

	Министерство просвещения Российской Федерации	
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чеченский государственный педагогический университет» Институт филологии, истории и права	
	Рабочая программа дисциплины	СМК ПСП-12-01-12 Лист 1 /20

«УТВЕРЖДАЮ»
 Директор ИФИП

 И.В. Мусханова
 « 19 » 09 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
 по дисциплине
«МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ»

Направление подготовки
 44.03.05 Педагогическое образование

Направление подготовки
 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки
 «Английский язык» и «Французский язык»
 «Английский язык» и «Испанский язык»
 «Чеченский язык» и «Английский язык»
 «Английский язык» и «Информатика»
 «Арабский язык» и «Английский язык»

Квалификация (степень) выпускника
 Бакалавр

Форма обучения: очная и заочная
 Кафедра-разработчик: кафедра теории и методики преподавания иностранных языков

Грозный – 2020

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Межкультурная коммуникация» студентам очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили «Английский язык» «Французский язык», «Английский язык» и «Испанский язык», «Чеченский язык» «Английский язык», «Английский язык» и «Информатика», «Арабский язык» и «Английский язык».

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 125, на основе ОПОП профилей «Английский язык» «Французский язык», «Английский язык» и «Испанский язык», «Чеченский язык» «Английский язык», «Английский язык» и «Информатика», «Арабский язык» и «Английский язык».

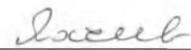
Разработчик:
К.ф.н., доцент

 Манцаева А.Н.

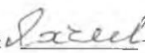
Рецензент:
К.ф.н., доцент

 Юсупова С.С.-А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры теории и методики преподавания иностранных языков
от 17 09 2020 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой  Яхьяева А.А. 19.09 2020 г.
(подпись) (ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Зав. кафедрой ТиМП иностранных языков  Яхьяева А.А..
«19» 09 2020 г.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании Совета Института филологии истории и права от 19.09 2020 г., протокол № 3.

Директор института  Мусханова И.В.

1. Цели и задачи изучения дисциплины

Курс «Межкультурная коммуникация» является основополагающей теоретико-прикладной учебной дисциплиной в подготовке специалиста к эффективным межкультурным контекстам в различных сферах коммуникации, а также к межъязыковому и межкультурному посредничеству.

Основная цель курса заключается в подготовке будущих специалистов к реализации межкультурной коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности, а также в ознакомлении с понятийно-категориальным аппаратом дисциплины.

В рамках данного курса решаются сопутствующие **задачи**, в частности:

- ознакомление студентов с теоретическими, методологическими, социально-психологическими и культурно-антропологическими основами межкультурной коммуникации;
- рассматриваются вопросы сущности межкультурной коммуникации как специфической формы общения и взаимопонимания людей;
- анализируются культурно – антропологические основы, механизмы, виды и теории межкультурной коммуникации;
- изучение типов, видов, форм, моделей и структурных компонентов межкультурной коммуникации;
- овладение методологическими приемами коммуникативного поведения;
- ознакомление студентов с особенностями коммуникативного поведения в различных сферах общественной жизни;
- освоение методов исследования межкультурной коммуникации
- анализируется зарубежная и отечественная литература по социальным, психологическим, лингвистическим и культурологическим аспектам межкультурной коммуникации.
- расширение межкультурной компетенции обучаемых в процессе анализа конкретных примеров межкультурного общения;
- обучение эффективным стратегиям межкультурного межличностного общения, приемам преодоления межкультурного и лингвоэтнического барьера, стереотипов и др.;
- исторический, рассматривающий любое явление культуры как результат динамики человеческой культуры;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Межкультурная коммуникация» относится к вариативным дисциплинам профессионального цикла. Она логически связана с предшествующими дисциплинами «История литературы Англии», «Культурология». «Межкультурная коммуникация» обеспечивает владение основными понятиями и категориями теории межкультурной коммуникации, умением сопоставлять культуры, национальные характеры и особенности общения представителей разных культур.

2. Цели и задачи изучения дисциплины

Курс «Межкультурная коммуникация» является основополагающей теоретико-прикладной учебной дисциплиной в подготовке специалиста к эффективным межкультурным контекстам в различных сферах коммуникации, а также к межъязыковому и межкультурному посредничеству.

Основная цель курса заключается в подготовке будущих специалистов к реализации межкультурной коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности, а также в ознакомлении с понятийно-категориальным аппаратом дисциплины.

В рамках данного курса решаются сопутствующие **задачи**, в частности:

- ознакомление студентов с теоретическими, методологическими, социально-психологическими и культурно-антропологическими основами межкультурной коммуникации;
- рассматриваются вопросы сущности межкультурной коммуникации как специфической формы общения и взаимопонимания людей;
- анализируются культурно – антропологические основы, механизмы, виды и теории межкультурной коммуникации;
- изучение типов, видов, форм, моделей и структурных компонентов межкультурной коммуникации;
- овладение методологическими приемами коммуникативного поведения;
- ознакомление студентов с особенностями коммуникативного поведения в различных сферах общественной жизни;
- освоение методов исследования межкультурной коммуникации
- анализируется зарубежная и отечественная литература по социальным, психологическим, лингвистическим и культурологическим аспектам межкультурной коммуникации.
- расширение межкультурной компетенции обучаемых в процессе анализа конкретных примеров межкультурного общения;
- обучение эффективным стратегиям межкультурного межличностного общения, приемам преодоления межкультурного и лингвоэтнического барьера, стереотипов и др.;
- исторический, рассматривающий любое явление культуры как результат динамики человеческой культуры;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Межкультурная коммуникация» относится к вариативным дисциплинам профессионального цикла. Она логически связана с предшествующими дисциплинами «История литературы Англии», «Культурология». «Межкультурная коммуникация» обеспечивает владение основными понятиями и категориями теории межкультурной коммуникации, умением сопоставлять культуры, национальные характеры и особенности общения представителей разных культур.

3. Планируемые результаты обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

<p>УК-4- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов). УК-4.4. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.5. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные нормы русского языка в области устной и письменной речи; – основные особенности лингвистической системы русского языка; – основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; – основные модели речевого поведения; – основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения; – сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; – основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском языке; – осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке; – создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; – приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; – мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; – способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; — языковыми средствами для достижения профессиональных целей в общении на русском языке
<p>УК – 5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК.5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом,</p>	<p>Знать:</p> <p>нормы изучаемого иностранного языка; культурноисторические реалии, нормы этикета страны изучаемого языка.</p> <p>Уметь:</p> <p>применять полученные знания в процессе письма и речи на изучаемом языке; понимать речь на слух.</p> <p>Владеть:</p> <p>базовыми навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке; основными коммуникативными</p>

	этическом и философском контекстах. УК.5.2. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей	грамматическими структурами, наиболее употребительными в письменной и устной речи.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

4. Объем дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы		Всего часов/зач.ед.	семестры
			6 семестр
Аудиторные занятия:		28/0.8з.ед.	28
В том числе:			
Лекции		14/0,4з.е.	14
Практические занятия (ПЗ)		14/0.4з.е.	14
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Курсовой проект / курсовая работа			
Расчетно-графические работы (РГР)			
Самостоятельная работа		44/1.2 з.ед.	
В том числе:			
Реферат			
Доклад			
Коллоквиум			
Вид отчетности (зачет, экзамен)			Зачет
Общая трудоемкость дисциплины	ВСЕГО в часах	72ч	
	ВСЕГО в зач. единицах	2з.ед.	

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Содержание дисциплины

5.2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

1. Очная форма обучения (таблица 2)

аудиторные занятия – 28 ч. (лекции – 14 ч., практические занятия- 14 ч.), самостоятельная работа – 44 ч.

Структура дисциплины для очной формы обучения

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная Работа		
			Л	ПЗ	ЛР
					Вн е- ауд . раб ота

1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1	Возникновение и развитие межкультурной коммуникации.	11	2	2	-	6
Раздел 2	Этапы развития межкультурной коммуникации в США	11	2	2	-	6
Раздел 3	Утверждение межкультурной коммуникации в Европе и в России. Культура и культурное многообразие мира.	11	2	2	-	6
Раздел 4	Понятие культуры и основные методологические подходы к определению культуры	11	2	2	-	6
Раздел 5	Основные компоненты культуры. Социализация и инкультурация. Виды и формы.	11	2	2	-	6
Раздел 6	Аккультурация	11	2	2		6
Раздел 7	Этноцентризм. Культурный релятивизм.	20	2	2		8
	Итого:	108	14	14	-	44

5.3. Лекционные занятия

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекционные занятия
1.	Возникновение и развитие межкультурной коммуникации.	2
2.	Этапы развития межкультурной коммуникации в США	2
3	Утверждение межкультурной коммуникации в Европе и в России. Культура и культурное многообразие мира.	2
4	Понятие культуры и основные методологические подходы к определению культуры	2
5	Основные компоненты культуры. Социализация и инкультурация. Виды и формы.	2
6	Аккультурация	2
7	Этноцентризм. Культурный релятивизм.	2
	Итого	14

5.4. Практические занятия

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Практические занятия
-------	---------------------------------	----------------------

		очная
1	Понятие «культурная идентичность». Объективные основания многообразия культур.	2
2	Психология межкультурных различий. Переживание индивидом «чужого» и «своего» при контакте с представителями другой культуры.	2
3	Общение и коммуникация. Основные формы коммуникации. Аккультурация в межкультурной коммуникации.	2
4	Структура межкультурной коммуникации. Понятие «общение» и «коммуникация». Структура коммуникативного акта. Сущность межкультурной коммуникации.	2
5	Межкультурная коммуникация как общение. Детерминанты межкультурной коммуникации.	2
6	Вербальная коммуникация. Невербальная коммуникация. Паравербальная коммуникация.	2
7	Основные единицы вербальной коммуникации. Стили вербальной коммуникации. Соотношение вербального и невербального видов коммуникации. Сущность понятие «невербальная коммуникация». Основные формы невербальной коммуникации: кинесика, мимика, такесика, сенсорика, проксемика, хронемика. Паравербальная коммуникация и ее основные компоненты.	2
		14

5.5. Лабораторный практикум – не предусмотрен.

5.6. Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине

№ №	Темы для самостоятельного изучения	Виды и формы самостоятельно й работы	Кол-во часов/з.е	Форма контроля выполнени я самостояте льной работы
			Очная форма	
1	Культурное многообразие мира. Освоение культуры	Изучение темы по основной литературе: 2. Подготовить сообщение для выступления на занятии по данной	6/0,3з.е.	Тест коллоквиум

		теме		
2	Понятие культуры и основные методологические подходы к определению культуры.	Изучение темы по основной литературе: 2. Подготовить сообщение для выступления на занятии по данной теме	4/0,2з.е.	Тест коллоквиум
3	Утверждение межкультурной коммуникации в Европе и в России	Изучение темы по основной литературе: 2. Подготовить сообщение 1) для выступления на занятии по данной теме	6/0,3	Тест коллоквиум
4	Культура и язык. Гипотеза Сепира – Уорфа.	Изучение темы по основной литературе: 2. Подготовить сообщение 1) для выступления на занятии по данной теме.	6/0,3 з.е.	Тест коллоквиум
5	Социализация. Стадии инкультурации	Изучение темы по основной литературе: 2. Подготовить сообщение для выступления на занятии по данной теме	6/0,3	Тест коллоквиум
6	Аккультурация межкультурной коммуникации	Изучение темы по основной литературе: 2. Подготовить сообщение 1) для выступления на занятии по данной теме	4/0,12з.е.	Тест коллоквиум
7	Теория межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофштеде, Е. Хирша.	Изучение темы по основной литературе: 2. Подготовить сообщение для выступления на занятии по данной	4/0,12з.е.	Тест коллоквиум

		теме		
8	Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации	Изучение темы по основной литературе: 2. Подготовить сообщение 1) для выступления на занятии по данной теме	4/0,12з.е.	Тест коллоквиум
9	Культура речи	Изучение темы по основной литературе: 2. Подготовить сообщение для выступления на занятии по данной теме	4/0,12з.е.	Тест коллоквиум
И то го			44ч/1.4 з.ед.	

6. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 – «Педагогическое образование» реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (докладов с использованием видеоматериалов, различного рода презентаций и др.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

6.1. Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины:

- Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).
- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды ЧГПУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).
- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 30 % аудиторных занятий.

6.2. Формы учебных занятий с использованием активных и интерактивных технологий обучения

№	Наименование разделов (тем), в которых используются активные и/или интерактивные образовательные технологии	Образовательные технологии
1	Культурное многообразие мира. Освоение культуры	Лекция-беседа (диалог со студентами в ходе изложения материала, предполагающий актуализация прежних знаний обучающихся и побуждающий к самостоятельному размышлению).
2	Понятие культуры и основные методологические подходы к определению культуры.	Лекция-беседа (диалог со студентами в ходе изложения материала, предполагающий актуализация прежних знаний обучающихся и побуждающий к самостоятельному размышлению).
3	Утверждение межкультурной коммуникации в Европе и в России	Лекция-беседа (диалог со студентами в ходе изложения материала, предполагающий актуализация прежних знаний обучающихся и побуждающий к самостоятельному размышлению).
4	Культура и язык. Гипотеза Сепира – Уорфа.	Лекция-беседа (диалог со студентами в ходе изложения материала, предполагающий актуализация прежних знаний обучающихся и побуждающий к самостоятельному размышлению).
5	Социализация. Стадии инкультурации	Лекция-беседа (диалог со студентами в ходе изложения материала, предполагающий актуализация прежних знаний обучающихся и побуждающий к самостоятельному размышлению)
6	Аккультурация межкультурной коммуникации	Лекция-беседа (диалог со студентами в ходе изложения материала, предполагающий актуализация прежних знаний обучающихся и побуждающий к самостоятельному размышлению)
7	Теория межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофштеде, Е. Хирша.	Лекция-беседа (диалог со студентами в ходе изложения материала, предполагающий актуализация прежних знаний обучающихся и побуждающий к самостоятельному размышлению)
8	Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации	Лекция-беседа (диалог со студентами в ходе изложения материала, предполагающий актуализация прежних знаний обучающихся и побуждающий к самостоятельному размышлению)

6.3. Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в

соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности:

- предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов;
- специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т.п. в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в ЧГПУ».

6.4. Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Согласно «Положению о балльно - рейтинговой системе оценки успеваемости студентов очной формы обучения», принятого Ученым советом ФГБОУ ВО ЧГПУ от 25.06.2019 г., протокол №13, в Университете в каждом семестре проводятся 4 текущих и два рубежных контроля на рубеже 7-8 недели и в конце предпоследней недели обучения на 8-й и 16-й неделе, а также итоговая аттестация в экзаменационную сессию:

- текущий контроль (4) - 10+10+10+10 баллов;

-рубежный контроль – 10+10 баллов;

Поощрительные баллы –10 баллов;

Экзаменационные баллы –30 баллов.

Текущий контроль успеваемости по дисциплине осуществляется путем оценки результатов выполнения контрольных работ, тестовых заданий, самостоятельной работы, посещения лекций и по ответам на вопросы при подготовке к практическим занятиям.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в документе «Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Межкультурная коммуникация».

7.1. Перечень заданий к 1-й и 2-й промежуточной аттестации:

Промежуточная работа №1 (9 семестр)

Ответьте на следующие вопросы:

Тест

1. Лаконичное, значимое телодвижение, в котором передается определенное состояние человека, отношение его к окружающему миру, а также информация, сообщаемая собеседнику, называется

2. Процесс приобщения человека к определенной этнической культуре и обретения им необходимых для жизни навыков:

- А. Социализация
- Б. Аккультурация
- В. Инкультурация
- Г. Адаптация.

3. Научное направление, признающее относительный характер всех культурных ценностей и отдельных культур, основывающееся на убеждении, что каждая культура обладает уникальным набором ценностей:

- А. Функционализм
- Б. Конструктивизм
- В. Культурный релятивизм
- Г. Структурализм.

4. Соотнесите научное направление и представителя:

А. Структурализм	1. М. Мид
Б. Эволюционизм	2. К. Леви-Стросс
В. Функционализм	3. Э. Тайлор
Г. Этнопсихологизм	4. Б. Малиновский

5. - это состояние физического и эмоционального дискомфорта, возникающее в процессе столкновения индивида с иной культурной реальностью.

6. Невербальный язык не включает в себя:

- А. Жесты
- Б. Мимику
- В. Слова
- Г. Телодвижения.

7. Совокупность выразительных движений в виде языка жестов, поз, телодвижений называется:

- А. Карпалистика
- Б. Кинесика
- В. Семантика
- Г. Синтагматика.

8. Боязнь незнакомых лиц, враждебность к иностранцам, иностранному языку, образу жизни, идеям, товарам и т.д.:

- А. Расизм
- Б. Дискриминация
- В. Ксенофобия
- Г. Сегрегация.

9. – это исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающая общими чертами культуры, психологии, языка, осознанием своей общности и самоназванием.

10. Создателями гипотезы лингвистической относительности являются:

- А. М. Мид и Р. Бенедикт
- Б. Э Сепир и Б. Уорф
- В. В. Топоров и В. Иванов
- Г. Ю. Лотман и Ю. Цивьян.

11. Внебиологически выработанный и передаваемый способ человеческой деятельности, адаптивный механизм, облегчающий человеку жизнь в мире – это:

- А. Природа
- Б. Технология
- В. Культура
- Г. Идентичность

12. Принадлежность индивида к какой-нибудь культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом – это

Задания для 2-й промежуточной аттестации:

1. Стереотипизированная форма поведения, связанная с деятельностью, имеющей практическое значение, с регулированием обыденной жизни:

- А. Обряд
- Б. Традиция
- В. Обычай
- Г. Привычка

2. Для вторичной стадии инкультурации не характерно:

- А. Самостоятельное освоение социокультурного окружения
- Б. Профессиональная подготовка
- В. Воспитание с помощью игры
- Г. Возможность комбинировать приобретенные знания.

3. Процесс усвоения человеком необходимых знаний, культурных ценностей, норм поведения и навыков, позволяющих ему стать полноценным членом общества:

- А. Социализация
- Б. Аккультурация

В. Инкультурация

Г. Адаптация.

4. Совокупность относительно устойчивых представлений какого-либо этноса о моральных, умственных, физических качествах, присущих представителям других этнических общностей – это

5. Терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, верованиям, поведению, обычаям, культуре, чувствам и идеям:

- А. Конформизм
- Б. Толерантность
- В. Стоицизм
- Г. Эмпатия

6. К основным причинам коммуникационных конфликтов Ю. Делхес не относит:
А. Личностные
Б. Организационные
В. Изоляционные
Г. Социальные.
7. К внешним факторам, влияющим на адаптацию и культурный шок, не относится:
А. Условия страны пребывания
Б. Культурная дистанция
В. Жизненный опыт человека
Г. Особенности культуры.
8. Совокупность общемировых элементов культуры, производимых промышленным способом – это:
А. Субкультура
Б. Контркультура
В. Массовая культура
Г. Этническая культура.
9. К внутренним факторам, влияющим на адаптацию и культурный шок, не относится:
А. Индивидуальные характеристики человека
Б. Жизненный опыт человека
В. Черты характера
Г. Условия страны пребывания.
10. К основным стратегиям аккультурации не относится:
А. Ассимиляция
Б. Интеграция
В. Социализация
Г. Сепарация.
11. Установка в культуре и коммуникациях, ориентированная на подражание ведущим странам Европы – это
12. Термин «культурный шок» в научный оборот был введен:
А. С. Лурье
Б. К. Обергом
В. П. Сорокиным
Г. С. Хантингтоном.

Список вопросов к зачету

- 1) Возникновение и развитие межкультурной коммуникации.
- 2) История возникновения и развития теории межкультурной коммуникации.
- 3) Предмет теории межкультурной коммуникации.
- 4) Понятие коммуникации, ее основные черты.
- 5) История и причины возникновения межкультурной коммуникации.
- 6) Модели коммуникации (Клода Шеннона, Гарольда Д.Ласвелла, Р.О.Якобсона).
- 7) Теория деятельности как методологическая основа теории коммуникации (понятие речевой деятельности, ее структура, компоненты)
- 8) Понятие межкультурной коммуникации, ее специфика.
- 9) Текстовая деятельность. Дискурс.
- 10) Типология коммуникативных актов.
- 11) Понятие коммуникации и ее роль в культуре.

- 12) Гипотезе взаимосвязи языка и культуры Сепира – Уорфа.
- 13) Сущность этноцентризма.
- 14) Функции языка и речи.
- 15) Социализация и инкультурация.
- 16) Типы и характеристики коммуникантов в зависимости от различных критериев (возможных ролей в общении, каналов связи, внешних, внутренних обстоятельств и видов общения).
- 17) Культурно – антропологические основы МКК.
- 18) Понятие и сущность культуры. Соотношение вербального и невербального видов коммуникации. Сущность понятие «невербальная коммуникация». Основные формы невербальной коммуникации: кинесика, мимика, такесика, сенсорика, проксемика, хронемика.
- 19) Виды культуры. Соотношение вербального и невербального видов коммуникации. Сущность понятие «невербальная коммуникация».
- 20) Основные формы невербальной коммуникации: кинесика, мимика, такесика, сенсорика, проксемика, хронемика.
- 21) Что создают язык и интеллектуальная деятельность.
- 22) Культурное многообразие мира.
- 23) Освоение культуры.
- 24) Культура и коммуникация.
- 25) Культура и восприятие.
- 26) Понятие и основные теории межкультурной коммуникации.
- 27) Модели межкультурной коммуникации. Диалог культур.
- 28) Коммуникация и культура.
- 29) Понятие культуры.
- 30) Функциональная общность культур.
- 31) Типологии культур.
- 32) Культурная специфика, культурная дистанция, конфликт культур.
- 33) Национально-специфические компоненты культур, лежащие в основе проблем межкультурной коммуникации.
- 34) Связь языка и культуры. (Язык как «зеркало» культуры.) Теория языковой относительности Сепира-Уорфа.
- 35) Культура и лексика. Слова с национально-культурным компонентом, их классификация.
- 36) Язык и национальный характер.
- 37) Источники информации о национальном характере.
- 38) Национальные стереотипы.
- 39) Менталитет и порог ментальности.
- 40) Приобщение личности к культуре и ее социализация.
- 41) Процессы вторичной адаптации (социализации), инкультурации, аккультурации, ассимиляции, аккомодации.
- 42) Культура и поведение.
- 43) Культурные нормы и ценности.
- 44) Культурная идентичность и ее сущность.
- 45) Культура и язык.
- 46) Культурный релятивизм как методологическая основа межкультурной коммуникации.
- 47) Структура коммуникативного (речевого) акта.
- 48) Этническая, национальная, территориальная, социальная принадлежность коммуникантов, их личностные характеристики, влияющие на процесс коммуникации (пол, возраст, уровень образования, характер, темперамент и т.д.).
- 49) Картина мира, созданная языком и культурой: языковая и концептуальная (понятийная).
- 50) Межъязыковая асимметрия.
- 51) Приобщение личности к культуре и ее социализация.

- 52) Процессы вторичной адаптации (социализации), инкультурации, аккультурации, ассимиляции, аккомодации.
- 53) Отражение в языке изменений и развития общественной культуры.
- 54) Роль сопоставления языков и культур для наиболее полного раскрытия их сущности.
- 55) Национальные особенности коммуникативного вербального и невербального поведения как предмет изучения подготовке к межкультурной коммуникации.
- 56) Структура межкультурной коммуникации.
- 57) Виды, формы, регистры коммуникации.
- 58) Вербальная коммуникация и ее элементы. Невербальная коммуникация и ее формы. Паравербальная коммуникация и ее элементы.
- 59) Эффективные стратегии и тактики в процессе межкультурной коммуникации.
- 60) Типы и характеристики коммуникантов в зависимости от различных критериев (возможных ролей в общении, каналов связи, внешних, внутренних обстоятельств и видов общения).

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Учебная литература

Индекс	Дисциплина	Автор, наименование издания, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченны	Количество обучающихся	Количество экземпляров	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся
			указанной Ауд./Сам ост.				
К.М.09.05	МО английск ого языка	Основная литература					
		1. Т. А. Волкова. Дискурсивно-коммуникативная модель перевода: монография. Ф: Наука, 2010.	96/84	91	30	-	44%
		2. В.Б. Кашкин. Введение в теорию межкультурной коммуникации: краткий курс лекций.М: АСТ; 2007.	96/84	91	25		44%
		3. Ю.П. Тен. Культурология и межкультурная коммуникация. Изд-во «Феникс», 2007.					
		4. Тер-Минасова С.Г. – Язык и межкультурная коммуникация. Учебное пособие. 2008.	96/84	91	25		44%
			96/84	91			100%
		Дополнительная литература					
		1. А.П. Садохин. Межкультурная коммуникации. Учебное пособие. Изд.-М: Альфа-М.ИНФРА - М, 2004.	96/84	91	-		100%

		2. Щетинина А.Т. Английский язык. Перевод, межкультурная коммуникация и интерпретация языка СМИ [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Т. Щетинина. – Электрон. текстовые данные. – СПб.: Издательство СПбКО, 2008. – 160 с. – 978-5-903983-09-4. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/11267.html					
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

9.2. Справочная литература

1. Т. А. Волкова. Дискурсивно-коммуникативная модель перевода: монография. Ф: Наука, 2010.
2. В.Б. Кашкин. Введение в теорию межкультурной коммуникации: краткий курс лекций. М: АСТ; 2007.
3. Ю.П. Тен. Культурология и межкультурная коммуникация. Изд-во «Феникс», 2007. Тер-Минасова С.Г. – Язык и межкультурная коммуникация. Учебное пособие. 2008.

Дополнительная литература

1. А.П. Садохин. Межкультурная коммуникации. Учебное пособие. Изд.-М: Альфа-М. ИНФРА - М, 2004.
2. Щетинина А.Т. Английский язык. Перевод, межкультурная коммуникация и интерпретация языка СМИ [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Т. Щетинина. – Электрон. текстовые данные. – СПб.: Издательство СПбКО, 2008. – 160 с. – 978-5-903983-09-4. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11267.html>

9.3. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):\

<http://www.kwintessential.co.uk/>
<http://cscanada.net/>
<http://www.mastersportal.eu/>

9.4. Электронно-библиотечные системы (ЭБС): IPrbooks Юрайт Лань

9.5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению новой учебной дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета. Глубина усвоения дисциплины зависит от активной и систематической работы студента на лекциях и семинарских занятиях, а также в ходе самостоятельной работы по изучению рекомендованной литературы.

Основными видами учебной работы являются лекции, практические занятия, групповое обсуждение области применения полученных знаний в контексте специфических задач, решаемых преподавателем и обучающимися. Кроме того, важно пользоваться индивидуальными консультациями, которые осуществляет преподаватель непосредственно в процессе решения учебных задач, а также посредством электронной информационной образовательной среды ЧПУ.

На лекциях важно сосредоточить внимание на ее содержании. Это поможет лучше воспринимать учебный материал и уяснить взаимосвязь проблем по всей дисциплине. Основное содержание лекции целесообразнее записывать в тетради в виде ключевых фраз, понятий, тезисов, обобщений, схем, опорных выводов. Необходимо обращать внимание на термины, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставлять в конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющей материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

С целью уяснения теоретических положений, разрешения возможных затруднений необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы. Для закрепления содержания лекции в памяти, необходимо во время самостоятельной работы внимательно прочесть свой конспект и дополнить его записями из учебников и рекомендованной литературы. Конспектирование читаемых лекций и их последующая доработка способствует более глубокому усвоению знаний, и поэтому являются важной формой учебной деятельности студентов.

Целью практических занятий по дисциплине является закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплины. В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо:

- ознакомиться с содержанием конспекта лекций, разделами учебников и учебных пособий, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях;
- на полях конспектов лекций делать пометки, дополняющие материал лекции, вносить добавления из литературы, рекомендованной преподавателем.

Следует готовиться к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении, и выполнению разноуровневых заданий различного характера.

Активное использование методов проектной работы, групповых дискуссий, анализ образцов публичной речи предполагает активное речевое участие, что требует включения мыслительной деятельности и выработки в себе навыков самостоятельной работы, критического анализа и навыков публичного выступления, участия в дискуссии с обоснованием своей позиции. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Можно обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Прочное усвоение и долговременное закрепление учебного материала невозможно без продуманной самостоятельной работы. Такая работа требует от студента значительных усилий, творчества и высокой организованности. В ходе самостоятельной работы студенты выполняют следующие задачи:

- дорабатывают лекции, изучают рекомендованную литературу,
- готовятся к практическим занятиям, контрольным работам по отдельным темам дисциплины.

При этом эффективность учебной деятельности студента во многом зависит от того, как он распорядился выделенным для самостоятельной работы бюджетом времени. Результатом самостоятельной работы является прочное усвоение материалов по предмету согласно программе дисциплины. В итоге этой работы формируются профессиональные умения и компетенции, развивается творческий подход к решению возникших в ходе учебной деятельности проблемных задач, появляется самостоятельности мышления.

При выполнении практических заданий основным методом обучения является самостоятельная работа студента под управлением преподавателя. На них пополняются теоретические знания студентов, их умение творчески мыслить, анализировать, обобщать изученный материал, проверяется уровень сформированности коммуникативной компетенции обучающегося. Оценка выполненной работы осуществляется преподавателем комплексно: по результатам выполнения заданий, устному сообщению и оформлению работы. После подведения итогов занятия студент обязан устранить недостатки, отмеченные преподавателем при оценке его работы.

Процедура оценивания знаний, умений, владений по дисциплине включает учет успешности по всем видам заявленных оценочных средств. Тесты по разделам проводятся на практических занятиях и включают вопросы по предыдущему разделу. Устный опрос проводится на каждом практическом занятии и затрагивает как тематику прошедшего занятия, так и лекционный материал. По окончании освоения дисциплины проводится промежуточная аттестация в виде зачета. Зачет служит для оценки работы обучающегося в течение всего срока изучения дисциплины и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных

обучающимся теоретических знаний и умений приводить примеры практического использования знаний (например, применять их в решении практических задач), приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления.

Оценка сформированности компетенций на зачете для тех обучающихся, которые пропускали занятия и не участвовали в проверке компетенций во время изучения дисциплины, проводится после индивидуального собеседования с преподавателем по пропущенным или не усвоенным обучающимся темам с последующей оценкой самостоятельно усвоенных знаний на зачете.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитории для проведения лекционных занятий		
Лекционная аудитория - ауд. 6-05	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 50 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска - 1	Уч. корпус №1 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Компьютерный класс - ауд. 6-05	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 50 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска - 1	Уч. корпус №1 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
Помещения для самостоятельной работы		
Читальный зал библиотеки ЧГПУ	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. Количество посадочных мест - 50.	Электронный читальный зал. этаж 2 Библиотечно-компьютерный центр г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33

Лист регистрации изменений в РПД

Раздел (подраздел), в который вносятся изменения	Основания для изменений¹	Краткая характеристика вносимых изменений	Дата и номер протокол заседания кафедры

¹ Ежегодная актуализация, запрос работодателя и др.

