

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутминович
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.09.2022 11:11:09
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d815e502697764

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра изобразительного искусства



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Искусство в духовно-нравственном воспитании
(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование
(код и направление подготовки)

Профиль(и) подготовки

Изобразительное искусство

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
очная

Год набора 2022

Грозный, 2022

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.01.01 «Искусство в духовно-нравственном воспитании» относится к обязательным дисциплинам модуля. Дисциплина является частью предметнометодического модуля, относится к методической части.

«Искусство в духовно-нравственном воспитании» образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, направление «Изобразительное искусство» 2022 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину на 7 семестре

Для освоения дисциплины Б1.В.01.01 «Искусство в духовно-нравственном воспитании» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «История искусств», «Художественноэстетическое воспитание в школе», на предыдущем уровне образования. Дисциплина Б1.В.01.01 «Искусство в духовно-нравственном воспитании» является основой для изучения таких дисциплин, как «Образовательная деятельность в музее», «История изобразительного искусства». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин методического модуля, а также прохождения практики и сдачи государственной итоговой аттестации.

Учебная программа дисциплины «**Искусство в духовно-нравственном воспитании**» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области методики преподавания изобразительного искусства, развитие предметно-методической компетентности как составной части профессиональной компетентности преподавателя изобразительного искусства.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины «Искусство в духовно-нравственном воспитании» относится к обязательным дисциплинам модуля. Дисциплина является частью предметно-методического модуля, относится к методической части обеспечивается через формирование следующих компетенций: ОПК-4; ПК-2.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных	Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств; Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности,

	<p>испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству)</p> <p>Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку)</p> <p>ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку</p> <p>ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально - личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.)</p>	<p>ценностного отношения к человеку</p> <p>Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности</p>
<p>ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</p>	<p>ПК-2.1 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>Знать: пути достижения образовательных результатов в области проектирования воспитательной деятельности;</p> <p>Уметь: Демонстрировать способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности обучающегося (учебной, игровой, трудовой);</p> <p>Владеть: способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>

1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 з.е. (108 академ. часов)

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество академ. часов	
	Семест) 4,5, 6,7	
	Очно	Заочно
4.1. Объем контактной работы обучающихся с		
4.1.1. аудиторная работа	32	
в том числе:		
лекции	16	
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	16	

лабораторные занятия		
4.1.2. внеаудиторная работа		
в том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
курсовое проектирование/работа		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	40	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	Зачет.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ Наименование темы п/ (раздела) дисциплины (модуля)	Общая рудоемкость в акад. часах		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)							
			Лекции		Практ. занятия		Лаб. занятия		Сам. работа	
	Очно	Заочн.	Очно	Заоч	Очн	Заочн	Очн	Заоч	Очно	Заочн.
1. 4 курс 7 семестр										
Раздел 1. Задачи и цели духовно-нравственного развития и воспитания	14		2		2				10	
2. Раздел 2. Психолого педагогические основы духовно-нравственного воспитания школьников	14		2		2				10	

3.	Раздел 3. Становление и развитие системы художественного образования в России с конца XIX до начала XX века.	14		2		2				10	
4.	Раздел 4. Искусство и художественный образ	14		2		2				10	
5.	Итого	56		8		8				40	

2.2 Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)
1	4 курс 7 семестр Раздел 1. Задачи и цели духовно-нравственного развития и воспитания	«Искусство - обобщенная техника чувства» (Л.С.Выготский). Взаимосвязь восприятия и художественного мышления. Воображение в художественном творчестве (В.С.Кузин). Восприятие времени, движения, пространства в процессе художественного творчества.
2	Раздел 2. Психолого педагогические основы духовно-нравственного воспитания школьников	Воссоздание индивидуальности в процессе перевоплощения актера (П.В.Симонов) Искусство как терапия (Р.Арнхейм).
3	Раздел 3. Становление и развитие системы художественного образования в России с конца XIX до начала XX века.	Мир художника: проблема творческого Я (А.А.Мелик-Пашаев). О природе гениальной и одаренной личности.

**Раздел 4. Искусство
художественный образ**

Познание искусством (Б.М.Неменский).
Психологические основы восприятия искусства Психолого-педагогические основы общения в процессе художественного творчества.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	4 курс 7 семестр Раздел 1. Задачи и цели духовно-нравственного развития и воспитания	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
2.	Раздел 2. Психолого-педагогические основы духовно-нравственного воспитания школьников	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
3.	Раздел 3. Становление и развитие системы художественного образования в России с конца XIX до начала XX века.	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.
4.	Раздел 4. Искусство и художественный образ	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестирование по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.

3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной литературой Количество обучающихся Аудит./самос т.	Количество экземпляров в библиотеке	Уровень доступа ЭБС/электронный носитель (CD, DVD)	Обеспеченность обучающихся

1	2	3	4	5	6	7
Основная литература						
1	1 Пономарёв В.Д. Игровая культура праздника: теория, технология, профессиональная культура : учебное пособие / Пономарёв В.Д.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 177 с.		20		ЭБС IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/121310.html	100%
2	1.Иошкин В.К. Философия культуры. Философские основы творчества [Электронный ресурс]: монография/ Иошкин В.К.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 113 с.		20		ЭБС «IPRbooks http://www.iprbookshop.ru	100%
3	2.Зубок,Ю.А., Яковук, Т.И. Духовная жизнь молодежи в трансформирующемся обществе. - М.: ИНФРА-М; Znanium.com, 2015. - 204 с.		20		ЭБС «IPRbooks http://znanium.com/bookread2.php?book=514938	100%
Дополнительная литература						
1	1.Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи. Сборник научных статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне : сборник научных трудов / главный редактор Л. П. Кураков. — Чебоксары : ЧГИКИ, 2020. — 376 с. — Текст : электронный //		20		ЭБС Лань URL: https://e.lanbook.com/book/165927	100%
2	2.Психология нравственности. - М.: Институт психологии РАН, 2010. - 508 с. —Текст : электронный //		20		ЭБС Лань URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_read&book_id=86266	100%
3	3.Никитина, Н.Н. Духовно-нравственное воспитание: сущность и проблемы. [Электронный ресурс] / Н.Н. Никитина. - Режим доступа: http://pedagogika-cultura.narod.ru/private/Artides/N_7/Nikinina_08_2.htm . - Загл. с экрана.		20		ЭБС Лань URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=456163	100%

3.1.2. Интернет-ресурсы

1.

ная электронная библиотека. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/>
неограниченный доступ

Науч

-

2. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» Лицензионный договор № 6312/20 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRbooks от 05.02.2020 г. (срок действия договора с 09.02.2020 г. до 09.02.2023г) (www.iprbookshop.ru)

3. ДОГОВОР № 4710 на оказание услуг по предоставлению доступа к «Образовательной платформе ЮРАЙТ» от 05.08.2021г. (срок действия договора с 06.08.2021 по 05.08.2022г.). (<https://urait.ru/>)

4. Договор № 2 на оказание услуг ЭБС «Лань» от 18.01.2022 г. (<https://e.lanbook.com/>) (срок действия договора с 08.02.2022г. по 07.02.2023г.)

5. Договор о сотрудничестве с НГПУ от 21.07.2016г. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (<https://icdlib.nspu.ru/>) (доступ по Радресам)

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитория для проведения лекционных занятий		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 4-04,)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 24 посадочных мест, шкаф - 2)	ул. Субры Кишиевой № 33
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Учебная аудитория для проведения практических занятий (ауд. 2-10, ул. Субры Кишиевой № 33)	Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 24 посадочных мест	ул. Субры Кишиевой № 33
Помещения для самостоятельной работы		
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 3-11, ул. Субры Кишиевой, № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 24 посадочных мест, шкаф - 2)	ул. Субры Кишиевой № 33
Учебная аудитория для выполнения самостоятельной и курсовой работ обучающихся (ауд. 3-11, ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 24 посадочных мест, шкаф - 2)	ул. Субры Кишиевой № 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

№ п/п	Наименование темы с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	4 курс 7 семестр Раздел 1. Задачи и цели духовно- нравственного развития и воспитания	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	зачет
2	Раздел 2. Психолого-педагогические основы духовно нравственного воспитания школьников	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	
3	Раздел 3. Становление и развитие системы художественного образования в России с конца XIX до начала XX века.	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет - ресурсами.	
4	Раздел 4. Искусство и художественный образ	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестированию по темам практических	

ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	занятий. Подготовка доклада/сообщения. Работа с рекомендованной литературой, интернет - ресурсами.	
--	--	--

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. Наименование оценочного средства: практико -ориентированное задание

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

Темы докладов:

1. Психолого-педагогические основы общения в процессе художественного творчества.
2. Роль семьи в духовно-нравственном становлении личности школьника
3. Совместная работа семьи и педагогов школы по духовно-нравственному воспитанию
4. Методы духовно-нравственного воспитания в педагогике
5. Средства духовно-нравственного воспитания
6. Волшебная сказка как средство духовно-нравственного воспитания ребенка старшего дошкольного возраста
7. Дидактические игры и упражнения по духовно-нравственному развитию школьников
8. Приемы развития национального самосознания школьников
9. О природе гениальной и одаренной личности.
10. Познание искусством (Б.М.Неменский).
11. Психологические основы восприятия искусства.

Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):

Таблица 8

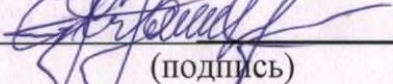
Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	- продемонстрировано умение выступать перед аудиторией; - содержание выступления даёт полную информацию о теме; - продемонстрировано умение выделять ключевые идеи; - умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу; - высокая степень информативности, компактность слайдов	3
Средний уровень	- продемонстрирована общая ориентация в материале; - достаточно полная информация о теме; - продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов; - невысокая степень информативности слайдов; - ошибки в структуре доклада; - недостаточное использование научной литературы	2
Минимальный уровень	- продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале;	1

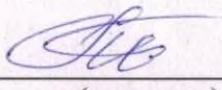
	- ошибки в структуре доклада; - научная литература не привлечена	
Минимальный уровень не достигнут	- выступление не содержит достаточной информации по теме; - продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи; - неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу.	0

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

Преподаватель  Амерханова Ф.Ш.
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:
Директор библиотеки  Арсагириева Т.А.
(подпись)

**Оценочные средства для проведения промежуточной
аттестации по дисциплине**

Искусство в духовно-нравственном воспитании

Направление подготовки

44.03.01 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль подготовки

Изобразительное искусство

Форма обучения: очная

Год приема: 2022

1. Характеристика оценочной процедуры:

Семестр - 7

Форма аттестации - 7 семестр-зачет.

2. необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:

Семестр - 7, форма аттестации- зачет

Перечень вопросов, выносимых на итоговый контроль

Вопросы к зачету по дисциплине «Искусство в духовно-нравственном воспитании»

4 курс 7 семестр

1. Цель и задачи работы по духовно-нравственному воспитанию школьного возраста.
2. Дайте сравнительный анализ понятий «духовно-нравственное воспитание» и «духовно-нравственное развитие»
3. Основные формируемые ценности содержания образования
4. Духовно-нравственное воспитание- как основа гармоничного развития учащегося
5. Система нравственного воспитания включает: (перечислите)
6. Качества личности педагога, влияющие на нравственное воспитание
7. Духовно-нравственное воспитание школьников на уроках изобразительного искусства.
8. Способы воздействия на формирование духовно-нравственных ценностей
9. Возможности духовно-нравственного воспитания в учебной деятельности
10. Духовно-нравственное воспитание молодежи в трудах чеченских писателей и ученых.
11. Духовно - нравственное воспитание школьников средствами искусства
12. Искусство и художественный образ
13. Природа ценностей в духовно-нравственном развитии молодежи
14. Проблемы реализации духовно-нравственного воспитания в современных условиях
15. Компетентность педагогов в воспитании духовно-нравственной культуры детей и молодежи.
16. Роль телевидения в формировании духовно-нравственных ценностей
17. Концепция Российской Федерации о духовно-нравственном воспитании.
18. Концепция Чеченской Республики о духовно-нравственном воспитании
19. «Искусство - обобщенная техника чувства» (Л.С.Выготский).
20. Взаимосвязь восприятия и художественного мышления.
21. Воображение в художественном творчестве (В.С.Кузин).
22. Восприятие времени, движения, пространства в процессе художественного творчества.
23. Воссоздание индивидуальности в процессе перевоплощения актера (П.В.Симонов)
24. Искусство как терапия (Р.Арнхейм).
25. Мир художника: проблема творческого Я (А.А.Мелик).

3. Критерии и шкала оценивания устного ответа, обучающегося на экзамене (зачете)

Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) - 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете - 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете - 15 баллов.

Таблица 9

№ п/п	Характеристика ответа	Баллы
1.	Пороговый	13-15
2.	Базовый	10-12
3.	Пороговый	7-9
4.	-	6 и менее

Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 10

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 11

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни сформированности компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	86-100	71-85	51-70	Менее 51
	«зачтено»			«не зачтено»
Код и наименование формируемой компетенции				
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет

3. Рейтинг-план изучения дисциплины 7 семестр

Таблица 12

I	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ			
Виды контроля	Контрольные мероприятия 4 курс 7 семестр	Мин. кол-во баллов на занятиях	Макс. кол-во баллов на занятиях	
Текущий контроль № 1	Значение слов «дух», «духовный» Возможности духовно-нравственного воспитания в учебной деятельности. Духовно-нравственное воспитание в системе дополнительного образования	0	10	
Текущий контроль № 2	Духовно-нравственное воспитание- как основа гармоничного развития учащегося. Состояние исследования духовно-нравственного воспитания школьников Зеньковский об эстетической жизни ребенка, эстетическом творчестве и развитии рисования Духовно-нравственное воспитание школьников на уроках изобразительного искусства. Способы воздействия на формирование духовно-нравственных ценностей	0	10	
Рубежный контроль: (Темы 1-2)		0	10	
Текущий контроль №3	Духовно - нравственное воспитание школьников средствами искусства. Искусство и художественный образ Природа ценностей в духовно-нравственном развитии молодежи. Проблемы реализации духовно-нравственного воспитания в современных условиях	0	10	
Текущий контроль №4	Роль телевидения в формировании духовно-нравственных ценностей. Компетентность педагогов в воспитании духовно-нравственной культуры детей и молодежи Концепция Российской Федерации о духовно-нравственном воспитании. Концепция Чеченской Республики о духовнонравственном воспитании	0	10	
Рубежный контроль: (Темы 3-4)		0	10	
Допуск к промежуточной аттестации		Мин 36		
II	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		Мин.	Макс.
1	Поощрительные баллы		0-10	10
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине		0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2	2	
2	Штрафные баллы		0-3	3
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N - количество пропущенных лекций)	

	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
III	ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ		0-30	30
Форма итогового контроля:	Зачет		0-30	30
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:			0-100	

