

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 17.07.2023 17:37:36  
Уникальный программный ключ:  
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Институт филологии, истории и права**  
**Кафедра русского языка и методики его преподавания**

Утверждаю:  
Зав.кафедрой: к.ф.н., доц.  
  
Р.А. Буралова  
Протокол №10 заседания  
кафедры от 26.05.2023

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

**Направление подготовки**  
**44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**  
(с двумя профилями подготовки)

**Профили подготовки**  
**«ИСТОРИЯ» И «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»**

**Квалификация (степень) выпускника:**  
**бакалавр**

**Форма обучения: очная/заочная**

**Год приема: 2023**

**Грозный - 2023**

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к обязательным дисциплинам, (Б1.О.02.02) модуль "Коммуникативно-цифровой», основной образовательной программы по профилям «История» и «Обществознание».

Дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается во 2-ом семестре. Для освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Знания и умения, полученные при изучении дисциплины, необходимы обучающимся для освоения универсальных компетенций и решения задач межличностного, межкультурного и профессионального взаимодействия.

## 1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» является формирование современной языковой личности, развитие коммуникативной компетенции студента посредством повышения уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования в письменной и устной разновидностях.

## 1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины (модуля) обеспечивается через формирование следующих компетенций:

Таблица 1.

Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты
<b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	<b>УК-3.2.</b> Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.	<b>Знать:</b> стратегии и тактики взаимодействия с заданной категорией людей по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу); <b>Уметь:</b> осуществлять выбор стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу); <b>Владеть:</b> навыком выбора стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу).
<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<b>УК-4.1.</b> Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	<b>Знать:</b> основные виды норм современного русского литературного языка; основные характеристики современной социокультурной и языковой ситуации; особенности функциональных стилей; методы и приемы невербального общения в определенных ситуациях общения; <b>Уметь:</b> осуществлять выбор языковых средств в соответствии с ситуацией общения; использовать различные словари и справочники для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач;

		использовать разные формы коммуникации в устной и письменной речи; <b>Владеть:</b> языковыми средствами для достижения профессиональных целей в общении на русском языке; навыками практического использования системы функциональных стилей речи; риторическими формами общения в разных видах речи; навыками продуцирования текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.
	<b>УК-4.2.</b> Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	<b>Знать:</b> сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; основные модели речевого поведения; основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; <b>Уметь:</b> осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке; реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском языке; создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи; <b>Владеть:</b> различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; языковыми средствами для достижения профессиональных целей в общении на русском языке

#### 1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 з.е. (108 академ.ч.)

Таблица 2.

Вид учебной работы	Всего часов/зач.ед.	Очная форма	Заочная форма
		2 семестр	2 семестр
<b>Объем контактной работы обучающихся:</b>			
<b>4.1.1. Аудиторные занятия:</b>	<b>36/1</b>	<b>36/1</b>	<b>3/0,08</b>
В том числе:			
Лекции	12/0,3	12/0,3	3/0,08
Практические занятия (ПЗ)	24/0,6	24/0,6	
			-
Контрольная работа (КР)			6
Лабораторные работы (ЛР)			
<b>Внеаудиторная работа</b>	<b>45/1,25</b>	<b>45/1,25</b>	<b>93/2,5</b>
В том числе:			
<b>Объем самостоятельной работы обучающихся, в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену</b>	<b>45/1,25</b>	<b>45/1,25</b>	<b>93/2,5</b>
	<b>27</b>	<b>27</b>	
Вид промежуточной аттестации	экзамен	<b>27</b>	<b>9</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины час/зач.ед.</b>	<b>108/3</b>	<b>108/3</b>	<b>108/3</b>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## 2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Общая трудоёмкость в акад.ч.		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)							
				Лекц.		Практ.зан.		Лаб.зан.		СРС	
		очн.	заочн.	очн.	заочн.	очн.	заочн.	очн.	заочн.	очн.	заочн.
1.	Язык и речь. Литературный язык – основа культуры речи. Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи.	14	10	1	0	1	1	0	0	2	10
2.	Нормативный аспект культуры речи. Акцентологические и орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	12	10	2	1	1	1	0	0	2	10
3.	Русская графика. Орфография и пунктуация.	12	10	1	0	1	1	0	0	2	12
4.	Лексические нормы современного русского литературного языка.	12	10	1	0	1	1	0	0	2	10
5.	Морфологические нормы современного русского литературного языка.	12	10	1	1	2	-	0	0	2	10
6.	Синтаксические нормы современного русского литературного языка.	12	10	2	1	2	1	0	0	4	12
7.	Стилистические нормы современного русского литературного языка.	12	10	2	0	2	1	0	0	2	10
8.	Понятие текста. Функционально-смысловые типы речи.	12	11	2	-	2	-	0	0	2	10
	<i>Курсовое проектирование</i>	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-
	<i>Подготовка к экзамену</i>	10	27	-	-	-	-	-	0	27	9
	<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>45</b>	<b>93</b>

## 2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы)
1.	<b>Язык и речь. Литературный язык – основа культуры речи. Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи. Вопросы для контроля</b>	Язык как универсальная знаковая система, служащая важнейшим средством общения людей. Язык и речь, их соотношение. Устная и письменная формы языка. Функции языка. Национальный язык и его формы: диалекты, просторечие, профессиональная лексика, жаргонная лексика и литературный язык. Коммуникативный аспект культуры речи. Основные единицы речевого общения. Вербальное и невербальное взаимодействие. Организация эффективной речевой коммуникации. Коммуникативные качества речи: богатство, точность, логичность, ясность, чистота, выразительность. Речевой этикет.

2.	<b>Нормативный аспект культуры речи. Акцентологические и орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</b>	<p>Понятие «культура речи». Три аспекта культуры речи. Понятие языковой нормы. Типы норм современного русского литературного языка.</p> <p>Орфоэпические нормы. Основные тенденции в развитии орфоэпических норм.</p> <p>Произношение согласных звуков и их сочетаний (согласные перед е; в каких словах они произносятся твердо; сомнительные, непроизносимые, удвоенные согласные). Произношение удвоенных согласных, а также произношение сочетания согласных чн, шн).</p> <p>Произношение гласных звуков (произношение гласных в первом предударном слоге после твердых, мягких согласных; правописание безударных, чередующихся гласных в корне слова).</p> <p>Произношение заимствованных слов.</p> <p>Акцентологические нормы. Нормы ударения. Особенности русского ударения.</p>
3.	<b>Русская графика. Орфография и пунктуация.</b>	<p>История русской графики.</p> <p>Орфографические нормы.</p> <p>Орфография русского языка, ее основные разделы и принципы.</p> <p>Понятие орфограммы. Орфографический факт.</p> <p>Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации.</p>
4.	<b>Лексические нормы современного русского литературного языка.</b>	<p>Лексическое значение слова. Прямое и переносное значения слов.</p> <p>Понятие лексической нормы. Нормы словоупотребления.</p> <p>Синонимия как семантическая эквивалентность слов. Антонимы, их типы и функции.</p> <p>Типы омонимов: омофоны, омографы, омоформы. Паронимы и их использование в речи.</p> <p>Употребление лишнего слова, не несущего смысловой нагрузки (плеоназм). Употребление одного и того же слова или однокоренных слов в рамках небольшого контекста (тавтология).</p> <p>Употребление, фразеологизмов и афоризмов (крылатые слова и выражения, пословицы и поговорки).</p>
5.	<b>Морфологические нормы современного русского литературного языка.</b>	<p>Морфология русского языка: основные понятия. Склонение существительных. Род склоняемых, несклоняемых существительных, аббревиатур. Склонение имен и фамилий.</p> <p>Склонение полных и кратких форм имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных: их значение и образование.</p> <p>Употребление форм местоимений.</p> <p>Употребление имен числительных.</p> <p>Употребление форм глагола. Глаголы с избыточной и недостаточной парадигмой. Образование форм повелительного наклонения русского глагола.</p>
6.	<b>Синтаксические нормы современного русского литературного языка.</b>	<p>Словосочетание как единица синтаксиса. Нормы построения словосочетаний. Нормы управления в русском языке. Употребление предлогов. Главные члены предложения. Согласование сказуемого с подлежащим.</p> <p>Однородные члены предложения. Нормы построения предложений с однородными членами. Обособление и его функции. Причастный оборот. Деепричастный оборот. Нормы построения предложений с деепричастными оборотами.</p> <p>Сложное предложение как единица языка. Нормы построения сложносочиненных сложных предложений. Сложное предложение как единица языка. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью.</p>

7.	<b>Стилистические нормы современного русского литературного языка.</b>	Понятие функционального стиля. Стиль художественной литературы. Отбор языковых средств в художественном стиле. Разговорный стиль, его особенности, сфера функционирования. Научный стиль, сфера общественной деятельности, в которой он функционирует. Основные черты научного стиля, языковые средства выражения, жанровое разнообразие. Официально-деловой стиль. Сферы его функционирования. Публицистический стиль. Общая характеристика и жанры публицистического стиля. Отбор языковых средств в публицистическом стиле.
8.	<b>Понятие текста. Функционально-смысловые типы речи.</b>	Понятие текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, объяснение, определение. Тексты с различными видами связей. Функционально-стилевая типология текстов. Индивидуальные стили. План, тезисы, конспект научного текста. Языковые, грамматические и стилистические особенности. Термины и общезыковые лексические средства. Специфика построения текстов. Библиографическая обработка, оформление цитат. Правила формирования библиографических списков.

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	<b>Язык и речь. Литературный язык – основа культуры речи. Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи. Вопросы для контроля</b>	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Контрольная работа
2	<b>Нормативный аспект культуры речи. Акцентологические и орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</b>	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Подготовка докладов/сообщений. Контрольная работа
3	<b>Русская графика. Орфография и пунктуация.</b>	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Подготовка докладов/сообщений. Контрольная работа
4	<b>Лексические нормы современного русского литературного языка.</b>	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Контрольная работа
5	<b>Морфологические нормы современного русского литературного языка.</b>	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Контрольная работа
6	<b>Синтаксические нормы современного русского литературного языка.</b>	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Контрольная работа
7	<b>Стилистические нормы современного русского литературного языка.</b>	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Контрольная работа

8	<b>Понятие текста. Функционально-смысловые типы речи.</b>	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Подготовка докладов/сообщений. Контрольная работа
---	---	---

### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

#### 3.2.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6.

Виды литературы	Автор, наименование издания, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных	Количество обучающихся	Количество экземпляров	Режим доступа ЭБС/электронный	Обеспеченность обучающихся
<b>Основная литература</b>						
1	Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.]; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/488896">https://urait.ru/bcode/488896</a> (дата обращения: 19.08.2022).	81/96	50/30	-	<a href="https://urait.ru/bcode/488896">https://urait.ru/bcode/488896</a>	100%
2	Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 389 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04154-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/468406">https://urait.ru/bcode/468406</a> (дата обращения: 19.08.2022).	81/96	50/30	-	<a href="https://urait.ru/bcode/468406">https://urait.ru/bcode/468406</a>	100%
3	Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебно-практическое пособие для вузов / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 525 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02667-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/506326">https://urait.ru/bcode/506326</a> (дата обращения: 19.08.2022).	81/96	50/30	-	<a href="https://urait.ru/bcode/506326">https://urait.ru/bcode/506326</a>	100%
4	Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: Учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования. - 2-е изд., испр.- М.: Академия, 2013. - 400 с.-	81/96	50/30	20	-	
<b>Дополнительная литература</b>						
5	Обидина Н.В. Стилистика: учебное пособие / Обидина Н.В.. — Москва: Прометей, 2011. — 124 с. — ISBN 978-5-4263-0017-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/8314.html">https://www.iprbookshop.ru/8314.html</a> (дата обращения: 19.08.2022).	81/96	50/30	-	<a href="https://www.iprbookshop.ru/8314.html">https://www.iprbookshop.ru/8314.html</a>	100%
6	Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий: учебное пособие для вузов / Е. В. Ганапольская [и др.] ; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10423-3. — Текст: электронный // Образовательная	81/96	50/30	-	<a href="https://urait.ru/bcode/49216">https://urait.ru/bcode/49216</a>	100%

	платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/492164">https://urait.ru/bcode/492164</a> (дата обращения: 19.08.2022).					
7	Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум / Вельчева Л.А.. — Ставрополь: Графа, 2013. — 136 с. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/21913.html">https://www.iprbookshop.ru/21913.html</a> (дата обращения: 18.08.2022).	81/96	50/30	-	<a href="https://www.iprbookshop.ru/21913.html">https://www.iprbookshop.ru/21913.html</a>	100%

### 3.2.2. Интернет-ресурсы

1. <https://www.iprbookshop.ru> Электронно-библиотечная система «IPR SMART».
2. <https://urait.ru/> Образовательная платформа «Юрайт».
3. <https://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система «Лань».
4. <https://icdlib.nspu.ru/> МЭБ (межвузовская электронная библиотека) НГПУ.
5. <https://www.elibrary.ru/> Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU.
6. <http://www.consultant.ru/> СПС «КонсультантПлюс».
7. <http://window.edu.ru/catalog/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам.
8. <https://dic.academic.ru/> Словари и энциклопедии.
9. <https://cyberleninka.ru/> Научная электронная библиотека «Киберленинка».
10. [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/Index\\_Ling.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php) Книги по лингвистике и языкознанию в библиотеке Гумер.
11. <http://www.gramota.ru/> Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.
12. <http://www.philology.ru/linguistics> Русский филологический портал Philology.ru.
13. <http://www.oshibok-net.ru/articles/> Международный информационно-просветительский проект.
14. <https://ruscorpora.ru> Национальный корпус русского языка

### 3.3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7.

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитории для проведения лекционных занятий		
Лекционная аудитория - ауд. 5-01	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 48 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска- 1	Уч. корпус №3 г. Грозный, ул. им. Субры Кишиевой, 47
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Компьютерный класс - ауд. 5-02	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система. Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест.	Уч. корпус №3 г. Грозный, ул. им. Субры Кишиевой, 47
Аудитория для практических занятий - ауд.3-01	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 48 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска- 1	Уч. корпус №3 г. Грозный, ул. им. Субры Кишиевой 47



Помещения для самостоятельной работы		
Читальный зал библиотеки ЧГПУ	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 50 посадочных мест.	Электронный читальный зал. этаж 2 Библиотечно-компьютерный центр г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Фонд оценочных средств

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

#### ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Таблица 8.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	<b>Язык и речь. Литературный язык – основа культуры речи. Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи. Вопросы для контроля</b>	УК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК-3.2. УК-4 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: УК-4.1, УК-4.2.	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование. Контрольная работа №1	Вопросы для подготовки к экзамену
2	<b>Нормативный аспект культуры речи. Акцентологические и орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</b>	УК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК-3.2. УК-4 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: УК-4.1, УК-4.2.	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование. Контрольная работа №1	Вопросы для подготовки к экзамену
3	<b>Русская графика. Орфография и пунктуация.</b>	УК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК-3.2. УК-4 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: УК-4.1, УК-4.2.	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование.. Контрольная работа №1	Вопросы для подготовки к экзамену
4	<b>Лексические нормы современного русского литературного языка.</b>	УК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК-3.2. УК-4 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: УК-4.1, УК-4.2.	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование. Контрольная работа №1	Вопросы для подготовки к экзамену
5	<b>Морфологические нормы современного русского литературного языка.</b>	УК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК-3.2. УК-4 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: УК-4.1, УК-4.2.	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование. Контрольная работа №1	Вопросы для подготовки к экзамену

6	<b>Синтаксические нормы современного русского литературного языка.</b>	УК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК-3.2. УК-4 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: УК-4.1, УК-4.2.	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование. Контрольная работа №2	Вопросы для подготовки к экзамену
7	<b>Стилистические нормы современного русского литературного языка.</b>	УК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК-3.2. УК-4 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: УК-4.1, УК-4.2.	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование. Контрольная работа №2	Вопросы для подготовки к экзамену
8	<b>Понятие текста. Функционально-смысловые типы речи.</b>	УК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК-3.2. УК-4 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: УК-4.1, УК-4.2.	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование. Контрольная работа №2	Вопросы для подготовки к экзамену

## 4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

### 4.2.1. Наименование оценочного средства: устный опрос

На каждом практическом занятии производится опрос (собеседование) по изучаемой теме. Устный опрос – это средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, аспекту темы, проблеме и т.п.

#### Вопросы для подготовки к устному опросу (типовые):

#### **ТЕМА 1. Язык и речь. Литературный язык – основа культуры речи. Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи.**

##### **Вопросы для контроля**

1. Национальный язык и его формы: диалекты, просторечие, профессиональная лексика, жаргонная лексика и литературный язык. Литературный язык как высшая форма существования языка и основа культуры речи.
4. Коммуникативный аспект культуры речи. Основные единицы речевого общения. Вербальное и невербальное взаимодействие. Организация эффективной речевой коммуникации.
5. Коммуникативные качества речи: богатство, точность, логичность, ясность, чистота, выразительность. Речевой этикет.
6. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет. Национальная специфика речевого поведения.
7. Этические нормы речевой культуры и речевого этикета, основные особенности этикета в деловом общении. Соответствующие ситуации формулы этикета; этикетные жанры, позволительные и недопустимые уловки; этикетное искусство.
8. Правила ведения беседы. Монолог и диалог - две основные разновидности речи, различающиеся по количеству участников акта общения.

10. Риторические приемы и принципы построения публичной речи. Методы изложения материала. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи.

## **ТЕМА 2. Нормативный аспект культуры речи. Акцентологические и орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

### **Вопросы для контроля**

1. Понятие «культура речи». Три аспекта культуры речи. Понятие языковой нормы. Типы норм современного русского литературного языка.
2. Орфоэпические нормы. Основные тенденции в развитии орфоэпических норм.
3. Произношение согласных звуков и их сочетаний (согласные перед е; в каких словах они произносятся твердо; сомнительные, произносимые, удвоенные согласные). Произношение удвоенных согласных, а также произношение сочетания согласных чн, шн).
4. Произношение гласных звуков (произношение гласных в первом предударном слоге после твердых, мягких согласных; правописание безударных, чередующихся гласных в корне слова).
5. Произношение заимствованных слов.
6. Акцентологические нормы. Нормы ударения. Особенности русского ударения.

## **ТЕМА 3. Русская графика. Орфография и пунктуация.**

1. История русской графики.
2. Орфографические нормы.
3. Орфография русского языка, ее основные разделы и принципы.
4. Понятие орфограммы. Орфографический факт.
5. Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации.

## **ТЕМА 4. Лексические нормы современного русского литературного языка.**

### **Вопросы для контроля**

1. Лексическое значение слова. Прямое и переносное значения слов. Понятие лексической нормы. Нормы словоупотребления.
2. Синонимия как семантическая эквивалентность слов. Антонимы, их типы и функции.
3. Типы омонимов: омофоны, омографы, омоформы. Паронимы и их использование в речи.
4. Употребление лишнего слова, не несущего смысловой нагрузки (плеоназм). Употребление одного и того же слова или однокоренных слов в рамках небольшого контекста (тавтология).
5. Употребление тропов (эпитет, сравнение, метафора, метонимия, гипербола, литота), фигур (антитеза, анафора, эпифора, инверсия, каламбур), фразеологизмов и афоризмов (крылатые слова и выражения, пословицы и поговорки).

## **ТЕМА 5. Морфологические нормы современного русского литературного языка.**

### **Вопросы для контроля**

1. Морфология русского языка: основные понятия. Склонение существительных.
2. Род склоняемых, несклоняемых существительных, аббревиатур. Склонение имен и фамилий.
3. Определение рода иноязычных слов.
3. Склонение полных и кратких форм имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных: их значение и образование.
4. Употребление форм местоимений.

5. Употребление имен числительных.
6. Употребление форм глагола. Глаголы с избыточной и недостаточной парадигмой. Образование форм повелительного наклонения русского глагола.

## **ТЕМА 6. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.**

### **Вопросы для контроля**

1. Словосочетание как единица синтаксиса. Нормы построения словосочетаний. Нормы управления в русском языке. Употребление предлогов.
2. Главные члены предложения. Согласование сказуемого с подлежащим.
3. Однородные члены предложения. Нормы построения предложений с однородными членами. Обособление и его функции. Нормы построения предложений с обособленными членами, выраженными причастными и деепричастными оборотами.
4. Причастный оборот. Нормы построения предложений с причастными оборотами. Деепричастный оборот. Нормы построения предложений с деепричастными оборотами.
5. Сложное предложение как единица языка. Нормы построения сложносочиненных сложных предложений.
6. Сложное предложение как единица языка. Нормы построения сложноподчиненных сложных предложений.
7. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью.

## **ТЕМА 7. Стилистические нормы современного русского литературного языка.**

### **Вопросы для контроля**

1. Понятие функционального стиля. Стиль художественной литературы. Отбор языковых средств в художественном стиле.
2. Научный стиль, сфера общественной деятельности, в которой он функционирует. Основные черты научного стиля, языковые средства выражения, жанровое разнообразие.
4. Официально-деловой стиль. Сферы его функционирования. Основные черты официально-делового стиля, языковые формулы официальных документов.
5. Приемы унификации языка служебных документов. Жанровое разнообразие официально-делового стиля. Речевой этикет в документе.
6. Публицистический стиль. Общая характеристика и жанры публицистического стиля. Отбор языковых средств в публицистическом стиле.
7. Разговорный стиль, его особенности, сфера функционирования.

## **ТЕМА 8. Понятие текста. Функционально-смысловые типы речи.**

### **Вопросы для контроля**

1. Понятие текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, объяснение, определение.
2. Тексты с различными видами связей. Функционально-стилевая типология текстов. Индивидуальные стили.
3. План, тезисы, конспект научного текста. Языковые, грамматические и стилистические особенности. Термины и общеязыковые лексические средства.
4. Специфика построения текстов.
5. Библиографическая обработка, оформление цитат. Правила формирования библиографических списков.

Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения компетенций*	Кол-во
Максимальный уровень	<i>Студент дал полный ответ на один из вопросов по теме.</i>	2
Средний уровень	<i>Студент дал неполный ответ на один из вопросов по теме</i>	1
Минимальный уровень	<i>Студент не ответил ни на один из вопросов по теме</i>	0

**4.2.2. Наименование оценочного средства: практико-ориентированное задания различного уровня (репродуктивного, реконструктивного, творческого).**

Практико-ориентированное задание предполагает решение профессиональной задачи, позволяющей выявить уровень сформированности профессионально значимых знаний, умений и навыков по дисциплине. Различают задачи и задания:

а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и заданий диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения рамках определенного раздела дисциплины;

б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал формулированием конкретных выводов. установлением причинно-следственных связей;

в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

**Типовые практико-ориентированные задания**

1. Рассмотреть проблему формирования понятий «речь», «язык», «литературный язык»; изучить признаки литературного языка; выявить различные формы существования языка, дать им характеристику.

2. Рассмотреть связь языка с историей и культурой народа; раскрыть особенности пополнения русской лексики.

3. Рассмотреть понятие «культура речи», изучить аспекты культуры речи, расширение лингвистического кругозора.

4. Изучить понятие «логичность речи» усвоить понятие логичности речи и законы логики; уметь пользоваться логическими законами при построении высказываний и связных текстов; научиться определять виды логических ошибок; изучить понятие точности и доступности речи; причины нарушения речевой точности; типы ошибок, которые нарушают точность речи.

5. Изучить понятие «этические нормы речевой культуры и речевого этикета», основные особенности этикета в деловом общении; изучить национальную специфику речевого поведения; изучить наиболее соответствующую ситуации формулу этикета; применять этикетные жанры, разграничивать позволительные и недопустимые уловки; владеть этикетным искусством.

6. Создание конспекта, тезисного плана, резюме по лекционному блоку дисциплины и по научной литературе, необходимой для изучения по дисциплине.

7. Подготовка устных выступлений или стендовых докладов по вопросам дисциплины, например: «Нормативность как условие существования языка: вид речевых

ошибок, генезис и подходы к изучению», «Лексические нормы языка русского языка. Стилистические функции заимствований и устаревших слов», «Лексическая сочетаемость и точность речи».

8. Создание информационно-обучающей презентации для учащихся по темам дисциплины.

9. Подготовка научного доклада по теме дисциплины, трансформация материалов в один из жанров учебной коммуникации (учебную лекцию, учебно-информационный стенд, обучающую презентацию).

10. Проектирование круга проблемных вопросов для круглого стола (дискуссионной площадки, форума, других коммуникативных событий, характерных для образовательного пространства) по темам дисциплины.

11. Подготовка устных выступлений или стендовых докладов по вопросам современного состояния культуры письменной и устной речи.

12. Решение профессиональных задач, связанных с использованием знаний культуры письменной и устной речи в процессе формирования у учащихся языковой, коммуникативной, лингвистической, культурологической компетенций.

### **Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания**

Таблица 10.

<b>Уровень освоения</b>	<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	1
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками	0

#### **4.2.3. Наименование оценочного средства: тестирование**

Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

#### **Типовые задания для тестирования**

**ТЕМА 1. Язык и речь. Литературный язык – основа культуры речи. Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет.**

1. Выберите признаки, которые характеризуют понятие "язык"

- 1) конечен во времени
- 2) абстрактен
- 3) является средством общения
- 4) прерывист
- 5) линейен

2. Определите неправильное утверждение.

- 1) Русский язык относится к славянской группе.

Русский язык относится к индоевропейской семье.

- 2) Русский язык относится к южнославянской подгруппе славянской группы.
- 3) Русский язык относится к восточнославянской подгруппе.

3. Выберите правильное утверждение:

- 1) Основная функция языка – быть средством украшения общения.

- 2) Славянскую письменность изобрел Владимир Мономах.
- 3) Диалект относится к литературным формам существования языка.
- 4) Разговорная речь относится к литературным формам существования языка.

### Критерии оценивания результатов тестирования

Таблица 11.

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Выполнены правильно все задания теста (тест зачтен)	2
Средний уровень	Выполнено правильно больше половины заданий (тест зачтен)	1
Минимальный уровень	Выполнено правильно меньше половины заданий (тест не зачтен)	0

#### 4.2.4. Наименование оценочного средства: контрольная работа

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

#### Типовое задание для контрольной работы

##### Контрольная работа №1

##### Задание № 1.

- 1) Выпишите из различных учебников и сборников лекций определения, раскрывающие суть культуры речи, стилистики и риторики. Определите место культуры речи среди прочих наук о языке.
- 2) Составьте таблицу, позволяющую сопоставить предметы исследования и задачи культуры речи, стилистики и риторики.

**Комментарий:** при работе с литературой указывайте выходные данные, оформляя их по правилам ГОСТ, и страницы; литература должна быть последних лет издания. При составлении таблицы продумайте ее графы и их содержание.

##### Задания 2.

Определите, какие качества хорошей речи нарушены. Исправьте предложения.

1. День был ясный, чуть дребезжал рассвет.
2. Какие меры принимаете для активации клева?
3. Придя в лес, солнце село.
4. Педагогов волнует свободное время подростка и как его убить.

##### Задание № 3.

Поставьте ударение:

*Звоним, обеспечение, оптовый, эксперт, исчерпать, облегчить, много тортов, средства, языковая ошибка, бронированная дверь, каталог, квартал, диспансер, украинский, мастерское исполнение, обе стороны, туфлям, сливовый, сомкнутый, областей.*

### Критерии оценивания результатов контрольной работы

Таблица 12.

Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения компетенций	Баллы (интервал баллов)
Максимальный уровень (интервал)	Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержит 1-2 мелких ошибки; ответы студента правильные, четкие, содержат 1-2 неточности	10
Средний уровень (интервал)	Контрольная работа содержит одну принципиальную или 3 или более недочетов; ответы студента правильные, но их формулирование затруднено и требует наводящих вопросов от преподавателя	[6-8]
Минимальный	Контрольная работа оформлена в соответствии с	[3-5]

уровень (интервал)	предъявляемыми требованиями, неполное раскрытие темы в теоретической части и/или в практической части контрольной работы; ответы студенты формально правильны, но поверхностны, плохо сформулированы, содержат более одной принципиальной ошибки	
Минимальный уровень (интервал) не достигнут.	Контрольная работа содержит более одной принципиальной ошибки моделей решения задачи; контрольная работа оформлена не в соответствии с предъявляемыми требованиями; ответы студента путанные, нечеткие, содержат множество ошибок, или ответов нет совсем; несоответствие варианту.	Менее 3

#### 4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

#### Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

ст.преподаватель



С.С. Тазуркаева

26.05.2023

Согласовано:

Директор библиотеки ЧГПУ \_\_\_\_\_



Т.А. Арсагиреева

26.05.2023



**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«Русский язык и культура речи»**

Семестр – 2; форма аттестации – экзамен.

**1. Оценочные материалы для проведения промежуточного контроля**

**Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации**

1. Русский язык в современном мире. Формы существования национального языка. Литературный язык как высшая форма национального языка.
2. Язык как знаковая система. Функции языка. Две основные разновидности речи. Устная и письменная речь. Основные функции устной речи. Невербальные средства общения.
3. Основные единицы речевого общения. Вербальное и невербальное взаимодействие. Организация эффективной речевой коммуникации. Организация вербального взаимодействия.
4. Характеристика понятия «культура речи». Три составляющих аспекта культуры речи. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты речевой культуры.
5. Культура речи. Условия эффективного общения. Коммуникативные качества речи. Правильность и чистота речи.
6. Богатство и точность речи. Виды точности (фактическая, предметная, понятийная, образная).
7. Выразительность речи. Типы выразительности. Вербальные средства языковой выразительности.
8. Фразеологические выражения и крылатые слова как одно из средств выразительности речи.
9. Логичность речи. Типичные логические ошибки и пути их устранения. Логичность речи учителя и формы ее проявления в различных учебно-речевых ситуациях.
10. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет. Национальная специфика речевого поведения;
11. Этические нормы речевой культуры и речевого этикета, основные особенности этикета в деловом общении. Соответствующие ситуации формулы этикета; этикетные жанры, позволительные и недопустимые уловки; этикетное искусство.
12. Правила ведения беседы. Монолог и диалог - две основные разновидности речи, различающиеся по количеству участников акта общения.
13. Риторические приемы и принципы построения публичной речи. Методы изложения материала. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи.
14. Языковая норма, становление и функционирование литературного языка. Природа норм литературного языка. Виды языковых норм.
15. Орфоэпические нормы. Нарушение орфоэпических норм. Произношение гласных звуков.
16. Нарушение орфоэпических норм. Произношение согласных звуков и их сочетаний.
17. Акцентология. Нормы ударения. Особенности ударения.
18. Лексические нормы. Нарушение лексических норм. Логические ошибки в словоупотреблении.
19. Нормы словоупотребления. Лексическая сочетаемость.
20. Лексические нормы. Речевая избыточность (тавтология, плеоназм). Речевая недостаточность.
21. Письменная речь. Основные функции письменной речи.

22. Русская графика. История русской графики.
23. Орфография русского языка, ее основные разделы и принципы. Понятие орфограммы. Орфографический факт.
24. Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации.
25. Морфологические нормы современного русского литературного языка.
26. Склонение существительных. Род склоняемых, несклоняемых существительных, аббревиатур. Склонение имен и фамилий.
27. Определение рода иноязычных слов.
28. Склонение полных и кратких форм имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных: их значение и образование.
29. Употребление форм местоимений.
30. Употребление числительных. Склонение числительных.
31. Употребление форм глагола. Образование форм повелительного наклонения русского глагола.
32. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения словосочетаний.
33. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Употребление предлогов.
34. Главные члены предложения. Согласование сказуемого с подлежащим.
35. Однородные члены предложения. Нормы построения предложений с однородными членами. Обособление и его функции.
36. Причастный оборот. Нормы построения предложений с причастными оборотами.
37. Деепричастный оборот. Нормы построения предложений с деепричастными оборотами.
38. Сложное предложение как единица языка. Нормы построения сложносочиненных сложных предложений.
39. Сложное предложение. Нормы построения сложноподчиненных сложных предложений.
40. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью.
41. Функциональные стили русского языка, их взаимодействие и характеристики. Основные черты и лингвистические особенности стилей русского языка.
42. Научный стиль, его характеристика. Специфика и жанры научного стиля. Использование различных языковых уровней в научной речи.
43. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования; языковые формулы документов, приемы унификации служебных документов.
44. Публицистический стиль, его характеристика. Разновидности публицистического стиля. Специфика газетной речи. Лексика и фразеология публицистического стиля.
45. Литературно-художественный стиль. Место языка художественной литературы в системе стилей русского литературного языка.
46. Разговорный стиль. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей литературного языка.
47. Общие экстралингвистические признаки, обуславливающие формирование разговорно-бытового стиля.
48. Понятие текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, объяснение, определение.
49. План, тезисы, конспект научного текста. Языковые, грамматические и стилистические особенности. Термины и общеязыковые лексические средства.
50. Специфика построения текстов. Библиографическая обработка, оформление цитат. Правила формирования библиографических списков.

**Экзамен во 2-ом семестре** проводится по билетам в устной форме. В состав каждого билета входит два теоретических вопроса по содержанию дисциплины и практико-

ориентированное задание, позволяющее выявить уровень сформированности профессионально значимых знаний, умений и навыков по дисциплине.

### Пример экзаменационного билета:

**1. Теоретический вопрос:** Характеристика понятия «культура речи». Три составляющих аспекта культуры речи.

**2. Теоретический вопрос:** Разговорный стиль. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей литературного языка.

**3. Профессиональная задача:** Определите, какие качества хорошей речи нарушены. Исправьте предложения.

*День был ясный, чуть дребезжал рассвет.*

*Какие меры принимаете для активации клева?*

*Придя в лес, солнце село.*

*Педагогов волнует свободное время подростка и как его убить.*

### 2. Характеристика оценочного средства:

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе в Университете в течение семестра по дисциплине проводятся две промежуточные аттестации на 6-й и 11-й неделе, а также итоговая аттестация в экзаменационную сессию:

- за 1-ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;
- за 2-ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;
- за итоговую аттестацию (зачет/экзамен) – 30 баллов;
- премиальные баллы – 10 баллов.

Текущий контроль успеваемости по дисциплине осуществляется путем оценки результатов выполнения практических заданий, самостоятельной работы, посещения лекций и по ответам на вопросы для подготовки к практическим занятиям (семинарам) и к коллоквиумам.

Итоговый контроль по дисциплине (промежуточная аттестация) осуществляется в форме экзамена, на котором оценивается владение теорией и умение анализировать учебный материал.

### 3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины, индикаторов достижения компетенций, описание показателей и критериев оценивания компетенций (индикаторов достижения компетенций), описание шкал оценивания.

Код и наименование компетенции и для ОП ВО по ФГОС 3++ индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	Неудовлетворительно
	«зачтено»			«не зачтено»
Баллы в соответствии с рейтинг-планом дисциплины	86-100	71-85	51-70	50 и менее
<b>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</b>				

<b>УК-3.2.</b> Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.	<b>Критерий 1</b> Знает стратегии и тактики взаимодействия с заданной категорией людей по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу);	<b>Критерий 1</b> Знает стратегии и тактики взаимодействия с заданной категорией людей по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу), допуская отдельные ошибки	<b>Критерий 1</b> Знает поверхностно стратегии и тактики взаимодействия с заданной категорией людей по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу);	<b>Критерий 1</b> Не знает стратегии и тактики взаимодействия с заданной категорией людей по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу);
	<b>Критерий 2</b> Умеет осуществлять выбор стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу);	<b>Критерий 2</b> Умеет осуществлять выбор стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу), допуская отдельные ошибки	<b>Критерий 2</b> Умеет поверхностно осуществлять выбор стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу);	<b>Критерий 2</b> Не умеет осуществлять выбор стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу);
	<b>Критерий 3</b> Владеет навыком выбора стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу).	<b>Критерий 3</b> Владеет навыком выбора стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу), допуская отдельные ошибки при их анализе	<b>Критерий 3</b> Владеет слабо навыком выбора стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу).	<b>Критерий 3</b> Не владеет навыком выбора стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу).
<b>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>				
<b>УК-4.1.</b> Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов),	<b>Критерий 1</b> Знает основные виды норм современного русского литературного языка; основные характеристики современной социокультурной и языковой	<b>Критерий 1</b> Знает в целом основные виды норм современного русского литературного языка; основные характеристики современной социокультурной и языковой ситуации;	<b>Критерий 1</b> Знает поверхностно основные виды норм современного русского литературного языка; основные характеристики современной социокультурной и языковой ситуации;	<b>Критерий 1</b> Не знает основные виды норм современного русского литературного языка; основные характеристики современной социокультурной и языковой ситуации; особенности функциональных

использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	ситуации; особенности функциональных стилей; методы и приемы невербального общения в определенных ситуациях общения;	особенности функциональных стилей; методы и приемы невербального общения в определенных ситуациях общения, допуская отдельные ошибки	особенности функциональных стилей; методы и приемы невербального общения в определенных ситуациях общения, допуская серьезные недочеты	стилей; методы и приемы невербального общения в определенных ситуациях общения.
	<b>Критерий 2</b> Умеет осуществлять выбор языковых средств в соответствии с ситуацией общения; использовать различные словари и справочники для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; использовать разные формы коммуникации в устной и письменной речи;	<b>Критерий 2</b> Умеет осуществлять выбор языковых средств в соответствии с ситуацией общения; использовать различные словари и справочники для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; использовать разные формы коммуникации в устной и письменной речи, допуская отдельные ошибки	<b>Критерий 2</b> Непоследовательно осуществляет выбор языковых средств в соответствии с ситуацией общения; использовать различные словари и справочники для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; использовать разные формы коммуникации в устной и письменной речи, допуская серьезные недочеты в интерпретации	<b>Критерий 2</b> Не умеет осуществлять выбор языковых средств в соответствии с ситуацией общения; использовать различные словари и справочники для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; использовать разные формы коммуникации в устной и письменной речи;
	<b>Критерий 3</b> Владеет языковыми средствами для достижения профессиональных целей в общении на русском языке; навыками практического использования системы функциональных стилей речи; риторическими формами общения в разных видах речи; навыками продуцирования текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.	<b>Критерий 3</b> Владеет языковыми средствами для достижения профессиональных целей в общении на русском языке; навыками практического использования системы функциональных стилей речи; риторическими формами общения в разных видах речи; навыками продуцирования текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения, допуская отдельные ошибки при их анализе	<b>Критерий 3</b> Владеет слабо языковыми средствами для достижения профессиональных целей в общении на русском языке; навыками практического использования системы функциональных стилей речи; риторическими формами общения в разных видах речи; навыками продуцирования текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.	<b>Критерий 3</b> Не владеет языковыми средствами для достижения профессиональных целей в общении на русском языке; навыками практического использования системы функциональных стилей речи; риторическими формами общения в разных видах речи; навыками продуцирования текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.
<b>УК-4.2.</b> Использует	<b>Критерий 1</b> Знает сущность	<b>Критерий 1</b> Знает сущность	<b>Критерий 1</b> Знает сущность	<b>Критерий 1</b> Не знает сущность

языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	речевого воздействия, его виды, формы и средства; основные модели речевого поведения; основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности;	речевого воздействия, его виды, формы и средства; основные модели речевого поведения; основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности, допуская отдельные недочеты	речевого воздействия, его виды, формы и средства; основные модели речевого поведения; основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности, допуская серьезные недочеты	речевого воздействия, его виды, формы и средства; основные модели речевого поведения; основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности;
	<b>Критерий 2</b> Умеет осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке; реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском языке; создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи;	<b>Критерий 2</b> Умеет осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке, реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском языке; создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи, допуская отдельные недочеты	<b>Критерий 2</b> Умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском языке; создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи, допуская серьезные ошибки	<b>Критерий 2</b> Не умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском языке; создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи;
	<b>Критерий 3</b> Владет различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; языковыми средствами для	<b>Критерий 3</b> Владет различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; языковыми средствами для	<b>Критерий 3</b> Владет слабо различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; языковыми средствами для	<b>Критерий 3</b> Не владеет различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; языковыми средствами для достижения

	достижения профессиональных целей в общении на русском языке;	достижения профессиональных целей в общении на русском языке, допуская отдельные недочеты	достижения профессиональных целей в общении на русском языке, допуская отдельные недочеты	профессиональных целей в общении на русском языке;
--	---	---	---	--

#### 4. Рейтинг-план изучения дисциплины «Русский язык и культура речи»

I	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ			
Виды контроля	Контрольные мероприятия	Мин. кол-во баллов на занятиях	Макс. кол-во баллов на занятиях	
Текущий контроль № 1	Тема № 1. Язык и речь. Литературный язык – основа культуры речи. Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет.	0	10	
Текущий контроль № 2	Тема № 2. Нормативный аспект культуры речи. Нормы орфографии. Акцентологические и орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	0	10	
	Тема № 3. Русская графика. Орфография и пунктуация.			
<b>Рубежный контроль №1: контрольная работа (Темы 1-3)</b>		0	10	
Текущий контроль №3	Тема 4. Лексические нормы современного русского литературного языка.	0	10	
	Тема 5. Морфологические нормы современного русского литературного языка.			
	Тема 6. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.			
Текущий контроль №4	Тема 7. Стилистические нормы современного русского литературного языка.	0	10	
	Тема 8. Понятие текста. Функционально-смысловые типы речи.			
<b>Рубежный контроль №2: контрольная работа (Темы 4-8)</b>		0	10	
<b>Допуск к промежуточной аттестации</b>		<b>Мин 36</b>		
II	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ			
1	<b>Поощрительные баллы</b>		<b>0-10</b>	<b>10</b>
	Подготовка доклада с презентацией		0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2	2
2	<b>Штрафные баллы</b>		<b>0-3</b>	<b>3</b>
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций)	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	

<b>Ш</b>	<b>ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ</b>	<b>0-30</b>	<b>30</b>
Форма итогового контроля:	зачет	0-30	30
<b>ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:</b>		<b>0-100</b>	



**ЛИСТ**  
**РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Русский язык и культура речи»**  
**Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование**  
**Профили «История» и «Обществознание»**  
**(год набора - 2023, форма обучения - очная/заочная)**  
**на 2023 / 2024 учебный год**

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

№ п/п	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений