li> <li>- навыками самостоятельного научного поиска и анализа информации в рамках учебной дисциплины, методами научно-педагогического исследования в предметной области.</li> </ul>	<p><b>Критерий 3 Владеет</b> навыками организации деятельности музеев в контексте социально-культурной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования основных категорий исторической науки в профессиональной деятельности;</li> <li>- навыками анализа места человека в историческом процессе и политической организации общества;</li> <li>- навыками самостоятельного научного поиска и анализа информации в рамках учебной дисциплины, методами научно-педагогического исследования в предметной области., допуская отдельные ошибки.</li> </ul>	<p><b>Критерий 3 Владеет</b> навыками организации деятельности музеев в контексте социально-культурной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования основных категорий исторической науки в профессиональной деятельности;</li> <li>- навыками анализа места человека в историческом процессе и политической организации общества;</li> <li>- навыками самостоятельного научного поиска и анализа информации в рамках учебной дисциплины, методами научно-педагогического исследования в предметной области., допуская отдельные ошибки, а также серьезные недочеты.</li> </ul>	<p><b>Критерий 3 Не владеет</b> навыками организации деятельности музеев в контексте социально-культурной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования основных категорий исторической науки в профессиональной деятельности;</li> <li>- навыками анализа места человека в историческом процессе и политической организации общества;</li> <li>- навыками самостоятельного научного поиска и анализа информации в рамках учебной дисциплины, методами научно-педагогического исследования в предметной области.</li> </ul>
<p><b>ПК-4</b> способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p><b>Критерий 1 Знает</b> историю и особенности развития музейного дела в России и зарубежных странах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы теории и практики музейного дела как специфической сферы общественной деятельности;</li> <li>- современные понятия о научном комплектовании фондов, учете музейных предметов, экспозиционной, выставочной и просветительной деятельности музеев;</li> <li>- основные методы и приемы музейной педагогики.</li> </ul>	<p><b>Критерий 1 Знает</b> историю и особенности развития музейного дела в России и зарубежных странах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы теории и практики музейного дела как специфической сферы общественной деятельности;</li> <li>- современные понятия о научном комплектовании фондов, учете музейных предметов, экспозиционной,</li> </ul>	<p><b>Критерий 1 Знает</b> историю и особенности развития музейного дела в России и зарубежных странах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы теории и практики музейного дела как специфической сферы общественной деятельности;</li> <li>- современные понятия о научном комплектовании фондов, учете музейных предметов, экспозиционной,</li> </ul>	<p><b>Критерий 1 Не знает</b> историю и особенности развития музейного дела в России и зарубежных странах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы теории и практики музейного дела как специфической сферы общественной деятельности;</li> <li>- современные понятия о научном комплектовании фондов, учете</li> </ul>

		предметов, экспозиционной, выставочной и просветительной деятельности музеев; - основные методы и приемы музейной педагогики, допуская отдельные ошибки.	выставочной и просветительной деятельности музеев; - основные методы и приемы музейной педагогики, допуская отдельные ошибки, а также серьезные недочеты.	музейных предметов, экспозиционной, выставочной и просветительной деятельности музеев; - основные методы и приемы музейной педагогики.
	<b>Критерий 2 умеет</b> использовать знания, полученные в ходе изучения курса «Музееведения» в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности; - использовать современные средства поиска информации в сфере музейного дела.	<b>Критерий 2 умеет</b> использовать знания, полученные в ходе изучения курса «Музееведения» в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности; - использовать современные средства поиска информации в сфере музейного дела, допуская отдельные ошибки.	<b>Критерий 2 умеет</b> использовать знания, полученные в ходе изучения курса «Музееведения» в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности; - использовать современные средства поиска информации в сфере музейного дела, допуская отдельные ошибки, а также серьезные недочеты.	<b>Критерий 2 не умеет</b> использовать знания, полученные в ходе изучения курса «Музееведения» в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности; - использовать современные средства поиска информации в сфере музейного дела.
	<b>Критерий 3 владеет</b> современными навыками музейной работы, в том числе по учету и хранению музейных предметов, по ведению экскурсий, по созданию концепций выставок и экспозиций; - навыками работы с современными информационно-коммуникативными технологиями; - понятийным аппаратом музееведческого знания.	<b>Критерий 3 владеет</b> современными навыками музейной работы, в том числе по учету и хранению музейных предметов, по ведению экскурсий, по созданию концепций выставок и экспозиций; - навыками работы с современными информационно-коммуникативными технологиями; - понятийным аппаратом музееведческого	<b>Критерий 3 владеет</b> современными навыками музейной работы, в том числе по учету и хранению музейных предметов, по ведению экскурсий, по созданию концепций выставок и экспозиций; - навыками работы с современными информационно-коммуникативными технологиями; - понятийным аппаратом музееведческого знания, допуская отдельные ошибки, а также	<b>Критерий 3 не владеет</b> современными навыками музейной работы, в том числе по учету и хранению музейных предметов, по ведению экскурсий, по созданию концепций выставок и экспозиций; - навыками работы с современными информационно-коммуникативными технологиями; - понятийным аппаратом музееведческого

		знания, допуская отдельные ошибки.	серьезные недочеты.	знания.
--	--	------------------------------------	---------------------	---------

## 5. Рейтинг-план изучения дисциплины

Таблица 16

I	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		
Виды контроля	Контрольные мероприятия	Мин. кол-во баллов на занятиях	Макс. кол-во баллов на занятиях
Текущий контроль № 1	Тема 1. Музееведение как наука и как предмет. Понятие, предмет и объект, и проблематика музееведения.	0	10
Текущий контроль № 2	Тема 2. Основные этапы развития и становления. Прикладной и теоретический характер дисциплины	0	10
	Тема 3. Основные виды музеев. Классификация музеев по характерным признакам и профилю. Образовательные, краеведческие и иные типы музеев, их специфика и особенности.		
<b>Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-3)</b>		0	10
Текущий контроль №3	Тема 4. Основные направления и виды научно-исследовательской работы. (Организация научно-исследовательской работы в музее. Профильные и музееведческие изыскания, их сущность, виды и особенности. Музейная коммуникация, музейная социология, музейная психология и иные междотраслевые науки).	0	10
	Тема 5. Фонды музея. Основные направления фондовой работы. Понятие «Фонды музея» Научная организация музейных фондов. Научно-фондовая работа. Изучение музейных предметов. Комплектование фондов музея. Учет музейных фондов.		
	Тема 6. Хранение музейных фондов (режим хранения фондов, задачи консервации и реставрации, упаковка и транспортировка музейных предметов, система хранения музейных фондов).		
Текущий контроль №4	Тема 7. Экспозиционная работа. Музейная экспозиция: основные понятия. Методы построения экспозиций: научный и художественный, их специфика и различия. Экспозиционные материалы. Проектирование экспозиции.	0	10
	Тема 8. Культурно-образовательная деятельность музеев. Термин «культурно-образовательная деятельность». Основные формы культурно-образовательной деятельности в музее: экскурсионная деятельность в рамках музейного комплекса, лекции, кружки, клубы, студии и ролевые игры в музеях.		
<b>Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 4-8)</b>		0	10

<b>Допуск к промежуточной аттестации</b>		<b>Мин 36</b>	
<b>II</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ</b>	<b>Мин.</b>	<b>Макс.</b>
<b>1</b>	<b>Поощрительные баллы</b>	<b>0-10</b>	<b>10</b>
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине	0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)	0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции	0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг	0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе	0-2	2
<b>2</b>	<b>Штрафные баллы</b>	<b>0-3</b>	<b>3</b>
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций)
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5
<b>III</b>	<b>ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ</b>	<b>0-30</b>	<b>30</b>
<b>Форма итогового контроля:</b>	Зачет (экзамен)	0-30	<b>30</b>
<b>ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:</b>		<b>0-100</b>	

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ**

**Музееведение**

(наименование дисциплины / модуля)

направление подготовки

44.03.05. Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

Профили «История» и «Обществознание»

(год набора 2023, форма обучения очная/заочная)

**на 2023/ 2024 учебный год**

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ п/п	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений