

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Бардимаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.07.2023 12:27:34
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d01446289ac98815e502697764

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра изобразительного искусства

Утверждаю:
Зав.каф.: Т.В.Юсупхаджиева

Протокол № 9 от
26.04.2023

заседания кафедры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методика обучения и воспитания изобразительному искусству
(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование
(код и направление подготовки)

Профиль(и) подготовки

Изобразительное искусство

Квалификация
Бакалавриат

Форма обучения
очная

Год набора 2023

Грозный, 2023

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. О.07.01.02. «Методика обучения и воспитания изобразительному искусству» относится к обязательным дисциплинам модуля. Дисциплина является частью предметно-методического модуля, относится к методической части.

«Методика обучения и воспитания изобразительному искусству» образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, направление «Изобразительное искусство» 2023 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину в 4, 5, 6, 7 семестрах.

Для освоения дисциплины Б1. О.07.01.02. «Методика обучения и воспитания изобразительному искусству» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Педагогика», «Психология», «Живопись», «Рисунок», на предыдущем уровне образования. Дисциплина Б1. О.07.01.02 «Методика обучения и воспитания изобразительному искусству» является основой для изучения таких дисциплин, как «Живопись», «Рисунок», «Психология художественного творчества». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин методического модуля, а также прохождения практики и сдачи государственной итоговой аттестации.

Учебная программа дисциплины «Методика обучения и воспитания изобразительному искусству» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области методики преподавания изобразительного искусства, развитие предметно-методической компетентности как составной части профессиональной компетентности преподавателя изобразительного искусства.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины «Методика обучения и воспитания изобразительному искусству» относится к обязательным дисциплинам модуля. Дисциплина является частью предметно-методического модуля, относится к методической части обеспечивается через формирование следующих компетенций: УК-3, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-3.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде УК-3.2. Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности	Знает: работать в команде, проявляет лидерские качества и умения; Умеет: демонстрировать способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения;

	<p>УК-3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)</p> <p>УК-3.4. Понимает результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата</p> <p>УК-3.5. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды</p>	<p>Владеет: навыками работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия</p>
<p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	<p>ОПК-2.1. Знает: историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий; пути достижения образовательных результатов в области ИКТ</p> <p>ОПК-2.2. Умеет: классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде</p> <p>ОПК-2.3. Владеет: приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; средствами формирования навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого (ых) предметов отражающая профессиональную ИКТ компетентность соответствующей области человеческой деятельности</p>	<p>Знать: пути достижения образовательных результатов в области ИКТ; специфику изобразительной деятельности как вида духовного освоения действительности, включающего в себя художественное осознание жизни через художественный образ; особенности художественного становления и развития на различных возрастных ступенях;</p> <p>Уметь: уметь толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде;</p> <p>Владеть: средствами формирования навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого предмета отражающая профессиональную ИКТ компетентность соответствующей области человеческой деятельности;</p>
<p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных</p>	<p>ОПК-3.1. Определяет основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;</p>	<p>Знает: диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с</p>

<p>государственных образовательных стандартов</p>	<p>основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения</p> <p>ОПК-3.2. использует умение взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся</p> <p>ОПК-3.3. Владеет: методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями оказания адресной помощи обучающимся</p>	<p>требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>Умеет: использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;</p> <p>формировать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.</p> <p>Владеет: управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления; осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p>
<p>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p>Знать: современные формы, методы технологии художественного образования, в том числе и информационные; принципы организации сотрудничества обучающихся в процессе художественной деятельности; принципы оценивания образовательных результатов в художественном образовании;</p> <p>Уметь: применять формы, методы технологии художественного образования для индивидуализации обучения, оказывать педагогическую поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей;</p> <p>Владеть: действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства</p>

		и историко-культурного своеобразия региона;
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	Знает: нормативные документы в сфере образования, как формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения. Умеет: осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения, умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании предметов художественного образования. Владет: навыками формирования учебно-познавательной мотивацией обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 11 з.е. (396 академ. часов)

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество академ. часов	
	Семестр 4,5, 6,7	
	Очно	Заочно
4.1. Объем контактной работы обучающихся с		
4.1.1. аудиторная работа	114	
в том числе:		
лекции	38	
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	76	
лабораторные занятия		
4.1.2. внеаудиторная работа		
в том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
курсовое проектирование/работа	48	
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	228	

в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	Зачет, зачет, экзамен, курсовая работа, экзамен.	
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ П/ П	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)							
		Очно	Заочн.	Лекции		Практ. занятия		Лаб. занятия		Сам. работа	
				Очно	Заочн.	Очн	Заочн	Очно	Заочн	Очно	Заочн.
	2 курс 4 семестр Раздел 1. Академическая система художественного образования в России	15		2		4				10	
1.	Раздел 2. Исследования ученых XIX-XX вв. изобразительного творчества детей.	22		2		4				10	
2.	Раздел 3. Становление и развитие системы художественного образования в России с конца XIX до начала XX века.	26		2		6				10	

3.	Раздел 4. Современная система преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных школах	37		4		6				12	
4.	Итого	72		10		20				42	
5.	3 курс 5 семестр Раздел 1 Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе.	26		2		4				18	
6.	Раздел 2. Современные технологии обучения детей изобразительному искусству.	28		2		4				18	
7.	Раздел 3. Содержание и особенности построения учебных программ по предмету «Изобразительное искусство».	24		4		6				22	
8.	Раздел 4. Критерии и уровни оценивания, портфолио	30		2		6				20	
9.	Итого	108		10		20				78	
10.	3 курс 6 семестр Раздел 1. Современные методы, формы и способы обучения детей изобразительному искусству	24		2		4				12	

11.	Раздел 2. Основные концепции художественного образования школьников и анализ действующих программ по изобразительному искусству	28		2		4			11	
12.	Раздел 3. Урок как основная форма учебно-воспитательной работы в школе Учебно-воспитательные задачи урока и основные подходы к составлению конспектов уроков по изобразительному искусству	30		2		4			20	
13.	Раздел 4. Нетрадиционные формы и методы развития творческих способностей при обучении детей изобразительному искусству. Основные дидактические принципы	26		2		4			14	
14.	Итого	108		8		16			57	
15.	Курсовое проектирование/работа	40							X	
16.	4 курс 7 семестр Раздел 1. Организация межпредметных связей и возможности интегрированного обучения изобразительному искусству.	24		2		4			10	
17.	Раздел 2. Оценка знаний и умений школьников по изобразительному искусству. Содержание занятий по изобразительному искусству в школе и общие методические указания к их проведению.	26		2		4			12	

18.	Раздел 3 Введение художественно-дидактических игр и игровых упражнений в структуру урока	28		2		6			9	
19.	Раздел 4. Возможности применения арт-терапии на занятиях изобразительным искусством Принципы и закономерности годового календарно-иллюстративного планирования уроков изобразительного искусства.	30		4		6			20	
20.	Итого	108		10		20			51	
	Курсовое проектирование/работа	40							X	
	Подготовка к экзамену (зачету)	X							X	
	Итого:	396		38		76			228	

2.2 Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)
1	2 курс 4 семестр Раздел 1. Академическая система художественного образования в России	Академическая система художественного образования в России XVIII века Рисование как общеобразовательный предмет в учебных заведениях в XVII-XIX веках. Рисование в общеобразовательных учебных заведениях России в XVIII-XIX вв. Рисование как общеобразовательный предмет на рубеже XIX-XX вв
2	Раздел 2. Исследования ученых XIX-XX вв. изобразительного творчества детей.	Л.С. Выготский о развитии творческого воображения в детском возрасте. Зеньковский об эстетической жизни ребенка, эстетическом творчестве и развитии рисования

3	Раздел 3. Становление и развитие системы художественного образования в России с конца XIX до начала XX века.	Преподавание рисования в общеобразовательных учебных заведениях России с конца XIX века до революции 1917 года Художественное образование в первое десятилетие Советской власти. Становление системы высшего художественно-графического образования. Российская школа и художественная педагогика в новой социально-экономической ситуации.
4	Раздел 4. Современная система преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных школах	Преподавание изобразительного искусства в зарубежных школах XX века. Перспективы художественного образования и эстетического воспитания детей

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)
1	3 курс 5 семестр Раздел 1 Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе.	Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству. Методика проведения занятий по изобразительному искусству в школе. Закономерности проявления творческих способностей школьников на уроках изобразительного искусства
2	Раздел 2. Современные технологии обучения детей изобразительному искусству.	Технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова. Технология обучения декоративно-прикладному искусству Т.Я. Шпикаловой. Технология традиционного обучения В.С. Кузина. Технология эстетического воспитания Б. М. Неменского.
3	Раздел 3. Содержание и особенности построения учебных программ по предмету «Изобразительное искусство».	Программа обучения «Изобразительное искусство» В.С. Кузина. Программа обучения «Изобразительное искусство» Н.Н. Ростовцева. Программа обучения «Изобразительное искусство» Ю.А. Полуянова (по системе Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова). Программа «Декоративно-прикладное искусство» Т.Я. Шпикаловой. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» Б. М. Неменского
4	Раздел 4. Критерии и уровни оценивания, портфолио	Показатели, критерии и уровни оценивания изобразительной деятельности детей. Портфолио как метод оценивания изобразительной деятельности детей. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материально-учебная база

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)
-------	--	---

1	3 курс 6 семестр Раздел 1. Современные методы, формы и способы обучения детей изобразительному искусству	Коллективное творчество детей. Формы и способы организации совместной деятельности детей при обучении изобразительному искусству. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материально-учебная база. Основы научно-исследовательской работы в области изобразительной деятельности детей. Нетрадиционные формы и методы развития творческих способностей при обучении детей изобразительному искусству
2	Раздел 1. Основные концепции художественного образования школьников и анализ действующих программ по изобразительному искусству	Развитие творческого воображения. Развитие творческого мышления. Развитие изобразительных способностей. Значение различных видов изобразительного искусства в развитии творческих способностей у детей.
3	Раздел 3. Урок как основная форма учебно-воспитательной работы в школе Учебно-воспитательные задачи урока и основные подходы к составлению конспектов уроков по изобразительному искусству	Урок как основная форма учебно-воспитательной работы в школе. Урок-игра, урок экскурсия, видео уроки, урок-беседа, урок-конкурс, урок-тест, уроки коллективной работы. Урок по структурным единицам, рисование с натуры, урок-повтор, урок-вариация, урок-импровизация, урок-эксперимент, урок-путешествие, урок-сочинение, урок-образ.
4	Раздел 4. Нетрадиционные формы и методы развития творческих способностей при обучении детей изобразительному искусству. Основные дидактические принципы	Учебно-воспитательные задачи урока и основные подходы к составлению конспектов уроков по изобразительному искусству. Нетрадиционные технологии проведения урока ИЗО Системно-деятельностный подход на уроках изобразительного искусства как основа реализации ФГОС ООО

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)
1	4 курс 7 семестр Раздел 1. Организация межпредметных связей и возможности интегрированного обучения изобразительному искусству.	Преподавание искусства на основе комплексного подхода. Главные положения концепции П.Б.Юсова. Искусство и окружающий мир. Принцип интегрированного подхода. Л.Г.Савенкова «Изобразительное искусство и среда». В.В.Алеева, Т.И.Науменко «Интегрированные уроки искусства». Интегрированный курс «Искусство» Развитие идеи гуманизации образования. Художественный образ. Принципы интегрированного курса «Искусство». Компоненты интегрированного искусства. Структура курса.
2	Раздел 2. Оценка знаний и умений школьников по изобразительному искусству. Содержание занятий по изобразительному искусству в школе и общие методические указания к их проведению.	Четкие критерии оценки. Анализ аргументов «за» и «против». Актуальность рейтинговой оценки. Содержание занятий по ИЗО. Дифференцированный подход к современному обучению ИЗО. Общие методические указания к проведению занятий. Развитие восприятия, обучение изобразительной грамоте и развитие детского творчества. Выполнение композиции в карандаше. Обучение основам рисунка. Основные этапы создания тематического рисунка.

3	Раздел 3 Введение художественно-дидактических игр и игровых упражнений в структуру урока	Художественно-дидактические игры, творческие игры, предметные игры, конструктивные игры, игры-путешествия. Игра – уникальный феномен человеческой культуры. Художественно-дидактические и творческие игры, предметные, конструктивные и игры путешествия.
4	Раздел 4. Возможности применения арт-терапии на занятиях изобразительным искусством Принципы и закономерности годового календарно-иллюстративного планирования уроков изобразительного искусства.	Арт-терапевтическое рисование, лепка, конструирование, работа с природным материалом. Возможности применения арт-терапии на занятиях изобразительным искусством. Применение различных методик рисования, лепки, конструирования, работы с природными материалами

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	2 курс 4 семестр Раздел 1. Академическая система художественного образования в России	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
2.	Раздел 2. Исследования ученых XIX-XX вв. изобразительного творчества детей.	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
3.	Раздел 3. Становление и развитие системы художественного образования в России с конца XIX до начала XX века.	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.
4.	Раздел 4. Современная система преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных школах	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестирование по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	3 курс 5 семестр Раздел 1 Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами

	в общеобразовательной школе.	
2.	Раздел 2. Современные технологии обучения детей изобразительному искусству.	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
3.	Раздел 3. Содержание и особенности построения учебных программ по предмету «Изобразительное искусство».	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.
4.	Раздел 4. Критерии и уровни оценивания, портфолио	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестирование по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	3 курс 6 семестр Раздел 1. Современные методы, формы и способы обучения детей изобразительному искусству	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
2.	Раздел 1. Основные концепции художественного образования школьников и анализ действующих программ по изобразительному искусству	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
3.	Раздел 3. Урок как основная форма учебно-воспитательной работы в школе Учебно-воспитательные задачи урока и основные подходы к составлению конспектов уроков по изобразительному искусству	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.
4.	Раздел 4. Нетрадиционные формы и методы развития творческих способностей при обучении детей изобразительному искусству. Основные дидактические принципы	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестирование по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	4 курс 7 семестр Раздел 1. Организация межпредметных связей и возможности интегрированного обучения изобразительному искусству.	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
2.	Раздел 2. Оценка знаний и умений школьников по изобразительному искусству. Содержание занятий по изобразительному искусству в школе и общие методические указания к их проведению.	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
3.	Раздел 3 Введение художественно-дидактических игр и игровых упражнений в структуру урока	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.
4.	Раздел 4. Возможности применения арт-терапии на занятиях изобразительным искусством Принципы и закономерности годового календарно-иллюстративного планирования уроков изобразительного искусства.	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестирование по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.

3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература						

1	1 Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства.- М. «Академия», 2013.-255 с.		20	25		100%
2	Теория и методика развития детского изобразительного творчества : учебно-методическое пособие / . — Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2018. — 91 с. —		20		ЭБС IPR SMART [сайт]. — URL: https://www.iprbooks.hop.ru/101644.html	100%
3	Борисов В.Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену : учебно-методическое пособие / Борисов В.Ю., Борисов Н.Н.. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 80 с. — ISBN 978-5-4263-0616-5.		20		IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbooks.hop.ru/79057.html	100%
4	Стекольников А.В. Методика творчества. От природы к образу : учебное пособие / Стекольников А.В.. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2018. — 142 с. — ISBN 978-5-87149-247-5.		20		IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbooks.hop.ru/105120.html	100%
5	Рылова, Л. Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель : учебно-методическое пособие / Л. Б. Рылова. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 444 с. — ISBN 978-5-8114-7231-4		20		ЭБС Лань URL: https://e.lanbook.com/book/158871	100%
Дополнительная литература						
1	Полынская И.Н. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методические рекомендации по дисциплине «Методика обучения и воспитания» / Полынская И.Н.. — Нижневартовск : Нижневартовский государственный университет, 2020. — 94 с. — ISBN 978-5-00047-549-2		20		IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbooks.hop.ru/118983.html	100%
2	Игнатьев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей : учебное пособие для вузов / Игнатьев С.Е.. — Москва : Академический Проект, 2020. — 155 с. — ISBN 978-5-8291-3599-7.		20		ЭБС IPR SMART [сайт]. — URL: https://www.iprbooks.hop.ru/94871.html	100%

3	Теория и методика общего и профессионального образования: музыка и изобразительное искусство : монография / А.А. Коновалов [и др.].. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-4263-0988-3		20		ЭБС IPR SMART [сайт]. — URL: https://www.iprbooks.hop.ru/115563.html	100%
4	Незнаева Ю.Ю. Теория и методика обучения рисунку : учебно-методическое пособие: направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность «Изобразительное искусство», уровень высшего образования бакалавриата / Незнаева Ю.Ю.. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2020.		20		ЭБС IPR SMART [сайт]. — URL: https://www.iprbooks.hop.ru/106233.html	100%
5	Ческидова, И. Б. Теория и практика изобразительного искусства : учебно-методическое пособие / И. Б. Ческидова. — 2-е изд., доп. и перераб. — Нижний Тагил : НТГСПИ, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-8299-0362-6.		20		ЭБС Лань URL: https://e.lanbook.com/book/177578	100%
6	Хайруллин, А. Р. Развитие художественно-творческих способностей в процессе обучения компьютерной графике : монография / А. Р. Хайруллин. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2012. — 112 с.		20		ЭБС Лань URL: https://e.lanbook.com/book/49597	100%

3.1.2. Интернет-ресурсы

1. Цифровой образовательный ресурс «IPR SMART». <https://www.iprbookshop.ru>
 2. Образовательная платформа «Юрайт». <https://urait.ru/>
 3. Электронно-библиотечная система «Лань». <https://e.lanbook.com/>
 4. МЭБ (межвузовская электронная библиотека) НГПУ. <https://icdlib.nspu.ru/>
 5. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU. <https://www.elibrary.ru/>
 6. СПС «КонсультантПлюс». <http://www.consultant.ru/>
- ОТКРЫТЫЙ РЕСУРС**
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. <http://window.edu.ru/catalog/>
 8. Научная электронная библиотека «Киберленинка». <https://cyberleninka.ru/>

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитория для проведения лекционных занятий		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 3-11,)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Учебная аудитория для проведения практических занятий (ауд. 2-10, ул. Субры Кишиевой № 33)	Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест	ул. Субры Кишиевой № 33
Помещения для самостоятельной работы		
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 3-11, ул. Субры Кишиевой, № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
Учебная аудитория для выполнения самостоятельной и курсовой работ обучающихся (ауд. 3-11, ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

№ п/п	Наименование темы (раздела) контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	2 курс 4 семестр Раздел 1. Академическая	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных	зачет

	система художественного образования в России	<p>роль в команде</p> <p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p> <p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> <p>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>	заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	
2	Раздел 2. Исследования ученых XIX-XX вв. изобразительного творчества детей.	<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и</p>	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной	зачет

		<p>дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p> <p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> <p>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>	литературой, интернет-ресурсами	
3	Раздел 3. Становление и развитие системы художественного образования в России с конца XIX до начала XX века.	<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их</p>	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	зачет

		<p>компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p> <p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> <p>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>		
4	<p>Раздел 4.</p> <p>Современная система преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных школах</p>	<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием</p>	<p>Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий.</p> <p>Подготовка доклада/сообщения.</p> <p>Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.</p>	зачет

		<p>информационно-коммуникационных технологий) ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>		
5	Курсовая работа (проект)			
6	Учебная практика	<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных</p>		

		<p>технологий) ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> <p>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>		
7	Производственная практика			

№ п/п	Наименование темы (раздела) контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	<p>3 курс 5 семестр</p> <p>Раздел 1 Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства</p>	<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных</p>	<p>Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий</p> <p>Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами</p>	зачет

	<p>общеобразовательной школе.</p>	<p>программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p> <p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> <p>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>		
2	<p>Раздел 2. Современные технологии обучения детей изобразительному искусству.</p>	<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием</p>	<p>Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий.</p> <p>Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами</p>	зачет

		<p>информационно-коммуникационных технологий) ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>		
3	<p>Раздел 3. Содержание и особенности построения учебных программ по предмету «Изобразительное искусство».</p>	<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) ОПК-3 Способен организовывать</p>	<p>Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.</p>	зачет

		совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов		
4	Раздел 4. Критерии и уровни оценивания, портфолио	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	зачет

		<p>учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> <p>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>		
5	Курсовая работа (проект)			
6	Учебная практика	<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p> <p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную</p>		

		<p>деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> <p>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>		
7	Производственная практика			

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	<p>3 курс 6 семестр</p> <p>Раздел 1. Современные методы, формы и способы обучения детей изобразительному искусству</p>	<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных</p>	<p>Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий</p> <p>Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами</p>	<p>Экзамен</p>

		<p>технологий) ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>		
2	<p>Раздел 1. Основные концепции художественного образования школьников и анализ действующих программ по изобразительному искусству</p>	<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную</p>	<p>Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами</p>	<p>Экзамен</p>

		<p>учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> <p>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>		
3	<p>Раздел 3. Урок как основная форма учебно-воспитательной работы в школе</p> <p>Учебно-воспитательные задачи урока и основные подходы к составлению конспектов уроков по изобразительному искусству</p>	<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p> <p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми</p>	<p>Подготовка к устному опросу.</p> <p>Выполнение практико-ориентированных заданий.</p> <p>Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.</p>	Экзамен

		<p>образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> <p>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>		
4	<p>Раздел 4. Нетрадиционные формы и методы развития творческих способностей при обучении детей изобразительному искусству. Основные дидактические принципы</p>	<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p> <p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в</p>	<p>Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий.</p> <p>Подготовка доклада/сообщения.</p> <p>Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.</p>	Экзамен

		<p>соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> <p>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>		
5	Курсовая работа (проект)	<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p> <p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных</p>		

		<p>стандартов</p> <p>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> <p>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>		
6	Учебная практика			
7	Производственная практика	<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p> <p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных</p>		

		<p>стандартов</p> <p>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> <p>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>		
--	--	---	--	--

№ п/п	Наименование темы (раздела) контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	<p>4 курс 7 семестр</p> <p>Раздел 1.</p> <p>Организация межпредметных связей и возможности интегрированного обучения изобразительному искусству.</p>	<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p> <p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с</p>	<p>Подготовка к устному опросу по темам практических занятий.</p> <p>Выполнение практико-ориентированных заданий</p> <p>Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами</p>	Экзамен

		<p>требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> <p>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>		
2	<p>Раздел 2. Оценка знаний и умений школьников по изобразительному искусству.</p> <p>Содержание занятий по изобразительному искусству в школе и общие методические указания к их проведению.</p>	<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p> <p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий.</p> <p>Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами</p>	Экзамен

		<p>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> <p>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>		
3	<p>Раздел 3 Введение художественно-дидактических игр и игровых упражнений в структуру урока</p>	<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p> <p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и</p>	<p>Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.</p>	<p>Экзамен</p>

		<p>практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> <p>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>		
4	<p>Раздел 4. Возможности применения арт-терапии на занятиях изобразительным искусством</p> <p>Принципы и закономерности годового календарно-иллюстративного планирования уроков изобразительного искусства.</p>	<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p> <p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной</p>	<p>Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий.</p> <p>Подготовка доклада/сообщения.</p> <p>Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.</p>	Экзамен

		<p>области при решении профессиональных задач</p> <p>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>		
5	Курсовая работа (проект)			
6	Учебная практика			
7	Производственная практика	<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p> <p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной</p>		

		области при решении профессиональных задач ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов		
--	--	---	--	--

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. Наименование оценочного средства: вопросы

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

Примерные вопросы для тестирования

1. Выделите неправильный ответ. Композиционной цельности можно добиться, объединив:
 - а) свет
 - б) тон
 - в) колорит
 - г) спектр
2. К приемам композиции относятся:
 - а) передача ритма
 - б) симметрия и ассиметрия
 - в) чередования одинаковых элементов композиции
 - г) выделение сюжетно-композиционного центра.
3. Средства композиции включают:
 - а) пространство
 - б) открытость и замкнутость
 - в) декоративность
 - г) рисунок.
4. К теплым цветам относятся:
 - а) оранжевый
 - б) зеленый
 - в) фиолетовый
 - г) желтый.
5. Наука о цвете это:
 - а) цветоведение
 - б) колористика
 - в) композиц
 - г) спектру.
6. К выступающим цветам относятся:
 - а) красный
 - б) голубой
 - в) бирюзовый
 - г) желтый.
7. Можно ли изобразить натюрморт в:
 - а) живописи
 - б) график
 - в) скульптуре

- г) памятнике.
8. **Где возникло искусство натюрморт?**
- а) Франции
 - б) Греции
 - в) Голландии
 - г) Италии.
9. **Виды пейзажа:**
- а) исторический
 - б) лирический
 - в) рельефный
 - г) эпический.
10. **Разновидности портрета:**
- а) бюстовой
 - б) групповой
 - в) идеализированный
 - г) парный.
11. **Отметьте виды живописи:**
- а) иконопись
 - б) монументальная
 - в) станковая
 - г) декоративно-прикладная.
12. **Отметьте две основные группы портрета:**
- а) камерные
 - б) индивидуальные
 - в) парадные
 - г) двойные.
13. **Выделите русских художников-анималистов:**
- а) И.С. Ефимов
 - б) Е.И. Чарушин
 - в) А.Саврасов
 - г) Ф.Васильев.
14. **Отметьте мастеров-пейзажистов:**
- а) И.Левитан
 - б) И.Машков
 - в) К. Коро
 - г) И. Грабарь
15. **Назовите выдающихся мастеров исторического жанра:**
- а) А.М.Лаптев
 - б) В.Суриков
 - в) Рембрант
 - г) П.Рубенс
16. **Отметьте мастеров батального жанра:**
- а) П.Пикассо
 - б) В.Верещагин
 - в) А.Дейнеко
 - г) Г.Угрюмов
17. **Кто написал картину «Богатыри»?**
- а) И.Репин
 - б) В.М.Васнецов
 - в) А.Саврасов
 - г) И.Шишкин
18. **Назовите мастеров-художников бытового жанра:**
- а) Б.Кустодиев
 - б) К.Петров-Водкин
 - в) П.Рубенс
 - г) В.Серов
19. **От чего зависит настроение картины?**
- а) Композиции
 - б) Колорита
 - в) Эмоционального воздействия
 - г) Тона

20) Назовите чеченских художников и каким жанром живописи они занимались?

- а) Асуханов А.А.
- б) Пашаев А.
- в) Захаров П.
- г) Васнецов В.М.

21). Ведущий дидактический принцип в обучении изобразительному искусству:

- а) наглядности;
- б) оптимизации;
- в) новизны.

22) Целью современной методики преподавания изобразительному искусству является:

- а) воспитание строителя общества;
- б) развитие специфических и универсальных способностей учащихся;
- в) воспитание нравственного члена общества.

23) Каким средством можно регулировать восприятие учащегося с наилучшим результатом:

- а) теоретическим объяснением;
- б) использованием плакатов;
- в) педагогическим рисованием.

24). К одному из условий формирования творческой активности учащегося на уроках относится:

- а) строгая дисциплина;
- б) эмоционально окрашенная натура;
- в) пример работы соседа.

25). Первой задачей учителя на уроках ИЗО является:

- а) установление зрительного восприятия учащихся;
- б) активизация мышления учащихся;
- в) активизация эмоционального состояния учащихся.

26). Автор концепции «Приобщение к мировой художественной культуре как части духовной культуры» в обучении ИЗО:

- а) Б.М. Неменский;
- б) Б. Юсов;
- в) Н.Н. Ростовцев, В.С. Кузин.

27). Автор концепции «Школа рисунка - графическая грамота» в обучении изобразительному искусству:

- а) Б.М. Неменский;
- б) Б. Юсов;
- в) Н.Н. Ростовцев, В.С. Кузин.

28). В структуре способностей к изобразительному искусству главную роль выполняет:

- а) острая зрительная чувствительность;
- б) воображение;
- в) трудолюбие.

29). Роль педагогического рисования в обучении ИЗО состоит в том, чтобы:

- а) научить учащихся приемам и способам работы;
- б) научить их подражанию в работе;
- в) оградить их от ошибок в работе.

30). Развитие какой способности к ИЗО необходимо для грамотного анализа изображения:

- а) зрительное восприятие природы;
- б) зрительное восприятие рисунка;
- в) аналитическое мышление.

31). Автор «Педагогический рисунок в практике учителя ИЗО»:

- а) А.Е. Терентьев;
- б) В.С. Кузин;
- в) Г. Баммес.

32). О наличии какой развитой способности к ИЗО у человека свидетельствует самостоятельная творческая изобразительная деятельность:

- а) эстетического восприятия;
- б) эстетической потребности;
- в) наблюдательности.

33). Основой для успешной творческой деятельности учащегося является:

- а) накопление базы изобразительной грамоты;
- б) воображение;
- в) эмоциональная активность.

34). Основное психологическое качество педагога как носителя педагогической культуры необходимое для глубокого понимания учеников:

- а) рефлексия;
 - б) эмпатия;
 - в) воображение.
- 35). **Какие из видов занятий приняты в ИЗО:**
- а) тематическое рисование, рисование с натуры, декоративное рисование;
 - б) рисование с натуры, рисование по воображению, рисование по памяти;
 - в) книжная графика, декоративное рисование, рисование с натуры.
- 36). **Первая изобразительная задача на уроках ИЗО:**
- а) композиционное решение листа;
 - б) установление пропорций;
 - в) построение конструкции.
- 37). **Автор «Истории методов обучения рисованию в России»:**
- а) Н.Н.Ростовцев;
 - б) В.С. Кузин;
 - в) Б.М. Неменский
- 38). **К развивающим задачам урока ИЗО относятся в первую очередь:**
- а) задачи на развитие способностей к ИЗО;
 - б) задачи на формирование определенных черт характера;
 - в) задачи эстетического воспитания.
- 39). **Автор «геометриального метода»:**
- а) П.П. Чистяков;
 - б) Д.Н. Кардовский;
 - в) Л.-Б. Альберти.
- 40). **Создание определенного колорита в изображении обеспечивается:**
- а) гармонией дополнительных цветов;
 - б) наличием тоновых и цветовых контрастов;
 - в) преобладанием цвета над тоном.
- 41). **К изобразительным средствам относятся:**
- а) штрих, линия, пятно;
 - б) гуашь, карандаш, уголь;
 - в) пропорции, конструкция, тон
- 42). **Педагогический эксперимент относится к:**
- а) дидактическим принципам;
 - б) методам исследования;
 - в) задачам обучения.
- 43). **Автор концепции «Целостный подход к художественному воспитанию через категорию «художественный образ»:**
- а) Б.М. Неменский;
 - б) Б. Юсов;
 - в) Н.Н. Ростовцев, В.С. Кузин.
- 44). **Автор книги «Психология изобразительной деятельности детей»:**
- а) Б.М. Неменский;
 - б) Е.И. Игнатьев;
 - в) В.С. Кузин.
- 45). **Автор книги «Искусство и визуальное восприятие»:**
- а) О. Авсиян;
 - б) Г. Баммес;
 - в) Р. Арнхейм.
- 46). **Кому принадлежат слова «Изучение рисования, строго говоря, должно начинаться и оканчиваться с натуры...»:**
- а) З. Гиппиус;
 - б) П.П. Чистякову;
 - в) Д.Н. Кардовскому.
- 47). **Определение педагогическому рисунку как регулятору зрительного восприятия дал:**
- а) Н.Н. Ростовцев;
 - б) Н.Н. Волков;
 - в) Г. Баммес.
- 48). **Автор книги «Восприятие предмета и рисунка»:**
- а) Н.Н. Волков;
 - б) Н.Н. Ростовцев;
 - в) В.С. Кузин.
- 49). **Кому принадлежит выражение «Рисуют не руками, а головой»:**
- а) А. Дюреру;

б) Леонардо да Винчи;

в) Л.-Б. Альберти.

50). **Дидактический принцип «управления чувственным опытом» был введен в педагогическую литературу:**

а) Я.А. Каменским;

б) Д.К. Ушинским;

в) В.Н. Барановым.

Критерии оценивания результатов тестирования

Таблица 9

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Выполнены правильно все задания теста (тест зачтен)	2
Средний уровень	Выполнено правильно больше половины заданий (тест зачтен)	1
Минимальный уровень	Выполнено правильно меньше половины заданий (тест не зачтен)	0

4.2.2 Наименование оценочного средства: практико-ориентированное задание

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

Примерные практико-ориентированные задания

1. Дать определение предмета Методика обучения и воспитания изобразительному искусству
2. Раскрыть основные задачи методики
3. Охарактеризовать основные направления методики
4. Определить основные проблемы методики
5. Как можно развивать интерес к изучению изобразительного искусства
6. Как следует воспитывать у учащихся веру в свои силы, в свои творческие способности?
7. Какую роль играет целенаправленное, систематизированное использование на уроке искусствоведческих рассказов или бесед?
8. Как реализуется на уроках ИЗО метод проблемного обучения?
9. Дать определение креативности как психологического феномена.
10. Проанализировать типы творческой личности в социокультурном контексте.
11. Охарактеризуйте возможности применения проектного метода обучения на уроках ИЗО.
12. Дать определение гения и таланта как психофизиологического феномена.
13. Определить понятия «талант», «гений», «творчество», «креативность».
14. Дать определение понятий «вдохновение», «интуиция», «способности».
15. Определить психологические основы вдохновения и творчества.
16. Раскрыть особенности восприятия художественных работ.
17. Охарактеризовать познавательные функции искусства.
18. Раскрыть типологию массового восприятия художественных произведений.
19. Раскрыть механизмы восприятия произведений искусства.
20. Определить психологические основы изобразительного искусства.
21. Раскрыть возможности применения арт-терапии на занятиях изобразительным искусством.
22. Художественно-дидактические игры, творческие игры, предметные игры, конструктивные игры, игры-путешествия как уникальный феномен человеческой культуры.
23. Развитие идеи гуманизации художественного образования.
24. Роль художественного образа в произведениях искусства.
25. Психологические особенности изобразительного языка различных видов искусства.

- 26.Художественное творческое воображение и мышление как ведущие свойства художественных способностей
27. Восприятие эстетических ценностей как фактор формирования потребности в художественном самовыражении.
- 28.Феномен таланта в социокультурном контексте.
29. Диагностика художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.
- 30.Роль педагога в становлении креативной личности. Развитие и формирование творческих способностей учащихся средствами искусства. Мир художника: проблема творческого Я – дискуссия
31. Процесс освоения художественного творчества как средство самосовершенствования и преобразования явлений действительности.
- 32.Арт-терапия на занятиях изобразительным искусством.
33. Использование потенциала классического искусства в воспитании эстетического вкуса у учащихся
- 34.Развитие творческих способностей на уроке изобразительного искусства в школе
35. Роль цвета в развитии творческого воображения учащихся
- 36.Включение традиционных искусств региона в программу по изо
37. Специфика художественного отображения действительности на занятиях по живописи в ДХШ.
- 38.Формирование творческого мышления и творческих способностей учащихся на занятиях по рисунку.
39. Развитие фантазии и воображения на занятиях по живописи.
- 40.Экологическое воспитание подростков на занятиях живописью.

Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

Таблица 10

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	1
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками	0

Темы докладов:

- 1.«Искусство - обобщенная техника чувства» (Л.С.Выготский).
- 2.Акцентуированные личности в художественной литературе (К.Леонгард).
3. Восприятие и символика цвета в процессе синтеза искусств (Н.М.Сокольникова).
- 4.Восприятие как художественный процесс (В.С.Кузин).
5. Материализация художественного образа в произведении изобразительного искусства. (В.П.Бранский).
- 6.Построение и природа художественного образа. (В.П.Бранский).
7. Познание искусством (Б.М.Неменский).
- 8.Полихудожественное развитие школьников в области экранных искусств (Ю.Н.Усов).
9. Развитие эстетической культуры личности средствами народного искусства.
- 10.Формирование этнокультурной компетенции школьников в образовательном процессе средствами народного искусства.

11. Формирование ценностного отношения к изобразительной деятельности младших школьников.
12. Формирование толерантности у младших школьников в процессе развития художественных способностей.
13. Формирование образа мира у учащихся через идеи природы в искусстве.
14. Проблемное обучение на уроках изобразительного искусства.
15. Закономерности ощущения цвета и изобразительная деятельность.
16. Искусство и психоанализ (Л.С.Выготский).
17. Арттерапия в отечественной и зарубежной психологии.
18. Бессознательное начало в творчестве (В.И.Петрушин).
19. Взаимосвязь восприятия и художественного мышления.
20. Внеречевое общение в жизни и в искусстве (А.Я.Бродецкий).
21. Искусство как катарсис (катарсическая теория искусства).
22. Искусство как терапия (Р.Арнхейм).
23. Мир художника: проблема творческого Я (А.А.Мелик-Пашаев).
24. О природе гениальной и одаренной личности.
25. Особенности зрительной памяти и представлений у художника (И.П.Павлов, И.М.Сеченов).
26. Особенности изобразительного языка художника.
27. Проблема акмеологии в художественном творчестве (А.А.Мелик-Пашаев).
28. Процесс изобразительного творчества и проблема «обратных связей» (Н.А.Волков).
29. Психологические основы восприятия искусства.
30. Психолого-педагогические основы общения в процессе художественного творчества.
31. Условия обучения детей рисованию с натуры.
32. Методы и приемы обучения детей декоративному рисованию
33. Методы и формы обучения детей рисованию на заданную тему.
34. Условия развития изобразительных способностей у младших школьников.
35. Условия развития творческого воображения у подростков.
36. Пути эстетического воспитания детей в современной школе.
37. Современные технологии обучения изобразительному искусству.
38. Проблема формирования изобразительных умений на уроках изобразительного искусства.

Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):

Таблица 11

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировано умение выступать перед аудиторией; – содержание выступления даёт полную информацию о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи; – умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу; – высокая степень информативности, компактность слайдов 	3
Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрирована общая ориентация в материале; – достаточно полная информация о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов; – невысокая степень информативности слайдов; – ошибки в структуре доклада; – недостаточное использование научной литературы 	2
Минимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале; – ошибки в структуре доклада; – научная литература не привлечена 	1

Минимальный уровень не достигнут	– выступление не содержит достаточной информации по теме; – продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи; – неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу.	0
----------------------------------	--	---

Примерная тематика курсовых проектов (работ) 6 семестр

1. Использование потенциала классического искусства в воспитании эстетического вкуса у учащихся
2. Развитие творческих способностей на уроке изобразительного искусства в школе
3. Роль цвета в развитии творческого воображения учащихся
4. Включение традиционных искусств региона в программу по изо
5. Дидактические игры с младшими школьниками на уроках изобразительного искусства
6. Роль станковой живописи в развитии творческой личности школьников.
7. Специфика художественного отображения действительности на занятиях по живописи в ДХШ.
8. Формирование творческого мышления и творческих способностей учащихся на занятиях по рисунку.
9. Особенности художественного мышления детей младшего возраста на занятиях по изобразительному искусству.
10. Развитие фантазии и воображения на занятиях по живописи.
11. Экологическое воспитание подростков на занятиях живописью.
12. Методические основы организации изобразительной деятельности школьников на пленэре, живописи в летнее время.
13. Единство обучения и художественного творчества в содержании занятий по живописи в старших классах.
14. Формирование творческой активности учащихся ДХШ на занятиях по рисунку.
15. Критерии художественного развития учащихся в процессе обучения живописи и графике.
16. Критерии чувства декоративности учащихся в области цвета, формы и тона на занятиях, по изобразительному искусству.
17. Декоративность и колорит детских работ как форма художественного отражения действительности в живописи.
18. Роль фантазии и воображения в изобразительной деятельности детей младшего возраста.
19. Народная живопись в художественном развитии школьников.
20. Развитие у детей оценки художественных аспектов живописи.
21. Формирование этнокультурных знаний у учащихся ДШИ.
22. Развитие эстетической культуры личности средствами народного искусства.
23. Формирование этнокультурной компетенции школьников в образовательном процессе средствами народного искусства.
24. Формирование ценностного отношения к изобразительной деятельности младших школьников.
25. Геометризм орнамента как средство развития воображения учащихся.
26. Развитие чувства цветовосприятия на уроках изобразительного искусства средствами цветовой символики средневековья
27. Развитие логического мышления школьников в процессе изучения закономерности развития стилевых направлений в живописи от эпохи Нового времени до современности.
28. Развитие аналитического аппарата у школьников в процессе изучения творчества мастеров эпохи Возрождения и анализа их произведений.

29. Формирование эстетического вкуса подростков в процессе изучения свойств цветовой символики
30. Формирование толерантности у младших школьников в процессе развития художественных способностей.
31. Эффективные приемы и методы на уроках изобразительного искусства, как средства достижения целей урока (анализ методик).
32. Формирование образа мира у учащихся через идеи природы в искусстве.
33. Проблемное обучение на уроках изобразительного искусства.
34. Диалог культур на уроках изобразительного искусства.
35. Педагогические подходы в изучении этнокультурных ценностей народов, проживающих в Чеченской республике на уроках изобразительного искусства.
36. Формирование у детей способностей к оценке в процессе изучения общих идей добра, гармонии и красоты в народном искусстве.
37. Методика проведения урока тематического рисования в 5-м классе.
38. Методика проведения урока рисования с натуры в 5-м классе.
39. Методика проведения урока декоративного рисования в 5-м классе.
40. Методика проведения урока-беседы об искусстве в 5-м классе.
41. Роль педагогического рисования в обучении изобразительному искусству в школе.
42. Структура способностей к изобразительному искусству и методы активизации их развития у школьников.
43. Технология развития личности учащегося на занятиях изобразительным искусством.
44. Сравнительный анализ концепций художественного образования детей (В.С. Кузин, Б.М. Неменский).
45. Система художественного образования в современных условиях.
46. Особенности педагогической поддержки учащихся на занятиях изобразительным искусством.
47. Обучение изобразительному искусству с позиций личностно-ориентированного образования.
48. Дидактические принципы в обучении изобразительному искусству в школе.
49. Педагогическая культура учителя изобразительного искусства.
50. Активизация развития творческих способностей учащихся 5-го класса на уроках изобразительного искусства.
51. Эстетическое воспитание учащихся средствами изобразительного искусства.
52. Роль занятий изобразительным искусством в духовно-нравственном развитии личности.

Перечень вопросов к зачету:

1. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе.
2. Портфолио как метод оценивания изобразительной деятельности детей.
3. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству.
4. Показатели, критерии и уровни оценивания изобразительной деятельности детей.
5. Закономерности проявления творческих способностей школьников на уроках изобразительного искусства.
6. Современные методы оценивания результатов изобразительной деятельности детей.
7. Технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова.
8. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» Б. М. Неменского.
9. Концепция «Развитие эмоционально-эстетического отношения к традиционной культуре в процессе комплексного преподавания искусства»
10. Программа «Декоративно-прикладное искусство» Т.Я. Шпикаловой

- 11.Изобразительное, народное и декоративно-прикладное искусство.
- 12.Программа обучения «Изобразительное искусство» Н.Н. Ростовцева.

**Вопросы к экзамену по дисциплине «Методика обучения и воспитания
изобразительному искусству» 3 курс 6 семестр**

- 1.Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе.
2. Портфолио как метод оценивания изобразительной деятельности детей.
- 3.Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству.
- 4.Показатели, критерии и уровни оценивания изобразительной деятельности детей.
- 5.Закономерности проявления творческих способностей школьников на уроках изобразительного искусства.
- 6.Современные методы оценивания результатов изобразительной деятельности детей.
7. Технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова.
- 8.Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» Б. М. Неменского.
- 9.Концепция «Развитие эмоционально-эстетического отношения к традиционной культуре в процессе комплексного преподавания искусства»
- 10.Программа «Декоративно-прикладное искусство» Т.Я. Шпикаловой.
- 11.Изобразительное, народное и декоративно-прикладное искусство.
- 12.Программа обучения «Изобразительное искусство» Н.Н. Ростовцева.
- 13.Орнамент в искусстве народов мира.
- 14.Программа обучения «Изобразительное искусство» В.С. Кузина.
- 15.Народный орнамент России.
- 16.Художественная деятельность школьников на уроках. Игровая драматургия по изучаемой теме.
- 17.Значение различных видов изобразительного искусства в развитии творческих способностей у детей.
- 18.Развитие декоративного творчества.
- 19.Характеристика задач в детском творчестве.
- 20.«Школа реалистического рисунка — освоение графической грамоты».
- 21.Главная цель художественного образования.
- 22.Рисование с натуры (рисунок и живопись)
- 23.Обучение декоративной работе.
- 24.Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

**Вопросы к экзамену по дисциплине «Методика обучения и воспитания
изобразительному искусству» 4 курс 7 семестр**

1. Преподавание искусства на основе комплексного подхода.
2. Главные положения концепции П.Б.Юсова.
3. Искусство и окружающий мир.
4. Принцип интегрированного подхода. Л.Г.Савенкова «Изобразительное искусство и среда»
5. Роль художественного образа в искусстве
6. Принципы интегрированного курса «Искусство». Компоненты интегрированного искусства
7. Структура и содержание интегрированного курса «Искусство»

8. Исходные положения интегрированного курса «Искусство»
9. Программа интегрированного курса «Искусство» 1 — 9 классы
10. Методы и приемы интегрированного курса «Искусство» разработанные И. Я. Лернером и М. Н. Скаткиным
11. Безотметочное оценивание
12. Рейтинговая оценка.
13. Четкие критерии оценки. Анализ аргументов «за» и «против».
14. Актуальность рейтинговой оценки.
15. Содержание занятий по ИЗО. Дифференцированный подход к современному обучению ИЗО.
16. Анализ программы по изобразительному искусству Т. Я. Шпикаловой
17. Анализ программы по изобразительному искусству Б. М. Неменского
18. Анализ программы по изобразительному искусству В. С. Кузина
19. Общие методические указания к проведению занятий.
20. Развитие восприятия, обучение изобразительной грамоте и развитие детского творчества.
21. Выполнение композиции в карандаше. Обучение основам рисунка. Основные этапы создания тематического рисунка.
22. Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе
23. Принцип наглядности в обучении изобразительному искусству. Наглядные пособия на уроках изобразительного искусства. Виды наглядных пособий. Требования к наглядным пособиям
24. Художественно-дидактические игры, творческие игры, предметные игры, конструктивные игры, игры-путешествия.
25. Игра – уникальный феномен человеческой культуры.
26. Педагогические игровые технологии К.Г.Селевко.
27. Художественно-дидактические и творческие игры, предметные, конструктивные и игры путешествия.
28. Технология развивающих игр Б.П.Никитина
29. Игровые технологии в младшем школьном возрасте
30. Игровые технологии в среднем и старшем школьном возрасте
31. Роль упражнений-игр в изобразительном искусстве
32. Возможности применения арт-терапии на занятиях изобразительным искусством
33. Арт-терапевтическое рисование
34. Арт-терапевтическая лепка
35. Арт-терапевтическая работа с природными материалами
36. Арт-терапевтическое конструирование
37. Арт-терапевтическое использование музыки
38. Примеры применения арт-терапевтических методик в школьной практике.
39. Примерное тематическое планирование уроков ИЗО в контексте программы Б.М. Неменского
40. Примерное тематическое планирование уроков ИЗО в контексте программы Т.Я. Шпикаловой

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

к.п.н, доцент _____ Юсупхаджиева Т.В.
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки _____ Арсагириева Т.А.
(подпись)

**Оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
Методика обучения и воспитания изобразительному искусству
Направление подготовки
44.03.01 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль подготовки
Изобразительное искусство**

1. Характеристика оценочной процедуры:

Семестр – 4,5,6,7

Форма аттестации – 4 семестр-зачет, 5-семестр-зачет, 6 семестр-экзамен, курсовая работа, 7 семестр – экзамен.

2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:

Семестр – 1, форма аттестации- экзамен

Перечень вопросов, выносимых на итоговый контроль

Вопросы к экзамену по дисциплине «Методика обучения и воспитания изобразительному искусству» 3 курс 6 семестр

- 1.Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе.
2. Портфолио как метод оценивания изобразительной деятельности детей.
- 3.Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству.
- 4.Показатели, критерии и уровни оценивания изобразительной деятельности детей.
- 5.Закономерности проявления творческих способностей школьников на уроках изобразительного искусства.
- 6.Современные методы оценивания результатов изобразительной деятельности детей.
7. Технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова.
- 8.Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» Б. М. Неменского.
- 9.Концепция «Развитие эмоционально-эстетического отношения к традиционной культуре в процессе комплексного преподавания искусства»
- 10.Программа «Декоративно-прикладное искусство» Т.Я. Шпикаловой.
- 11.Изобразительное, народное и декоративно-прикладное искусство.
- 12.Программа обучения «Изобразительное искусство» Н.Н. Ростовцева.
- 13.Орнамент в искусстве народов мира.
- 14.Программа обучения «Изобразительное искусство» В.С. Кузина.
- 15.Народный орнамент России.
- 16.Художественная деятельность школьников на уроках. Игровая драматургия по изучаемой теме.
- 17.Значение различных видов изобразительного искусства в развитии творческих способностей у детей.

18. Развитие декоративного творчества.
19. Характеристика задач в детском творчестве.
20. «Школа реалистического рисунка — освоение графической грамоты».
21. Главная цель художественного образования.
22. Рисование с натуры (рисунок и живопись)
23. Обучение декоративной работе.
24. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

**Вопросы к экзамену по дисциплине «Методика обучения и воспитания
изобразительному искусству» 4 курс 7 семестр**

1. Преподавание искусства на основе комплексного подхода.
2. Главные положения концепции П.Б.Юсова.
3. Искусство и окружающий мир.
4. Принцип интегрированного подхода. Л.Г.Савенкова «Изобразительное искусство и среда»
5. Роль художественного образа в искусстве
6. Принципы интегрированного курса «Искусство». Компоненты интегрированного искусства
7. Структура и содержание интегрированного курса «Искусство»
8. Исходные положения интегрированного курса «Искусство»
9. Программа интегрированного курса «Искусство» 1 — 9 классы
10. Методы и приемы интегрированного курса «Искусство» разработанные И. Я. Лернером и М. Н. Скаткиным
11. Безотметочное оценивание
12. Рейтинговая оценка.
13. Четкие критерии оценки. Анализ аргументов «за» и «против».
14. Актуальность рейтинговой оценки.
15. Содержание занятий по ИЗО. Дифференцированный подход к современному обучению ИЗО.
16. Анализ программы по изобразительному искусству Т. Я. Шпикаловой
17. Анализ программы по изобразительному искусству Б. М. Неменского
18. Анализ программы по изобразительному искусству В. С. Кузина
19. Общие методические указания к проведению занятий.
20. Развитие восприятия, обучение изобразительной грамоте и развитие детского творчества.
21. Выполнение композиции в карандаше. Обучение основам рисунка. Основные этапы создания тематического рисунка.
22. Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе

23. Принцип наглядности в обучении изобразительному искусству. Наглядные пособия на уроках изобразительного искусства. Виды наглядных пособий. Требования к наглядным пособиям
24. Художественно-дидактические игры, творческие игры, предметные игры, конструктивные игры, игры-путешествия.
25. Игра – уникальный феномен человеческой культуры.
26. Педагогические игровые технологии К.Г.Селевко.
27. Художественно-дидактические и творческие игры, предметные, конструктивные и игры путешествия.
28. Технология развивающих игр Б.П.Никитина
29. Игровые технологии в младшем школьном возрасте
30. Игровые технологии в среднем и старшем школьном возрасте
31. Роль упражнений-игр в изобразительном искусстве
32. Возможности применения арт-терапии на занятиях изобразительным искусством
33. Арт-терапевтическое рисование
34. Арт-терапевтическая лепка
35. Арт-терапевтическая работа с природными материалами
36. Арт-терапевтическое конструирование
37. Арт-терапевтическое использование музыки
38. Примеры применения арт-терапевтических методик в школьной практике.
39. Примерное тематическое планирование уроков ИЗО в контексте программы Б.М. Неменского
40. Примерное тематическое планирование уроков ИЗО в контексте программы Т.Я. Шпикаловой

3. Критерии и шкала оценивания устного ответа, обучающегося на экзамене (зачете)

Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

Таблица 12

№ п/п	Характеристика ответа	Баллы
1.		13-15
2.		10-12
3.		7-9
4.		6 и менее

Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 13

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 14

Индикаторы достижения	Уровни сформированности компетенций
-----------------------	-------------------------------------

компетенции (ИДК)	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	86-100	71-85	51-70	Менее 51
	«зачтено»			«не зачтено»
Код и наименование формируемой компетенции				
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знает отлично работать в команде, проявляет лидерские качества и умения;	Знает работать в команде, проявляет лидерские качества и умения;	Знает в основном работать в команде, проявляет лидерские качества и умения;	Не знает работать в команде, проявляет лидерские качества и умения;
	Умеет отлично работать в команде, проявляет лидерские качества и умения;	Умеет работать в команде, проявляет лидерские качества и умения;	Умеет в основном работать в команде, проявляет лидерские качества и умения;	Не умеет работать в команде, проявляет лидерские качества и умения;
	Владеет отлично работать в команде, проявляет лидерские качества и умения;	Владеет работать в команде, проявляет лидерские качества и умения;	Владеет в основном работать в команде, проявляет лидерские качества и умения;	Не владеет работать в команде, проявляет лидерские качества и умения;
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Знает отлично диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся,	Знает диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся,	Знает в основном диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся,	Не знает диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся,
	Умеет отлично использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;	Умеет использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;	Умеет в основном использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;	Не умеет использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
	Владеет отлично управлять учебными	Владеет управлять учебными группами с	Владеет в основном управлять учебными группами с целью вовлечения	Не владеет управлять учебными группами с целью

	группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления	целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления	обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления	вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знает отлично организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся	Знает организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся	Знает организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся	Не знает организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся
	Умеет отлично организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся	Умеет организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся	Умеет в основном организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся	Не умеет организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся
	Владеет отлично организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся	Владеет организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся	Владеет в основном организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся	Не владеет организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Знает отлично осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач Умеет отлично осваивать и использовать теоретические	Знает осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач Умеет осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки	Знает в основном осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач Умеет в основном осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач Владеет в основном	Не знает осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач Не умеет осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в

	знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач Владеет осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	в предметной области при решении профессиональных задач Владеет осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	предметной области при решении профессиональных задач Не владеет осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Знает отлично формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов Умеет отлично формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов Владеет отлично формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов	Знает формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов Умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов Владеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов	Знает в основном формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов Умеет в основном формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов Владеет в основном формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов	Не знает формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов Не умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов Не владеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов

3.Рейтинг-план изучения дисциплины 4 семестр

Таблица 15

I	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		
	Виды	Контрольные мероприятия	Мин.

контроля	2 курс 4 семестр		кол-во баллов на занятиях	кол-во баллов на занятиях
Текущий контроль № 1	<p>Академическая система художественного образования в России XVIII века</p> <p>Рисование как общеобразовательный предмет в учебных заведениях в XVII-XIX веках.</p> <p>Рисование в общеобразовательных учебных заведениях России в XVIII-XIX вв. Рисование как общеобразовательный предмет на рубеже XIX-XX вв</p>		0	10
Текущий контроль № 2	<p>Л.С. Выготский о развитии творческого воображения в детском возрасте.</p> <p>Зеньковский об эстетической жизни ребенка, эстетическом творчестве и развитии рисования</p>		0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-2)			0	10
Текущий контроль №3	<p>Преподавание рисования в общеобразовательных учебных заведениях России с конца XIX века до революции 1917 года</p> <p>Художественное образование в первое десятилетие Советской власти. Становление системы высшего художественно-графического образования. Российская школа и художественная педагогика в новой социально-экономической ситуации.</p>		0	10
Текущий контроль №4	<p>Преподавание изобразительного искусства в зарубежных школах XX века.</p> <p>Перспективы художественного образования и эстетического воспитания детей</p>		0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 3-4)			0	10
Допуск к промежуточной аттестации			Мин 36	
II	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		Мин.	Макс.
1	Поощрительные баллы		0-10	10
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине		0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
2	Штрафные баллы		0-3	3
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций)	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	

	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
III	ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ		0-30	30
Форма итогового контроля:	Зачет (экзамен)		0-30	30
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:			0-100	

Рейтинг-план изучения дисциплины 5 семестр

I	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		
Виды контроля	Контрольные мероприятия	Мин. кол-во баллов на занятиях	Макс. кол-во баллов на занятиях
	3 курс 5 семестр		
Текущий контроль №1	Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству. Методика проведения занятий по изобразительному искусству в школе. Закономерности проявления творческих способностей школьников на уроках изобразительного искусства	0	10
Текущий контроль №2	Технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова. Технология обучения декоративно-прикладному искусству Т.Я. Шпикаловой. Технология традиционного обучения В.С. Кузина. Технология эстетического воспитания Б. М. Неменского	0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-2)		0	10
Текущий контроль №3	Программа обучения «Изобразительное искусство» В.С. Кузина. Программа обучения «Изобразительное искусство» Н.Н. Ростовцева. Программа обучения «Изобразительное искусство» Ю.А. Полуянова (по системе Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова). Программа «Декоративно-прикладное искусство» Т.Я. Шпикаловой. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» Б. М. Неменского	0	10
Текущий контроль №4	Показатели, критерии и уровни оценивания изобразительной деятельности детей. Портфолио как метод оценивания изобразительной деятельности детей. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материально-учебная база	0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 3-4)		0	10
			Итого 36

Допуск к промежуточной аттестации				
II	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ	Мин.	Макс.	
1	Поощрительные баллы		0-10	10
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине		0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2	2
2	Штрафные баллы		0-3	3
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций)	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
III	ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ		0-30	30
Форма итогового контроля:	Зачет (экзамен)		0-30	30
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:			0-100	

Рейтинг-план изучения дисциплины 6 семестр

I	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		
Виды контроля	Контрольные мероприятия 3 курс 6 семестр	Мин. кол-во баллов на занятиях	Макс. кол-во баллов на занятиях
Текущий контроль № 1	Коллективное творчество детей. Формы и способы организации совместной деятельности детей при обучении изобразительному искусству. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материально-учебная база. Основы научно-исследовательской работы в области изобразительной деятельности детей. Нетрадиционные формы и методы развития творческих способностей при обучении детей изобразительному искусству	0	10

Текущий контроль № 2	Развитие творческого воображения. Развитие творческого мышления. Развитие изобразительных способностей. Значение различных видов изобразительного искусства в развитии творческих способностей у детей.	0	10	
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-2)		0	10	
Текущий контроль №3	Урок как основная форма учебно-воспитательной работы в школе. Урок-игра, урок экскурсия, видео уроки, урок-беседа, урок-конкурс, урок-тест, уроки коллективной работы. Урок по структурным единицам, рисование с натуры, урок-повтор, урок-вариация, урок-импровизация, урок-эксперимент, урок- путешествие, урок-сочинение, урок-образ.	0	10	
Текущий контроль №4	Учебно-воспитательные задачи урока и основные подходы к составлению конспектов уроков по изобразительному искусству. Нетрадиционные технологии проведения урока ИЗО Системно-деятельностный подход на уроках изобразительного искусства как основа реализации ФГОС ООО	0	10	
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 3-4)		0	10	
Допуск к промежуточной аттестации		Мин 36		
II	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ	Мин.	Макс.	
1	Поощрительные баллы		0-10	10
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине		0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2	2
2	Штрафные баллы		0-3	3
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций)	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
III	ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ	0-30	30	
Форма итогового контроля:	Зачет (экзамен)	0-30	30	
		0-100		

ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:

Рейтинг-план изучения дисциплины 7 семестр

I	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		
Виды контроля	Контрольные мероприятия 4 курс 7 семестр	Мин. кол-во баллов на занятиях	Макс. кол-во баллов на занятиях
Текущий контроль № 1	Преподавание искусства на основе комплексного подхода. Главные положения концепции П.Б.Юсова. Искусство и окружающий мир. Принцип интегрированного подхода. Л.Г.Савенкова «Изобразительное искусство и среда».В,В,Алеева, Т,И,Науменко «Интегрированные уроки искусства». Интегрированный курс «Искусство» Развитие идеи гуманизации образования. Художественный образ. Принципы интегрированного курса «Искусство». Компоненты интегрированного искусства. Структура курса.	0	10
Текущий контроль № 2	Четкие критерии оценки. Анализ аргументов «за» и «против». Актуальность рейтинговой оценки. Содержание занятий по ИЗО. Дифференцированный подход к современному обучению ИЗО. Общие методические указания к проведению занятий. Развитие восприятия, обучение изобразительной грамоте и развитие детского творчества. Выполнение композиции в карандаше. Обучение основам рисунка. Основные этапы создания тематического рисунка.	0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-2)		0	10
Текущий контроль №3	Художественно-дидактические игры, творческие игры, предметные игры, конструктивные игры, игры-путешествия. Игра – уникальный феномен человеческой культуры. Художественно-дидактические и творческие игры, предметные, конструктивные и игры путешествия.	0	10
Текущий контроль №4	. Арт-терапевтическое рисование, лепка, конструирование, работа с природным материалом. Возможности применения арт-терапии на занятиях изобразительным искусством Арт-терапевтическое восприятие произведений искусства. Методика «Словесное рисование», Применение различных методик рисования, лепки, конструирования, работы с природными материалами.	0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 3-4)		0	10
Допуск к промежуточной аттестации		Мин 36	
II	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ	Мин.	Макс.
1	Поощрительные баллы	0-10	10
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине	0-1	1

	Посещаемость лекций (100%)	0-2	2	
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции	0-2	2	
	Соц.-личностный рейтинг	0-3	3	
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе	0-2	2	
2	Штрафные баллы		0-3	3
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций)	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
III	ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ		0-30	30
Форма итогового контроля:	Зачет (экзамен)		0-30	30
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:			0-100	

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ
«Методика обучения и воспитания изобразительному искусству»
(наименование дисциплины / модуля)
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль -«Изобразительное искусство»
(год набора 2023, форма обучения _очно)
на 2023/ 2024 учебный год

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ п/п	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Методика обучения и воспитания изобразительному искусству» (наименование дисциплины (модуля))

1. Цель освоения дисциплины (модуля) является формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области методики преподавания изобразительного искусства, развитие предметно-методической компетентности как составной части профессиональной компетентности преподавателя изобразительного искусства.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. О.07.01.02. «Методика обучения и воспитания изобразительному искусству» относится к обязательным дисциплинам модуля. Дисциплина является частью предметно-методического модуля, относится к методической части.

«Методика обучения и воспитания изобразительному искусству» образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, направление «Изобразительное искусство» 2023 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину в 4, 5, 6, 7 семестрах.

Для освоения дисциплины Б1. О.07.01.02. «Методика обучения и воспитания изобразительному искусству» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Педагогика», «Психология», «Живопись», «Рисунок», на предыдущем уровне образования. Дисциплина Б1. О.07.01.02 «Методика обучения и воспитания изобразительному искусству» является основой для изучения таких дисциплин, как «Живопись», «Рисунок», «Психология художественного творчества». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин методического модуля, а также прохождения практики и сдачи государственной итоговой аттестации.

Учебная программа дисциплины «Методика обучения и воспитания изобразительному искусству» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде УК-3.2. Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности УК-3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.) УК-3.4. Понимает результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата	Знает: работать в команде, проявляет лидерские качества и умения; Умеет: демонстрировать способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения; Владеет: навыками работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия

	УК-3.5. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды	
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	<p>ОПК-2.1. Знает: историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий; пути достижения образовательных результатов в области ИКТ</p> <p>ОПК-2.2. Умеет: классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде</p> <p>ОПК-2.3. Владеет: приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; средствами формирования навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого (ых) предметов отражающая профессиональную ИКТ компетентность соответствующей области человеческой деятельности</p>	<p>Знать: пути достижения образовательных результатов в области ИКТ; специфику изобразительной деятельности как вида духовного освоения действительности, включающего в себя художественное осознание жизни через художественный образ; особенности художественного становления и развития на различных возрастных ступенях;</p> <p>Уметь: уметь толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде;</p> <p>Владеть: средствами формирования навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого предмета отражающая профессиональную ИКТ компетентность соответствующей области человеческой деятельности;</p>
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p>ОПК-3.1. Определяет основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения</p> <p>ОПК-3.2. использует умение взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными</p>	<p>Знает: диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>Умеет: использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации</p>

	<p>образовательными потребностями обучающихся</p> <p>ОПК-3.3. Владеет: методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями оказания адресной помощи обучающимся</p>	<p>совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;</p> <p>формировать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.</p> <p>Владеет: управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления;</p> <p>осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p>
<p>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p>Знать: современные формы, методы технологии художественного образования, в том числе и информационные; принципы организации сотрудничества обучающихся в процессе художественной деятельности; принципы оценивания образовательных результатов в художественном образовании;</p> <p>Уметь: применять формы, методы технологии художественного образования для индивидуализации обучения, оказывать педагогическую поддержку обучающихся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей;</p> <p>Владеть: действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;</p>
<p>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и</p>	<p>ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности</p>	<p>Знает: нормативные документы в сфере образования, как формировать развивающую образовательную среду для</p>

<p>метапредметных результатов обучения преподаваемых предметов</p>	<p>результатов средствами учебных (исследовательской, проектной, групповой и др.) ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности</p>	<p>достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения. Умеет: осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения, умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании предметов художественного образования. Владет: навыками формирования учебно-познавательной мотивацией обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.</p>
--	---	--

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

5.Основные разделы дисциплины (модуля):

2 курс 4 семестр

- Раздел 1. Академическая система художественного образования в России
- Раздел 2. Исследования ученых XIX-XX вв. изобразительного творчества детей.
- Раздел 3. Становление и развитие системы художественного образования в России с конца XIX до начала XX века.
- Раздел 4. Современная система преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных школах

3 курс 5 семестр

- Раздел 1 Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе.
- Раздел 2. Современные технологии обучения детей изобразительному искусству.
- Раздел 3. Содержание и особенности построения учебных программ по предмету «Изобразительное искусство».
- Раздел 4. Критерии и уровни оценивания, портфолио

3 курс 6 семестр

- Раздел 1. Современные методы, формы и способы обучения детей изобразительному искусству
- Раздел 2. Основные концепции художественного образования школьников и анализ действующих программ по изобразительному искусству
- Раздел 3. Урок как основная форма учебно-воспитательной работы в школе Учебно-

воспитательные задачи урока и основные подходы к составлению конспектов уроков по изобразительному искусству

Раздел 4. Нетрадиционные формы и методы развития творческих способностей при обучении детей изобразительному искусству. Основные дидактические принципы

4 курс 7 семестр

Раздел 1. Организация межпредметных связей и возможности интегрированного обучения изобразительному искусству.

Раздел 2. Оценка знаний и умений школьников по изобразительному искусству.

Содержание занятий по изобразительному искусству в школе и общие методические указания к их проведению.

Раздел 3 Введение художественно-дидактических игр и игровых упражнений в структуру урока

Раздел 4. Возможности применения арт-терапии на занятиях изобразительным искусством

Принципы и закономерности годового календарно-иллюстративного планирования уроков изобразительного искусства.

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

4 семестр-зачет, 5-семестр-зачет, 6 семестр-экзамен, курсовая работа, 7 семестр – экзамен.

7.Авторы:

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства протокол № 9 от 26.04.2023.

Заведующий кафедрой., к.п.н,доцент _____Юсупхаджиева Т.В.
(подпись)