

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.07.2023 14:17:15
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f6269c9d813e502697764

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра изобразительного искусства

Утверждаю
Зав.каф.: Т.В. Юсупхаджиева
Протокол № 9 от 26.04.2023г.
заседания кафедры



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Материаловедение в декоративно-прикладном искусстве
(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

54.03.02- Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы
(код и направление подготовки)

Профиль(и) подготовки

«Декоративно-прикладное искусство»

Квалификация бакалавр

Форма обучения
очная

Год набора 2023

Грозный, 2023

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.06.07 «Материаловедение в декоративно-прикладном искусстве» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина является частью предметно-содержательного модуля.

Студенты изучают данную дисциплину в 5 семестре.

Для освоения дисциплины Б1.О.06.07 «Материаловедение в декоративно-прикладном искусстве» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Цветоведение и колористика», «Основы ДПИ», на предыдущем уровне образования. Дисциплина является курсом по выбору и входит в вариативную часть Модуля- «Проектирование художественного образования» и изучается в 5 семестре

Учебная программа дисциплины «Материаловедение в декоративно-прикладном искусстве» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является овладение профессиональными компетенциями и опытом в области знаний материалов декоративно-прикладного искусства для решения задач профессиональной педагогической и творческой.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины «Материаловедение в декоративно-прикладном искусстве» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплинам модуля. Дисциплина является профильной частью модуля, обеспечивается через формирование следующих компетенций: ОПК-3; ПК-4.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
(ОПК-3) Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные	ОПК-3.1. Разрабатывает поисковые эскизы вариантов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации изобразительными средствами и способами проектного рисунка и компьютерной графики; ОПК-3.2. Создает художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; ОПК-3.3. Организует проектную деятельность индивидуального и интерьерного значения и воплощает их в материале; ОПК-3.4. Находит композиционные решения в проектировании изделий	Знает: профессиональные навыки скульптора, приемы работы в макетировании и моделировании. Умеет: элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании Владеет: способностью обладать элементарными профессиональными навыками

образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; ОПК-3.5. Анализирует технологический процесс изготовления спроектированного изделия с целью выпуска качественной продукции и их функционального назначения; ОПК-3.6 владеет основными экономическими расчетами художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов ОПК-3.7. Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	искусствоведа, приемами работы в макетировании и моделировании
(ПК - 4) Способен варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами и контролировать качество изготавливаемых изделий	ПК-4.1. Применяет знания об особенностях новых технологических процессов для создания изделий декоративно-прикладного и народного искусства; ПК-4.2. Использует современные технологические процессы для определенных категорий изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Знает: пути и способы повышения в своей квалификации; Умеет: использовать основные положения науки при решении профессиональных задач; Владеет: выполнением поисковых эскизов, композиционных решений изделий;

1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 з.е. (180 академ. часов) *Таблица*

2

Вид учебной работы	Количество академ. часов		Количество академ. часов	
	3 семестр		4 семестр	
	Очно	Заочно	Очно	Заочно
4.1. Объем контактной работы	72		108	
4.1.1. аудиторная работа	32		42	
в том числе:				
лекции	16		14	
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	16		28	
лабораторные занятия				
4.1.2. внеаудиторная работа				
в том числе:				
индивидуальная работа обучающихся с				
курсовое проектирование/работа				
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем				
4.2. Объем самостоятельной работы	40		66	

в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	зачет			
--	-------	--	--	--

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ П/ П	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)							
				Лекции		Практ. занятия		Лаб. занятия		Сам. работа	
		Очно	Заочн.	Очно	Заочн.	Очно	Заочн.	Очно	Заочн.	Очно	Заочн.
1	Виды материалов в декоративно-прикладном искусстве	18		4		4				10	
2	Виды и свойства древесины в декоративном искусстве	18		4		4				10	
3	Виды и свойства стекла в декоративном искусстве	18		4		4				10	
4	Виды и свойства текстильных материалов в декоративном искусстве	18		4		4				10	
	Курсовое проектирование/работа	X								X	
	Подготовка к экзамену (зачету)	X								X	
	Итого:	72		16		16				40	
№ П/ П	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)							
				Лекции		Практ. занятия		Лаб. занятия		Сам. работа	
		Очно	Заочн.	Очно	Заочн.	Очно	Заочн.	Очно	Заочн.	Очно	Заочн.

1	Материалы керамики в декоративном искусстве	32		3		7				22	
2	Виды и свойства кожи в декоративном искусстве	32		3		7				22	
3	Материаловедение в ДПИ	21		3		7				11	
4	Основа ДПИ	22		4		7				11	
	Курсовое проектирование/работа	X								X	
	Подготовка к экзамену (зачету)	X								X	
	Итого:	108		14		28				66	

2.2 Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

(3 семестр)

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) (для педагогических профилей заполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)
1	Виды материалов в декоративно-прикладном искусстве	Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу и технике исполнения. Ремесло и промышленное производство. Основные материалы декоративного и монументально-декоративного искусства
2	Виды и свойства древесины в декоративном искусстве	Физические, химические, конструктивные и эстетические свойства древесины. Технологии нанесения орнаментов.
3	Виды и свойства стекла в декоративном искусстве	Физические, химические, конструктивные и эстетические свойства стекла. Художественные техники обработки стекла
4	Виды и свойства текстильных материалов в декоративном искусстве	Физические, химические, конструктивные и эстетические свойства текстильных материалов. Художественные техники обработки текстиля.

(4 семестр)

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)
1	Материалы керамики в декоративном искусстве	Физические, химические, конструктивные и эстетические свойства керамики. Виды керамики. Материалы и способы декорирования поверхности
2	Виды и свойства кожи в декоративном искусстве	Физические, химические, конструктивные и эстетические свойства кожи. Художественные техники обработки кожи
3	Материаловедение в ДПИ	Физические, химические, конструктивные и эстетические свойства керамики. Виды керамики. Материалы и способы декорирования поверхности
4	Основа ДНИ	Физические, химические, конструктивные и эстетические свойства кожи. Художественные техники обработки кожи

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

(3 семестр)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Виды материалов в декоративно-прикладном искусстве	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
2	Виды и свойства древесины в декоративном искусстве	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
3	Виды и свойства стекла в декоративном искусстве	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
4	Виды и свойства текстильных материалов в декоративном искусстве	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами

(4 семестр)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Материалы керамики в декоративном искусстве	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
2	Виды и свойства кожи в декоративном искусстве	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
3	Материаловедение в ДНИ	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами

4	Основа ДНИ	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
---	------------	--

3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной литературой	Количество часов в библиотеке	Количество экземпляров в библиотеке	ЭБС/Электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература						
1	Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 243 с.	180/5	5		ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494427	100%
2	Шиков М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие / Шиков М.Г., Дубовская Л.Ю.. — Минск : Вышэйшая школа, 2011. — 167 с. — ISBN 978-985-06-1977-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : (дата обращения: 03.09.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	180/5	5		IPR SMART [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/20260.ht ml	100%
3	Ткаченко, А. В. Художественная керамика : учебное пособие для вузов / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 243 с.	180/5	5		ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495515	100%
Дополнительная литература						

1	Погосская Ю.В. Композиция : учебно-методическое пособие / Погосская Ю.В.. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018. — 35 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : (дата обращения: 03.09.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/77569	180/5	5		IPR SMART [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/77569.html	100%
---	---	-------	---	--	--	------

3.1.2. Интернет-ресурсы

1. Цифровой образовательный ресурс «IPR SMART». <https://www.iprbookshop.ru>
2. Образовательная платформа «Юрайт». <https://urait.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Лань». <https://e.lanbook.com/>
4. МЭБ (межвузовская электронная библиотека) НГПУ. <https://icdlib.nspu.ru/>
5. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU. <https://www.elibrary.ru/>
6. СПС «КонсультантПлюс». <http://www.consultant.ru/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. <http://window.edu.ru/catalog/>
8. Научная электронная библиотека «Киберленинка». <https://cyberleninka.ru/>

ОТКРЫТЫЙ РЕСУРС

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитория для проведения лекционных занятий		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 2-08,)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, шкаф - 3	ул. Субры Кишиевой № 33
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 2-08,)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, шкаф - 3	ул. Субры Кишиевой № 33
Помещения для самостоятельной работы		
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с	ул. Субры Кишиевой № 33

консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 3-11, ул. Субры Кишиевой, № 33)	выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф - 3	
Учебная аудитория для выполнения самостоятельной и курсовой работ обучающихся (ауд. 3-11, ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф - 3	ул. Субры Кишиевой № 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

(3 семестр)

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Виды материалов в декоративно-прикладном искусстве	ОПК-3; - способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании. ((ПК - 4) Способен варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами и контролировать качество изготавливаемых изделий	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет- ресурсами	зачет
2	Виды и свойства древесины в	ОПК-3; - способностью обладать	Подготовка к устному опросу по темам	зачет

	декоративном искусстве	элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании. ((ПК - 4) Способен варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами и контролировать качество изготавливаемых изделий	практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет- ресурсами	
3	Виды и свойства стекла в декоративном искусстве	ОПК-3; - способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании. ((ПК - 4) Способен варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами и контролировать качество изготавливаемых изделий ОПК-3; - способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании. ((ПК - 4) Способен варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами и контролировать качество изготавливаемых изделий	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет- ресурсами	зачет

4	Виды и свойства текстильных материалов в декоративном искусстве	ОПК-3; - способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании. ((ПК - 4) Способен варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами и контролировать качество изготавливаемых изделий	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет- ресурсами	зачет
5	Курсовая работа (проект)			
6	Учебная практика			
7	Производственная практика			

(4 семестр)

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Материалы керамики в декоративном искусстве	ОПК-3; - способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании. ((ПК - 4) Способен варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами и контролировать качество изготавливаемых изделий	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет- ресурсами	экзамен
2	Виды и свойства кожи в декоративном искусстве	ОПК-3; - способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-	экзамен

		макетировании и моделировании. ((НК - 4) Способен варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами и контролировать качество изготавливаемых изделий	ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет- ресурсами	
3	Материаловедение в ДПИ	ОНК-3; - способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании. ((НК - 4) Способен варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами и контролировать качество изготавливаемых изделий	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет- ресурсами	экзамен
4	Основа ДПИ	ОНК-3; - способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании. ((НК - 4) Способен варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами и контролировать качество изготавливаемых изделий	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет- ресурсами	экзамен
5	Курсовая работа (проект)			
6	Учебная практика			
7	Производственная практика			

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.2 Наименование оценочного средства: практико-ориентированное задание

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

Примерные практико-ориентированные задания

1. Виды традиционного японского декоративно-прикладного искусства
2. Декоративно-прикладное искусство коренных народов Америки.
3. Своеобразие традиций африканского декоративно-прикладного искусства. Маска в африканской культуре. Африканский стиль в современном декоративном искусстве и дизайне
4. Эпоха Возрождения (Ренессанс) в мировой культуре. Стиль Ренессанс, особенности орнаментального декора
5. Интерьер и костюм итальянского Возрождения (на примере Венеции)
6. Декоративно-прикладное искусство Северного Возрождения: характерные особенности
7. Стиль барокко и его проявление в декоративно-прикладном искусстве. Интерьеры барокко
8. Стиль ампир: особенности интерьера, костюм, характерные элементы декора
9. Декоративно-прикладное искусство эпохи эклектики (вторая половина XIX века): характерные особенности
10. Стиль модерн: принципы формообразования, мотивы.
11. «Движение искусств и ремесел» в Англии. Деятельность У. Морриса
12. Орнамент модерна
13. Декоративно-прикладное искусство европейского модерна: Франция, Германия, Испания
14. Ранний модерн в русском декоративно-прикладном искусстве. Неорусский стиль в изделиях декоративно-прикладного искусства. Абрамцево и Талашкино - художественные центры России рубежа XIX - XX веков
15. Русский модерн: интерьеры и предметы быта
16. Функциональный стиль в искусстве XX века и его влияние на развитие декоративно-прикладного искусства
17. Декоративно-прикладное творчество художников европейского авангарда (Пикассо, Матисс, Дали и др.)
18. Эстетика постмодернизма и декоративное искусство Запада конца XX века
19. Советское декоративно-прикладное искусство 20-х годов. Советский агитационный фарфор и текстиль
20. Декоративно-прикладное искусство сталинского времени (30-50 гг.): характерные особенности
21. Декоративно-прикладное искусство современной России: состояние, тенденции, мастера
22. Народные промыслы
23. Хохломская роспись: история промысла, художественные приемы, своеобразие стиля
24. Палехская лаковая миниатюра: художественные особенности росписи. Выдающиеся мастера Палеха (И. Голиков, И. Баканов и др.)
25. Искусство мастеров Гжели. Фарфор и майолика. Торжок - центр золотошвейного искусства на Руси
26. Жостовский промысел.
27. Городецкая роспись: образный мир, художественная техника

28. Русская народная игрушка: деревянная (богородская, матрешка) и глиняная каргопольская, филимоновская и др.
29. Деревянная резьба, традиции деревянной резьбы Русского Севера
30. Технология, манера живописи

Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

Таблица 10

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	1
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками	0

Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):

Таблица 11

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировано умение выступать перед аудиторией; - содержание выступления даёт полную информацию о теме; - продемонстрировано умение выделять ключевые идеи; - умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу; - высокая степень информативности, компактность слайдов 	3
Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> - продемонстрирована общая ориентация в материале; - достаточно полная информация о теме; - продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов; - невысокая степень информативности слайдов; - ошибки в структуре доклада; - недостаточное использование научной литературы 	2
Минимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> - продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале; - ошибки в структуре доклада; - научная литература не привлечена 	1
Минимальный уровень не достигнут	<ul style="list-style-type: none"> - выступление не содержит достаточной информации по теме; - продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи; - неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу. 	0

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

Автор рабочей программы дисциплины (модуля):

Ассистент кафедры ИЗО: **Берсаева С.Р.**
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:
Директор библиотеки **Арсагириева Т.А.**
(подпись)

**Оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
Материаловедение в декоративно-прикладном искусстве
54.03.02- Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы**

**Профиль подготовки
Изобразительное искусство
Форма обучения: очная
Год приема: 2023**

1. Характеристика оценочной процедуры:

Семестр - 3
Форма аттестации - 3 семестр-зачет
Семестр - 4
Форма аттестации - 4 семестр-экзамен

2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

**2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:
Семестр - 3, форма аттестации- зачет**

1. Что изучает материаловедение?
2. Классификации материалов.
3. Структура материалов.
4. Изменение структуры и свойств деформированного металла при нагреве.
5. Основные требования к декоративно-отделочным материалам.
6. Свойства отделочных материалов.
7. Роль и место отделочных материалов при проектировании.
8. Специфические характеристики отделочных материалов.
9. Последние достижения в области декоративных материалов.
10. Общие сведения о полимерных материалах.
11. Пленочные полимерные материалы.
12. Составляющие пластмасс.
13. Способы изготовления полимерных изделий.
14. Основные свойства пластмасс.
15. Природные каменные материалы.
16. Отделочные материалы из стекла.
17. Декоративные бетоны и растворы.
18. Клеящие материалы и герметики.
19. Техника лощения.
20. Резиновые материалы.

Семестр - 4, форма аттестации- экзамен

1. Красящие вещества.
2. Связующие печатных красок.
3. Лакокрасочные материалы.
4. Функциональные добавки лакокрасочных материалов.
5. Органические растворители.
6. Сырье для производства текстильной тары.
7. Области применения текстиля в дизайне.

8. Разновидности и свойства текстиля.
 9. Контроль качества текстильной тары.
 10. Способы обработки материалов для создания конструкций.
 11. Особенности и виды нанесения рекламной графики.
 12. Термическая обработка материала.
 13. Классификация отделочных работ.
 14. Виды пороков древесины.
 15. Древесные породы.
 16. Свойства древесины. Сплавы.
 17. Ангобирование.
 18. Декорирование глазурями.
 19. Техника лощения.
 20. Техника мраморизации.
 21. Сушка, оправка, обжиг керамических изделий
- 3. Критерии и шкала оценивания устного ответа, обучающегося на экзамене (зачете)**

Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) - 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете - 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете - 15 баллов.

Таблица 12

№ n/n	Характеристика ответа	Баллы
1.		13-15
2.		10-12
3.		7-9
4.		6 и менее

Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 13

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 14

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни сформированности компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	86-100	71-85	51-70	Менее 51
	«зачтено»			«не зачтено»

Код и наименование формируемой компетенции

ОПК-3; - способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании.	Знает: на отлично профессиональные навыки скульптора, приемы работы в макетировании и моделировании.	Знает: хорошо профессиональные навыки скульптора, приемы работы в макетировании и моделировании.	Знает: профессиональные навыки скульптора, приемы работы в макетировании и моделировании.	Не знает: профессиональные навыки скульптора, приемы работы в макетировании и моделировании.
	Умеет: на отлично элементарными и профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании.	Умеет: хорошо элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании.	Умеет: элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании.	Не умеет: элементарными профессиональными и навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании.
	Владеет: на отлично способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании.	Владеет: хорошо способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании.	Владеет: способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании.	Не владеет: способностью обладать элементарными профессиональными и навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании.
((ПК - 4) Способен варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами и контролировать качество изготавливаемых изделий	Знает: отлично пути и способы повышения в своей квалификации;	Знает: хорошо пути и способы повышения в своей квалификации;	Знает: пути и способы повышения в своей квалификации;	Не знает: пути и способы повышения в своей квалификации;
	Умеет: отлично использовать основные положения науки при решении профессиональных задач;	Умеет: хорошо использовать основные положения науки при решении профессиональных задач;	Умеет: использовать основные положения науки при решении профессиональных задач;	Не умеет: использовать основные положения науки при решении профессиональных задач;
	Владеет: отлично	Владеет: хорошо	Владеет: выполнением поисковых эскизов,	Не владеет: выполнением

	выполнением поисковых эскизов, композиционных решений изделий;	выполнением поисковых эскизов, композиционных решений изделий;	композиционных решений изделий;	поисковых эскизов, композиционных решений изделий;
--	--	--	---------------------------------	--

3. Рейтинг-план изучения дисциплины 3 семестр

Таблица 15

I	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		
Виды контроля	Контрольные мероприятия	Мин. кол-во баллов на занятиях	Макс. кол-во баллов на занятиях
Текущий контроль №1	Тема № 1. Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу и технике исполнения. Ремесло и промышленное производство. Основные материалы декоративного и монументально-декоративного искусства	0	10
Текущий контроль №2	Тема № 2. Физические, химические, конструктивные и эстетические свойства древесины. Технологии нанесения орнаментов.	0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-2)		0	10
Текущий контроль №3	Тема № 3. Физические, химические, конструктивные и эстетические свойства стекла. Художественные техники обработки стекла	0	10
Текущий контроль №4	Тема № 4 Физические, химические, конструктивные и эстетические свойства текстильных материалов. Художественные техники обработки текстиля.	0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 3-4)		0	10
Допуск к промежуточной аттестации		Мин 36	
II	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		
	Поощрительные баллы	0-10	10
1	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине	0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)	0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции	0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг	0-3	3

	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе	0-2	2	
2	Штрафные баллы		0-3	3
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N - количество пропущенных лекций)	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
III	ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ		0-30	30
Форма итогового контроля:	Зачет (экзамен)		0-30	30
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:			0-100	

1. Рейтинг-план изучения дисциплины 4 семестр

Таблица 15

I	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		
Виды контроля	Контрольные мероприятия	Мин. кол-во баллов на занятиях	Макс. кол-во баллов на занятиях
Текущий контроль № 1	Тема № 1. Физические, химические, конструктивные и эстетические свойства керамики. Виды керамики. Материалы и способы декорирования поверхности	0	10
Текущий контроль № 2	Тема № 2. Физические, химические, конструктивные и эстетические свойства кожи. Художественные техники обработки кожи	0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-2)		0	10

Текущий контроль №3	Тема № 3. Физические, химические, конструктивные и эстетические свойства керамики. Виды керамики. Материалы и способы декорирования поверхности	0	10	
Текущий контроль №4	Тема № 4 Физические, химические, конструктивные и эстетические свойства кожи. Художественные техники обработки кожи	0	10	
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 3-4)		0	10	
Допуск к промежуточной аттестации		Мин 36		
II	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ	Мин.	Макс.	
1	Поощрительные баллы		0-10	10
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине		0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2	2
2	Штрафные баллы		0-3	3
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N - количество пропущенных лекций)	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
III	ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ	0-30	30	
Форма итогового контроля:	Зачет (экзамен)	0-30	30	
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:		0-100		

