

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.07.2023 14:57:22
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

МИНИСТЕРСТВО ПРОВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
КАФЕДРА ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА

Утверждаю:
Зав.каф.: М.А. Джамалдинова



(подпись)

Протокол №9 заседания
кафедры от 27.04. 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) **ИСТОРИЯ ДЕТСКОГО КОСТЮМА И КРОЯ**

Направление подготовки
54.03.01. Дизайн

Профиль подготовки
«Дизайн костюма»

Квалификация
бакалавр

Форма обучения:
очно-заочная

Год набора 2023

Грозный, 2023

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1.1. Место дисциплины(модуля) в структуре образовательной программы (ОП)

Учебная дисциплина «История детского костюма и кроя» (1 курс 2 семестр, 2 курс, 3 семестр) относится к обязательной части блока дисциплин мировоззренческого модуля и является обязательной дисциплиной.

Изучение этой дисциплины осуществляется в тесной связи с такими дисциплинами как «Основы исторического и народного кроя», «Технический рисунок», «Костюмографика». Знания и умения, полученные при изучении дисциплины, необходимы обучающимся для освоения общепрофессиональных компетенций.

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины – формирование у студента понимания роли детского костюма и аксессуаров в зависимости от образов, моды, стилей, социальных, экономических и производственных условий, освоение теоретических и практических принципов при создании объектов формообразования.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины «История детского костюма и кроя» относится к обязательным дисциплинам психолого-педагогического модуля и обеспечивается через формирование общепрофессиональных компетенций: ОПК-1.

Таблица 1

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции	Показатели достижения компетенций (знать, уметь, владеть)
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в ширококультурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	ОПК-1.1. основные этапы экономического и социокультурного развития общества XX- XXI вв; религиозные, философские и эстетические идеи данного исторического периода; методы соотнесения развития дизайна с историческим контекстом; основные понятия и категории истории дизайна; научные методы искусствоведения ОПК-1.2. классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся художественные школы и направления дизайна; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты; пользоваться системой научных методов искусствоведения; применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональных областях дизайна ОПК-1.3. технологиями приобретения, использования и	Знать: теоретические основы индивидуального стиля, основные стилеобразующие факторы; - технологии формирования индивидуального стиля. Уметь: выявлять потребности клиента, анализировать и определять требования к проекту стилевого решения имиджа; - проектировать и корректировать составляющие индивидуального стиля. Владеть: диагностикой и анализом исходных данных процесса проектирования индивидуального стиля в одежде; - навыками формирования тактики корректировки внешности одеждой и выбора проектных решений для реализации выбранной тактики.

	обновления гуманитарных историко-культурных знаний; историческими и искусствоведческими методами познания; навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной дизайнерской деятельности	
--	---	--

1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины на очно-заочном обучении составляет 6 з. е. (216 академических часа).

Таблица 2

Вид учебной работы		Всего Часов/зе.	сем.	сем.
			2	3
Аудиторные занятия:		64/1,77	32/0,88	32/0,88
В том числе:				
Лекции		32/0,88	16/0,44	16/0,44
Практические занятия (ПЗ)		32/0,88	16/0,44	16/0,44
Семинары (С)				
Лабораторные работы (ЛР)				
Курсовой проект/курсовая работа				
Расчетно-графические работы (РГР)				
Самостоятельная работа		152/4,22	112/3,1	40/1,11
В том числе:				
Реферат				
Доклад				
Коллоквиум				
Вид отчетности (зачет, экзамен)		экз. 27/0,75	-	зач с оц. 72
Общая трудоемкость дисциплины	ВСЕГО в часах	216/6	144	72
	ВСЕГО в зач. единицах		4	2

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лекц.	Практ. зан.	Лаб. занятия	СРС
	2 семестр					
1	Раздел 1. История развития детского костюма и кроя XV- XIX века.	72/2	8/0,22	8/0,22		56/1,55

2	Раздел 2. Основные тенденции развития детского советского костюма и кроя в 1930-1960-е годы.	72/2	8/0,22	8/0,22		56/1,55
	Нет формы контроля					
	Итого:	144/4	16/0,44	16/0,44		112/3,1
	3 семестр					
3	Раздел 3. Теория композиции костюма.	36/1	8/0,22	8/0,22		20/0,55
4	Раздел 4. Ассортимент, функции и классификация одежды разного назначения для детейшкольного возраста и подростков.	36/1	8/0,22	8/0,22		20/0,55
	Подготовка к зачету с оценкой					
	Итого:	72/2	16/0,4	16/0,4		40/1,11

2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Содержание дисциплины
1 курс 2 семестр		
1	Раздел 1. История развития детского костюма и кроя XV- XIX века.	Развитие детского костюма XIV – XVI в. Детский костюм в эпоху Возрождения. Детский костюм второй половины XVI-XVII в.в. Первая попытка создания детского костюма в XVIII в. Детский костюм XIX века. Детский костюм XX века.
2	Раздел 2. Основные тенденции развития детского советского костюма и кроя в 1930-1960-е годы.	Послевоенная детская мода. Влияние западных тенденций на советскую детскую и молодежную моду.
2 курс 3 семестр		
3	Раздел 3. Теория композиции костюма.	Определение композиции. Формообразование – форма, геометрический вид, силуэт, конструкция, масса, соразмерность, пропорции, ритм, симметрия.
4	Раздел 4. Ассортимент, функции и классификация одежды разного назначения для детейшкольного возраста и подростков.	Особенности одежды для детей среднего школьного возраста. Деление одежды по сезонам, в зависимости от назначения: одежда для досуга и отдыха. Особенности одежды для детей старшего школьного возраста. Деление одежды по сезонам, в зависимости от назначения: школьная форма.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1 курс 2 семестр		
1	Раздел 1. История развития детского костюма и кроя XV- XIX века.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Выполнение творческой работы Примерные темы рефератов, докладов.
2	Раздел 2. Основные тенденции развития детского советского костюма и кроя в 1930-1960-е годы.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Выполнение творческой работы Примерные темы рефератов, докладов.
2 курс 3 семестр		
3	Раздел 3. Теория композиции костюма.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Выполнение творческой работы Примерные темы рефератов, докладов.
4	Раздел 4. Ассортимент, функции и классификация одежды разного назначения для детейшкольного возраста и подростков.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Выполнение творческой работы Примерные темы рефератов, докладов.

3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Виды литературы	Автор, наименование издания, город, издательство, год	Количество часов,	Количество обучающихся	Количество экземпляров	Режим доступа ЭБС/электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся
		Ауд./Самост.				
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература	Садохин, А. П. История мировой культуры: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 975 с. — ISBN 978-5-238-01847-8. — Текст: электронный //	51/57	20		Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/81507.html	100 %
	Ермилова, Д. Ю. История костюма: учебник для вузов / Д. Ю. Ермилова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11481-2. — Текст: электронный //	51/57	20	-	Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473372	100 %
	Тихонова, Н. В. Композиция костюма: учебное пособие / Н. В. Тихонова, Л. Ю. Махоткина, Ю. А. Коваленко. — Казань: КНИТУ, 2017. — 88 с. — ISBN 978-5-7882-2078-9. — Текст: электронный //	51/57	20	-	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/101920	100 %
Дополнительная литература	Смирнова, А. М. Компьютерная графика и дизайн художественных изделий. Основы 3D-моделирования: учебное пособие / А. М. Смирнова. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 120 с. — Текст: электронный //	36/40	20		Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/102632.html	100%
	Одеждоведение: учебное пособие / А. А. Старовойтова, И. И. Шалмина, Ж. А. Фот, Л. В. Юферова. — Омск: ОмГТУ, 2019. — 206 с. — ISBN 978-5-8149-2907-5. — Текст: электронный //	36/40	20		Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/186892	100%

	Пыляев, М. И. Старое житьё / М. И. Пыляев. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 363 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10144-7. — Текст: электронный //	36/40	20		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475486	100%
--	--	-------	----	--	--	------

3.1.2. Интернет-ресурсы

1. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART (www.iprbookshop.ru)
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «Лань» (<https://e.lanbook.com/>).
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (<https://icdlib.nspu.ru/>).
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (<https://www.elibrary.ru/>)
6. СПС «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитория для проведения лекционных занятий		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 4-11, ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Учебная аудитория для проведения практических занятий (ауд. 4-11, ул. Субры Кишиевой № 33)	Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест	ул. Субры Кишиевой № 33
Помещения для самостоятельной работы		
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 4-11, ул. Субры Кишиевой, № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33

Учебная аудитория для выполнения самостоятельной и курсовой работ обучающихся (ауд. 4-11, ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
--	---	-------------------------

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	2 семестр Раздел 1. История развития детского костюма и кроя XV- XIX века.	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Работа с рекомендованной литературой, Интернет-ресурсами	-
2	Раздел 2. Основные тенденции развития детского советского костюма и кроя в 1930-1960-е годы.	рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического период	Выполнение творческой работы: поиск в СМИ Подготовка докладов/сообщений.	

3	3 семестр Раздел 3. Теория композиции костюма.	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического период	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Работа с рекомендованной литературой, Интернет-ресурсами Выполнение творческой работы: поиск в СМИ Подготовка докладов/сообщений.	Зачет оценкой
4	Раздел 4. Ассортимент, функции и классификация одежды разного назначения для детей школьного возраста и подростков.			

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. Наименование оценочного средства: вопросы

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

Примерные вопросы для тестирования

(вопросы с закрытой формой ответа: выбор правильного варианта из предложенных)

Задание - Выбрать один правильный ответ из предложенных вариантов.

1. Название мужской одежды в виде передника в Древнем Египте:

- +а) схенти;
- б) дхоти;
- в) калазирис.

2. Название головного убора фараона в Древнем Египте в виде большого платка из синей с золотом ткани:

- а) атев;
- +б) клафт;
- в) урей.

3. Название нижней мужской и женской одежды в Древнем Риме:

- а) гиматий;
- б) тога;
- +в) туника.

4. Название мужской рубахи в Ассирио-Вавилонии:

- а) туника;
- б) хитон;
- +в) канди

5. Название верхней мужской и женской одежды в Древнем Риме:

- а) туника;
- +б) тога;
- в) хитон.

Критерии оценивания результатов тестирования

Таблица 9

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Выполнены правильно все задания теста (тест зачтен)	2
Средний уровень	Выполнено правильно больше половины заданий (тест зачтен)	1
Минимальный уровень	Выполнено правильно меньше половины заданий (тест не зачтен)	0

4.2.2. Наименование оценочного средства: практико-ориентированное задание

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

Примерные практико-ориентированные задания

1. Задание: выполнить 3–4 эскиза костюмов, включая силуэт и изображение, нарисованное без отрыва руки от листа, на закрепление изученных понятий. Формат А3. Техника исполнения – любая.
2. Особенности проектирования подростковой одежды. Деление одежды по сезонам, в зависимости от назначения: субкультуры

Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

Таблица 10

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	1
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками	0

4.2.3. Наименование оценочного средства: доклад/сообщение

Темы докладов:

1. Детский костюм XX века.
2. Испанский костюм эпохи Возрождения.
3. Французский костюм эпохи Возрождения.
4. Германский костюм эпохи Возрождения.
5. Костюм и мода советского периода.
6. Роль отечественных модельеров в развитии моды.
7. Одежда мальчиков в Древнем Египте.
8. Головные уборы в Древнем Египте.
9. Детская одежда в Ассирии-Вавилонии.

Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):

Таблица 11

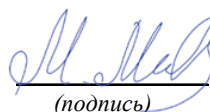
Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	<ul style="list-style-type: none">– продемонстрировано умение выступать перед аудиторией;– содержание выступления даёт полную информацию о теме;– продемонстрировано умение выделять ключевые идеи;– умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу;– высокая степень информативности, компактность слайдов	3
Средний уровень	<ul style="list-style-type: none">– продемонстрирована общая ориентация в материале;– достаточно полная информация о теме;– продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов;– невысокая степень информативности слайдов;– ошибки в структуре доклада;– недостаточное использование научной литературы	2
Минимальный уровень	<ul style="list-style-type: none">– продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале;– ошибки в структуре доклада;– научная литература не привлечена	1
Минимальный уровень не достигнут	<ul style="list-style-type: none">– выступление не содержит достаточной информации по теме;– продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи;– неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу.	0


4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации


Представлено в приложении №1.

Автор рабочей программы дисциплины (модуля)

К.б.н., доцент Джамалдинова М.А.


(подпись)

Ст. преподаватель 
(подпись) Амерханова Г.Ш.

Согласовано:
Директор библиотеки 
(подпись) Арсагириева Т.А.

**Оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
История детского костюма и кроя
Направление подготовки
54.03.01 – Дизайн**

**Профиль подготовки
«Дизайн костюма»
Форма обучения: очно-заочная
Год приема: 2023**

1. Характеристика оценочной процедуры:

Семестры – 2,3.

Форма аттестации – 3 семестр – зачет с оценкой.

2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:

**Вопросы к зачету с оценкой по дисциплине «История детского костюма и кроя»
2 курс 3 семестр**

1. Развитие детского костюма XIV – XVI в.
2. Детский костюм в эпоху Возрождения.
3. Детский костюм второй половины XVI-XVII в.в.
4. Первая попытка создания детского костюма в XVIII в.
5. Детский костюм XIX века.
6. Детский костюм XX века.
7. Испанский детский костюм эпохи Возрождения.
8. Французский детский костюм эпохи Возрождения.
9. Германский детский костюм эпохи Возрождения.
10. Костюм и мода детского костюма советского периода.
11. Роль отечественных модельеров в развитии моды.
12. Особенности одежды для детей среднего школьного возраста. Деление одежды по сезонам, в зависимости от назначения: одежда для досуга и отдыха.
13. Особенности одежды для детей старшего школьного возраста. Деление одежды по сезонам, в зависимости от назначения: школьная форма.
14. Определение композиции.
15. Формообразование – форма, геометрический вид, силуэт, конструкция, масса, соразмерность, пропорции, ритм, симметрия.
16. Послевоенная детская мода.
17. Влияние западных тенденций на советскую детскую и молодежную моду.

4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 14

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни сформированности компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	86-100	71-85	51-70	Менее 51
	«зачтено»			«не зачтено»
Код и наименование формируемой компетенции				
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Знание: Компетенция сформирована на продвинутом уровне. Продвинутый уровень предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности и при недостаточном документальном нормативном и методическом обеспечении.	Знание: Компетенция сформирована на базовом уровне. Базовый уровень позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам.	Знание: Компетенция сформирована на пороговом уровне. Пороговый уровень дает общее представление о виде деятельности основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач.	Знание: Компетенция не сформирована. У обучающегося обнаружены пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

5. Рейтинг-план изучения дисциплины

Таблица 15

2 курс, 3 семестр

I	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ			
	Виды контроля	Контрольные мероприятия	Мин. кол-во баллов на занятиях	Макс. кол-во баллов на занятиях
Текущий контроль	Тема 1. Развитие детского костюма XIV – XVI в. Детский костюм в эпоху Возрождения.		0	10

№ 1	Тема 2. Детский костюм второй половины XVI-XVII в.в.		
Текущий контроль № 2	Тема 3. Первая попытка создания детского костюма в XVIII в. Тема 4. Детский костюм XIX века. Тема 5. Детский костюм XX века.	0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Тема 1-5)		0	10
Текущий контроль №3	Тема 6. Послевоенная детская мода.	0	10
Текущий контроль №4	Тема 7. Влияние западных тенденций на советскую детскую и молодежную моду.	0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 6-7)		0	10
Допуск к промежуточной аттестации		Мин 36	
II	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ	Мин.	Макс.
1	Поощрительные баллы		0-10
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине		0-1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2
2	Штрафные баллы		0-3
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций)
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5
III	ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ	0-30	30
Форма итогового контроля:	Зачет с оценкой	0-30	30
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:		0-100	

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ
«История детского костюма и кроя»
(наименование дисциплины / модуля)
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки- «Дизайн костюма
(год набора 2023, форма обучения _очно-заочная)
на 2023/ 2024 учебный год**

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ п/п	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений