Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.07.2023 16:19:38
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014b2b9be9d815e502697784

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА МЕТОДИК НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждаю:
Зав.каф.: Б.С.-А. Касумова
_____
(подпись)

Протокол № 10 заседания
кафедры от 25.05.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

«Детская педагогика и психология»

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
очная/заочная

Год набора -2023

Грозный, 2023г.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.08.04 «Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, изучается в 1 курсе.

Для освоения дисциплины «Практикум по изобразительной деятельности» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения изобразительного искусства в ДОО.

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Цель - практическое ознакомление студентов с выразительными средствами изобразительного искусства, развитие их художественно-творческих способностей, выработку системы изобразительных навыков и умений в различных видах художественной деятельности.

- формирование способности бакалавров к использованию современных методов и технологии обучения дошкольников изобразительной деятельности и диагностики уровня форсированности изобразительной деятельности воспитанников;
- подготовка студентов к отбору содержания и организации работы по руководству изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста;
- освоение студентами основ теории и методики руководства детской изобразительной деятельностью и развития детского изобразительного творчества;
- овладение студентами умениями и навыками в работе с различными материалами.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины «Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплина по выбору, обеспечивается через формирование следующих компетенций: ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-3.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)**	**Планируемые результаты обучения**

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ	знает: - специфику обучения, воспитания и развития как видов практической педагогической деятельности и направлений образовательного процесса;
	дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	- содержание обучения, воспитания и развития дошкольников; - структуру основной образовательной программы соответствующего этапа образования и требования к её конструированию; умеет: - применять знания о социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностях обучающихся при выборе образовательных технологий;

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.	умеет: -ставить познавательные цели учебной деятельности; -осуществлять самоконтроль и самооценку своих учебных достижений; -применять навыки владения ИКТ, проектной и исследовательской деятельностью в процессе изучения учебной дисциплины; -применять навыки владения ИКТ, проектной и исследовательской деятельностью в процессе реализации образовательных программ по соответствующим образовательным областям;

	ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления. ОПК-3.5. Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	-осуществлять деятельность по разработанным программам учебных предметов; - планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	ОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. ОПК-6.3. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.	- умеет: -разрабатывать календарное и перспективное планирование образовательного процесса в дошкольной организации с использованием современных образовательных технологий, в том числе, ИКТ; -использовать при проектировании учебной деятельности воспитанников основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации;

ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору) ПК-2.3. Демонстрирует способы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления ПК-2.4. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ. ПК-2.5. Объясняет и анализирует поступки детей, реальное состояние дел в группе с учетом культурных различий детей, возрастных и индивидуальных особенностей детей, межличностных отношений и динамики социализации личности.	умеет: - обосновать выбор образовательной деятельности в зависимости от дидактической цели, планируемых результатов, содержания изучаемого материала и возрастных особенностей детей дошкольного возраста;

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-4.1. Моделирует и проектирует образовательную среду для формирования результатов обучения, в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения. ПК-4.2. Применяет принципы междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов ПК-4.3. Использует технологии личностного развития, знания в области идейно-эстетического идеала, формируемого в классических произведениях русской словесности для достижения личностных результатов учащихся	владеет: -основными приемами изложения учебного материала в соответствии с выбранной технологией обучения; -навыками комплексного использования современных методов и технологий обучения и воспитания детей дошкольного возраста

1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 з.е. (108 академ. часов)

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество академ. часов	
	1 семестр	
	Очно	Заочно
4.1. Объем контактной работы		
4.1.1. аудиторная работа	**48**	**12**
в том числе:		
лекции	16	4
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	32	8
лабораторные занятия		
4.1.2. внеаудиторная работа		
в том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с		
курсовое проектирование/работа		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
4.2. Объем самостоятельной работы	**21**	**55**
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	Зачет 108\2,5	Зачет 108\2

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.часах		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)							
				Лекции		Практ. занятия		Лаб. занятия		Сам. работа	
		Очно	Заочн.	Очно	Заоч	Очн	Заочн	Очно	Заоч	Очно	Заочн.

1.	Основные категории и современные понятия в контексте научно-исследовательской деятельности педагога.	8	12	2		2				4	20
2.	Закономерности изобразительной деятельности детей. Изучение изобразительной деятельности дошкольников. педагога	12	12	3		4				8	20
3.	Содержание разделов по изобразительной деятельности в основных образовательных программах дошкольного образования. Виды изобразительной деятельности дошкольников	12	12	3		10				9	20
	Курсовое проектирование/работ	X	X							X	X
	Подготовка к экзамену (зачету)	X	X							X	X
	Итого:			**8**	**4**	**16**				**21**	**60**

2.2 Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	**Наименование темы (раздела) дисциплины**	**Содержание дисциплины (дидактические единицы)** (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)

1	Эстетическое восприятие и эстетическое отношение ребенка дошкольного возраста.	Изобразительная деятельность составная часть эстетического воспитания дошкольников возраста. Особенности развития эстетического восприятия у детей дошкольного возраста: от элементарной эмоции на сенсорно выделенное качество (яркий цвет, блеск, округлость, ритм и т.п.) к целостному восприятию предметов или художественного образа и к его эстетической оценке. Роль занятий изобразительным искусством в духовном развитии личности. Значение изобразительного искусства в формировании личности ребенка
2	Закономерности изобразительной деятельности детей. Изучение изобразительной деятельности дошкольников.	Виды изобразительной деятельности дошкольников и их значение. Рисование, лепка, аппликация, конструирование как виды изобразительной деятельности дошкольников. История и методика обучения изобразительной деятельности. Этапы развития видов детской изобразительной деятельности Многообразие программ реализации задач художественно-эстетического развития изобразительного творчества. Требования к анализу программ подсистем художественноэ-стетического развития (цели, задачи, средства реализации). Сравнительный анализ альтернативных программ по художественно-эстетическому развитию. Принципы составления программ. Виды планирования в дошкольных учреждениях. Перспективный план: технология разработки, принципы планирования.

3	Содержание разделов по изобразительной деятельности в основных образовательных программах дошкольного образования. Виды изобразительной деятельности дошкольников	Методика преподавания ИЗО. Виды и жанры изобразительного искусства. Традиционная классификация педагогических инноваций, их общая характеристика. Причины и условия инновационных идей в системе дошкольного образования. Факторы внедрения педагогических инноваций. Обучение тематическому рисованию на занятиях изобразительного искусства. Педагог в инновационном процессе: предпосылки, идеи развития и саморазвития. Требования к уровню квалификации педагогов в условиях инновационного режима работы ДОО. Этапы, содержание, методы, средства и формы подготовки педагога к инновационной деятельности. Этапы и технология инновационной деятельности педагога в ДОО. Взаимосвязь инновационного процесса современного ДОО и

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	Эстетическое восприятие и эстетическое отношение ребенка дошкольного возраста.	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
2.	Сюжетно-тематическое рисование.	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.
3.	Средства приобщения детей дошкольного возраста к изобразительной деятельности.	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.
4.	Задачи обучении предметному рисованию.	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.

3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной литературой	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке университета	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель CD,DVD	)) Обеспеченность обучающихся литературой, гр./4гр.)х100%
1	2	3	4	5	6	7
	Основная литература					
1	Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративноприкладного искусства и народных промыслов : учебное пособие для вузов / Л. В. Миненко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14427-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496990 (дата обращения: 19.08.2022).		30		ЭБС Юрайт URL: : https://urait.ru/bcode/497390	100%
2	Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490678 (дата обращения: 21.08.2022).		30		ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/498837	100%

3	Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-53412013-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495132 (дата обращения: 21.08.2022).		30		ЭБС Юрайт URL: https://urait.ru/bcode/495279	100%

4	Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 405 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-53414735-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496739 (дата обращения: 21.08.2022).		30		ЭБС Юрайт URL: https://urait.ru/bcode/491765	100%
5	Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве: учебник и практикум для вузов / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-53413915-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496668 (дата обращения: 21.08.2022).		30		ЭБС Юрайт URL: https://urait.ru/bcode/496188	100%

6	Агратина, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Агратина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-53414730-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/492260 (дата обращения: 21.08.2022).		30		ЭБС Юрайт https://urait.ru/bcode/498829	100%
7	Бардышевская, М. К. Диагностика психического развития ребенка : учебное пособие для вузов / М. К. Бардышевская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 153 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-53410411-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL		30		ЭБС Юрайт : https://urait.ru/bcode/492479	100%
	Дополнительная литература					
1	Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11429-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495786 (дата обращения: 21.08.2022).		30		ЭБС Юрайт https://urait.ru/bcode/494476	100%

2	Рёскин, Д. Современные художники. Общие принципы и правда в искусстве / Д. Рёскин ; переводчик П. С. Коган. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 423 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-068665. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494242 (дата обращения: 21.08.2022).		30		ЭБС Юрайт: https://urait.ru/bcode/491380	100%

3.1.2. Интернет-ресурсы

1.Научная электронная библиотека. Режим доступа: https://elibrary.ru/ - неограниченный доступ

2.Электронно-библиотечная система «IPRbooks» Лицензионный договор № 6312/20 на предоставление доступа к элек-тронно-библиотечной системе IPRbooks от 05.02.2020 г. (срок действия договора с 09.02.2020 г. до 09.02.2023г) (www.iprbookshop.ru)

3.ДОГОВОР № 4710 на оказание услуг по предоставлению доступа к «Образовательной платформе ЮРАЙТ» от 05.08.2021г. (срок действия договора с 06.08.2021 по 05.08.2022г.). (https://urait.ru/)

4.Договор № 2 на оказание услуг ЭБС «Лань» от 18.01.2022 г.(https://e.lanbook.com/) (срок действия договора с 08.02.2022г. по 07.02.2023г.)

5.Договор о сотрудничестве с НГПУ от 21.07.2016г. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (https://icdlib.nspu.ru/) (доступ по IPадресам)

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	**Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)**	**Адрес (местоположение)**
Аудитория для проведения лекционных занятий		

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (ауд. 3-19, ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 34 посадочных мест, компьютер-1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3, платеной шкаф – 1.	ул. Субры Кишиевой № 33
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (Ауд., 3-12) посадочных мест.	Аудиторная доска, (столы ул. ученические, стулья 33 ученические) на 40	Субры Кишиевой №
Помещения для самостоятельной работы		
Учебная аудитория для выполнения самостоятельной и курсовой работ	Компьютерная мебель на 101 посадочных мест, 12 компьютеров с выходом в Интернет, системный блок (12	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест,
обучающихся (ауд. 3-21, ул. Субры Кишиевой № 33)	шт.), клавиатура (12 штук), мышь (12 штук),	компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 5
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (электронный читальный зал) (ул. Субры Кишиевой, № 33)	Компьютерная мебель на 101 посадочных мест, 12 компьютеров с выходом в Интернет, системный блок (12 шт.), клавиатура (12 штук), мышь (12 штук),	ул. Субры Кишиевой № 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. Характеристика оценочных средств

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных

работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

№ п/п	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
		текущий контроль	**промежуточная аттестация**
1	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернетресурсами	Зачет

2	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.	Подготовка практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий.	Зачет
3	ОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционноразвивающую работу, формировать	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-	Зачет

	систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. ОПК-6.3. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.	ресурсами.	
4	ПК-2.1. Демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору) ПК-2.3. Демонстрирует способы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления ПК-2.4. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ. ПК-2.5. Объясняет и анализирует поступки детей, реальное состояние дел в группе с учетом культурных различий детей, возрастных и индивидуальных особенностей детей,	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Работа с рекомендованной литературой, интернетресурсами. .	Зачет

	межличностных отношений и динамики социализации личности.		
5	ПК-3.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся,	Подготовка практических занятий. Выполнение практико-	Зачет
	дидактическими задачами урока. ПК-3.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения. ПК-3.3. Формирует познавательную мотивацию обучающихся к русскому языку и литературе в рамках урочной и внеурочной деятельности	ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой,	

6	ПК-4.1. Моделирует и проектирует образовательную среду для формирования результатов обучения, в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения. ПК-4.2. Применяет принципы междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов ПК-4.3. Использует технологии личностного развития, знания в области идейно-эстетического идеала, формируемого в классических произведениях русской словесности для достижения личностных результатов учащихся	Подготовка практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой,	Зачет

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. Наименование оценочного средства: *тест*

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

Примерные вопросы для тестирования

1. В какой возрастной группе, каждый ребенок должен готовить себе рабочее место и полностью убирать его по окончании работы?

а) в средней группе

б) в старшей группе

в) в подготовительной к школе группе

г) ни в какой

2. Кисть, смоченная в краске, прикладывается всем ворсом к бумаге, получается отпечаток - этот приѐм называется…

а) придавливание

б) примакивание

в) прикладывание

г) прижимание

3. Процесс занятия по рисованию…

а) не делится на части

б) состоит из 2 частей

в) состоит из 3 частей

г) состоит из 4 частей

4. Обычно в детских садах раздача материала и мелкого оборудования для занятия…

а) возлагается на дежурных детей

б) возлагается только на помощника воспитателя

в) возлагается только на воспитателя

г) возлагается на воспитателя и помощника воспитателя

5. Освоение изобразительных умений детьми начинается с проведения прямых, вертикальных и горизонтальных линий… а) при рисовании по точкам

б) при дорисовывании рисунка, начатого воспитателем

в) при рисовании по контуру

г) при закрашивании силуэта рисунка

6. Дети учатся представлять себе, что такое ритм и симметрия знакомясь…

а) с предметным рисованием

б) с сюжетным рисованием

в) с декоративным рисованием

г) с нетрадиционными техниками рисования

7. В какой группе во втором квартале дети рисуют снеговика, форма которого состоит из кругов разных размеров, и елку с ритмично расположенными ветвями? а) в 1 младшей группе

б) во 2 младшей группе

в) в средней группе

г) в старшей группе

8. Изобразительная деятельность включается в педагогический процесс…

а) с первой младшей группы

б) со второй младшей группы

в) в средней группе

г) в старшей группе

9. В какой возрастной группе к концу учебного года дети могут правильно пользоваться карандашом, кистью, красками? а) в старшей группе

б) в подготовительной к школе группе

в) в 1 младшей группе

г) во 2 младшей группе

10. Целью обучения изобразительной деятельности детей является…

а) подготовка руки к письму

б) формирование знаний о приѐмах рисования

в) формирование умений и навыков в рисовании

г) развитие творческих способностей детей

11. В декоративном рисовании во всех группах используется только…

а) фломастер

б) акварель

в) гуашь

г) карандаш

12. Кто является автором программы "Цветные ладошки"?

а) Т. С. Комарова

б) Е. А. Янушко

в) И. А. Лыкова

г) Л. В. Куцакова

13. Каждое дерево имеет вертикально направленный ствол, толстые и тонкие ветви, на них листья, образующие крону - эти признаки передаются детьми… а) подготовительной группы

б) старшей группы

в) средней группы

г) младшей группы

14. В каком возрасте детям доступно для понимания и передачи в рисунке человека в движении?

а) в младшем дошкольном возрасте

б) в старшем дошкольном возрасте

в) в среднем дошкольном возрасте

г) только в младшем школьном возрасте

15. Коллективные работы создаются с детьми…

а) начиная со средней группы

б) только в подготовительной к школе группе

в) начиная со старшего возраста

г) начиная с младшего возраста

16.Теория и методика развития изобразительного детского творчества посвящена проблемам:

а) физического воспитания ребенка;

б) трудового воспитания;

в) эстетического воспитания;

г) психического здоровья ребенка;

17. Кто из представителей отечественной педагогики занимался вопросами обучения детей изобразительной деятельности?

а) Н.П.Сакулина;

б) В.А.Сухомлинский;

в) Н.М.Аксарина;

г) К.Д.Ушинский;

д) А.П.Усов.

18.Целью обучения изобразительной деятельности детей является....

а) формирование знаний;

б) формирование навыков;

в) формирование умений;

г) содействие развитию творческой личности;

19.Выразительным средством в изобразительной деятельности является…

а) сила нажима;

б) колорит;

в) передача пространственных отношений;

г) активизация волевых усилий;

20.Какие качества характеризуют детские работы в изобразительном периоде?

а) выразительность образов;

б) высокая степень грамотности;

в) глубина мысли;

г) широта общения;

21.Что можно отнести к одному из этапов творческого акта в изобразительной деятельности?

а) подбор материала для художественной деятельности детей;

б) создание условий для изобразительной деятельности;

в) исполнение замысла;

г) осознание необходимости создания произведения;

22.Наблюдение в изобразительной деятельности является…

а) способом обучения детей изобразительным навыкам и умениям;

б) задачей обучения;

в) наглядным методом;

г) видом деятельности;

23.Дети первой младшей группы передают в рисунках изображения предметов:

а) треугольной формы;

б) прямоугольной формы;

в) округлой формы;

г) круглой формы

24. Сколько цветов можно выделить в радуге?

а) 5

б) 7

в) 9

г) 13

25. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

а) пейзаж

б) бытовой

в) анималистический

г) натюрморт

Критерии оценивания результатов тестирования

Таблица 9

Уровень освоения	**Критерии**	**Баллы**
Максимальный уровень	*Выполнены правильно все задания теста (тест зачтен)*	2
Средний уровень	*Выполнено правильно больше половины заданий (тест зачтен)*	1
Минимальный уровень	*Выполнено правильно меньше половины заданий (тест не зачтен)*	0

4.2.2. Наименование оценочного средства: практико-ориентированное задание

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

Примерные практико-ориентированные задания

Раздел1. Эстетическое восприятие и эстетическое отношение ребенка дошкольного возраста.

Задание 1. Перечислите основные условия развития изобразительного творчества детей старшего дошкольного возраста. форма отчета: ответ в письменной форме.

Задание 2. Как следует использовать на занятиях изобразительным искусством технические средства обучения и специальные наглядные пособия?

форма отчета: ответ в письменной форме.

Задание 3. Оформить уголок изобразительной деятельности. форма отчета: эскиз или фотография.

Раздел 2. Закономерности изобразительной деятельности детей. Изучение изобразительной деятельности дошкольников.

Задание 1.Перечислите основные условия развития изобразительного творчества детей старшего дошкольного возраста. форма отчета: ответ в письменной форме.

Задание 2. Как следует использовать на занятиях изобразительным искусством технические средства обучения и специальные наглядные пособия? форма отчета: ответ в письменной форме.

Задание 3. Перечислите основные условия развития изобразительного творчества детей среднего и младшего дошкольного возраста. форма отчета: ответ в письменной форме.

Задание 4.Оформить уголок изобразительной деятельности. форма отчета: эскиз или фотография.

Практическое занятие № 2

Раздел 3. Содержание разделов по изобразительной деятельности в основных образовательных программах дошкольного образования. Виды изобразительной деятельности дошкольников.

Задание 1. Составить примерный план конспекта занятия по изобразительной деятельности (группы детей – на выбор). форма отчета: ответ в письменной форме

Задание 2.Исследование уровня художественно-творческого развития детей дошкольного возраста.

форма отчета: комплект диагностических методик.

Задание 3. Определить требования к оформлению уголка изобразительной деятельности дошкольников.

Форма отчета: эскиз или фотография

Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

Таблица 10

Уровень освоения	***Критерии***	***Баллы***
Максимальный уровень	*Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом*	*3*
Средний уровень	*Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом*	*2*

Минимальный уровень	*Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом*	*1*
Минимальный уровень не достигнут	*Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками*	*0*

4.2.3. Наименование оценочного средства: доклад/сообщение

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

Темы докладов 1 семестр:

1. Основы методики приобщения детей к изобразительному искусству.
2. Детская изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).
3. Цель и задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности.
4. Выразительность как качество детской художественной работы.
5. Изобразительная грамотность дошкольников.
6. Процесс создания ребёнком художественного образа.
7. Субъективность детского творчества.
8. Условия развития детского творчества.
9. Развитие у ребёнка интереса к собственной изобразительной деятельности.
10. Методика обучения детей рисования предмета.
11. Методика обучения детей декоративному рисованию.
12. Особенности лепки в детском саду.
13. Аппликация и конструирование, их взаимосвязь с художественным ручным трудом.
14. Методика обучения детей рисования предмета.
15. Формы организации детской изобразительной деятельности
16. Методы и приемы художественно-эстетического воспитания детей дошкольного 17. Содержание художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста.
18. Виды изобразительного искусства.
19. Жанры в разных видах изобразительного искусства.
20. Средства изобразительного искусства.

Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):

Таблица 11

Уровень освоения	***Критерии***	***Баллы***
Максимальный уровень	*– продемонстрировано умение выступать перед аудиторией;* *– содержание выступления даёт полную информацию о теме;* *– продемонстрировано умение выделять ключевые идеи;* *– умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу;* *– высокая степень информативности, компактность слайдов*	*3*
Средний уровень	*– продемонстрирована общая ориентация в материале;* *– достаточно полная информация о теме;* *– продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов;* *– невысокая степень информативности слайдов;* *– ошибки в структуре доклада;* *– недостаточное использование научной литературы*	*2*
Минимальный уровень	*– продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале; – ошибки в структуре доклада;* *– научная литература не привлечена*	*1*
Минимальный не уровень достигнут	*– выступление не содержит достаточной информации по теме;* *– продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи; – неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу.*	*0*

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

Старший преподаватель кафедры МНО Касумова Л.А.

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки Арсагириева Т.А.

Приложение 1

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине
Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста
Направление подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование
Профиль _Детская педагогика и психология_
(год набора 2023, форма обучения очно/заочная)

1. Характеристика оценочной процедуры:

Семестр - 1

Форма аттестации – 1 семестр-зачет.

2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине: Семестр – 1, форма аттестации- зачет.

1. Детская изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).
2. Цель и задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности.
3. Роль занятий изобразительным искусством в духовном развитии
4. личности.
5. Искренность, содержательность, смелость, оптимизм как характеристики детского рисунка.
6. Функции изобразительного искусства в жизни общества и дошкольника.
7. Виды изобразительного искусства.
8. Значение изобразительного искусства в формировании личности ребенка
9. Жанры в разных видах изобразительного искусства.
10. Средства изобразительного искусства.
11. История и методика обучения изобразительной деятельности
12. Композиция в изобразительном искусстве, ее разновидности.
13. Роль цвета в изобразительном искусстве взрослого и ребенка.
14. Живопись, ее разновидности и средства. Отбор художественных произведений для работы с детьми дошкольного возраста.
15. Характеристика графических произведений.
16. Характеристика скульптуры как вида искусства.
17. Особенности архитектуры как вида искусства.
18. Дизайн. Его разновидности и основные средства.
19. Виды аппликации. Способы создания аппликационных работ.
20. Художественные методы создания произведений искусства. Детские художественные методы.

21. Дидактические основы руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста.
22. Подходы и принципы образовательной работы педагога в процессе руководства изобразительной деятельностью.
23. Цели и задачи обучения дошкольников созданию изображений.
24. Характеристика методов и приемов обучения дошкольников изобразительной деятельности.
25. Формы организации изобразительной деятельности в дошкольном учреждении.
26. Особенности детского изобразительного творчества.
27. Этапы творческой изобразительной деятельности дошкольников.
28. Характеристика способностей к изобразительной деятельности.
29. Педагогические условия формирования изобразительного творчества дошкольников.
30. Особенности детского рисунка как продукта художественного творчества.
31. Развитие у детей дошкольного возраста способностей к изобразительной деятельности.
32. Художественная выразительность детского рисунка.
33. Психологические особенности детского рисунка.
34. Характеристика обобщенных способов создания изображения детьми дошкольного возраста.
35. Изобразительная деятельность составная часть эстетического воспитания дошкольников.

3. Критерии и шкала оценивания устного ответа, обучающегося на экзамене (зачете)

Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

Таблица 12

№ n/n	**Характеристика ответа**	**Баллы**
1.		**13-15**
2.		**10-12**
3		**7-9**
4.		**6 и менее**

Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 13

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 14

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	**Уровни сформированности компетенций**			
	«отлично»	**«хорошо»**	**«удовлетворительно»**	**«неудовлетворительно»**
	86-100	**71-85**	**51-70**	**Менее 51**
	«зачтено»			**«не зачтено»**
Код и наименование формируемой компетенции				
УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
УК-2.2. Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
УК-2.3. Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет

УК-2.4. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
Код и наименование формируемой компетенции				
ПК-8.1. Участвует в	Знает	Знает	Знает	Не знает
проектировании содержания основных и дополнительных образовательных программ, и их элементов.				
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
ПК-8.2. Демонстрирует навыки планирования проектной деятельности, обработки информации, экспериментов и анализа полученных данных и использует полученные навыки при создании проектов.	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
Код и наименование формируемой компетенции				
ПК-9.1. Проектирует цели своего профессионально	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет

го и личностного развития.	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
ПК-9.2. Разрабатывает программы профессионального и личностного роста, осуществляет отбор средств их реализации.	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет

4.Рейтинг-план изучения дисциплины 1 семестр *Таблица 15*

I	**БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**		
Виды контроля	**Контрольные мероприятия**	**Мин. кол-во баллов на занятиях**	**Макс. кол-во баллов на занятиях**
Текущий контроль № 1	Тема № 1 Изобразительная деятельность составная часть эстетического воспитания дошкольников. Тема №2 Тема: Роль занятий изобразительным искусством в духовном развитии личности.	0	10
Текущий контроль № 2	Тема №3 Значение изобразительного искусства в формировании личности ребенка. Тема №4 История и методика обучения изобразительной деятельности	0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-2)		0	10
Текущий контроль №3	Тема №5 Виды жанра изобразительного искусства. Тема №6 Виды изобразительной деятельности, их характеристика и роль в формировании всесторонне развитой личности дошкольника.	0	10

Текущий контроль №4	Тема № 7 Методика преподавания ИЗО. Виды и жанры изобразительного искусства. Тема № 8. Обучение тематическому рисованию на занятиях изобразительного искусства.	0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 3-6)		0	10
Допуск к промежуточной аттестации		**Мин 36**	
II	**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**	**Мин.**	**Макс.**
1	**Поощрительные баллы**	**0-10**	**10**
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине	0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)	0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой	0-2	2
	конференции		
	Соц.-личностный рейтинг	0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе	0-2	2
2	**Штрафные баллы**	**0-3**	**3**
	Пропуск учебных лекций — за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1 — минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2 — минус 5% от максимального балла	- 0,5	
III	**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**	**0-30**	**30**
Форма тогового нтроля:	Зачет	0-30	**30**

ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:	**0-100**

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста
(наименование дисциплины / модуля)

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль - «Детская педагогика и психология»

(год набора 2023, форма обучения очно/заочно)

на 2023/ 2024 учебный год

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ n/n	**Раздел рабочей программы (пункт)**	**Краткая характеристика вносимых изменений**	**Основание для внесения изменений**