Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.06.2022 11:08:59
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698e9d813e502697764

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный педагогический университет»
Кафедра изобразительного искусства

Утверждаю:
Зав.каф.: Т.В.Юсупхаджиева
_____

Протокол №____ от _____
заседания кафедры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.О.06.10
«МАКЕТИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ»

Код и направление подготовки
54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) образовательной программы
«Декоративно-прикладное искусство»

Квалификация (степень)выпускника
Бакалавр

Уровень образования
Бакалавриат

Форма обучения
очная

Год приема - 2021

Грозный, 2021

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины: приобщение студентов к культурному наследию народов России и своего региона, к общечеловеческим ценностям предшествующих поколений, воплощенным в фольклоре, народных традициях и обычаях (нравственном опыте поколений), в искусстве; воспитание духовно-нравственного гражданина России, любящего свое Отечество, способного к нравственному совершенствованию и развитию.

Основные задачи курса:

- студент должен освоить культуру и духовные традиции народов России и своего региона, их нравственные ценности;
- роль в культуре, истории российского общества;
- основы морали, ценности, ориентированные на соизмерение своих поступков с нравственными идеалами, на осознание своих обязанностей перед семьёй, страной.
- воспитывать патриотические чувства;
- прививать уважение к истории, языку, культурным традициям своего и других народов России;
- развивать толерантное отношение к людям другой культуры у молодежи;
- должен владеть навыками развития общей культуры молодежи;
- навыками развития возможностей для активной самостоятельной познавательной деятельности молодежи;
- должен демонстрировать способность и готовность являться источником новых знаний, актуализации, обобщения и систематизации изученного материала.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.05.03 «Искусство в духовно-нравственном воспитании» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина является частью предметно-содержательного модуля.

«Искусство в духовно-нравственном воспитании» образовательной программы 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направление «Декоративно-прикладное искусство» 2021 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину в 1 семестре.

Для освоения дисциплины Б1. О.05.03 «Искусство в духовно-нравственном воспитании» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «История искусств», «Художественно-эстетическое воспитание в школе» на предыдущем уровне образования. Дисциплина Б1. О.05.03 «Искусство в духовно-нравственном воспитании» является основой для изучения таких дисциплин, как «Образовательная деятельность в музее», «История изобразительного искусства». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметно-содержательного модуля, а также прохождения практики.

Учебная программа дисциплины «Искусство в духовно-нравственном воспитании» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Формируемые компетенции: УК-3.

(УК-3) Способен осуществлять социальное взаимодействие и	ИУК-3.1. Знает: эффективность использования стратегии сотрудничества для	**Знать** эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной

реализовывать свою роль в команде	достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде ИУК-3.2. Умеет: различать особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности ИУК-3.3. Владеет: способностями устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)	цели, определяет свою роль в команде **Уметь:** различать особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности **Владеть:** способностями устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля)составляет 1 семестр 72/2 з.е.

	Количество академических часов
4.1. Объем контактной работы обучающихся с преподавателем	72
4.1.1. Аудиторная работа	32
в том числе:	
лекции	16
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	16
лабораторные занятия	-
4.1.2. Внеаудиторная работа	-
в том числе:	-
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	-
курсовое проектирование/работа	
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	40
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	-

5.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

а) Очная форма обучения (таблица 2)

аудиторные занятия - **1 семестр** 72ч. (16ч. – лекций и 16ч.-практические), самостоятельная работа 40 ч., контроль- зачет.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) (с *кратким содержанием темы (раздела)*)	Общая трудоёмкость в акад.часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Лек	Лаб (пр подгот.)	Пр/пр подгот.	СР
1 курс 1 семестр	**Раздел 1. Задачи и цели духовно-нравственного развития и воспитания** **Тема 1:** Значение слов «дух», «духовный» Значение слов «нравственность», «нравственный» Значение понятий «духовно-нравственное воспитание» и «духовно-нравственное развитие» Основы духовно-нравственного воспитания Цель духовно-нравственного развития и воспитания Направления духовно-нравственного воспитания и развития **Ответ на теорию.** Творческое задание: Изобразить графически значение понятий «дух, духовный», «духовно-нравственное воспитание» - развитие художественного творческого воображения и мышления, как ведущих свойств художественных способностей **Тема 2:** Возможности духовно-нравственного воспитания в учебной деятельности. Духовно-нравственное воспитание в системе дополнительного образования **Ответ на теорию:** Сделать анализ возможностей духовно-нравственного воспитания В ЧР – школа- доп. образование – ВУЗ. Отобразить в виде графической схемы	4	2 2		2 2	
	Раздел 2. Психолого-педагогические основы духовно-нравственного воспитания школьников **Тема 1:** Духовно-нравственное воспитание- как основа гармоничного развития учащегося. Состояние исследования духовно-нравственного воспитания школьников **Ответ на теорию.** Описать творческие «находки» и «промахи» состояния исследования духовно-нравственного воспитания школьников	4	2		2	

	Тема 2: Духовно-нравственное воспитание школьников на уроках изобразительного искусства. Способы воздействия на формирование духовно-нравственных ценностей **Ответ на теорию.** Восприятие духовно-нравственных ценностей как фактор формирования потребности в художественном самовыражении на примере ЧР. Презентация. (20 – 25 слайдов)		2		2	
	Раздел 3. Искусство и художественный образ **Тема 1:** Духовно – нравственное воспитание школьников средствами искусства. Искусство и художественный образ **Ответ на теорию.** Творческое задание: нарисовать художественный образ по прочитанной притче. **Тема 2:** Природа ценностей в духовно-нравственном развитии молодежи. Проблемы реализации духовно-нравственного воспитания в современных условиях **Ответ на теорию.** Творческое задание: нарисовать художественный образ «Что дорого твоему сердцу»	4	2 2		2 2	
	Раздел 4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: общая характеристика. **Тема 1:** Роль телевидения в формировании духовно-нравственных ценностей. Компетентность педагогов в воспитании духовно-нравственной культуры детей и молодежи **Ответ на теорию.** Творческое задание: написать эссе на тему: «Роль педагога в становлении креативной личности». «Развитие и формирование творческих способностей учащихся средствами искусства». (на выбор) **Тема 2:** Концепция Российской Федерации о духовно-нравственном воспитании. Концепция Чеченской Республики о духовно-нравственном воспитании **Ответ на теорию.** Мир художника: проблема творческого Я – дискуссия	4	2 2		2 2	
	Подготовка к экзамену		-		-	

	Итого:		16		16	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	**Раздел 1. Задачи и цели духовно-нравственного развития и воспитания** Вопросы для самопроверки: 1. Духовно-нравственное воспитание в ЧР.	Подготовить материал для дискуссии на круглом столе**.** **Примерные темы рефератов, докладов:** 1.«Искусство - обобщенная техника чувства» (Л.С.Выготский). 2.Взаимосвязь восприятия и художественного мышления. 3.Воображение в художественном творчестве (В.С.Кузин). 4.Восприятие времени, движения, пространства в процессе художественного творчества.
2	**Раздел 2. Психолого-педагогические основы духовно-нравственного воспитания школьников** Вопросы для самопроверки: 1.Дать определение креативности как психологического феномена. 2.Проанализировать типы творческой личности в социокультурном контексте.	Изучение темы по предложенной литературе. Выполнение творческой работы: поиск в СМИ **Примерные темы рефератов, докладов:** 1.Воссоздание индивидуальности в процессе перевоплощения актера (П.В.Симонов) 2.Искусство как терапия (Р.Арнхейм).
3	**Раздел 3. Искусство и художественный образ** Вопросы для самопроверки: 1. Дать определение понятий «вдохновение», «интуиция», «способности», «дух», «духовный», «нравственность». 2. Определить психологические основы вдохновения и творчесва. Как это действует на духовность?	Изучение темы по предложенной литературе. Выполнение творческой работы: поиск в СМИ **Примерные темы эссе, рефератов, докладов:** 1.Мир художника: проблема творческого Я (А.А.Мелик-Пашаев). 2.О природе гениальной и одаренной личности.
4	**Раздел 4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: общая характеристика.**	Изучение темы по предложенной литературе.

	Вопросы для самопроверки: 1. Охарактеризовать познавательные функции искусства. 2. Раскрыть духовно-нравственные ценности	Выполнение творческой работы: поиск в СМИ **Примерные темы рефератов, докладов:** 1.Познание искусством (Б.М.Неменский). 2.Психологические основы восприятия искусства. 3.Психолого-педагогические основы общения в процессе художественного творчества. Роль

7. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ИСКУССТВО В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ

7.1.Семестр 1, форма аттестации - зачет.

7.2.Перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии).

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине Б1.О.05.03 «Искусство в духовно-нравственном воспитании» проводится в виде зачета в 1 семестре. Зачет проводится в форме устных ответов на контрольные вопросы.

7.3.Перечень вопросов, выносимых на итоговый контроль (зачет)

1. Цель и задачи работы по духовно-нравственному воспитанию школьного возраста.
2. Дайте сравнительный анализ понятий «духовно-нравственное воспитание» и «духовно-нравственное развитие»
3. Основные формируемые ценности содержания образования
4. Духовно-нравственное воспитание- как основа гармоничного развития учащегося
5. Система нравственного воспитания включает: (перечислите)
6. Качества личности педагога, влияющие на нравственное воспитание
7. Духовно-нравственное воспитание школьников на уроках изобразительного искусства.
8. Способы воздействия на формирование духовно-нравственных ценностей
9. Возможности духовно-нравственного воспитания в учебной деятельности
10. Духовно-нравственное воспитание молодежи в трудах чеченских писателей и ученых.
11. Духовно – нравственное воспитание школьников средствами искусства
12. Искусство и художественный образ
13. Природа ценностей в духовно-нравственном развитии молодежи
14. Проблемы реализации духовно-нравственного воспитания в современных условиях
15. Компетентность педагогов в воспитании духовно-нравственной культуры детей и молодежи.
16. Роль телевидения в формировании духовно-нравственных ценностей
17. Концепция Российской Федерации о духовно-нравственном воспитании.
18. Концепция Чеченской Республики о духовно-нравственном воспитании
19. «Искусство - обобщенная техника чувства» (Л.С.Выготский).
20. Взаимосвязь восприятия и художественного мышления.
21. Воображение в художественном творчестве (В.С.Кузин).
22. Восприятие времени, движения, пространства в процессе художественного творчества.
23. Воссоздание индивидуальности в процессе перевоплощения актера (П.В.Симонов)

24. Искусство как терапия (Р.Арнхейм).
25. Мир художника: проблема творческого Я (А.А.Мелик-Пашаев).
26. О природе гениальной и одаренной личности.
27. Познание искусством (Б.М.Неменский).
28. Психологические основы восприятия искусства.
29. Психолого-педагогические основы общения в процессе художественного творчества.
30. Роль семьи в духовно-нравственном становлении личности школьника
31. Совместная работа семьи и педагогов школы по духовно-нравственному воспитанию
32. Методы духовно-нравственного воспитания в педагогике
33. Средства духовно-нравственного воспитания
34. Волшебная сказка как средство духовно-нравственное воспитания ребенка старшего дошкольного возраста
35. Дидактические игры и упражнения по духовно-нравственному развитию школьников
36. Приемы развития национального самосознания школьников

7.4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций (индикаторов достижения компетенций), описание шкал оценивания.

Рейтинг по каждой дисциплине, если по учебному плану предусмотрен экзамен, зачет (с оценкой), рассчитывается в пределах 100 баллов:

— менее 51 баллов - «неудовлетворительно» («неуд».);
— 51-70 баллов- «удовлетворительно» («удовл».);
— 71-85 баллов- «хорошо» («хор.»);
— 86-100 баллов- «отлично» («отл.»).

7.5. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), практики, а также для ОП ВО, реализуемых по ФГОС 3++, индикаторов достижения компетенций (табличный вариант)

Код и наименование компетенции Код и наименование индикатора достижения компетенции	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетвори-тельно»	«Неудовлетвори-тельно»
(УК-3) Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. ИУК-3.1. Знает: эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде; ИУК-3.2. Умеет: различать особенности поведения разных групп людей, с	**Знает:** отлично эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде; **Умеет:** отлично различать особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности;	**Знает:** эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде; **Умеет:** различать особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности;	**Знает:** в основном эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде; **Умеет:** в основном различать особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности;	**Не знает:** эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде; **Не умеет:** основном различать особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности; **Не владеет:**

которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности ИУК-3.3. Владеет: способностями устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)	**Владеет:** отлично способностями устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)	**Владеет:** способностями устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)	**Владеет:** в основном способностями устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)	способностями устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)

7.6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости, характеризующие этапы формирования компетенций (1-2 в семестр)	Перечень компетенций
1	**Раздел 1. Задачи и цели духовно-нравственного развития и воспитания**	Устный опрос Индивидуальные задания Практические работы	ПК-1
2	**Раздел 2. Психолого-педагогические основы духовно-нравственного воспитания школьников**	Устный опрос Индивидуальные задания Практические работы	ПК-1
3	**Раздел 3. Искусство и художественный образ**	Устный опрос Индивидуальные задания Практические работы	ПК-1
4	**Раздел 4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: общая характеристика.**	Устный опрос Индивидуальные задания Практические работы	ПК-1

Описание показателей и критериев оценивания компетенций (индикаторов достижения компетенций), описание шкал оценивания.

Процент выполнения задания %	Уровень освоения компетенций	Оценка
менее 51 баллов	-	«неудовлетворительно» («неуд»)
51-70 баллов	Пороговый	«удовлетворительно» («удовл».)
71-85 баллов	Базовый	«хорошо» («хор.»)
86-100 баллов	Повышенный	«отлично» («отл.»)

В течении семестра проводятся две промежуточные аттестации на 8-й и 16-й неделе, а так же итоговая аттестация в экзаменационную сессию:

-за 1 –ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;

-за 2-–ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;

-за итоговую аттестацию (зачет/экзамен) – 30 баллов;

-премиальные баллы – 10 баллов.

Уровни сформированности компетенций по дисциплине

Пороговый	**Базовый**	**Повышенный**
Знает термины и определения, но допускает неточности формулировок; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний; способен их интерпретировать, но не способен использовать; знает только основной материал, без усвоения деталей, особенностей; дана только часть ответа на вопрос	Знает термины, определения, основные закономерности, соотношения и принципы построения знаний, способен их интерпретировать и использовать; знает материал в запланированном объеме; ответ достаточно полный, но не отражены некоторые аспекты	Знает и понимает термины и определения, может сформулировать их самостоятельно; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, может самостоятельно их интерпретировать и использовать; обладает твердым и полным знанием материала, владеет дополнительными знаниями; дает полный, развернутый ответ.
Умеет выполнять практические задания, но не всех типов; испытывает затруднения при анализе теоретического материала, в применении теории при выполнении заданий; поясняющие рисунки и схемы содержат ошибки, оформлены небрежно; допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения; испытывает затруднения с выводами.	Умеет выполнять типовые практические задания, предусмотренные программой; правильно применяет полученные знания при анализе теоретического материала, при выполнении заданий, грамотно обосновывает ход выполнения задания; поясняющие рисунки и схемы корректны и понятны; допускает отдельные ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения; делает выводы по результатам решения.	Умеет выполнять практические задания повышенной сложности; самостоятельно анализирует теоретический материал, умеет применять теоретическую базу при выполнении практических заданий, предлагает собственный метод решения; грамотно обосновывает ход выполнения задания; поясняющие рисунки и схемы верны, аккуратно оформлены; не допускает ошибок при выполнении заданий, правильно обосновывает принятое решение; самостоятельно анализирует задание и решение.
Не владеет методикой выполнения стандартных заданий; испытывает трудности при выполнении стандартных заданий; выполняет трудовые действия медленно, с отставанием от установленного графика/норматива; выполняет трудовые действия с недостаточным качеством; выполняет трудовые действия,	Владеет методикой выполнения стандартных заданий; выполнение нестандартных задание вызывает затруднения; выполняет трудовые действия, все поставленные задачи; выполняет трудовые действия качественно; самостоятельно выполняет и оценивает трудовые действия с консультацией у наставника.	Владеет методикой выполнения стандартных заданий; использует полученные навыки при выполнении сложных, нестандартных заданий; выполняет трудовые действия быстро, выполняет все задания; выполняет трудовые действия качественно даже при выполнении сложных заданий; выполняет и оценивает трудовые действия самостоятельно, без посторонней помощи.

оценивает факты и собственные трудовые действия только с помощью наставника.		

Критерии и шкала оценивания сформированности компетенций

Код и наименование компетенции Код и наименование индикатора достижения компетенции	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетвори-тельно»	«Неудовлетвори-тельно»
(УК-3) Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. ИУК-3.1. Знает: эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде; ИУК-3.2. Умеет: различать особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности ИУК-3.3. Владеет: способностями устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)	**Знает:** отлично эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде; **Умеет:** отлично различать особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности; **Владеет:** отлично способностями устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)	**Знает:** эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде; **Умеет:** различать особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности; **Владеет:** способностями устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)	**Знает:** в основном эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде; **Умеет:** в основном различать особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности; **Владеет:** в основном способностями устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)	**Не знает:** эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде; **Не умеет:** основном различать особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности; **Не владеет:** способностями устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Индекс	**Дисциплина**	**Автор, наименование издания, город, издательство, год**	**Количество часов, обеспеченных указанной литературой** / **Ауд./Самост.**	**Количество обучающихся**	**Количество экземпляровв библиотеке университета**	**Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)**	**Обеспеченность обучающихся литературой, (5гр./4гр.)х100%))**

К.М.02.02	Искусство в духовно-нравственном воспитании	**Основная литература**					
		Анохина, Е.Ю. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста : учебно-методическое пособие / Е.Ю. Анохина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 210 с. - Библиогр.: с. 194-207. - ISBN 978-5-9765-2384-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461032	72/2	20		ЭБС	100%
		Иошкин В.К. Философия культуры. Философские основы творчества [Электронный ресурс]: монография/ Иошкин В.К.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 113 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru /78192.html.— ЭБС «IPRbooks»		20		ЭБС	100%
		3. Зубок,Ю.А., Яковук, Т.И. Духовная жизнь молодежи в трансформирующемся обществе. – М.: ИНФРА-М; Znanium.com, 2015. – 204 с. - http://znanium.com/bookread2.php?book=514938		20		ЭБС	100%
		Коротких, О.В. Воспитание детей в духе милосердия в традициях народной педагогики: Монография. – М.: ИНФРА – М., 2016. – 127 с. - http://znanium.com/bookread2.php?book=456163					
		Дополнительная литература					
		Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи. Сборник научных статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне : сборник научных трудов / главный редактор Л. П. Кураков. — Чебоксары : ЧГИКИ, 2020. — 376 с. — ISBN 978-5-9903572-0-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/165927		20		ЭБС	100%

		Психология нравственности. - М.: Институт психологии РАН, 2010. – 508 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=86266		20		ЭБС	100%
		Никитина, Н.Н. Духовно-нравственное воспитание: сущность и проблемы. [Электронный ресурс] / Н.Н. Никитина. - Режим доступа: http://pedagogika-cultura.narod.ru/private/Articles/N_7/Nikinina_08_2.htm. - Загл. с экрана.		20		ЭБС	100%
		Соловцова И.А. Законы духовной жизни человека как основа духовного воспитания / И.А. Соловцова // Проблемы духовного воспитания: Гуманитарно-целостный подход: Материалы «круглого стола», 20 октября 2005 г. / Сост. И.А. Соловцова; под ред. Н.М. Борытко. – Волгоград: ТЦ «ОПТИМ», 2006. – С. 5-10.		20		ЭБС	100%

8.2. Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks (www.iprbookshop.ru) (доступ с 09.02.2020 г. до 09.02.2023г. Договор № 6312/20).
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/) (доступ с 06.08.2020 по 05.08.2021. Договор № 4343).
3. Электронно-библиотечная система«Лань» (https://e.lanbook.com/) (Договор № 20/21 от 01.02.2021г.)
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (https://icdlib.nspu.ru/) (Договор о сотрудничестве с НГПУ от 21.07.2016г.)
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (https://www.elibrary.ru/)
6. СПС «КонсультантПлюс» (http://www.consultant.ru/)

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитории для проведения лекционных занятий		
Лекционная аудитория - ауд. 4-04	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система. Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест.	Уч. корпус №2 г. Грозный, ул. С. Кишиевой 33

Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Лекционная аудитория - ауд. 4-04	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система. Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест.	Уч. корпус №2 г. Грозный, ул. С. Кишиевой 33
Помещения для самостоятельной работы		
Читальный зал библиотеки ЧГПУ	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. Количество посадочных мест - 50.	Электронный читальный зал. этаж 2 Библиотечно-компьютерный центр г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33

Автор рабочей программы дисциплины (модуля):

Преподаватель _____Амерханова Ф.Ш.
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:
Директор библиотеки _____Арсалиева Т.А.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): «Предметно-содержательный модуль»

1. Цель освоения дисциплины (модуля): приобщение студентов к культурному наследию народов России и своего региона, к общечеловеческим ценностям предшествующих поколений, воплощенным в фольклоре, народных традициях и обычаях (нравственном опыте поколений), в искусстве; воспитание духовно-нравственного гражданина России, любящего свое Отечество, способного к нравственному совершенствованию и развитию.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. О.05.03 «Искусство в духовно-нравственном воспитании» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина является частью предметно-содержательного модуля.

«Искусство в духовно-нравственном воспитании» образовательной программы 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направление «Декоративно-прикладное искусство» 2021 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину в 1 семестре.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: (УК-3) Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать: эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.

Уметь: Различать особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности

Владеть: Способностями устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72часа)

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

1. Задачи и цели духовно-нравственного развития и воспитания.
2. Психолого-педагогические основы духовно-нравственного воспитания школьников.
3. Искусство и художественный образ.
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: общая характеристика.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет

7. Автор: Амерахнова Ф.Ш.

Программа одобрена на заседании кафедры

протокол № ____ от « ____ »_____ 20_ г.

Заведующий кафедрой к.п.н., доцент _____Юсупхаджиева Т.В.