


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.06.2021 12:01:19
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698e9d813e507697764

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный педагогический университет»
Кафедра изобразительного искусства

Утверждаю:
Зав.каф.: Т.В.Юсупхаджиева



Протокол № 1 от 25.08.21
заседания кафедры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.01

«ИСКУССТВО В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ»

Код и направление подготовки

44.03.01 - Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

«Изобразительное искусство»

Квалификация (степень) выпускника

Уровень образования

Бакалавриат

Форма обучения

очная

Год приема - 2021

Грозный, 2021

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины: приобщение студентов к культурному наследию народов России и своего региона, к общечеловеческим ценностям предшествующих поколений, воплощенным в фольклоре, народных традициях и обычаях (нравственном опыте поколений), в искусстве; воспитание духовно-нравственного гражданина России, любящего свое Отечество, способного к нравственному совершенствованию и развитию.

Основные задачи курса:

- студент должен освоить культуру и духовные традиции народов России и своего региона, их нравственные ценности;
- роль в культуре, истории российского общества;
- основы морали, ценности, ориентированные на соизмерение своих поступков с нравственными идеалами, на осознание своих обязанностей перед семьей, страной.
- воспитывать патриотические чувства;
- прививать уважение к истории, языку, культурным традициям своего и других народов России;
- развивать толерантное отношение к людям другой культуры у молодежи;
- должен владеть навыками развития общей культуры молодежи;
- навыками развития возможностей для активной самостоятельной познавательной деятельности молодежи;
- должен демонстрировать способность и готовность являться источником новых знаний, актуализации, обобщения и систематизации изученного материала.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Искусство в духовно-нравственном воспитании» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина является частью предметно-содержательного модуля.

«Искусство в духовно-нравственном воспитании» образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, направление «Изобразительное искусство» 2021 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину в 1 семестре.

Для освоения дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Искусство в духовно-нравственном воспитании» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «История искусств», «Художественно-эстетическое воспитание в школе» на предыдущем уровне образования. Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Искусство в духовно-нравственном воспитании» является основой для изучения таких дисциплин, как «Образовательная деятельность в музее», «История изобразительного искусства». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметно-содержательного модуля, а также прохождения практики.

Учебная программа дисциплины «Искусство в духовно-нравственном воспитании» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Формируемые компетенции: ПК-1.

(ПК - 1) Способен использовать формы, методы и технологии художественного	ИПК-1.1. Знает: специфику изобразительной деятельности как вида духовного освоения действительности, включающего в себя	Знать: специфику изобразительной деятельности как вида духовного освоения действительности,
---------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>образования для индивидуализации обучения, художественно-эстетического развития обучающихся</p>	<p>художественное осознание жизни через художественный образ; особенности художественного становления и развития на различных возрастных ступенях; современные формы, методы технологии художественного образования, в том числе и информационные; принципы организации сотрудничества обучающихся в процессе художественной деятельности;</p> <p>ИПК-1.2. Умеет: - применять формы, методы технологии художественного образования для индивидуализации обучения, оказывать педагогическую поддержку обучающихся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей.</p> <p>ИПК-1.3. Владеет: действиями использования современных форм, методов и технологий художественного образования в том числе: методами и технологиями педагогического сопровождения художественно- творческого процесса; методами формирования и развития мотивации к активной художественно- творческой деятельности; методами рефлексии при обучении изобразительному искусству; методами организации результативной самостоятельной работы; методами организации диалога и сотрудничества, методами формирования универсальных учебных действий в процессе освоения учебной дисциплины «Изобразительное</p>	<p>включающего в себя художественное осознание жизни через художественный образ; особенности художественного становления и развития на различных возрастных ступенях; современные формы, методы технологии художественного образования, в том числе и информационные; принципы организации сотрудничества обучающихся в процессе художественной деятельности;</p> <p>Уметь: применять формы, методы технологии художественного образования для индивидуализации обучения, оказывать педагогическую поддержку обучающихся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей.</p> <p>Владеть: действиями использования современных форм, методов и технологий художественного образования в том числе: методами и технологиями педагогического сопровождения художественно- творческого процесса; методами формирования и развития мотивации к активной художественно- творческой деятельности; методами рефлексии при обучении изобразительному искусству; методами организации результативной самостоятельной работы;</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	искусство» в учреждениях общего образования	методами организации диалога и сотрудничества, методами формирования универсальных учебных действий в процессе освоения учебной дисциплины «Изобразительное искусство» в учреждениях общего образования
--	---------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 1 семестр 72/2 з.е.

	Количество академических часов
4.1. Объем контактной работы обучающихся с преподавателем	72
4.1.1. Аудиторная работа	32
в том числе:	
лекции	16
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	16
лабораторные занятия	-
4.1.2. Внеаудиторная работа	-
в том числе:	-
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	-
курсовое проектирование/работа	
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	40
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

а) Очная форма обучения (таблица 2)

аудиторные занятия - **1 семестр** 72ч. (16ч. – лекций и 16ч.-практические), самостоятельная работа 40 ч., контроль- зачет.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) (с кратким содержанием темы (раздела))	Общая трудоемкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек	Лаб (пр подгот.)	Пр/пр подгот.	СР

<p>1 курс 1 семестр</p>	<p>Раздел 1. Задачи и цели духовно-нравственного развития и воспитания Тема 1: Значение слов «дух», «духовный» Значение слов «нравственность», «нравственный» Значение понятий «духовно-нравственное воспитание» и «духовно-нравственное развитие» Основы духовно-нравственного воспитания Цель духовно-нравственного развития и воспитания Направления духовно-нравственного воспитания и развития Ответ на теорию. Творческое задание: Изобразить графически значение понятий «дух, духовный», «духовно-нравственное воспитание» - развитие художественного творческого воображения и мышления, как ведущих свойств художественных способностей Тема 2: Возможности духовно-нравственного воспитания в учебной деятельности. Духовно-нравственное воспитание в системе дополнительного образования Ответ на теорию: Сделать анализ возможностей духовно-нравственного воспитания В ЧР – школа- доп. образование – ВУЗ. Отобразить в виде графической схемы</p>	<p>4</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	
	<p>Раздел 2. Психолого-педагогические основы духовно-нравственного воспитания школьников Тема 1: Духовно-нравственное воспитание- как основа гармоничного развития учащегося. Состояние исследования духовно-нравственного воспитания школьников Ответ на теорию. Описать творческие «находки» и «промахи» состояния исследования духовно-нравственного воспитания школьников Тема 2: Духовно-нравственное воспитание школьников на уроках изобразительного искусства. Способы воздействия на формирование духовно-нравственных ценностей Ответ на теорию.</p>	<p>4</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	

	Восприятие духовно-нравственных ценностей как фактор формирования потребности в художественном самовыражении на примере ЧР. Презентация. (20 – 25 слайдов)					
	<p>Раздел 3. Искусство и художественный образ</p> <p>Тема 1: Духовно – нравственное воспитание школьников средствами искусства. Искусство и художественный образ</p> <p>Ответ на теорию.</p> <p>Творческое задание: нарисовать художественный образ по прочитанной притче.</p> <p>Тема 2: Природа ценностей в духовно-нравственном развитии молодежи. Проблемы реализации духовно-нравственного воспитания в современных условиях</p> <p>Ответ на теорию.</p> <p>Творческое задание: нарисовать художественный образ «Что дорого твоему сердцу»</p>	4	2	2	2	
	<p>Раздел 4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: общая характеристика.</p> <p>Тема 1: Роль телевидения в формировании духовно-нравственных ценностей. Компетентность педагогов в воспитании духовно-нравственной культуры детей и молодежи</p> <p>Ответ на теорию.</p> <p>Творческое задание: написать эссе на тему: «Роль педагога в становлении креативной личности». «Развитие и формирование творческих способностей учащихся средствами искусства». (на выбор)</p> <p>Тема 2: Концепция Российской Федерации о духовно-нравственном воспитании. Концепция Чеченской Республики о духовно-нравственном воспитании</p> <p>Ответ на теорию.</p> <p>Мир художника: проблема творческого Я – дискуссия</p>	4	2	2	2	
	Подготовка к экзамену		-		-	
	Итого:		16		16	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	<p>Раздел 1. Задачи и цели духовно-нравственного развития и воспитания Вопросы для самопроверки: 1. Духовно-нравственное воспитание в ЧР.</p>	<p>Подготовить материал для дискуссии на круглом столе. Примерные темы рефератов, докладов: 1.«Искусство - обобщенная техника чувства» (Л.С.Выготский). 2.Взаимосвязь восприятия и художественного мышления. 3.Воображение в художественном творчестве (В.С.Кузин). 4.Восприятие времени, движения, пространства в процессе художественного творчества.</p>
2	<p>Раздел 2. Психолого-педагогические основы духовно-нравственного воспитания школьников Вопросы для самопроверки: 1.Дать определение креативности как психологического феномена. 2.Проанализировать типы творческой личности в социокультурном контексте.</p>	<p>Изучение темы по предложенной литературе. Выполнение творческой работы: поиск в СМИ Примерные темы рефератов, докладов: 1.Воссоздание индивидуальности в процессе перевоплощения актера (П.В.Симонов) 2.Искусство как терапия (Р.Арнхейм).</p>
3	<p>Раздел 3. Искусство и художественный образ Вопросы для самопроверки: 1. Дать определение понятий «вдохновение», «интуиция», «способности», «дух», «духовный», «нравственность». 2. Определить психологические основы вдохновения и творчества. Как это действует на духовность?</p>	<p>Изучение темы по предложенной литературе. Выполнение творческой работы: поиск в СМИ Примерные темы эссе, рефератов, докладов: 1.Мир художника: проблема творческого Я (А.А.Мелик-Пашаев). 2.О природе гениальной и одаренной личности.</p>
4	<p>Раздел 4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: общая характеристика. Вопросы для самопроверки: 1. Охарактеризовать познавательные функции искусства. 2. Раскрыть духовно-нравственные ценности</p>	<p>Изучение темы по предложенной литературе. Выполнение творческой работы: поиск в СМИ Примерные темы рефератов, докладов: 1.Познание искусством (Б.М.Неменский).</p>

		<p>2. Психологические основы восприятия искусства.</p> <p>3. Психолого-педагогические основы общения в процессе художественного творчества. Роль</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ИСКУССТВО В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ

7.1. Семестр 3, форма аттестации - зачет.

7.2. Перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии).

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине Б1.В.ДВ.01.01 «Искусство в духовно-нравственном воспитании» проводится в виде зачета в 1 семестре. Зачет проводится в форме устных ответов на контрольные вопросы.

7.3. Перечень вопросов, выносимых на итоговый контроль (зачет)

1. Цель и задачи работы по духовно-нравственному воспитанию школьного возраста.
2. Дайте сравнительный анализ понятий «духовно-нравственное воспитание» и «духовно-нравственное развитие»
3. Основные формируемые ценности содержания образования
4. Духовно-нравственное воспитание- как основа гармоничного развития учащегося
5. Система нравственного воспитания включает: (перечислите)
6. Качества личности педагога, влияющие на нравственное воспитание
7. Духовно-нравственное воспитание школьников на уроках изобразительного искусства.
8. Способы воздействия на формирование духовно-нравственных ценностей
9. Возможности духовно-нравственного воспитания в учебной деятельности
10. Духовно-нравственное воспитание молодежи в трудах чеченских писателей и ученых.
11. Духовно – нравственное воспитание школьников средствами искусства
12. Искусство и художественный образ
13. Природа ценностей в духовно-нравственном развитии молодежи
14. Проблемы реализации духовно-нравственного воспитания в современных условиях
15. Компетентность педагогов в воспитании духовно-нравственной культуры детей и молодежи.
16. Роль телевидения в формировании духовно-нравственных ценностей
17. Концепция Российской Федерации о духовно-нравственном воспитании.
18. Концепция Чеченской Республики о духовно-нравственном воспитании
19. «Искусство - обобщенная техника чувства» (Л.С.Выготский).
20. Взаимосвязь восприятия и художественного мышления.
21. Воображение в художественном творчестве (В.С.Кузин).
22. Восприятие времени, движения, пространства в процессе художественного творчества.
23. Воссоздание индивидуальности в процессе перевоплощения актера (П.В.Симонов)
24. Искусство как терапия (Р.Арнхейм).
25. Мир художника: проблема творческого Я (А.А.Мелик-Пашаев).
26. О природе гениальной и одаренной личности.
27. Познание искусством (Б.М.Неменский).
28. Психологические основы восприятия искусства.
29. Психолого-педагогические основы общения в процессе художественного творчества.
30. Роль семьи в духовно-нравственном становлении личности школьника

31. Совместная работа семьи и педагогов школы по духовно-нравственному воспитанию
32. Методы духовно-нравственного воспитания в педагогике
33. Средства духовно-нравственного воспитания
34. Волшебная сказка как средство духовно-нравственного воспитания ребенка старшего дошкольного возраста
35. Дидактические игры и упражнения по духовно-нравственному развитию школьников
36. Приемы развития национального самосознания школьников

7.4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций (индикаторов достижения компетенций), описание шкал оценивания.

Рейтинг по каждой дисциплине, если по учебному плану предусмотрен экзамен, зачет (с оценкой), рассчитывается в пределах 100 баллов:

- менее 51 баллов - «неудовлетворительно» («неуд»);
- 51-70 баллов- «удовлетворительно» («удовл.»);
- 71-85 баллов- «хорошо» («хор.»);
- 86-100 баллов- «отлично» («отл.»).

7.5. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), практики, а также для ОП ВО, реализуемых по ФГОС 3++, индикаторов достижения компетенций (табличный вариант)

Код и наименование компетенции Код и наименование индикатора достижения компетенции	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»
(ПК - 1) Способен использовать формы, методы и технологии художественного образования для индивидуализации обучения, художественно-эстетического развития обучающихся ИПК-1.1. Знает: специфику изобразительной деятельности как вида духовного освоения действительности, включающего в себя художественное осознание жизни через художественный образ; особенности художественного становления и развития на различных возрастных ступенях; современные формы, методы технологии художественного образования, в том числе и информационные;	Знает: отлично специфику изобразительной деятельности как вида духовного освоения действительности, включающего в себя художественное осознание жизни через художественный образ; особенности художественного становления и развития на различных возрастных ступенях; современные формы, методы технологии художественного образования, в том числе и информационные;	Знает: специфику изобразительной деятельности как вида духовного освоения действительности, включающего в себя художественное осознание жизни через художественный образ; особенности художественного становления и развития на различных возрастных ступенях; современные формы, методы технологии художественного образования, в том числе и информационные;	Знает: в основном специфику изобразительной деятельности как вида духовного освоения действительности, включающего в себя художественное осознание жизни через художественный образ; особенности художественного становления и развития на различных возрастных ступенях; современные формы, методы технологии художественного образования, в том числе и информационные;	Не знает: специфику изобразительной деятельности как вида духовного освоения действительности, включающего в себя художественное осознание жизни через художественный образ; особенности художественного становления и развития на различных возрастных ступенях; современные формы, методы технологии художественного образования, в том числе и информационные;

универсальных учебных действий в процессе освоения учебной дисциплины «Изобразительное искусство» в учреждениях общего образования	методами формирования универсальных учебных действий в процессе освоения учебной дисциплины «Изобразительное искусство» в учреждениях общего образования	универсальных учебных действий в процессе освоения учебной дисциплины «Изобразительное искусство» в учреждениях общего образования	методами формирования универсальных учебных действий в процессе освоения учебной дисциплины «Изобразительное искусство» в учреждениях общего образования	универсальных учебных действий в процессе освоения учебной дисциплины «Изобразительное искусство» в учреждениях общего образования
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7.6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости, характеризующие этапы формирования компетенций (1-2 в семестр)	Перечень компетенций
1	Раздел 1. Задачи и цели духовно-нравственного развития и воспитания	Устный опрос Индивидуальные задания Практические работы	ПК-1
2	Раздел 2. Психолого-педагогические основы духовно-нравственного воспитания школьников	Устный опрос Индивидуальные задания Практические работы	ПК-1
3	Раздел 3. Искусство и художественный образ	Устный опрос Индивидуальные задания Практические работы	ПК-1
4	Раздел 4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: общая характеристика.	Устный опрос Индивидуальные задания Практические работы	ПК-1

Описание показателей и критериев оценивания компетенций (индикаторов достижения компетенций), описание шкал оценивания.

Процент выполнения задания %	Уровень освоения компетенций	Оценка
менее 51 баллов	-	«неудовлетворительно» («неуд»)
51-70 баллов	Пороговый	«удовлетворительно» («удовл.»)
71-85 баллов	Базовый	«хорошо» («хор.»)
86-100 баллов	Повышенный	«отлично» («отл.»)

В течении семестра проводятся две промежуточные аттестации на 8-й и 16-й неделе, а так же итоговая аттестация в экзаменационную сессию:

- за 1 –ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;
- за 2—ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;
- за итоговую аттестацию (зачет/экзамен)- 30 баллов;
- премиальные баллы-10 баллов.

Уровни сформированности компетенций по дисциплине

Пороговый	Базовый	Повышенный
Знает термины и определения, но допускает неточности формулировок; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний; способен их интерпретировать, но не способен использовать; знает только основной материал, без усвоения деталей, особенностей; дана только часть ответа на вопрос	Знает термины, определения, основные закономерности, соотношения и принципы построения знаний, способен их интерпретировать и использовать; знает материал в запланированном объеме; ответ достаточно полный, но не отражены некоторые аспекты	Знает и понимает термины и определения, может сформулировать их самостоятельно; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, может самостоятельно их интерпретировать и использовать; обладает твердым и полным знанием материала, владеет дополнительными знаниями; дает полный, развернутый ответ.
Умеет выполнять практические задания, но не всех типов; испытывает затруднения при анализе теоретического материала, в применении теории при выполнении заданий; поясняющие рисунки и схемы содержат ошибки, оформлены небрежно; допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения; испытывает затруднения с выводами.	Умеет выполнять типовые практические задания, предусмотренные программой; правильно применяет полученные знания при анализе теоретического материала, при выполнении заданий, грамотно обосновывает ход выполнения задания; поясняющие рисунки и схемы корректны и понятны; допускает отдельные ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения; делает выводы по результатам решения.	Умеет выполнять практические задания повышенной сложности; самостоятельно анализирует теоретический материал, умеет применять теоретическую базу при выполнении практических заданий, предлагает собственный метод решения; грамотно обосновывает ход выполнения задания; поясняющие рисунки и схемы верны, аккуратно оформлены; не допускает ошибок при выполнении заданий, правильно обосновывает принятое решение; самостоятельно анализирует задание и решение.
Не владеет методикой выполнения стандартных заданий; испытывает трудности при выполнении стандартных заданий; выполняет трудовые действия медленно, с отставанием от установленного графика/норматива; выполняет трудовые действия с недостаточным качеством; выполняет трудовые действия,	Владеет методикой выполнения стандартных заданий; выполнение нестандартных задание вызывает затруднения; выполняет трудовые действия, все поставленные задачи; выполняет трудовые действия качественно; самостоятельно выполняет и оценивает трудовые действия с консультацией у наставника.	Владеет методикой выполнения стандартных заданий; использует полученные навыки при выполнении сложных, нестандартных заданий; выполняет трудовые действия быстро, выполняет все задания; выполняет трудовые действия качественно даже при выполнении сложных заданий; выполняет и оценивает трудовые действия самостоятельно, без посторонней помощи.

оценивает факты и собственные трудовые действия только с помощью наставника.		
------------------------------------------------------------------------------	--	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Перечень основной и дополнительной литературы

Виды литературы	Автор, наименование издания, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной литературой	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке университета	Режим доступа ЭБС/электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой, (5гр./4гр.)x100%)
		Ауд./Самост.				
Основная литература	1.Иошкин В.К. Философия культуры. Философские основы творчества [Электронный ресурс]: монография/ Иошкин В.К.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 113 с. —Текст : электронный //	72/2	20		ЭБС «IPRbooks http://www.iprbookshop.ru	100%
	2.Зубок,Ю.А., Яковук, Т.И. Духовная жизнь молодежи в трансформирующемся обществе. – М.: ИНФРА-М; Znanium.com, 2015. – 204 с. - —Текст : электронный //	72/2	20		ЭБС «IPRbooks http://znanium.com/bookread2.php?book=514938	100%
Дополнительная литература	1.Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи. Сборник научных статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне : сборник научных трудов / главный редактор Л. П. Кураков. — Чебоксары : ЧГИКИ, 2020. — 376 с. —Текст : электронный //	72/2	20		ЭБС Лань URL: https://e.lanbook.com/book/165927	100%
	2.Психология нравственности. - М.: Институт психологии РАН, 2010. – 508 с. —Текст : электронный //	72/2	20		ЭБС Лань URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=86266	100%
	3.Никитина, Н.Н. Духовно-нравственное воспитание: сущность и проблемы. [Электронный ресурс] / Н.Н. Никитина. - Режим доступа: http://pedagogika-cultura.narod.ru/private/Articles/N_7/Ni	72/2	20		ЭБС Лань URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=456163	100%

kinina_08_2.htm. - Загл. с экрана. —Текст : электронный //					
---------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

8.2. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks (www.iprbookshop.ru)
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>)
3. Электронно-библиотечная система «Лань» (<https://e.lanbook.com/>)
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (<https://icdlib.nspu.ru/>)
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (<https://www.elibrary.ru/>)
6. СПС «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитории для проведения лекционных занятий		
Лекционная аудитория - ауд. 4-04	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система. Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест.	Уч. корпус №2 г. Грозный, ул. С. Кишиевой 33
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Лекционная аудитория - ауд. 4-04	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система. Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест.	Уч. корпус №2 г. Грозный, ул. С. Кишиевой 33
Помещения для самостоятельной работы		
Читальный зал библиотеки ЧГПУ	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. Количество посадочных мест - 50.	Электронный читальный зал. этаж 2 Библиотечно-компьютерный центр г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33

Автор рабочей программы дисциплины (модуля):

Преподаватель  Амерханова Ф.Ш.

(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки  Арсагириева Т.А.