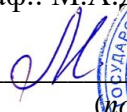
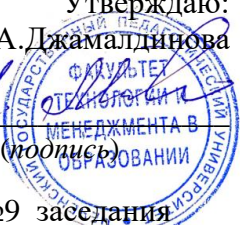


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.07.2023 14:57:27
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

МИНИСТЕРСТВО ПРОВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
КАФЕДРА ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА

Утверждаю:
Зав.каф.: М.А. Джамалдинова

(подпись)
Протокол №9 заседания
кафедры от 27.04. 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
КОНСТРУИРОВАНИЕ КОСТЮМА

Направление подготовки
54.03.01. Дизайн

Профиль подготовки
«Дизайн костюма»

Квалификация
бакалавр

Форма обучения:
очно-заочная

Год набора 2023

Грозный, 2023

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1.1. Место дисциплины(модуля) в структуре образовательной программы (ОП)

Учебная дисциплина «Конструирование костюма» (2 курс 3 семестр, 2 курс 4 семестр) относится к вариативной части блока дисциплин по выбору.

Для освоения дисциплины «Конструирование костюма» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов, «Основы производственного мастерства», «Академический рисунок», на предыдущем уровне образования.

Учебная программа дисциплины «Конструирование костюма» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО учебному плану образовательной программы.

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины – закрепление знаний студентов по вопросам проектирования одежды, ознакомиться с этапами проектирования, методами формообразования, конструирования и моделирования одежды из различных материалов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к одежде.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины «Конструирование костюма» относится к дисциплинам вариативного цикла, которая относится к дисциплинам по выбору и обеспечивается через формирование общепрофессиональных компетенций: ОПК-5, ОПК-6.

Таблица 1

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции	Показатели достижения компетенций (знать, уметь, владеть)
ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1 Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия. ОПК-5.2 Способен участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	знать: – основные этапы проектирования одежды и направления их совершенствования; этапы и виды работ по подготовке к промышленному внедрению новых моделей одежды; направление моды в одежде на текущий и перспективный период, ассортимент одежды; основы автоматизированного проектирования одежды и конструкторской подготовки производства; уметь: устанавливать исходные данные для расчета и построения основных деталей конструкции; разрабатывать новые модели одежды использованием базовых основ и методов конструктивного моделирования; корректировать (вносить изменения) базовую основу с учетом особенностей телосложения фигуры;

		<p>рассчитывать нормы расхода материалов на раскладку и настил; выполнять раскладку лекал деталей швейных изделий; устранять конструктивные и технологические дефекты в одежде; владеть: специальной терминологией; навыками самостоятельного овладения новыми знаниями в данной сфере; единым методом конструирования одежды по ЦОТШЛ; методами конструктивно-художественного моделирования одежды. - способностью подготовить выставочный проект и довести его до демонстрации на творческом мероприятии.</p>
<p>ОПК-6 Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>ОПК-6.1. сущность и значение информации в развитии современного общества, основные понятия и категории информации; методы и средства поиска, получения, хранения, анализа и переработки информации из различных источников и баз данных; основные операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы; основные требования информационной безопасности; ОПК-6.2. современные информационные ресурсы и компьютерные технологии дизайна; принципы работы с современным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования;</p>	<p>знать: - требования к одежде, размерную типологию, размерные стандарты населения, классификацию фигур; - методы конструирования, их классификацию, особенности конструирования и моделирования одежды с использованием элементов САПР, с учетом свойств материалов: ткани, трикотажа, кожи, меха, нетканых и других перспективных материалов; - конструирование базовых основ, конструирование на индивидуальную фигуру и типовое проектирование; уметь: - конструировать базовые основы и модельные детали одежды по эскизам и образцам моделей; разрабатывать лекала основных и производных деталей одежды, производить их размножение, проектировать и пользоваться вспомогательными лекалами для производства одежды; анализировать причины возникновения конструктивных дефектов; владеть: - методами осуществления технического контроля качества посадки изделия на фигуре, разработки технической документации на новые модели в условиях действующего производства; методами определения способов</p>

		устранения причин возникновения конструктивных дефектов; методами и средствами теоретического и экспериментального исследования в области совершенствования способов конструирования одежды.
--	--	---

1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины на очно-заочном обучении составляет 6 з. е. (216 академических часа).

Таблица 2

Вид учебной работы		Всего Часов/зе.	сем.	сем.
			3	4
Аудиторные занятия:		56/1,55	32/0,88	24/0,66
В том числе:				
Лекции		28/0,77	16/0,44	12/0,33
Практические занятия (ПЗ)		28/0,77	16/0,44	12/0,33
Семинары (С)				
Лабораторные работы (ЛР)				
Курсовой проект/курсовая работа				
Расчетно-графические работы (РГР)				
Самостоятельная работа		133/3,66	76/2,11	57/1,58
В том числе:				
Реферат				
Доклад				
Коллоквиум				
Вид отчетности (зачет, экзамен)		27/0,75	зач с оц.	экз 27/0,75
Общая трудоемкость дисциплины	ВСЕГО в часах	216/6	108	108
	ВСЕГО в зач. единицах		3	3

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоемкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лекц.	Практ. зан.	Лаб. занятия	СРС
	3 семестр					
1	Раздел 1. Исходные данные для проектирования одежды.	37/1,02	6/0,16	6/0,16		25/0,69
2	Раздел 2. Основные	36/1	5/0,13	5/0,13		26/0,72

	принципы конструирования одежды.					
3	Раздел 3. Методы конструирования, их классификация.	35/0,97	5/0,13	5/0,13		25/0,69
	Подготовка к зачету с оценкой					
	Итого:	108/3	16/0,4	16/0,4		76/2,11
	4 семестр					
4	Раздел 4. Особенности конструирования костюма с учетом свойств материалов изделий различного назначения и покроя.	40/1,11	6/0,16	6/0,16		28/0,77
5	Раздел 5. Методы выполнения проектно-конструкторских работ при создании новых моделей.	41/1,13	6/0,16	6/0,16		29/0,80
	Подготовка к экзамену	27/0,75				
	Итого:	108/3	12/0,33	12/0,33		57/1,58
	Итого за все семестры:	216/6	28/0,77	28/0,77		133/3,66

2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Содержание дисциплины
2 курс 3 семестр		
1	Раздел 1. Исходные данные для проектирования одежды.	Общие понятия о качестве и требованиях к одежде. Размерная типология и размерные стандарты тела взрослого и детского населения.
2	Раздел 2. Основные принципы конструирования одежды.	Виды прибавок к измерениям фигуры, необходимых для построения чертежа основы конструкции одежды. Характеристика внешней формы одежды различных видов.
3	Раздел 3. Методы конструирования, их классификация.	Методы конструирования, их классификация. Общая характеристика методов конструирования деталей одежды и их классификация. Характеристика методов построения чертежей рукавов. Характеристика методов построения чертежей воротников. Характеристика конструкций и методы конструирования поясных изделий.
2 курс 4 семестр		
4	Раздел 4. Особенности конструирования костюма с учетом свойств материалов изделий различного назначения и покроя.	Особенности конструирования одежды различных покроев. Характеристика покроя одежды с рукавом покроя реглан и его отличие от покроя с втачным рукавом.

5	Раздел 5. Методы выполнения проектно-конструкторских работ при создании новых моделей.	Разработка конструкций новых моделей с использованием базовых основ. Типовое проектирование одежды. Сущность и задачи типового проектирования. Подготовка новых моделей одежды к промышленному внедрению. Конструкторская подготовка производства. Этапы конструкторской подготовки к запуску новых моделей одежды в производство. Разработка лекал деталей швейных изделий. Размножение лекал деталей одежды. Дефекты одежды и способы их устранения при изготовлении образцов-эталонов.
---	--	---

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
2 курс 3 семестр		
1	Раздел 1. Исходные данные для проектирования одежды.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Выполнение творческой работы Примерные темы рефератов, докладов.
2	Раздел 2. Основные принципы конструирования одежды.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Выполнение творческой работы Примерные темы рефератов, докладов.
3	Раздел 3. Методы конструирования, их классификация.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Выполнение творческой работы Примерные темы рефератов, докладов.
2 курс 4 семестр		
4	Раздел 4. Особенности конструирования костюма с учетом свойств материалов изделий различного назначения и покроя.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Выполнение творческой работы Примерные темы рефератов, докладов.
5	Раздел 5. Методы выполнения проектно-конструкторских работ при создании новых моделей.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Выполнение творческой работы Примерные темы рефератов, докладов.

3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Виды литературы	Автор, наименование издания, город, издательство, год	Количество часов,	Количество обучающихся	Количество экземпляров	Режим доступа ЭБС/электронный носитель (CD, DVD)	Обеспеченность обучающихся
		Ауд./Самост.				
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература	Мелкова, С. В. Дизайн-проектирование костюма: учебное пособие для вузов / С. В. Мелкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021; Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры. — 91 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14283-9 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0487-8 (Кемеров. гос. ин-т культуры). — Текст: электронный //	51/57	20		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/468210	100%
	Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды: учебное пособие / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина. — Москва: МПГУ, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0593-9. — Текст: электронный //	51/57	20	-	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/107334	100%
	Композиция костюма: учебное пособие для вузов / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07169-6. — Текст: электронный //	51/57	20	-	Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473143	100%
Дополнительная литература	Петрова, Е. И. Дизайн-проектирование. Методология дизайн-проектирования костюма: учебное пособие / Е. И. Петрова. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 75 с. — ISBN 978-5-7937-1620-8. — Текст: электронный //	36/40	20		Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102616.html	100%
	Конструирование женской одежды: учебное пособие / Л. И. Трутченко, О. Н. Каратова, А. В. Пантелеева [и др.]; под редакцией Л. И. Трутченко. — Минск: Вышэйшая школа, 2009. — 392 с. — ISBN 978-985-06-1794-1. — Текст: электронный //	36/40	20		Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/20267.html	100%

Денисова, Т. В. Адресное проектирование костюма. Проектирование одежды с объемным утеплителем: учебное пособие / Т. В. Денисова. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 121 с. — ISBN 978-5-7937-1360-3. — Текст: электронный //	51/57	20	Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/102601.html	100 %
---	-------	----	---	-------

3.1.2. Интернет-ресурсы

1. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART (www.iprbookshop.ru)
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «Лань» (<https://e.lanbook.com/>).
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (<https://icdlib.nspu.ru/>).
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (<https://www.elibrary.ru/>)
6. СПС «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитория для проведения лекционных занятий		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 4-11, ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Учебная аудитория для проведения практических занятий (ауд. 4-11, ул. Субры Кишиевой № 33)	Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест	ул. Субры Кишиевой № 33
Помещения для самостоятельной работы		
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1,	ул. Субры Кишиевой № 33

аттестации (ауд. 4-11, ул. Субры Кишиевой, № 33)	интерактивная доска- 1, шкаф – 3	
Учебная аудитория для выполнения самостоятельной и курсовой работ обучающихся (ауд. 4-11, ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	3 семестр Раздел 1. Исходные данные для проектирования одежды.	ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Работа с рекомендованной литературой, Интернет-ресурсами Выполнение творческой работы: поиск в СМИ Подготовка докладов/сообщений.	Зачет с оценкой
2	Раздел 2. Основные принципы конструирования одежды.			
3	Раздел 3. Методы конструирования, их классификация.			
4	4 семестр Раздел 4. Особенности конструирования костюма с учетом свойств материалов изделий различного назначения и покроя.	ОПК-6 Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно- коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Работа с рекомендованной литературой, Интернет-ресурсами Выполнение творческой работы: поиск в СМИ Подготовка докладов/сообщений.	Экзамен
5	Раздел 5. Методы выполнения проектно- конструкторских работ при создании новых моделей.			

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. Наименование оценочного средства: вопросы

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

Примерные вопросы для тестирования

(вопросы с закрытой формой ответа: выбор правильного варианта из предложенных)

Задание - Выбрать один правильный ответ из предложенных вариантов.

1. Основы анатомического строения тела человека: Укажите 3 тотальных (общих) признака тела человека:
 - а) длина тела (рост);
 - б) осанка;
 - в) периметр (обхват) груди;
 - г) масса.
2. Основы анатомического строения тела человека: Укажите основной фактор, определяющий осанку:
 - а) обхваты груди, талии, бедер;
 - б) положение и форма рук;
 - в) форма позвоночника.
3. Укажите функции одежды, определяющие ее удобство и комфорт:
 - а) защитные;
 - б) физиолого-гигиенические;
 - в) информационно-эстетические.
4. Укажите подкласс одежды, к которому относится форменный комплект для сотрудников ОМОН:
 - а) ведомственная;
 - б) специальная;
 - в) технологическая;
 - г) бытовая.
5. Укажите название припусков на свободное облегание, характеризующих общую форму изделия по конструктивным поясам:
 - а) конструктивные;
 - б) общие;
 - в) композиционные;
 - г) конструктивно-технологические.

Критерии оценивания результатов тестирования

Таблица 9

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Выполнены правильно все задания теста (тест зачтен)	2
Средний уровень	Выполнено правильно больше половины заданий (тест зачтен)	1
Минимальный уровень	Выполнено правильно меньше половины заданий (тест не зачтен)	0

4.2.2. Наименование оценочного средства: практико-ориентированное задание

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

Примерные практико-ориентированные задания

1. Проанализировать ЕМКО СЭВ:
 - а) по исходным данным;
 - б) по элементам построения.
2. Определите исходные данные, которые необходимы при конструировании плечевого изделия по ЕМКО СЭВ и методике ЦОТШЛ, и сравните их.
3. Определить сущность метода наколки.
4. Обозначьте достоинства и недостатки муляжных методов.
5. Определите суть расчетно-аналитических методов конструирования одежды.
6. Назовите недостатки расчетно-графических методов.
7. Дайте характеристику единой методики конструирования одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам.
8. В чем отличие методики ЦОТШЛ от ЕМКО СЭВ?
9. Какие виды формул применяются в расчетно-графических методах и что они определяют?
10. Какие методы относятся к инженерным? Дайте их характеристику.
11. Почему нельзя построить точную развертку деталей одежды?

Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

Таблица 10

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	1
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьезными ошибками	0

4.2.3. Наименование оценочного средства: доклад/сообщение

Темы докладов:

1. Конструкторско-технологическая подготовка производства для внедрения творческой коллекции моделей.
2. Проектирование модельных конструкций и конструкторской документации на коллекцию моделей костюма для имиджевых мероприятий.
3. Проектирование модельных конструкций и конструкторской документации на серию моделей одежды для создания единого корпоративного стиля предприятия.
4. Разработка проектно-конструкторской документации на модели одежды капсульного гардероба для конкретной типологической группы потребителей.
5. Совершенствование и адаптация САПР «Грация» при разработке проектно-конструкторской документации для изготовления моделей одежды нетрадиционных форм.

Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):

Таблица 11


Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	<ul style="list-style-type: none">– продемонстрировано умение выступать перед аудиторией;– содержание выступления даёт полную информацию о теме;– продемонстрировано умение выделять ключевые идеи;– умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу;– высокая степень информативности, компактность слайдов	3
Средний уровень	<ul style="list-style-type: none">– продемонстрирована общая ориентация в материале;– достаточно полная информация о теме;– продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов;– невысокая степень информативности слайдов;– ошибки в структуре доклада;– недостаточное использование научной литературы	2
Минимальный уровень	<ul style="list-style-type: none">– продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале;– ошибки в структуре доклада;– научная литература не привлечена	1
Минимальный уровень не достигнут	<ul style="list-style-type: none">– выступление не содержит достаточной информации по теме;– продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи;– неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу.	0


4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

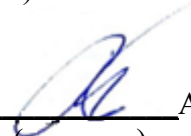
Автор рабочей программы дисциплины (модуля)

К.б.н., доцент Джамалдинова М.А.


(подпись)

Ст. преподаватель 
(подпись) Амерханова Г.Ш.

Согласовано:

Директор библиотеки 
(подпись) Арсагириева Т.А.

**Оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
Конструирование костюма
Направление подготовки
54.03.01 – Дизайн**

**Профиль подготовки
«Дизайн костюма»
Форма обучения: очно-заочная
Год приема: 2023**

1. Характеристика оценочной процедуры:

Семестры – 3,4.

Форма аттестации – 3 семестр – зачет с оценкой.

Форма аттестации – 4 семестр – экзамен.

2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:

**Перечень вопросов, выносимых на итоговый контроль
Вопросы к зачету с оценкой по дисциплине «Конструирование костюма»
2 курс 3 семестр**

1. Дать определение места расположения антропометрической точки верхушечная.
2. Дать определение места расположения антропометрической точки шейная.
3. Дать определение места расположения антропометрической точки точка основанияшеи.
4. Дать определение места расположения антропометрической точки плечевая.
5. Дать определение места расположения антропометрической точки верхнегрудинная.
6. Дать определение места расположения антропометрической точки лучевая.
7. Дать определение места расположения антропометрической точки сосковая.
8. Дать определение места расположения антропометрической точки коленная.
9. Дать определение места расположения антропометрической точки передний угол подмышечной впадины.
10. Дать определение места расположения антропометрической точки задний угол подмышечной впадины.
11. Дать определение места расположения антропометрической точки ягодичная.
12. Дать определение места расположения антропометрической точки точка высотылинии талии.
13. Дать характеристику одного из основных размерных признаков фигуры человека в соответствии с ГОСТ Р 52771-2007. Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды.
14. Показать знания в области терминологии изделий швейных и трикотажных.
15. Показать знания в области терминологии деталей швейных изделий.
16. Показать знания в области терминологии обозначения конструктивных линий в чертежах конструкций различных видов одежды.

17. Показать знания в области конструирования деталей женской плечевой одежды.
18. Показать знания в области конструирования деталей женской поясной одежды.
19. Перечислить этапы конструкторской подготовки к запуску новых моделей одежды в производство
20. Перечислить документы, составляющие проектно- конструкторскую документацию.
21. Показать знания в области использования принципов формирования коллекций моделей одежды.
22. Показать умение проводить сравнительный анализ различных методов конструирования с целью выбора наиболее рационального из них для разработки чертежей деталей заданной модели.
23. Показать умение изображения эскизов деталей заданной модели одежды в соответствии с выбранной методикой конструирования.
24. Показать знания в области технологии одежды с целью выбора оптимальных современных методов обработки заданной модели с учетом использования современного оборудования и средств малой механизации.
25. Показать знания в области изготовления и оформления лекал деталей одежды.
26. Показать знания в области проектирования раскладок лекал с целью оптимизации расхода материалов при раскрое заданной модели.
27. Показать умение в применении правил проведения примерки образца изделия.
28. Показать знания в области распознавания и причин возникновения дефектов в одежде и нахождения способов их устранения в процессе примерки изделия.

Вопросы к экзамену по дисциплине «Конструирование костюма»

2 курс 4 семестр

1. Ассортимент одежды.
2. Социальные, функциональные и эстетические требования, предъявляемые к одежде.
3. Эргономические и эксплуатационные требования, предъявляемые к одежде.
4. Производственные требования, предъявляемые к одежде.
5. Пропорции тела человека.
6. Характеристика типов телосложения человека.
7. Осанка фигуры человека. Проявление асимметрии в теле человека.
8. Выбор ведущих размерных признаков.
9. Внешняя форма и конструкция одежды. Элементы формообразования.
10. Способы формообразования.
11. Методы исследования размеров тела человека (антропометрия). Виды размерных признаков.
13. Размерно-ростовочный ассортимент. Шкалы.
14. Припуски в одежде.
15. Методы конструирования и их классификация.
16. Конструирование базовых основ плечевой одежды по ЕМКО СЭВ. Система обозначения конструктивных точек и отрезков.
17. Способы определения положения конструктивных точек, построения криволинейных участков.
18. Построение верхних контурных линий полочки БК женского платья (пальто).
19. Построение верхних контурных линий спинки БК женского платья (пальто).
20. Построение БК женской прямой юбки.
21. Построение БК юбок «солнце» и «полу -солнце».
22. Построение воротника для жакета и пальто (пиджачного типа).
23. Построение воротника покроя «шаль».

24. Построение воротника для пальто с застежкой до верха.
25. Построение БК рукава в женской одежде.
26. Построение ИМК втачного одношовного рукава для женской одежды.
27. Построение ИМК двухшовного рукава для женской одежды.
28. Особенности конструирования костюма на индивидуальную фигуру.
29. Типовое проектирование.
30. Технические требования к разработке и изготовлению лекал.
31. Технические требования к оформлению лекал. Виды лекал.
32. Технические условия на выкраивание деталей.
33. Способы размножения(градации) лекал.
34. Построение ИМК спинки и задней части рукава женского пальто с цельнокроенымирукавами.
35. Построение ИМК полочки и передней части рукава женского пальто с цельнокроеными рукавами.

2.2. Структура экзаменационного билета (примерная):

1. Теоретический вопрос.
2. Практико-ориентированное задание.

3. Критерии и шкала оценивания устного ответа, обучающегося на экзамене (зачете)

Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

Таблица 12

№ п/п	Характеристика ответа	Баллы
1.		13-15
2.		10-12
3		7-9
4.		6 и менее

Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 13

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 14

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни сформированности компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	86-100	71-85	51-70	Менее 51
	«зачтено»			«не зачтено»
Код и наименование формируемой компетенции				

<p>ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>Знание: Знает термины и определения, но допускает неточности формулировок ; знает основные закономерности и, соотношения, принципы построения знаний; способен их интерпретировать, но не способен использовать; знает только основной материал, без усвоения деталей, особенностей; дана только часть ответа на вопрос</p>	<p>Знание: Знает термин, определения, основные закономерности , соотношения и принципы построения знаний, способен их интерпретировать и использовать; знает материал в запланированном объеме; ответ достаточно полный, но не отражены некоторые аспекты</p>	<p>Знание: Знает и понимает термины и определения, может сформулировать их самостоятельно; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, может самостоятельно их интерпретировать и использовать; обладает твердым и полным знанием материала, владеет дополнительными знаниями; дает полный, развернутый ответ.</p>	<p>Знание: Не владеет методикой выполнения стандартных заданий; испытывает трудности при выполнении стандартных заданий; выполняет трудовые действия медленно, с отставанием от установленного графика/норматива ; выполняет трудовые действия с недостаточным качеством; выполняет трудовые действия, оценивает факты и собственные трудовые действия только с помощью наставника.</p>
<p>ОПК-6 Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>Знание: Умеет выполнять практические задания, но не всех типов; испытывает затруднения при анализе теоретического материала, в применении теории при выполнении заданий; поясняющие рисунки и схемы содержат ошибки, оформлены небрежно; допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения; испытывает затруднения</p>	<p>Знание: Умеет выполнять типовые практические задания, предусмотренные программой; правильно применяет полученные знания при анализе теоретического материала, при выполнении заданий, грамотно обосновывает ход выполнения задания; поясняющие рисунки и схемы корректны и понятны; допускает отдельные ошибки при выполнении заданий, не</p>	<p>Знание: Умеет выполнять практические задания повышенной сложности; самостоятельно анализирует теоретический материал, умеет применять теоретическую базу при выполнении практических заданий, предлагает собственный метод решения; грамотно обосновывает ход выполнения задания; поясняющие рисунки и схемы верны, аккуратно оформлены; не допускает ошибок при выполнении заданий, правильно обосновывает принятое решение; самостоятельно анализирует задание и решение.</p>	<p>Знание: Не владеет методикой выполнения стандартных заданий; испытывает трудности при выполнении стандартных заданий; выполняет трудовые действия медленно, с отставанием от установленного графика/норматива ; выполняет трудовые действия с недостаточным качеством; выполняет трудовые действия, оценивает факты и собственные трудовые действия только с помощью наставника.</p>

	с выводами.	нарушающие логику решения; делает выводы по результатам решения.		
--	-------------	--	--	--

5. Рейтинг-план изучения дисциплины

Таблица 15

2 курс, 3 семестр

I	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ			
Виды контроля	Контрольные мероприятия	Мин. кол-во баллов на занятиях	Макс. кол-во баллов на занятиях	
Текущий контроль № 1	Тема 1. Общие понятия о качестве и требованиях к одежде Тема 2. Размерная типология и размерные стандарты тела взрослого и детского населения.	0	10	
Текущий контроль № 2	Тема 3. Виды прибавок к измерениям фигуры, необходимых для построения чертежа основы конструкции одежды. Тема 4. Характеристика внешней формы одежды различных видов.	0	10	
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Тема 1-4)		0	10	
Текущий контроль №3	Тема 5. Методы конструирования, их классификация Тема 6. Общая характеристика методов конструирования деталей одежды и их классификация.	0	10	
Текущий контроль №4	Тема 7. Характеристика методов построения чертежей рукавов. Тема 8. Характеристика методов построения чертежей воротников. Тема 9. Характеристика конструкций и методы конструирования поясных изделий.	0	10	
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Тема 5-9)		0	10	
Допуск к промежуточной аттестации		Мин 36		
II	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		Мин.	Макс.
1	Поощрительные баллы		0-10	10
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине		0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2	2	
2	Штрафные баллы		0-3	3
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций)	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	

	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
III	ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ		0-30	30
Форма итогового контроля:	Зачет с оценкой		0-30	30
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:			0-100	

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ
«Конструирование костюма»
(наименование дисциплины / модуля)
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки- «Дизайн костюма
(год набора 2023, форма обучения _очно-заочная)
на 2023/ 2024 учебный год**

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ п/п	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений