

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Бардиганович
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.07.2023 14:18:54
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d01446269dc98815e502697764

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра изобразительного искусства**

Утверждаю
Зав. каф.: Т.В. Юсупхаджиева
Протокол № 9 от 26.04.2023г.
заседания кафедры



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Методика обучения и воспитания декоративно-прикладному искусству
(наименование дисциплины (модуля))**

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(код и направление подготовки)

Профиль(и) подготовки

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация
Бакалавриат

Форма обучения
очная

Год набора 2023

Грозный, 2023

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. О.05.01 «Методика обучения и воспитания декоративно-прикладному искусству» относится к обязательной части модуля. Дисциплина является частью методического модуля.

«Методика обучения и воспитания декоративно-прикладному искусству» образовательной программы 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направление «Декоративно-прикладное искусство» 2022 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину в 3 и 4 семестрах.

Для освоения дисциплины Б1. О.05.01 «Методика обучения и воспитания декоративно-прикладному искусству» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Основы педагогики», «Психология» на предыдущем уровне образования. Дисциплина Б1. О.05.01 «Методика обучения и воспитания декоративно-прикладному искусству» является основой для изучения таких дисциплин, как «Академическая живопись», «Академический рисунок». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметного модуля, а также прохождения практики.

Учебная программа дисциплины «Методика обучения и воспитания декоративно-прикладному искусству» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

1.Цель освоения дисциплины (модуля): является усвоение общих закономерностей и специфических особенностей ведения урока в различных видах искусства и народного творчества, применение на практике основных правил и приемов в разработке урока.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины «Методика обучения и воспитания декоративно-прикладному искусству» относится к обязательной части модуля. Дисциплина является частью методического модуля., обеспечивается через формирование следующих компетенций: УК-3, ОПК-2, ПК-1.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде УК-3.2. Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности УК-3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)	Знает: цели своего профессионального и личностного развития, эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели Умеет: различать особенности поведения разных групп людей, с которыми взаимодействует Владеет: разными видами коммуникации, способами оказания консультативной

	<p>УК-3.4. Понимает результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата</p> <p>УК-3.5. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды</p>	<p>помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом</p>
<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>ОПК-2.1. Использует базовые понятия категории и концепции в сфере изучения культуры и социокультурных процессов;</p> <p>ОПК-2.2. Отбирает методы исследований в области изучения культуры и социокультурных процессов, соответствующие тематике и задачам исследования;</p> <p>ОПК-2.3. Осуществляет разработку и реализацию социокультурных проектов в профессиональной сфере;</p> <p>ОПК-2.4. Анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию, выполняет отдельные виды работ при проведении научных исследований.</p>	<p>Знает: основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач, оценивая полученную информацию.</p> <p>Умеет: осуществлять разработку и реализацию социокультурных проектов в профессиональной сфере, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов;</p> <p>Владеет: анализом и обобщением результатов научных исследований.</p>
<p>ОПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых</p>	<p>ОПК-6.1. Владеет дидактическими принципами преподавания художественных и проектных дисциплин, методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения творческих экспериментов, экскурсионной работы, пленэрной практики, действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p> <p>ОПК-6.2. Использует педагогические навыки преподавания художественных и проектных дисциплин в учреждениях и организациях, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами;</p> <p>ОПК-6.3. Разрабатывает самостоятельно учебные программы, практические и лекционные занятия, согласно требованиям, выполняет методическую работу;</p> <p>ОПК-6.4. Использует современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.</p>	<p>Знает: применять психолого-педагогические технологии с учетом различного контингента обучающихся, использует педагогические навыки преподавания художественных и проектных дисциплин в учреждениях и организациях, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами</p> <p>Умеет: применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить педагогическую деятельность, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p> <p>Владеет: дидактическими принципами преподавания художественных и проектных дисциплин, методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения творческих экспериментов, экскурсионной работы, пленэрной практики, действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной,</p>

	2 курс 3 семестр Декоративное искусство в системе эстетического воспитания	12		4		8				6	
1.	Виды декоративных работ	12		4		8				6	
2.	Организация учебно-воспитательной работы на уроках декоративного искусства	24		4		8				6	
3.	Методика подготовки, проведения и анализ учебных занятий по декоративно-прикладному искусству	24		4		8				6	
	Курсовое проектирование/работа	X								X	
	Подготовка к экзамену (зачету)	X								X	
	Итого:	72		16		32				24	

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)							
				Лекции		Практ. занятия		Лаб. занятия		Сам. работа	
		Очно	Заочн.	Очно	Заочн.	Очно	Заочн.	Очно	Заочн.	Очно	Заочн.
	2 курс 4 семестр Тематика уроков по видам творчества	26		2		6				18	
1.	Учебно-практические материалы	26		2		6				18	
2.	Планирование урока декоративного искусства. Роль учителя на уроке декоративного искусства	28		4		6				18	
3.	Декоративное искусство в системе нравственного и патриотического воспитания	30		4		6				18	

	Курсовое проектирование/работа	X								X	
	Подготовка к экзамену (зачету)	X								X	
	Итого:	108		12		24				72	

2.2 Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)
1	2 курс 3 семестр Декоративное искусство в системе эстетического воспитания	Декоративное искусство – искусство украшения Воспитательная функция искусства Специфические методы и приемы декоративного искусства Системный подход к обучению школьников основам декоративного искусства
2	Виды декоративных работ	Изобразительные виды декора: сюжетное изображение, символическое изображение, орнамент, народный орнамент. Декоративно-оформительская работа в школе: декоративное оформление бумаги, декоративное оформление ткани, декоративное оформление объемных предметов. Искусство шрифта
3	Организация учебно-воспитательной работы на уроках декоративного искусства	Развитие творческого воображения посредством внешкольной работы Техники и технологии на уроках декоративного искусства
4	Методика подготовки, проведения и анализ учебных занятий по декоративно-прикладному искусству	Урок-декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества, его техника, методика и составные части Типы и виды уроков декоративно-прикладного искусства и народного творчества Общие требования к современному уроку, анализ и самоанализ урока.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)
1	2 курс 4 семестр Тематика уроков по видам творчества	Художественная обработка ткани Художественная обработка дерева Новые виды художественного творчества
2	Учебно-практические материалы	Учебно-практические материалы для разных видов творческой деятельности История возникновения росписей по разным материалам

3	Планирование урока декоративного искусства. Роль учителя на уроке декоративного искусства	Учитель-организатор развития творческого роста Планирование урока декоративного искусства
4	Декоративное искусство в системе нравственного и патриотического воспитания	Народное искусство, его своеобразие и художественная ценность Роль нравственного и патриотического воспитания в декоративно-прикладном искусстве Связь народного творчества и профессионального искусства

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	2 курс 3 семестр Декоративное искусство в системе эстетического воспитания	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
2.	Виды декоративных работ	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
3.	Организация учебно-воспитательной работы на уроках декоративного искусства	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.
4.	Методика подготовки, проведения и анализ учебных занятий по декоративно-прикладному искусству	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестирование по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	2 курс 4 семестр Тематика уроков по видам творчества	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
2.	Учебно-практические материалы	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
3.	Планирование урока декоративного искусства. Роль учителя на уроке декоративного искусства	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.
4.	Декоративное искусство в системе нравственного и патриотического воспитания	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестирование по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.

3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература						
1	Миненко Л.В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебно-методическое пособие по направлениям подготовки: 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Миненко Л.В.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 171 с. — ISBN 978-5-8154-0542-4.		20		ЭБС IPR SMART [сайт]. — URL: https://www.iprbo.okshop.ru/108563.html	100%
2	Шауро Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Шауро Г.Ф., Малахова Л.О.. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 174 с. — ISBN 978-985-503-950-2.		20		ЭБС IPR SMART [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93428.html	100%
3	Русакова, Т. Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: Лекции по методике преподавания изобразительного искусства: учебное пособие / Т. Г. Русакова. — Оренбург: ОГПУ, 2007. — 67 с.		20		ЭБС Лань : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/80998	100%

4	Стекольников А.В. Методика творчества. От природы к образу : учебное пособие / Стекольников А.В.. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2018. — 142 с. — ISBN 978-5-87149-247-5.		20		IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/105120.html	100%
Дополнительная литература						
1	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / . — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3.		20		ЭБС IPR SMART [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/86134.html	100%
2	Основы декоративно-прикладного искусства : учебное пособие / . — Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-85094-541-1, 978-5-4497-0093-3.				ЭБС IPR SMART [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/86449.html	
3	Дубынина О.М. Рисунок геометрических тел с природы и по представлению : учебное пособие / Дубынина О.М.. — Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 114 с. — ISBN 978-5-93057-388-6.		20		ЭБС IPR SMART [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/117064.html	100%

3.1.2. Интернет-ресурсы

1. Цифровой образовательный ресурс «IPR SMART». <https://www.iprbookshop.ru>
 2. Образовательная платформа «Юрайт». <https://urait.ru/>
 3. Электронно-библиотечная система «Лань». <https://e.lanbook.com/>
 4. МЭБ (межвузовская электронная библиотека) НГПУ. <https://icdlib.nspu.ru/>
 5. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU. <https://www.elibrary.ru/>
 6. СПС «КонсультантПлюс». <http://www.consultant.ru/>
- ОТКРЫТЫЙ РЕСУРС**
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. <http://window.edu.ru/catalog/>
 8. Научная электронная библиотека «Киберленинка». <https://cyberleninka.ru/>

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитория для проведения лекционных занятий		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 3-11.)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Учебная аудитория для проведения практических занятий (ауд. 2-10, ул. Субры Кишиевой № 33)	Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест	ул. Субры Кишиевой № 33
Помещения для самостоятельной работы		
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 3-11, ул. Субры Кишиевой, № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
Учебная аудитория для выполнения самостоятельной и курсовой работ обучающихся (ауд. 3-11, ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

№ п/п	Наименование темы (раздела) контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	2 курс 3 семестр Декоративное	УК-3. Способен осуществлять социальное	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий.	зачет

	<p>искусство в системе эстетического воспитания</p>	<p>взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях ОПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых</p>	<p>Выполнение практико-ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами</p>	
2	<p>Виды декоративных работ</p>	<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических</p>	<p>Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами</p>	зачет

		<p>конференциях ОПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых</p>		
3	<p>Организация учебно-воспитательной работы на уроках декоративного искусства</p>	<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях ОПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых</p>	<p>Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.</p>	зачет
4	<p>Методика подготовки,</p>	<p>УК-3. Способен осуществлять</p>	<p>Подготовка к устному опросу по темам</p>	зачет

	проведения и анализ учебных занятий по декоративно-прикладному искусству	социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях ОПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых	практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	
5	Курсовая работа (проект)			
6	Учебная практика			
7	Производственная практика			

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	2 курс 4 семестр Тематика уроков по видам творчества	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	Зачет с оценкой

		<p>информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно- практических конференциях ОПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых</p>		
2	Учебно-практические материалы	<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно- практических конференциях ОПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и</p>	<p>Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико- ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет- ресурсами</p>	Зачет с оценкой

		дополнительного образования для детей и взрослых		
3	Планирование урока декоративного искусства. Роль учителя на уроке декоративного искусства	<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях</p> <p>ОПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых</p>	<p>Подготовка к устному опросу.</p> <p>Выполнение практико-ориентированных заданий.</p> <p>Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.</p>	Зачет с оценкой
4	Декоративное искусство в системе нравственного и патриотического воспитания	<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию;</p>	<p>Подготовка к устному опросу по темам практических занятий.</p> <p>Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий.</p> <p>Подготовка доклада/сообщения.</p> <p>Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.</p>	Зачет с оценкой

		выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях ОПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых		
5	Курсовая работа (проект)			
6	Учебная практика			
7	Производственная практика			

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. Наименование оценочного средства: вопросы

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

1. Декоративное искусство – искусство украшения
2. Воспитательная функция искусства
3. Специфические методы и приемы декоративного искусства
4. Системный подход к обучению школьников основам декоративного искусства
5. Изобразительные виды декора: сюжетное изображение, символическое изображение, орнамент, народный орнамент.
6. Декоративно-оформительская работа в школе: декоративное оформление бумаги, декоративное оформление ткани, декоративное оформление объемных предметов.
7. Искусство шрифта
8. Развитие творческого воображения посредством внешкольной работы
9. Техники и технологии на уроках декоративного искусства
10. Урок-декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества, его техника, методика и составные части
11. Типы и виды уроков декоративно-прикладного искусства и народного творчества
12. Общие требования к современному уроку, анализ и самоанализ урока.
13. Художественная обработка ткани
14. Художественная обработка дерева
15. Новые виды художественного творчества
16. Учебно-практические материалы для разных видов творческой деятельности
17. История возникновения росписей по разным материалам

- 18.Учитель-организатор развития творческого роста
- 19.Планирование урока декоративного искусства
- 20.Народное искусство, его своеобразие и художественная ценность
- 21.Роль нравственного и патриотического воспитания в декоративно-прикладном искусстве
- 22.Связь народного творчества и профессионального искусства

4.2.2 Наименование оценочного средства: практико-ориентированное задание

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

Примерные практико-ориентированные задания

1. Обоснуйте тезис: «Народное искусство — неотъемлемая часть национальной художественной культуры России». В чем конкретно это находит проявление? Разделяете ли вы сформулированную позицию? Почему? Ответ аргументируйте.
2. Подумайте, какие функции исторически выполняло народное искусство и сохраняются ли они в современном мире? Свое мнение обоснуйте.
3. Как вы полагаете, почему понятие «народное искусство» часто используют синонимично с понятием «народные художественные промыслы»? Что общего, а в чем состоит специфика народных художественных промыслов и традиционных народных художественных промыслов? Аргументируйте свою точку зрения."
4. Почему народное искусство является важной частью национальной культуры?
5. Какова роль, проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства в условиях современности и информатизации общества?
6. Подумайте, какие функции исторически выполняло народное искусство и сохраняются ли они в современном мире? Обоснуйте свое мнение.

Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

Таблица 10

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	1
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьезными ошибками	0

Темы докладов 3,4 семестрах:

- 1.«Искусство - обобщенная техника чувства» (Л.С.Выготский).
- 2.Внеречевое общение в жизни и в искусстве (А.Я.Бродецкий).
- 3.Воображение в художественном творчестве (В.С.Кузин).
- 4.Восприятие времени, движения, пространства в процессе художественного творчества.
- 5.Восприятие и символика цвета в процессе синтеза искусств (Н.М.Сокольникова).
- 6.Восприятие как художественный процесс (В.С.Кузин).
- 7.Искусство и психоанализ (Л.С.Выготский).
- 8.Искусство как катарсис (катарсическая теория искусства).

9. Искусство как терапия (Р. Арнхейм).
10. Мир художника: проблема творческого Я (А.А. Мелик-Пашаев).
11. О природе гениальной и одаренной личности.
12. Особенности зрительной памяти и представлений у художника.
13. Особенности изобразительного языка художника.
14. Познание искусством (Б.М. Неменский).
15. Полихудожественное развитие школьников в области декоративно-прикладного искусства
16. Построение и природа художественного образа. (В.П. Бранский).
17. Принцип межпредметной интеграции как вертикальный тематизм (концепция И.В. Кошминой).
18. Проблема акмеологии в художественном творчестве (А.А. Мелик-Пашаев).
19. Процесс декоративно-прикладного творчества и проблема «обратных связей» (Н.А. Волков).
20. Психолого-педагогические основы общения в процессе художественного творчества.

Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):

Таблица 11

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировано умение выступать перед аудиторией; – содержание выступления даёт полную информацию о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи; – умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу; – высокая степень информативности, компактность слайдов 	3
Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрирована общая ориентация в материале; – достаточно полная информация о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов; – невысокая степень информативности слайдов; – ошибки в структуре доклада; – недостаточное использование научной литературы 	2
Минимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале; – ошибки в структуре доклада; – научная литература не привлечена 	1
Минимальный уровень не достигнут	<ul style="list-style-type: none"> – выступление не содержит достаточной информации по теме; – продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи; – неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу. 	0

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

к.п.н, доцент  Юсупхаджиева Т.В.
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки: Арсагириева Т.А.



(подпись)

Приложение 1

Оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
Методика обучения и воспитания декоративно-прикладному искусству
Направление подготовки
54.03.02 – ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Профиль подготовки
Декоративно-прикладное искусство



1. Характеристика оценочной процедуры:

Семестр – 3,4

Форма аттестации – 3 семестр-зачет, 4 семестр – зачет с оценкой

2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

2.1. Перечень вопросов, выносимых на итоговый контроль

1. Декоративное искусство – искусство украшения
2. Воспитательная функция искусства
3. Специфические методы и приемы декоративного искусства
4. Системный подход к обучению школьников основам декоративного искусства
5. Изобразительные виды декора: сюжетное изображение, символическое изображение, орнамент, народный орнамент.
6. Декоративно-оформительская работа в школе: декоративное оформление бумаги, декоративное оформление ткани, декоративное оформление объемных предметов.
7. Искусство шрифта
8. Развитие творческого воображения посредством внешкольной работы
9. Техники и технологии на уроках декоративного искусства
10. Урок-декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества, его техника, методика и составные части
11. Типы и виды уроков декоративно-прикладного искусства и народного творчества
12. Общие требования к современному уроку, анализ и самоанализ урока.
13. Художественная обработка ткани
14. Художественная обработка дерева
15. Новые виды художественного творчества
16. Учебно-практические материалы для разных видов творческой деятельности
17. История возникновения росписей по разным материалам
18. Учитель-организатор развития творческого роста

19. Планирование урока декоративного искусства
20. Народное искусство, его своеобразие и художественная ценность
21. Роль нравственного и патриотического воспитания в декоративно-прикладном искусстве
22. Связь народного творчества и профессионального искусства

3. Критерии и шкала оценивания устного ответа, обучающегося на зачете

Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

Таблица 12

№ п/п	Характеристика ответа	Баллы
1.	Знает и понимает термины и определения, может сформулировать их самостоятельно; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, может самостоятельно их интерпретировать и использовать; обладает твердым и полным знанием материала, владеет дополнительными знаниями; дает полный, развернутый ответ.	13-15
2.	Знает термины, определения, основные закономерности, соотношения и принципы построения знаний, способен их интерпретировать и использовать; знает материал в запланированном объеме; ответ достаточно полный, но не отражены некоторые аспекты	10-12
3	Знает термины и определения, но допускает неточности формулировок; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний; способен их интерпретировать, но не способен использовать; знает только основной материал, без усвоения деталей, особенностей; дана только часть ответа на вопрос	7-9
4.		6 и менее

Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 13

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 14

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни сформированности компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	86-100	71-85	51-70	Менее 51
	«зачтено»			«не зачтено»
Код и наименование формируемой компетенции				
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знает отлично осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать	Знает осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в	Знает в основном осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Не знает осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в

	свою роль в команде	команде		команде
	Умеет отлично осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Умеет осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Умеет в основном осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Не умеет осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
	Владеет отлично осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Владеет осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Владеет в основном осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Не владеет осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях	Знает отлично работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований	Знает работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований	Знает в основном работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований	Не знает работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований
	Умеет отлично работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований	Умеет работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований	Умеет в основном работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований	Не умеет работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований
	Владеет отлично работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований	Владеет работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований	Владеет в основном работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований	Не владеет работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований
ОПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего	Знает отлично работать с научной литературой; собирать, анализировать	Знает работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать	Знает в основном работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований	Не знает работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать

общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых	и обобщать результаты научных исследований	результаты научных исследований		результаты научных исследований
	Умеет отлично работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований	Умеет работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований	Умеет в основном работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований	Не умеет работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований
	Владеет отлично работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований	Владеет работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований	Владеет в основном работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований	Не владеет работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований

3. Рейтинг-план изучения дисциплины 3, 4 семестр

Таблица 15

I	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ			
	Виды контроля	Контрольные мероприятия 2 курс 3 семестр	Мин. кол-во баллов на занятиях	Макс. кол-во баллов на занятиях
Текущий контроль № 1	Декоративное искусство – искусство украшения Воспитательная функция искусства Специфические методы и приемы декоративного искусства Системный подход к обучению школьников основам декоративного искусства		0	10
Текущий контроль № 2	Изобразительные виды декора: сюжетное изображение, символическое изображение, орнамент, народный орнамент. Декоративно-оформительская работа в школе: декоративное оформление бумаги, декоративное оформление ткани, декоративное оформление объемных предметов. Искусство шрифта		0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-2)			0	10

Текущий контроль №3	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	0	10	
Текущий контроль №4	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестирование по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	0	10	
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 3-4)		0	10	
Допуск к промежуточной аттестации		Мин 36		
II	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ	Мин.	Макс.	
1	Поощрительные баллы		0-10	10
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине		0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2	2
2	Штрафные баллы		0-3	3
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций)	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
III	ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ	0-30	30	
Форма итогового контроля:	Зачет (экзамен)	0-30	30	
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:		0-100		

I	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		
Виды контроля	Контрольные мероприятия	Мин. кол-во	Макс. кол-во

2 курс 4 семестр		баллов на занятиях	баллов на занятиях	
Текущий контроль № 1	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	0	10	
Текущий контроль № 2	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	0	10	
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-2)		0	10	
Текущий контроль №3	Учитель-организатор развития творческого роста Планирование урока декоративного искусства	0	10	
Текущий контроль №4	Народное искусство, его своеобразие и художественная ценность Роль нравственного и патриотического воспитания в декоративно-прикладном искусстве Связь народного творчества и профессионального искусства	0	10	
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 3-4)		0	10	
Допуск к промежуточной аттестации		Мин 36		
II	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ	Мин.	Макс.	
1	Поощрительные баллы		0-10	10
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине		0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2	2
2	Штрафные баллы		0-3	3
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций)	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
III	ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ	0-30	30	
Форма итогового контроля:	Зачет (экзамен)	0-30	30	

ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:		0-100	

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ
«Методика обучения и воспитания декоративно-прикладного искусству»
(наименование дисциплины / модуля)**

Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы

Профиль - «Декоративно-прикладное искусство»
(год набора 2023, форма обучения _очно)
на 2023/ 2024 учебный год

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ п/п	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений