

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.07.2023 14:57:53
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

МИНИСТЕРСТВО ПРОВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
КАФЕДРА ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА

Утверждаю:
Зав.каф.: М.А. Джамалдинова

(подпись)
Протокол №9 заседания
кафедры от 27.04. 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Направление подготовки
54.03.01. Дизайн

Профиль подготовки
«Дизайн костюма»

Квалификация
бакалавр

Форма обучения:
очно-заочная

Год набора 2023

Грозный, 2023

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1.1. Место дисциплины(модуля) в структуре образовательной программы (ОП)

Учебная дисциплина «Материаловедение» включена в базовую (вариативную) часть элективных дисциплин (Б1.В.ДВ.02.01).

Учебная дисциплина «Материаловедение» изучается в 3 семестре. Знания и умения, полученные при изучении дисциплины, необходимы обучающимся для освоения профессиональных компетенций.

Изучение этой дисциплины осуществляется в тесной связи с такими дисциплинами как «Технический рисунок», «Рукоделие», «Основы производственного мастерства».

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины – формирование широты мышления будущего специалиста путем получения знаний в области строения и свойств материалов и их влияния на принятие проектных решений в дизайне костюма. В результате освоения дисциплины студенты приобретут общепрофессиональные компетенции, позволяющие решать задачи по обеспечению высокого качества выпускаемой продукции в сфере индустрии моды на основе знания свойств материалов, предназначенных для изготовления объектов дизайна.

Задачей курса является изучение особенностей получения, строения и свойств исходных материалов: волокон и исходных нитей (элементарных, монопитей, полосок и др.), ознакомление с особенностями получения, структурой и свойствами текстильных нитей различных способов производства, изучение основ производства, строения и свойств готовых материалов, используемых при изготовлении элементов костюма.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины «Материаловедение» относится к дисциплинам вариативной части элективных дисциплин и обеспечивается через формирование общепрофессиональных компетенций: ОПК-1, ОПК-2.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции	Показатели достижения компетенций (знать, уметь, владеть)
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического	ОПК-1.1. основные этапы экономического и социокультурного развития общества XX-XXI вв; религиозные, философские и эстетические идеи данного исторического периода; методы соотнесения развития дизайна с историческим контекстом; основные понятия и категории истории дизайна; научные методы искусствоведения. ОПК-1.2. классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся художественные	Знать: современную практику и проблемы развития средовых объектов и систем, тенденции новейших достижений в области дизайнерского проектирования; Уметь: вести самостоятельно поиск новейших разработок в области дизайна костюма; делать обобщения на основе изучения различных сторон предмета проектирования;

<p>период</p>	<p>школы и направления дизайна; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты; пользоваться системой научных методов искусствоведения; применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональных областях дизайна. ОПК-1.3. технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных историко-культурных знаний; историческими и искусствоведческими методами познания; навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной дизайнерской деятельности.</p>	<p>Владеть: опытом формирования инновационной дизайнерской среды различного функционального назначения; приемами и средствами композиционного моделирования.</p>
<p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>ОПК-2.1. особенности поиска научной информации в области искусства и дизайна; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; основы справочно-информационной деятельности и прочих видов самостоятельных работ по истории дизайна; методы проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований ОПК-2.2. составлять план собственной научно-исследовательской работы; осуществлять поиск и систематизацию необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах, в сети Интернет; осуществлять сбор, обработку, анализ и обобщение данных для предпроектных исследований в сфере дизайна; самостоятельно создавать коллекции визуальных образов и изображений.</p>	<p>Знать: факторы, влияющие на величину показателей свойств готовых материалов, и характер влияния свойств материалов на выбор проектных решений при разработке дизайн-проекта костюма; Уметь: решать основные типы проектных задач при проектировании костюма; Владеть: владеет навыками исследования и анализа свойств текстильных материалов для обеспечения комплекса требований, предъявляемых к проектируемому элементу костюма.</p>

1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины на очно-заочном обучении составляет 4 з. е. (144 академических часа).

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество академ. часов
	Семестр 3
	Очно-заочно
4.1. Объем контактной работы обучающихся с	144/4
4.1.1. аудиторная работа	32
в том числе:	
Лекции	16
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	16
лабораторные занятия	
4.1.2. внеаудиторная работа	
в том числе:	
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	
курсовое проектирование/работа	
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	112
в том числе часов, выделенных на подготовку к зачету	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоемкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лекц.	Практ. зан.	Лаб. занятия	СРС
	3 семестр					
1	Раздел 1. Исходные текстильные материалы: текстильные волокна и исходные нити.	18/0,5	2/0,05	2/0,05		14/0,4
2	Раздел 2. Текстильные нити	18/0,5	2/0,05	2/0,05		14/0,4

3	Раздел 3. Ткани: получение и особенности строения	18/0,5	2/0,05	2/0,05		14/0,4
4	Раздел 4. Трикотажные полотна и изделия: получение и особенности их строения	18/0,5	2/0,05	2/0,05		14/0,4
5	Раздел 5. Нетканые полотна: особенности получения и строения	18/0,5	2/0,05	2/0,05		14/0,4
6	Раздел 6. Особенности получения, строения и свойств материалов новых способов производства	18/0,5	2/0,05	2/0,05		14/0,4
7	Раздел 7. Отделка текстильных материалов	18/0,5	2/0,05	2/0,05		14/0,4
8	Раздел 8. Свойства готовых материалов, используемых при изготовлении изделий легкой промышленности	18/0,5	2/0,05	2/0,05		14/0,4
	Подготовка к зачету					
	Итого:	144/4	16/0,4	16/0,4		112/3,11

2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Содержание дисциплины
2 курс 3 семестр		
1	Раздел 1. Исходные текстильные материалы: текстильные волокна и исходные нити.	Перспективы развития текстильной промышленности. Новые текстильные материалы и особенности их получения и строения.
2	Раздел 2. Текстильные нити	Классические и современные технологии получения кожевенно-меховых, комплексных и пленочных материалов.
3	Раздел 3. Ткани: получение и особенности строения	Особенности строения и свойств натуральной кожи и натурального меха.
4	Раздел 4. Трикотажные полотна и изделия: получение и особенности их строения	Особенности получения текстильно-галантерейных материалов.
5	Раздел 5. Нетканые полотна: особенности получения и строения	Особенности получения швейных ниток.
6	Раздел 6. Особенности получения, строения и свойств материалов новых способов производства	Методы определения характеристик механических свойств при деформации растяжения. Типы разрывных машин.

7	Раздел 7. Отделка текстильных материалов	Методы определения характеристик физических свойств: гигроскопических, тепловых, электрических и др.
8	Раздел 8. Свойства готовых материалов, используемых при изготовлении изделий легкой промышленности	Методы определения характеристик износостойкости материалов: стойкости к истиранию, пиллингуемости.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
2 курс 3 семестр		
1	Раздел 1. Исходные текстильные материалы: текстильные волокна и исходные нити.	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Подготовка докладов/сообщений.
2	Раздел 2. Текстильные нити	Работа с рекомендованной литературой, Интернет-ресурсами Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка докладов/сообщений.
3	Раздел 3. Ткани: получение и особенности строения	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Подготовка докладов/сообщений.
4	Раздел 4. Трикотажные полотна и изделия: получение и особенности их строения	Работа с рекомендованной литературой, Интернет-ресурсами Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка докладов/сообщений.
5	Раздел 5. Нетканые полотна: особенности получения и строения	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Подготовка докладов/сообщений.
6	Раздел 6. Особенности получения, строения и свойств материалов новых способов производства	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Подготовка докладов/сообщений.
7	Раздел 7. Отделка текстильных материалов	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Подготовка докладов/сообщений.
8	Раздел 8. Свойства готовых материалов, используемых при изготовлении изделий легкой промышленности	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Подготовка докладов/сообщений.

3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Виды литературы	Автор, наименование издания, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной литературой	Количество обучающихся	Количество экземпляров библиотеке университета	Режим доступа ЭБС/электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой, (5гр./4гр.)x100%)
		Ауд./Самост.				
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература	Солнцев, Ю. П. Материаловедение: учебник для вузов / Ю. П. Солнцев, Е. И. Пряхин. — Санкт-Петербург: ХИМИЗДАТ, 2017. — 783 с. — ISBN 978-5-93808-294-6. — Текст : электронный //	144/4	29		Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/67345.html	100%
	Стельмашенко, В. И. Материалы для одежды и конфекционирование : учебник для вузов / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова ; под общей редакцией Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 308 с.		29		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/474828	100%
	Бессонова, Н. Г. Материаловедение в дизайне костюма : учебное пособие / Н. Г. Бессонова. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2014. — 76 с. — Текст : электронный //		29		Электронно - библиотечная система - URL: https://e.lanbook.com/book/128182	100%
Дополнительная литература	Двоглазов, Г. А. Материаловедение : учебник / Г. А. Двоглазов. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. — 440 с. — ISBN 978-5-222-24320-6. — Текст : электронный //		29		Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/59381.html	100%

	Капустинская, И. Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 3. Отделочные и облицовочные материалы: учебное пособие / И. Ю. Капустинская. — Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-93252-326-1. — Текст: электронный //	29		Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/32784.html	100%
	Материаловедение. Лабораторный практикум : учебное пособие / составители Е. В. Шопина, А. А. Стативко. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. — 71 с. — Текст : электронный //	29		Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/49711.html	100%

3.1.2. Интернет-ресурсы

1. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART (www.iprbookshop.ru)
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «Лань» (<https://e.lanbook.com/>).
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (<https://icdlib.nspu.ru/>).
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU(<https://www.elibrary.ru/>)
6. СПС «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитория для проведения лекционных занятий		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 5-10)	Преподавательский стол- 1 шт., преподавательский стул- 2 шт, ученические столы- 22 шт., стулья-44 шт., интерактивная доска- 1 шт., проектор – 1, компьютер с выходом в Интернет.	ул. Субры Кишиевой № 33

Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Учебная аудитория для проведения практических занятий (ауд. 5-10)	Преподавательский стол- 1 шт., преподавательский стул- 2 шт, ученические столы- 22 шт., стулья-44 шт., интерактивная доска- 1 шт., проектор – 1, компьютер с выходом в Интернет.	ул. Субры Кишиевой № 33
Помещения для самостоятельной работы		
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 5-10)	Преподавательский стол- 1 шт., преподавательский стул- 2 шт, ученические столы- 22 шт., стулья-44 шт., интерактивная доска- 1 шт., проектор – 1, компьютер с выходом в Интернет.	ул. Субры Кишиевой № 33
Учебная аудитория для выполнения самостоятельной работы обучающихся (ауд. 2-14)	Преподавательский стол- 1 шт., преподавательский стул- 2 шт, ученические компьютерные столы- 5 шт., стулья- 5 шт., интерактивная доска- 1 шт., проектор – 1, компьютер с выходом в Интернет-5.	ул. Субры Кишиевой № 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Исходные текстильные материалы:	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и	Подготовка к устному опросу или тестированию по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, Интернет-ресурсами Подготовка докладов/сообщений.	Зачет
2	текстильные волокна и исходные нити.			
3	Раздел 2. Текстильные нити			
4	Раздел 3. Ткани: получение и особенности строения Раздел 4. Трикотажные полотна и изделия: получение и особенности их			

5	строения Раздел 5. Нетканые полотна: особенности получения и строения	эстетическими идеями конкретного исторического период.		
6	Раздел 6. Особенности получения, строения и свойств материалов	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях		
7	новых способов производства Раздел 7. Отделка текстильных материалов			
8	Раздел 8. Свойства готовых материалов, используемых при изготовлении изделий легкой промышленности			

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. Наименование оценочного средства: вопросы

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

Примерные вопросы для тестирования

(вопросы с закрытой формой ответа: выбор правильного варианта из предложенных)

Задание - Выбрать один правильный ответ из предложенных вариантов.

1. Представителем синтетических полиэфирных волокон является
 - а) капрон;
 - б) ацетат;
 - в) лавсан;
 - г) спандекс.
2. Вискоза относится к волокнам:
 - а) натуральным растительного происхождения;
 - б) искусственным гидратцеллюлозным;
 - в) искусственным эфироцеллюлозным;
 - г) синтетическим гетероцепным.
3. Наиболее длинное и извитое волокно дает хлопчатник:
 - а) средневолокнистый;
 - б) тонковолокнистый;
 - в) коротковолокнистый;
 - г) длиноволокнистый.
4. Элементарное льняное волокно имеет форму:
 - а) веретенообразную;
 - б) цилиндрическую;
 - в) кубическую;
 - г) трубчатую с сильно изрезанным контуром.
5. В составе овечьей шерсти различают следующие типы волокон:
 - а) пух;
 - б) кроющий волос;
 - в) ость;

- г) мертвый волос;
 - д) подпушек;
 - е) переходный волос.
6. Основным волокнообразующим полимером натурального шелка является:
- а) кератин;
 - б) α -целлюлоза;
 - в) сирицин;
 - г) фиброин.
7. Самым гигроскопичным из перечисленных волокон является:
- а) вискоза;
 - б) хлопок;
 - в) ацетат;
 - г) лавсан.
8. Свойством, присущим только шерстяным волокнам, является:
- а) гигроскопичность; б) упругость; в) способность к свойлачиванию
 - г) теплопроводность;
9. Самым прочным из перечисленных волокон является:
- а) ацетат;
 - б) хлопок;
 - в) вискоза;
 - г) лавсан.
10. Повышение степени ориентации макромолекул и фибрилл при выполнении отделочной операции «вытягивание» в процессе получения химических волокон обеспечивает увеличение:
- а) прочности;
 - б) упругости;
 - в) растяжимости;
 - г) извитости.

Критерии оценивания результатов тестирования

Таблица 9

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Выполнены правильно все задания теста (тест зачтен)	2
Средний уровень	Выполнено правильно больше половины заданий (тест зачтен)	1
Минимальный уровень	Выполнено правильно меньше половины заданий (тест не зачтен)	0

4.2.2. Наименование оценочного средства: практико-ориентированное задание

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

Примерные практико-ориентированные задания

1. Дать характеристику структуры различных видов текстильных нитей, ткацких и трикотажных переплетений, нетканых материалов различных способов производства.
2. Для образцов материалов, предложенных преподавателем:
 - 2.1 Определить способ производства материалов и дать характеристику их отделки.

2.2 Для образцов тканей и трикотажных полотен определить вид и дать характеристику структуры применяемых нитей.

2.3 Для образцов тканей и трикотажных полотен определить вид и дать характеристику применяемых переплетений.

2.4 Для образцов нетканых полотен определить и дать характеристику способа производства и особенностей структуры.

3. Провести анализ способа производства и характера отделки образцов материалов.

4. Провести анализ структуры нитей в образцах тканей и трикотажных полотен.

5. Провести анализ структуры тканей.

6. Провести анализ структуры трикотажных полотен.

7. Провести анализ структуры нетканых материалов.

Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

Таблица 10

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	1
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками	0

4.2.3. Наименование оценочного средства: доклад/сообщение

Темы докладов:

1. Перспективы развития текстильной промышленности. Новые текстильные материалы и особенности их получения и строения.

2. Современные методы распознавания текстильных волокон: их сущность и область использования.

3. Особенности морфологии различных текстильных волокон.

4. Особенности горения различных текстильных волокон.

5. Характерные растворители для химического распознавания текстильных волокон.

6. Классификация текстильных нитей и особенности строения различных видов текстильных видов и способов производства.

7. Характерные особенности строения тканей, трикотажа, нетканых материалов различных способов производства.
8. Классификация ткацких переплетений и особенности строения тканей различных видов переплетений.
9. Классификация трикотажных переплетений и особенности строения полотен различных видов переплетений.
10. Особенности строения нетканых материалов различных способов производства.
11. Классификация текстильных материалов по виду отделки и колористического оформления.
12. Основные характеристики структуры тканей, трикотажа и нетканых полотен.
13. Основные характеристики геометрических свойств и массы материалов и методы их определения.
14. Основные характеристики механических свойств при деформации растяжения и методы их определения.
15. Основные характеристики механических свойств при деформации изгиба и методы их определения.
16. Основные характеристики тангенциального сопротивления материалов и методы их определения.
17. Основные характеристики износостойкости материалов и методы их определения.
18. Основные характеристики гигроскопических свойств и проницаемости материалов. Методы их определения.

Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):

Таблица 11

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировано умение выступать перед аудиторией; – содержание выступления даёт полную информацию о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи; – умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу; – высокая степень информативности, компактность слайдов 	3
Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрирована общая ориентация в материале; – достаточно полная информация о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов; – невысокая степень информативности слайдов; – ошибки в структуре доклада; – недостаточное использование научной литературы 	2
Минимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале; – ошибки в структуре доклада; – научная литература не привлечена 	1
Минимальный уровень не достигнут	<ul style="list-style-type: none"> – выступление не содержит достаточной информации по теме; – продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи; – неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу. 	0

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

Автор (ы) рабочей программы дисциплины (модуля)

Ст. преподаватель  _____ Амерханова З.Ш.
(подпись)

Согласовано:
Директор библиотеки  _____ Арсагириева Т.А.
(подпись)

**Оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
Материаловедение
Направление подготовки
54.03.01 – Дизайн**

**Профиль подготовки
«Дизайн костюма»
Форма обучения: очно-заочная
Год приема: 2023**

1. Характеристика оценочной процедуры:

Семестр – 3

Форма аттестации – 3 семестр – зачет.

2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:

**Перечень вопросов, выносимых на итоговый контроль
Вопросы к зачету по дисциплине «Материаловедение»
2 курс 3 семестр**

1. Классификация текстильных волокон: натуральных; искусственных; синтетических гетероцепных; синтетических карбоцепных.

2. Волокна, являющиеся представителями следующих групп волокон: гидратцеллюлозных; эфироцеллюлозных; искусственных белковых; полиамидных; полиуретановых; полиэфирных; полиакрилонитрильных; поливинилхлоридных; полиолефиновых; поливинилспиртовых.

3. Положение в классификации следующих волокон: вискоза; ацетатное, триацетатное; капрон, энант, анид, лавсан, спандекс, нитрон, хлорин, малоусадочных ПВХ, виол, полиэтиленовое, полипропиленовое, казеиновое, зеиновые, хлопок, лен, шерсть, шелк и т.д.

4. Определение следующих терминов: текстильное волокно, элементарное волокно, техническое (комплексное) волокно, текстильная нить, элементарная нить, комплексная нить, монопить, натуральное волокно, химическое волокно, искусственное волокно, синтетическое волокно, карбоцепный полимер, гетероцепный полимер.

5. Основные волокнообразующие полимеры натуральных волокон: хлопка; льна; шерсти; шелка.

6. Химический состав натуральных волокон: хлопка; льна; шерсти; шелка. 7. Особенности получения, строения и свойств натуральных волокон: хлопка, льна (элементарного и комплексного), шерсти, шелка.

8. Сущность процесса созревания хлопковых волокон. Отличия в строении хлопковых волокон различной степени зрелости.

9. Отличительные особенности в строении и свойствах четырех видов шерстяных волокон.

10. Сущность процесса получения химических волокон.
11. Этапы получения химических волокон. Их краткая характеристика.
12. Три способа формования химических волокон. Их сущность.
13. Сущность и влияние на свойства волокна отделочных операций «вытягивание» и «термообработка».
14. Модификация текстильных волокон.
15. Виды физической модификации текстильных волокон.
16. Виды химической модификации текстильных волокон.
17. Особенности формования, строения и свойств следующих видов химических волокон: вискозных, ацетатных, триацетатных, полиамидных (капрон), полиэфирных (лавсан); полиуретановых (спандекс); полиакрилонитрильных (нитрон); поливинилхлоридных (хлорин, малоусадочный ПВХ); поливинилспиртовых (винол); полиолефиновых (полиэтиленовое и полипропиленовое волокна).
18. Модифицированные вискозные волокна. Особенности их структуры и свойств по сравнению с обычным вискозным волокном.
19. Отличительные свойства волокон: капрон; лавсан; нитрон; хлорин; спандекс; винол; полиэтиленового и полипропиленового; ацетатного и триацетатного.
20. Какое из натуральных и химических волокон применяемых для изготовления изделий бытового назначения, имеет самую высокую: прочность; стойкость к истиранию; гигроскопичность; теплопроводность; тепловое сопротивление.
21. Характеристики свойств текстильных волокон: линейная плотность, длина, высота, протяженность, разрывная нагрузка, разрывное удлинение, влажность, светостойкость, тепло- и термостойкость, водостойкость, хемостойкость.
23. Основные этапы процесса прядения. Их сущность.
24. Сущность процессов рыхления, трепания и чесания при прядении. 4. Прядение как этап процесса прядения.
25. Особенности мокрого способа прядения.
26. Три основные системы прядения. Их отличительные особенности.
27. Особенности строения и свойств пряжи различных систем прядения: гребенной пряжи; кардной пряжи с кольцепрядильных машин; кардной пряжи пневмомеханического способа прядения; аппаратной пряжи.
28. Признаки, по которым классифицируют пряжу.
29. Классификация по способу прядения пряжи хлопчатобумажной; льняной; шерстяной.
30. Классификация пряжи по волокнистому (сырьевому) составу.
31. Классификация пряжи по виду отделки и колористическому оформлению.
32. Классификация пряжи по строению (конструкции).
33. Особенности строения одиночной, трощенной, крученой и высокообъемной пряжи.
34. Классификация крученой пряжи.
35. Особенности получения, строения и применения различных видов крученой пряжи: однокруточной; многокруточной; фасонной; армированной.
36. Комплексные нити из натурального шелка: шелк-сырец, шелк-уток, шелк-муслин, шелк-креп, шелк-основа. Особенности их структуры.
37. Особенности получения, строения, и свойств различных видов химических нитей: пологой крутки; муслин; креп; москреп; текстурированные. 15. Особенности

строения и применения текстурированных нитей: обычной растяжимости; повышенной растяжимости; высокой растяжимости.

38. Линейная плотность нити, физический смысл, расчетная формула, единицы измерения.

39. Типы ткацких станков.

40. Сущность процесса образования ткани на ткацком станке.

41. Основные рабочие органы трикотажной машины. Их назначение.

42. Типы трикотажных машин.

Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 12

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 14

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни сформированности компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	86-100	71-85	51-70	Менее 51
	«зачтено»			«не зачтено»
Код и наименование формируемой компетенции				
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Знает: отлично историческую эволюцию костюма; творческое наследие прошлых веков в области костюма и кроя; Умеет: отлично аргументировать выбор цели исследования и соотносить знания истории костюма и профессиональные задачи; формулировать направления проектной работы в области исторического костюма; вести научные	Знает: историческую эволюцию костюма; творческое наследие прошлых веков в области костюма и кроя; Умеет: грамотно аргументировать выбор цели исследования и соотносить знания истории костюма и профессиональные задачи; формулировать направления проектной работы в области исторического костюма; вести научные дискуссии; Владеет: умением самостоятельно	Знает: в основном историческую эволюцию костюма; творческое наследие прошлых веков в области костюма и кроя; Умеет: в основном грамотно аргументировать выбор цели исследования и соотносить знания истории костюма и профессиональные задачи; формулировать направления проектной работы в области исторического костюма; вести научные дискуссии; Владеет: в основном умением самостоятельно расширять знания и проводить анализ прикладных задач по истории костюма и кроя; навыками работы по выполнению реплик костюма; умением создавать конкретные дизайн	Не знает: историческую эволюцию костюма; творческое наследие прошлых веков в области костюма и кроя; Не умеет: аргументировать выбор цели исследования и соотносить знания истории костюма и профессиональные задачи; формулировать направления проектной работы в области исторического костюма; вести научные дискуссии; Не владеет: умением самостоятельно расширять знания и проводить анализ прикладных задач по истории

	<p>дискуссии; Владеет: отлично умением самостоятельно о расширять знания и проводить анализ прикладных задач по истории костюма и кроя; навыками работы по выполнению реплик костюма; умением создавать конкретные дизайн проекты с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>	<p>расширять знания и проводить анализ прикладных задач по истории костюма и кроя; навыками работы по выполнению реплик костюма; умением создавать конкретные дизайн проекты с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>	<p>проекты с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>	<p>костюма и кроя; навыками работы по выполнению реплик костюма; умением создавать конкретные дизайн проекты с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>
<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>Знание: студент правильно ответил на вопросы. Показал отличные знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы. Умение: умеет выражать и обосновывать свою позицию по</p>	<p>Знание: студент ответил на вопросы с небольшими неточностями. Показал хорошие знания в рамках усвоенного учебного материала. Затруднился с ответом на дополнительные вопросы. Умение: умеет выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся развития</p>	<p>Знание: студент ответил на вопросы с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей. Умение: Слабо выражает и обосновывает свою позицию по вопросам, касающимся развития общества и государства в изучаемый период, практически не опирается на источники и историографический</p>	<p>Знание: студент не сформулировал ответ на один из теоретических вопросов, либо допустил принципиальные ошибки в каждом. Не смог ответить на дополнительные вопросы. Умение: не умеет выразить и обосновать свою позицию по вопросам, касающимся развития общества и государства в изучаемый период, практически не опирается на</p>

	<p>вопросам, касающимся развития общества и государства в изучаемый период, опираясь на источники и историографический материал.</p> <p>Владение: владеет понятийным аппаратом в рамках предложенных заданий, методикой сопоставительного анализа исследуемых проблем, методами и приемами критики исторических источников.</p>	<p>общества и государства в изучаемый период, опираясь на источники и историографический материал, допуская небольшие неточности.</p> <p>Владение: владеет понятийным аппаратом допуская небольшие неточности в терминах, персоналиях или хронологии, методикой сопоставительного анализа исследуемых проблем, методами и приемами критики исторических источников.</p>	<p>материал.</p> <p>Владение: путается в вопросах периодизации, знании основных терминов, понятий, персоналий, фактов. Не смог ответить на дополнительные вопросы.</p>	<p>источники и историографический материал.</p> <p>Владение: не владеет основополагающими терминами и понятиями, связанными с историей изучаемого периода, способами оценивания исторического опыта.</p>
--	--	--	---	---

5. Рейтинг-план изучения дисциплины

Таблица 15

I	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ			
	Виды контроля	Контрольные мероприятия	Мин. кол-во баллов на занятиях	Макс. кол-во баллов на занятиях
Текущий контроль № 1	Тема 1. Общие принципы получения химических волокон. Тема 2. Особенности получения, строения и свойства основных видов химических волокон		0	10
Текущий контроль № 2	Тема 3. Свойства текстильных нитей. Тема 4. Структура ткани и ее характеристика		0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-4)			0	10
Текущий контроль №3	Тема 5. Характеристика структуры трикотажа Тема 6. Классификация и структура нетканых полотен.		0	10
Текущий контроль №4	Тема 7. Особенности получения и структуры высокоэластичных материалов. Тема 8. Отделка текстильных материалов. Физические свойства материалов. Износ и износостойкость материалов.		0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 5-8)			0	10

Допуск к промежуточной аттестации		Мин 36	
II	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ	Мин.	Макс.
1	Поощрительные баллы	0-10	10
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине	0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)	0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции	0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг	0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе	0-2	2
2	Штрафные баллы	0-3	3
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций)
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5
III	ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ	0-30	30
Форма итогового контроля:	Зачет (экзамен)	0-30	30
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:		0-100	

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ
«Материаловедение»
(наименование дисциплины / модуля)
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки- «Дизайн костюма
(год набора 2023, форма обучения _очно-заочная)
на 2023/ 2024 учебный год**

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ п/п	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений