

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.07.2023 17:35:12
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
КАФЕДРА ИСТОРИИ

Утверждаю:

Зав. кафедрой: М.М. Ибрагимов

Протокол № 9 заседания

кафедры истории от 25.04.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Музееведение

Направление подготовки:

44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки

«История» и «обществознание»

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная/заочная

Год набора

2023

Грозный, 2023

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в обязательную часть, относится к дисциплинам предметно-содержательного модуля (Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)) основной образовательной программы по профилям «История» и «Обществознание», изучается в 9 семестре.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОПОП подготовки бакалавра по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «История» и «Обществознание».

Для освоения дисциплины «Музееведение» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения предметов как «История», «Археология», «Архивоведение», «Источниковедение», «Историография»

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Музееведение» является формирование у студентов представления о музееведении как научной дисциплине, изучающей специфическое музейное отношение человека к действительности и порождённый им феномен музея; исследующей процессы сохранения социальной информации, ее познания и передачи с помощью музейных предметов; дать теоретические знания и сформировать практические навыки в основных направлениях музейной деятельности.

Задачами изучения дисциплины «Музееведение» является:

- изучение основных понятий музееведения и классификации музеев, видов и типов научной работы в музеях;
- изучение структуры, содержания и особенностей составления музейных экспозиций.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины (модуля) обеспечивается через формирование следующих компетенций:

- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1)
- Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов. (ПК-4)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Знает: - что «музееведение», как наука, это возможность личностного, познавательного и коммуникативного развития; - формировать знания определенного набора фактов о культуре; - основы формирования гражданской идентичности, осознание себя как гражданина России знакомого с духовными ценностями народов России; - основные движущие силы и закономерности исторического процесса; основные исторические категории, периодизацию и хронологию, фактический материал (основные исторические

		события).
		<p>Умеет формировать представления о музееведении как научной дисциплине, изучающей специфическое музейное отношение человека к действительности и порождённый им феномен музея;</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать и анализировать исторические категории; устанавливать причинно-следственные связи исторических событий, явлений, процессов, давать им оценку; - осуществлять отбор учебного материала, проводить аргументированные исторические аналогии, обобщать исторические факты, применять полученные знания в профессиональной деятельности.
		<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования основных категорий исторической науки в профессиональной деятельности; - навыками самостоятельного научного поиска и анализа информации в рамках учебной дисциплины, методами научно-педагогического исследования в предметной области.
<p>ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.</p>	<p>ПК-4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.</p>	<p>Знать: - историю и особенности развития музейного дела в России и зарубежных странах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы теории и практики музейного дела как специфической сферы общественной деятельности; - современные понятия о научном комплектовании фондов, учете музейных предметов, экспозиционной, выставочной и просветительной деятельности музеев; - основные методы и приемы музейной педагогики.
	<p>ПК-4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).</p>	<p>Уметь: - использовать знания, полученные в ходе изучения курса «Музееведение» в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать современные средства поиска информации в сфере музейного дела. <p>Владеть: - современными навыками музейной работы, в том числе по учету и хранению музейных предметов, по ведению экскурсий, по созданию концепций выставок и экспозиций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с современными информационно-коммуникативными технологиями; - понятийным аппаратом музееведческого знания.

1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Вид учебной работы	Количество академ. часов	
	Очно	Заочно
4.1. Объем контактной работы обучающихся с преподавателем	36	8
4.1.1. аудиторная работа		
в том числе:		
лекции	12	4
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	24	4
лабораторные занятия		
4.1.2. внеаудиторная работа		
в том числе:		

индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
курсовое проектирование/работа		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		4
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	72	96
в том числе часов, выделенных на подготовку к зачёту	108	108

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)							
				Лекции		Практ. занятия		Лаб. занятия		Сам. работа	
				Очно	Заочн.	Очно	Заочн	Очно	Заочн	Очно	Заочн
1.	Раздел 1. Музееведение как наука и как предмет. Понятие, предмет и объект и проблематика музееведения. Основные этапы развития и становления. Прикладной и теоретический характер дисциплины	18	18	2	2	4		-	-	12	16
2.	Раздел 2. Основные виды музеев. Классификация музеев по характерным признакам и профилю. Образовательные, краеведческие и иные типы музеев, их специфика и особенности.	18	18	2		4		-	-	12	16
3.	Раздел 3. Научная работа в музеях. Основные направления и виды научно-исследовательской работы. (Организация научно-исследовательской работы в музее. Профильные и музееведческие изыскания, их сущность, виды и особенности. Музейная коммуникация, музейная социология, музейная психология и иные междотраслевые науки)	18	18	2		4	2	-	-	12	16

4.	Раздел 4. Фонды музея. Основные направления фондовой работы. Понятие «Фонды музея» Научная организация музейных фондов. Научно-фондовая работа. Изучение музейных предметов. Комплектование фондов музея. Учет музейных фондов. Хранение музейных фондов (режим хранения фондов, задачи консервации и реставрации, упаковка и транспортировка музейных предметов, система хранения музейных фондов).	18	18	2	2	4	2	-	-	12	16
5.	Раздел 5. Экспозиционная работа. Музейная экспозиция: основные понятия. Методы построения экспозиций: научный и художественный, их специфика и различия. Экспозиционные материалы. Проектирование экспозиции.	18	16	2		4		-	-	12	16
6.	Раздел 6. Культурно-образовательная деятельность музеев. Термин «культурно-образовательная деятельность». Основные формы культурно-образовательной деятельности в музее: экскурсионная деятельность в рамках музейного комплекса, лекции, кружки, клубы, студии и ролевые игры в музеях.	18	16	2		4		-	-	12	16
	Подготовка к зачёту		4					-	-		
	Итого:	108	108	12	4	24	4	-	-	72	96

2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля):

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы)
1	Раздел 1. Музееведение как наука и как предмет.	Понятие, предмет и объект, и проблематика музееведения. Основные этапы развития и становления. Прикладной и теоретический характер дисциплины.
2	Раздел 2. Основные виды музеев. Классификация музеев по характерным признакам и профилю.	Образовательные, краеведческие и иные типы музеев, их специфика и особенности.

3	Раздел 3. Научная работа в музеях.	Основные направления и виды научно-исследовательской работы. Организация научно-исследовательской работы в музее. Профильные и музееведческие изыскания, их сущность, виды и особенности. Музейная коммуникация, музейная социология, музейная психология и иные междотраслевые науки.
4	Раздел 4. Фонды музея.	Основные направления фондовой работы. Понятие «Фонды музея» Научная организация музейных фондов. Научно-фондовая работа. Изучение музейных предметов. Комплектование фондов музея. Учет музейных фондов. Хранение музейных фондов (режим хранения фондов, задачи консервации и реставрации, упаковка и транспортировка музейных предметов, система хранения музейных фондов).
5	Раздел 5. Экспозиционная работа.	Музейная экспозиция: основные понятия. Методы построения экспозиций: научный и художественный, их специфика и различия. Экспозиционные материалы. Проектирование экспозиции.
6	Раздел 6. Культурно-образовательная деятельность музеев.	Термин «культурно-образовательная деятельность». Основные формы культурно-образовательной деятельности в музее: экскурсионная деятельность в рамках музейного комплекса, лекции, кружки, клубы, студии и ролевые игры в музеях.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Раздел 1. Музееведение как наука и как предмет. Понятие, предмет и объект, и проблематика музееведения. Основные этапы развития и становления. Прикладной и теоретический характер дисциплины	Конспектирование, реферирование литературы
2	Раздел 2. Основные виды музеев. Классификация музеев по характерным признакам и профилю. Образовательные, краеведческие и иные типы музеев, их специфика и особенности.	Конспектирование, реферирование литературы
3	Раздел 3. Научная работа в музеях. Основные направления и виды научно-исследовательской работы. Организация научно-исследовательской работы в музее. Профильные и музееведческие изыскания, их сущность, виды и особенности. Музейная коммуникация, музейная социология, музейная психология и иные междотраслевые науки	Конспектирование, реферирование литературы
4	Раздел 4. Фонды музея. Основные направления фондовой работы. Понятие «Фонды музея» Научная организация музейных фондов. Научно-фондовая работа. Изучение музейных предметов. Комплектование фондов музея. Учет музейных фондов. Хранение музейных фондов (режим хранения фондов, задачи консервации и реставрации, упаковка и транспортировка музейных предметов, система хранения музейных фондов).	Конспектирование, реферирование литературы Творческая работа: составление кроссвордов, схем и таблиц, разработка викторин

5	Раздел 5. Экспозиционная работа. Музейная экспозиция: основные понятия. Методы построения экспозиций: научный и художественный, их специфика и различия. Экспозиционные материалы. Проектирование экспозиции.	Конспектирование, реферирование литературы Творческая работа: составление кроссвордов, схем и таблиц, разработка викторин
6	Раздел 6. Культурно-образовательная деятельность музеев. Термин «культурно-образовательная деятельность». Основные формы культурно-образовательной деятельности в музее: экскурсионная деятельность в рамках музейного комплекса, лекции, кружки, клубы, студии и ролевые игры в музеях.	Конспектирование, реферирование литературы

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.2.1. Основная и дополнительная литература

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной литературой	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке	Режим доступа ЭБС/электронный носитель (CD, DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой, (5гр./4гр.) x100%
		Ауд./Самост.				
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература	Глушкова, П. В. Музеология: история культуры народов Сибири: учебник для вузов / П. В. Глушкова, Т. И. Кимеева. - 2-е изд. - Москва: Издательство Юрайт, 2021. - 245 с.	36/36	20		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/450308	100%
	Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск III: сборник статей / Л.С. Алексеева [и др.] - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009. - 286 с. - ISBN 978-5-8154-0198-3. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/22032.html	36/36	20		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/452902	100%
	«Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов», квалификация выпускника аспирантуры «Исследователь. Преподаватель-исследователь» /. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 32 с. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/66345.html	36/36	20		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/451902	100%

Дополнительная литература	Юренева, Тамара Юрьевна. Музееведение: учебное пособие / Т. Ю. Юренева- 4-е изд., испр. и доп. - М.: Академический Проект, 2007. - 558 с.	36/36	20		Образовательная платформа https://urait.ru/bcode/451388	100%
	Музейное дело России: учеб. Пособие/под ред. М.А. Каулен. – М.: ВК, 2005.- 615 с.	36/36	20		Образовательная платформа https://urait.ru/bcode/454580	100%
	Сотникова С.И. Музеология. Пособие для ВУЗов. М: Дрофа, 2007.- 190 с.	36/36	20		Образовательная платформа https://urait.ru/bcode/454581	100%
	Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика. М., 2005.	36/36	20		Образовательная платформа https://urait.ru/bcode/454589	100%
	Самарина Н.Г. Культурное наследие народов России в содержании современного гуманитарного образования (статья) // М.: МГУКИ, 2005. С. 9-15.	36/36			Образовательная платформа https://urait.ru/bcode/456227	100%
	Музейное образование: история и современные концепции. СПб.: СПбГУКИ, 2004. С. 17-22.	36/36			Образовательная платформа https://urait.ru/bcode/456043	100%
	Сотникова С. И. Музеология: учебное пособие для вузов. М.: Дрофа, 2010.	36/36			Образовательная платформа https://urait.ru/bcode/453102	100%
	Музейное проектирование / Отв. ред. А. А. Щербакова; Сост. А. В. Лебедев. М., 2009.	36/36			Образовательная платформа https://urait.ru/bcode/451148	100%

3.2.2. Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks - www.iprbookshop.ru
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» - <https://urait.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ - <https://icdlib.nspu.ru/>
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru/>
6. СПС «Консультант Плюс» - <http://www.consultant.ru/>.
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru/>
8. Официальный сайт Российской государственной библиотеки - <http://www.rsl.ru>
9. Официальный сайт Российской государственной исторической библиотеки - <http://www.shpl.ru/>
10. Сайт электронной библиотеки по всеобщей истории - <http://historic.ru/>

3.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитории для проведения лекционных занятий		
Лекционная аудитория - ауд. 2-02	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска - 1	г. Грозный, пр. Исаева, 62
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Аудитория - ауд. 2-10	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска - 1	г. Грозный, пр. Исаева, 62
Помещения для самостоятельной работы		
Читальный зал библиотеки ЧГПУ	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. Количество посадочных мест - 30.	Электронный читальный зал, этаж 2 Библиотечно-компьютерный центр г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Раздел 1. Музееведение как наука и как предмет. Понятие, предмет и объект, и проблематика музееведения. Основные этапы развития и становления. Прикладной и теоретический характер дисциплины.	ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Подготовка к семинарским и практическим занятиям. Доклад.	зачёт
2.	Раздел 2. Основные виды музеев. Классификация музеев по характерным признакам и профилю. Образовательные, краеведческие и иные типы музеев, их специфика и особенности.	ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Подготовка к семинарским и практическим занятиям. Тест.	зачёт

<p>3. Раздел 3. Научная работа в музеях. Основные направления и виды научно-исследовательской работы. Организация научно-исследовательской работы в музее. Профильные и музееведческие изыскания, их сущность, виды и особенности. Музейная коммуникация, музейная социология, музейная психология и иные междотраслевые науки</p>	<p>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>Подготовка к семинарским и практическим занятиям. Доклад.</p>	<p>зачёт</p>
<p>4. Раздел 4. Фонды музея. Основные направления фондовой работы. Понятие «Фонды музея» Научная организация музейных фондов. Научно-фондовая работа. Изучение музейных предметов. Комплектование фондов музея. Учет музейных фондов. Хранение музейных фондов (режим хранения фондов, задачи консервации и реставрации, упаковка и транспортировка музейных предметов, система хранения музейных фондов).</p>	<p>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>Подготовка к семинарским и практическим занятиям. Тест.</p>	<p>зачёт</p>
<p>5. Раздел 5. Экспозиционная работа. Музейная экспозиция: основные понятия. Методы построения экспозиций: научный и художественный, их специфика и различия. Экспозиционные материалы. Проектирование экспозиции.</p>	<p>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>Подготовка к семинарским и практическим занятиям. Доклад.</p>	<p>зачёт</p>

<p>6. Раздел 6. Культурно-образовательная деятельность музеев. Термин «культурно-образовательная деятельность». Основные формы культурно-образовательной деятельности в музее: экскурсионная деятельность в рамках музейного комплекса, лекции, кружки, клубы, студии и ролевые игры в музеях.</p>	<p>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>Подготовка к семинарским и практическим занятиям. Тест.</p>	<p>зачёт</p>
---	---	--	--------------

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

4.2.1. Наименование оценочного средства: *тест*

Примерные вопросы для тестирования

1. Музееведение как научная дисциплина и область практической деятельности.
2. Музееведение: предмет и объект музееведения, методы.
3. Структура музееведения. Роль музеев в формировании источниковой базы ряда научных дисциплин.
4. Музей как социокультурный институт, социальные функции музеев.
5. Основные цели и задачи изучения истории музейного дела.
6. История формирования государственной музейной сети России в XX в.
7. Музеи России на современном этапе и поиски перспективных моделей музея. Понятие «живой музей» и проблемы построения музейных экспозиции в начале XXI в.
8. Понятие «фонды музея». Научная организация музейных фондов.
9. Организация и особенности комплектования музейных фондов.
10. Учет музейных фондов.
11. Организация и особенности системы хранения фондовых коллекций.
12. Музейный предмет: типология и свойства. Основные типы музейных коллекций.

2-я промежуточной аттестации:

1. Консервация и реставрация музейных предметов как вид практической деятельности.
2. Основные направления научно-исследовательской деятельности в музее.
3. Экспозиционная работа музеев. Методы построения экспозиций.
4. Особенности временных выставок. Экспозиционные материалы.
5. Основные формы культурно-образовательной деятельности.
6. Подготовка и методика проведения экскурсий. Виды экскурсий.
7. Понятие «музейная коммуникация». Музейная аудитория и ее изучение. Музейная педагогика.
8. Основные направления деятельности и специфика ведомственных музеев.
9. Основные направления работы школьных музеев.
10. Современный музейный менеджмент и маркетинг.
11. Музейное здание. Организация внутри музейного пространства. Световой и температурно-влажностный режим в музейном здании.

12. Крупнейшие современные музеи и частные собрания Западной Европы, их структура и характеристика. Современные уникальные музеи.

Критерии оценивания результатов тестирования

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Выполнены правильно все задания теста (тест зачтен)	2
Средний уровень	Выполнено правильно больше половины заданий (тест зачтен)	1
Минимальный уровень	Выполнено правильно меньше половины заданий (тест не зачтен)	0

4.2.2. Наименование оценочного средства: доклад/сообщение

Примерная тематика докладов:

- Античные и средневековые собрания.
- Итальянский гуманизм и собирательство.
- Северный гуманизм и собирательство.
- Собираение антиков в Европе 15-18 веков.
- Проблема реставрации антиков.
- Собирательство в Европе в 16 веке.
- Искусство и наука в коллекциях 16-17 веков.
- Коллекционирование в 17 веке (Италия, Франция, Испания, Англия, Фландрия, Голландия).
- Европейское собирательство в 18 веке.
- Основание и развитие публичных коллекций.
- Концепция публичного музея в 19 веке.
- Типология музейной архитектуры в 19 веке.
- Особенности частного собирательства от эпохи романтизма до наших дней.
- Художественные собрания и политика Наполеона
- Концепция музея в 20 веке.
- Музейная архитектура в 20 веке.
- Концепция современного музея.
- Проблемы современной музейной архитектуры.
- Основные критерии музейного проектирования.
- Проблемы музейной экспозиции.

Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	– продемонстрировано умение выступать перед аудиторией; – содержание выступления даёт полную информацию о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи; – умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу; – высокая степень информативности, компактность слайдов	3
Средний уровень	– продемонстрирована общая ориентация в материале; – достаточно полная информация о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов; – невысокая степень информативности слайдов; – ошибки в структуре доклада; – недостаточное использование научной литературы	2
Минимальный уровень	– продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале; – ошибки в структуре доклада; – научная литература не привлечена	1
Минимальный уровень не достигнут	– выступление не содержит достаточной информации по теме; – продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи; – неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу.	0

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Дисциплина «Музееведение» изучается в 9 семестре. Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине – зачёт.

Примерный перечень вопросов к зачёту:

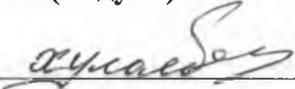
1. Музееведение как наука и как предмет.
2. Понятие, предмет и объект, и проблематика музееведения.
3. Основные этапы развития и становления музееведения.
4. Классификация музеев по характерным признакам и профилю.
5. Образовательные, краеведческие и иные типы музеев, их специфика и особенности.
6. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях.
7. Профильные и музееведческие изыскания, их сущность, виды и особенности.
8. Основные направления фондовой работы. Понятие «Фонды музея»
9. Изучение музейных предметов. Комплектование фондов музея. Учет музейных фондов. Режим хранения фондов, задачи консервации и реставрации.
10. Упаковка и транспортировка музейных предметов, система хранения музейных фондов. Музейная экспозиция: основные понятия.
11. Экспозиционные материалы. Проектирование экспозиции.
12. Культурно-образовательная деятельность музеев.
13. Основные формы культурно-образовательной деятельности в музее.
14. Атрибуция (определение) музейных предметов.
15. Музейная экскурсия: организация и методика проведения.
16. Виды музейной экспозиции.
17. Приведите определения музейного фонда, музейной коллекции.
18. Перечислите составляющие музейного фонда. Что такое научно-вспомогательный фонд?
19. Назвать основные направления деятельности современного музея.
20. Основные направления работы школьных музеев.
21. Охарактеризовать один из основных форм музея: музей-заповедник, музей под открытым небом.
22. Раскрыть понятие «виртуальный музей».
23. Что понимается под экомузеем? Назовите формы и типы экомузеев.
24. Древнерусское собирательство: этапы и особенности.
25. Оружейная палата: от Древлехранилища до Государственного музея
26. Личные собрания Петра I и его соратников.
27. От Петровской Кунсткамеры до Музея Антропологии и Этнографии им.
28. Петра Великого.
29. Первые крупнейшие музеи мира (обзор)
30. Дворцовые собрания и дворцовые музеи XVIII - первой половины XIX вв.
31. Музей Академии художеств и художественные выставки XVIII - первой
32. половины XIX вв.
33. Эрмитаж и его филиалы: история и судьбы
34. Художественные музеи. Третьяковская галерея.
35. Всероссийские выставки второй половины XIX-начала XX вв.
36. Открытие публичных музеев. Императорский Русский музей и
37. его филиалы сегодня
38. Русский Исторический музей – Государственный исторический
39. музей и его филиалы
40. Становление и развитие музеев местного края. Музеи Чеченской Республики
41. Особенности развития музеев России в советский период
42. Современные модели развития российских музеев

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценивания			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
ПК-1 ПК-1.1	Глубокое и системное знание учебно-программного материала; знание исторических источников и основной литературы, знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой дисциплины; полное, развернутое, логически последовательное изложение материала по основным вопросам и уверенные ответы на дополнительные вопросы; четкое и свободное владение понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, исторической периодизацией и хронологией, осознанное и уверенное оперирование историческими фактами, событиями, именами персоналий; умение установить причинно-следственные связи в историческом движении (развитии); литературный грамотный язык с использованием исторической терминологии, с самостоятельными выводами и обобщениями, способность привести необходимые исторические примеры, показать историческое значение тех или иных фактов, событий, явлений.	Полное знание учебно-программного материала; знание основных источников и литературы, рекомендованных рабочей программой дисциплины; развернутый ответ на поставленные вопросы, выделение существенных черт, тенденций и особенностей исторического развития, органично проиллюстрированные фактами, событиями, персоналиями; способность к правильным, четко и логично выстроенным ответам на дополнительные поставленные вопросы; изложение литературным грамотным языком; допускаются несущественные неточности в определении понятий, характеристике персоналий, оперировании периодизацией, хронологией событий, фактическим материалом.	Знание основного программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии; знакомство с основной литературой, предусмотренной программой; логика и последовательность в ответах на поставленные вопросы, грамотная речь; допускаются существенные теоретические и фактические ошибки; неспособность сделать доказательные обобщения и выводы; слабое владение предметными умениями и навыками.	ИДК ПК-1.1 не достигнут
ПК-1 ПК-1.2	Уверенное владение методикой работы с историческими источниками, научной и учебной литературой; уверенное владение методами отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения	Владение основными методами работы с историческими источниками, научной и учебной литературой; владение методами отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения	Слабое владение основными методами работы с историческими источниками, научной и учебной литературой; слабое владение методами отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения; значимые методические ошибки при отборе учебного содержания для его	ИДК ПК-1.2 не достигнут

			реализации в различных формах обучения	
--	--	--	--	--

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

Старший преподаватель кафедры история  Хулаев И.М.

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки  Арсагириева Т.А.

**Оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
Направление подготовки
44.03.05 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки «История» и «Обществознание»
Форма обучения: очная и заочная
Год приема: 2023**

1. Характеристика оценочной процедуры:

Семестр - 9

Форма аттестации – зачёт

2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Музееведение как научная дисциплина и область практической деятельности.
2. Музееведение: предмет и объект музееведения, методы.
3. Структура музееведения.
4. Роль музеев в формировании источниковой базы ряда научных дисциплин.

2.2. Структура экзаменационного билета (примерная):

Теоретический вопрос:

1. Музееведение как наука и как предмет.
2. Понятие, предмет и объект, и проблематика музееведения.

Практико-ориентированное задание.

3. Критерии и шкала оценивания устного ответа обучающегося на экзамене (зачете)

Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30,

из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

Таблица 13

№ п/п	Характеристика ответа	Баллы
1.	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи.	13-15
2.	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы; В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.	10-12
3	Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и	7-9

	несущественные признаки и причинно-следственные связи	
4.	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины (модуля). Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины (модуля).	6 и менее

Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 14

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

4. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины, индикаторов достижения компетенций, описание показателей и критериев оценивания компетенций (индикаторов достижения компетенций), описание шкал оценивания.

Код и наименование компетенции и для ОП ВО по ФГОС 3++ индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
Экзамен	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Зачет	«зачтено»			«не зачтено»
Баллы в соответствии с рейтинг-планом дисциплины	86-100	71-85	51-70	50 и менее
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач				

<p>ПК-1 способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>Критерий 1 Знает историю музейного дела и основные виды музеев; - формировать знания определенного набора фактов о культуре; - основы формирования гражданской идентичности, осознание себя как гражданина России знакомого с духовными ценностями народов России; - основные движущие силы и закономерности исторического процесса; основные исторические категории, периодизацию и хронологию, фактический материал.</p>	<p>Критерий 1 Знает историю музейного дела и основные виды музеев; - формировать знания определенного набора фактов о культуре; - основы формирования гражданской идентичности, осознание себя как гражданина России знакомого с духовными ценностями народов России; - основные движущие силы и закономерности исторического процесса; основные исторические категории, периодизацию и хронологию, фактический материал, допуская отдельные ошибки.</p>	<p>Критерий 1 Знает поверхностно историю музейного дела и основные виды музеев; - формировать знания определенного набора фактов о культуре; - основы формирования гражданской идентичности, осознание себя как гражданина России знакомого с духовными ценностями народов России; - основные движущие силы и закономерности исторического процесса; основные исторические категории, периодизацию и хронологию, фактический материал, допуская отдельные серьезные недочеты.</p>	<p>Критерий 1 Не знает основы музейного дела и основные виды музеев; - формировать знания определенного набора фактов о культуре; - основы формирования гражданской идентичности, осознание себя как гражданина России знакомого с духовными ценностями народов России; - основные движущие силы и закономерности исторического процесса; основные исторические категории, периодизацию и хронологию, фактический материал, допуская серьезные недочеты.</p>
---	---	--	---	--

	<p>Критерий 2 умеет проводить анализ музейных экспозиций на основе знания художественного языка и излагать свои взгляды по проблемам музееведения.</p> <p>- раскрывать и анализировать исторические категории; устанавливать причинно-следственные связи исторических событий, явлений, процессов, давать им оценку; объяснять смысл проблем истории международных отношений;</p> <p>- осуществлять отбор учебного материала, проводить аргументированные исторические аналогии, обобщать исторические факты, применять полученные знания в профессиональной деятельности.</p>	<p>Критерий 2 умеет проводить анализ музейных экспозиций на основе знания художественного языка и излагать свои взгляды по проблемам музееведения.</p> <p>- раскрывать и анализировать исторические категории; устанавливать причинно-следственные связи исторических событий, явлений, процессов, давать им оценку; объяснять смысл проблем истории международных отношений;</p> <p>- осуществлять отбор учебного материала, проводить аргументированные исторические аналогии, обобщать исторические факты, применять полученные знания в профессиональной деятельности допуская отдельные ошибки.</p>	<p>Критерий 2 умеет проводить анализ музейных экспозиций на основе знания художественного языка и излагать свои взгляды по проблемам музееведения.</p> <p>- раскрывать и анализировать исторические категории; устанавливать причинно-следственные связи исторических событий, явлений, процессов, давать им оценку; объяснять смысл проблем истории международных отношений;</p> <p>- осуществлять отбор учебного материала, проводить аргументированные исторические аналогии, обобщать исторические факты, применять полученные знания в профессиональной деятельности допуская отдельные ошибки, а также серьезные недочеты.</p>	<p>Критерий 2 не умеет проводить анализ музейных экспозиций на основе знания художественного языка и излагать свои взгляды по проблемам музееведения.</p> <p>- раскрывать и анализировать исторические категории; устанавливать причинно-следственные связи исторических событий, явлений, процессов, давать им оценку; объяснять смысл проблем истории международных отношений;</p> <p>- осуществлять отбор учебного материала, проводить аргументированные исторические аналогии, обобщать исторические факты, применять полученные знания в профессиональной деятельности.</p>
--	---	---	---	--

	<p>Критерий 3 Владеет навыками организации деятельности музеев в контексте социально-культурной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования основных категорий исторической науки в профессиональной деятельности; - навыками анализа места человека в историческом процессе и политической организации общества; - навыками самостоятельного научного поиска и анализа информации в рамках учебной дисциплины, методами научно-педагогического исследования в предметной области. 	<p>Критерий 3 Владеет навыками организации деятельности музеев в контексте социально-культурной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования основных категорий исторической науки в профессиональной деятельности; - навыками анализа места человека в историческом процессе и политической организации общества; - навыками самостоятельного научного поиска и анализа информации в рамках учебной дисциплины, методами научно-педагогического исследования в предметной области., допуская отдельные ошибки. 	<p>Критерий 3 Владеет навыками организации деятельности музеев в контексте социально-культурной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования основных категорий исторической науки в профессиональной деятельности; - навыками анализа места человека в историческом процессе и политической организации общества; - навыками самостоятельного научного поиска и анализа информации в рамках учебной дисциплины, методами научно-педагогического исследования в предметной области., допуская отдельные ошибки, а также серьезные недочеты. 	<p>Критерий 3 Не владеет навыками организации деятельности музеев в контексте социально-культурной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования основных категорий исторической науки в профессиональной деятельности; - навыками анализа места человека в историческом процессе и политической организации общества; - навыками самостоятельного научного поиска и анализа информации в рамках учебной дисциплины, методами научно-педагогического исследования в предметной области.
<p>ПК-4 способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>Критерий 1 Знает историю и особенности развития музейного дела в России и зарубежных странах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы теории и практики музейного дела как специфической сферы общественной деятельности; - современные понятия о научном комплектовании фондов, учете музейных предметов, экспозиционной, выставочной и просветительной деятельности музеев; - основные методы и приемы музейной педагогики. 	<p>Критерий 1 Знает историю и особенности развития музейного дела в России и зарубежных странах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы теории и практики музейного дела как специфической сферы общественной деятельности; - современные понятия о научном комплектовании фондов, учете музейных предметов, экспозиционной, 	<p>Критерий 1 Знает историю и особенности развития музейного дела в России и зарубежных странах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы теории и практики музейного дела как специфической сферы общественной деятельности; - современные понятия о научном комплектовании фондов, учете музейных предметов, экспозиционной, 	<p>Критерий 1 Не знает историю и особенности развития музейного дела в России и зарубежных странах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы теории и практики музейного дела как специфической сферы общественной деятельности; - современные понятия о научном комплектовании фондов, учете

		предметов, экспозиционной, выставочной и просветительной деятельности музеев; - основные методы и приемы музейной педагогики, допуская отдельные ошибки.	выставочной и просветительной деятельности музеев; - основные методы и приемы музейной педагогики, допуская отдельные ошибки, а также серьезные недочеты.	музейных предметов, экспозиционной, выставочной и просветительной деятельности музеев; - основные методы и приемы музейной педагогики.
	Критерий 2 умеет использовать знания, полученные в ходе изучения курса «Музееведения» в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности; - использовать современные средства поиска информации в сфере музейного дела.	Критерий 2 умеет использовать знания, полученные в ходе изучения курса «Музееведения» в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности; - использовать современные средства поиска информации в сфере музейного дела, допуская отдельные ошибки.	Критерий 2 умеет использовать знания, полученные в ходе изучения курса «Музееведения» в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности; - использовать современные средства поиска информации в сфере музейного дела, допуская отдельные ошибки, а также серьезные недочеты.	Критерий 2 не умеет использовать знания, полученные в ходе изучения курса «Музееведения» в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности; - использовать современные средства поиска информации в сфере музейного дела.
	Критерий 3 владеет современными навыками музейной работы, в том числе по учету и хранению музейных предметов, по ведению экскурсий, по созданию концепций выставок и экспозиций; - навыками работы с современными информационно-коммуникативными технологиями; - понятийным аппаратом музееведческого знания.	Критерий 3 владеет современными навыками музейной работы, в том числе по учету и хранению музейных предметов, по ведению экскурсий, по созданию концепций выставок и экспозиций; - навыками работы с современными информационно-коммуникативными технологиями; - понятийным аппаратом музееведческого	Критерий 3 владеет современными навыками музейной работы, в том числе по учету и хранению музейных предметов, по ведению экскурсий, по созданию концепций выставок и экспозиций; - навыками работы с современными информационно-коммуникативными технологиями; - понятийным аппаратом музееведческого знания, допуская отдельные ошибки, а также	Критерий 3 не владеет современными навыками музейной работы, в том числе по учету и хранению музейных предметов, по ведению экскурсий, по созданию концепций выставок и экспозиций; - навыками работы с современными информационно-коммуникативными технологиями; - понятийным аппаратом музееведческого

		знания, допуская отдельные ошибки.	серьезные недочеты.	знания.
--	--	------------------------------------	---------------------	---------

5. Рейтинг-план изучения дисциплины

Таблица 16

I	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		
Виды контроля	Контрольные мероприятия	Мин. кол-во баллов на занятиях	Макс. кол-во баллов на занятиях
Текущий контроль № 1	Тема 1. Музееведение как наука и как предмет. Понятие, предмет и объект, и проблематика музееведения.	0	10
Текущий контроль № 2	Тема 2. Основные этапы развития и становления. Прикладной и теоретический характер дисциплины	0	10
	Тема 3. Основные виды музеев. Классификация музеев по характерным признакам и профилю. Образовательные, краеведческие и иные типы музеев, их специфика и особенности.		
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-3)		0	10
Текущий контроль №3	Тема 4. Основные направления и виды научно-исследовательской работы. (Организация научно-исследовательской работы в музее. Профильные и музееведческие изыскания, их сущность, виды и особенности. Музейная коммуникация, музейная социология, музейная психология и иные междотраслевые науки).	0	10
	Тема 5. Фонды музея. Основные направления фондовой работы. Понятие «Фонды музея» Научная организация музейных фондов. Научно-фондовая работа. Изучение музейных предметов. Комплектование фондов музея. Учет музейных фондов.		
	Тема 6. Хранение музейных фондов (режим хранения фондов, задачи консервации и реставрации, упаковка и транспортировка музейных предметов, система хранения музейных фондов).		
Текущий контроль №4	Тема 7. Экспозиционная работа. Музейная экспозиция: основные понятия. Методы построения экспозиций: научный и художественный, их специфика и различия. Экспозиционные материалы. Проектирование экспозиции.	0	10
	Тема 8. Культурно-образовательная деятельность музеев. Термин «культурно-образовательная деятельность». Основные формы культурно-образовательной деятельности в музее: экскурсионная деятельность в рамках музейного комплекса, лекции, кружки, клубы, студии и ролевые игры в музеях.		
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 4-8)		0	10

Допуск к промежуточной аттестации		Мин 36		
II	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ	Мин.	Макс.	
1	Поощрительные баллы		0-10	10
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине		0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2	2
2	Штрафные баллы		0-3	3
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций)	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
III	ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ		0-30	30
Форма итогового контроля:	Зачет (экзамен)		0-30	30
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:			0-100	

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ**

Музееведение

(наименование дисциплины / модуля)

направление подготовки

44.03.05. Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

Профили «История» и «Обществознание»

(год набора 2023, форма обучения очная/заочная)

на 2023/ 2024 учебный год

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ п/п	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений