

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Багдатович
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.07.2023 12:09:21
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный педагогический университет»
Кафедра музыкального образования

Утверждаю:
Зав.каф.: Л.А. Джамалханова



протокол №10 заседания
кафедры от 27.05.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Музыкальная терапия»

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки
«Музыкальное образование»

Квалификация
Магистр

Форма обучения
Заочная

Год набора
2023

Грозный, 2023

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Музыкальная терапия» относится к ДВ 5. Дисциплины по выбору профильного модуля основной образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование (магистерская программа: Музыкальное образование) и изучается во 2 семестре.

Дисциплина базируется на изучении дисциплин: «Философия научного познания», «Методы психолого-педагогической диагностики в музыкальном образовании», «Традиции и инновации в музыкальной педагогике».

Дисциплина осваивается параллельно с дисциплинами/практиками:

«Психология музыкального творчества», «История хорового искусства», «История вокального искусства», «Камерно-инструментальный ансамбль», «Вокальный ансамбль» Освоение данной дисциплины становится одним из базовых общекультурных компетенций для прохождения дисциплин/практик: «Методология исследовательской деятельности», «Производственная практика». Результаты освоения дисциплины могут быть включены в содержание выпускной квалификационной работы.

1.2. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся компетенций в области практического применения студентами теоретических и практических основ музыкальной психотерапии как инновационной области педагогической деятельности учителей музыки.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций (для ОП ВО по ФГОС 3++)	Показатели достижения компетенций (знать, уметь, владеть)
ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами	ОПК 1.1 Знает: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации	знать: - понятия образовательный результат, психолого-педагогическая диагностика; - требования к результатам образования и воспитания; - принципы оценки результатов образования и воспитания; - технологии, формы и методы

<p>профессиональной этики</p>	<p>ОПК 1.2 Умеет: применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики; выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования</p> <p>ОПК 1.3 Владеет: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования</p>	<p>педагогической диагностики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - критерии и показатели оценки образовательного результата. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять цели обучения и воспитания; - реализовывать принципы оценки результатов образования; - анализировать качество результатов образовательного процесса. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой, методами и средствами психолого-педагогической диагностики и оценки образовательных результатов; - способностью анализировать результаты психолого-педагогической диагностики, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования.
<p>ОПК-6 Способен проектировать и использовать эффективные психолого - педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК 6.1 Знает: психолого - педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК 6.2 Умеет: использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК 6.3 Владеет: умением</p>	<p>Знать:</p> <p>основные методы, способы и средства получения, хранения, обработки информации в области музыкального искусства;</p> <p>теоретико-методологические основы музыкальной психологии;</p> <p>способы применения музыкально-психологических сведений в профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь:</p> <p>осуществлять поиск, обработку и систематизацию информации в области музыкального искусства, в том числе с использованием компьютерных технологий;</p> <p>применять музыкально-психологические знания в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками поиска, хранения, обработки и систематизации информации в области музыкального искусства и музыкально-эстетического</p>

	<p>учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; умением отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; умением разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений).</p>	<p>развития личности; способами применения музыкально-психологических сведений в профессиональной деятельности.</p>
--	---	---

1.4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 ЗЕ, 108 часов. Аудиторные занятия – 10 часов, самостоятельная работа – 94 часов, контроль-9 часов. Зачет во 2 семестре.

	Количество академических часов
4.1. Объем контактной работы обучающихся с преподавателем	10
4.1.1. аудиторная работа	10
в том числе:	
Лекции	2
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	8
4.1.2. внеаудиторная работа	
в том числе:	
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	
курсовое проектирование/работа	-
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	94
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Тематическое планирование дисциплины:

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)		
			Лекция	Практ. занятия	СР
1.	Раздел 1. История музыкальной психотерапии, её теоретические принципы.	104	2	8	94
3.	Подготовка к экзамену (зачету)	4			
4.	Итого:	108	2	8	94

2.2. Содержание разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы)
1.	История музыкальной психотерапии, её теоретические принципы.	Метод лечебного интонирования слогов. Европейская музыкотерапия. Психофизиологические основы музыкально-терапевтического воздействия. Влияние биоритмов на восприятие музыкальных ритмов и темпов. Интонационно-информативное родство музыки и речи. Принципы работы биологических анализаторов. Природа звука. Слуховые характеристики восприятия звука.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	История музыкальной психотерапии, её теоретические принципы.	Изучение литературы для устных ответов на вопросы; работа с конспектами лекции, основной и дополнительной литературой.

3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины

3.1.1. Основная и дополнительная литература

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке университета	Режим доступа ЭБС/электронный носитель (СР, DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой, (5гр./4гр.)x100 (%)
		Ауд./Самост.				
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература						
1.	Торопова, А. В. Музыкальная психология и психология музыкального образования : учебник для вузов / А. В. Торопова. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06392-9. — Текст : электронный //	10 94	4		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490878	100%
2.	Морено, Д. Включи свою внутреннюю музыку: Музыкальная терапия и психодрама : учебное пособие / Д. Морено ; перевод с английского М. Ю. Кривченко. — Москва : Когито-центр, 2009. — 143 с. — ISBN 978-5-89353-267-8. — Текст : электронный //	10 94	4		Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/109196	100%
Дополнительная литература						
1.	Петрушин, В. И. Музыкальная психология : учебник и практикум для вузов / В. И. Петрушин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 380 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-	10 94	4		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491332	100%

	05289-3. — Текст : электронный //					
2.	Рачина, Б. С. Музыкальная грамотность, или В поисках ключей к смыслам музыкального искусства : учебно- методическое пособие / Б. С. Рачина. — Санкт- Петербург : Планета музыки, 2021. — 488 с. — ISBN 978-5- 8114-5006-0. — Текст : электронный //	10 94	4		Лань : электронно - библиотечн ая система. — URL: https://e.lanbook.com/book/164997	100%
3.	Зобков, В. А. Методология личностного развития : учебное пособие для вузов / В. А. Зобков. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 172 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534- 13731-6. — Текст : электронный //	10 94	4		Образовате льная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496692	100%
4.	Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534- 06713-2. — Текст : электронный //	10 94			Образовате льная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/493151	
5.	Трофимова, Е. Д. Музыка – путь к душевному равновесию : учебно- методическое пособие / Е. Д. Трофимова. —				Лань : электронно - библиотечн ая система. — URL: https://e.lan	

	Нижний Тагил : НТГСПИ, 2016. — 184 с. — Текст : электронный //				book.com/b ook/177572	
--	---	--	--	--	--------------------------	--

3.1.2. Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система ЦОР IPR SMART (www.iprbookshop.ru)
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>)
3. Электронно-библиотечная система «Лань» (<https://e.lanbook.com/>)
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (<https://icdlib.nspu.ru/>)
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU
(<https://www.elibrary.ru/>)

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Помещения для групповых занятий		
Аудитория - 5-05	Аудиторная доска, мебель(столы, стулья ученические) на 20 посадочных мест, пианино	Уч. корпус № 3 г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33
Помещения для самостоятельной работы		
Аудитория - (5-07)	Аудиторная доска, мебель(столы, стулья ученические) на 20 посадочных мест, пианино, интерактивная доска, ноутбук, проектор.	Уч. корпус № 3 г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	История музыкальной психотерапии, её теоретические принципы.	ОПК-1, ОПК-6	Коллективное собеседование, мониторинг результатов семинарского занятия. Составление конспекта с глоссарием.	Зачет
2.	Раздел 2. Структура диагностического	ОПК-1,	Коллективное собеседование, мониторинг результатов	Зачет

	исследования.	ОПК-6	семинарского занятия. Составление конспекта с глоссарием.	
--	---------------	-------	---	--

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. Наименование оценочного средства: устный опрос

Примерные вопросы

1. Психофизиологические механизмы стрессов.
2. Клинические признаки стресса.
3. Роль музыки в психокоррекции.
4. Урок музыки как средство психокоррекции.
5. Основы музыкотерапии.
6. Вокалотерапия.
7. Аутогенная тренировка.
8. Саморегуляция психических состояний.
9. Использование музыкальных средств в целях реабилитации школьников.
10. Работа кабинета психологической разгрузки.

Критерии оценивания результатов опроса

Таблица 9

<i>Уровень освоения</i>	<i>Критерии</i>	<i>Баллы</i>
<i>Максимальный уровень</i>	<i>Студент дал полный ответ на один из вопросов по теме.</i>	<i>2</i>
<i>Средний уровень</i>	<i>Студент дал неполный ответ на один из вопросов по теме</i>	<i>1</i>
<i>Минимальный уровень</i>	<i>Студент не ответил ни на один из вопросов по теме)</i>	<i>0</i>

4.2.2. Наименование оценочного средства: *практико-ориентированное задание*

1. Охарактеризуйте использование искусства в лечении в разные исторические моменты.
2. Раскройте современные подходы применения разных видов искусства в системе восстановительной медицины и психокоррекционной практике.
3. Каково место искусства в системе коррекционной помощи детям с проблемами?
4. Сравните и раскройте сущность понятий «артпедагогика» и «арттерапия».
5. Раскройте принципы артпедагогики.
6. Раскройте сущность понятия игротерапия.
7. Покажите место артпедагогики и арттерапии в разных областях научного знания.
8. Назовите основные группы методов, применяемых в артпедагогике, и охарактеризуйте их особенности.
9. Раскройте специфику применения методов обучения в артпедагогике.
10. Охарактеризуйте различные категории детей, имеющих нарушения в развитии.

Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

Таблица 10

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	1
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками	0

4.2.3. Наименование оценочного средства: доклад

Примерные темы докладов

1. Специфика воздействия цвета на психофизиологию человека.
2. Изобразительные арт-технологии и их виды. Выражение особенностей собственных базовых эмоций посредством цвета.
3. Индивидуальное выражение 4 базовых эмоций изобразительными средствами (цвет, линия, форма, композиция, перспектива) и последующее создание групповой картины эмоциональных состояний.
4. Основы танцевдвигательной терапии и театральной педагогики.
5. Нарративные арт-технологии. Метафора как средство выражения особенностей мышления. Развернутые метафоры (притчи, басни) Сказкотерапия.
6. Подготовка фрагментов театральных пьес (отрывков книг) для невербального инсценирования с использованием приемов танцевальнодвигательной терапии и создание импровизированного представления плейбэк-театра.
7. Креативность: диагностика, условия и факторы развития.

Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	– продемонстрировано умение выступить перед аудиторией; – содержание выступления даёт полную информацию о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи; – умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу; – высокая степень информативности, компактность слайдов	3
Средний уровень	– продемонстрирована общая ориентация в материале; – достаточно полная информация о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов; – невысокая степень информативности слайдов; – ошибки в структуре доклада; – недостаточное использование научной литературы	2
Минимальный	– продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками)	1

уровень	ориентация в материале; – ошибки в структуре доклада; – научная литература не привлечена	
Минимальный уровень не достигнут	– выступление не содержит достаточной информации по теме; – продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи; – неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу.	0

4.2.4. Наименование оценочного средства: контрольная работа

Контрольная работа не предусмотрена.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации Представлено в приложении №1.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

Профессор кафедры музыкального образования
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный
педагогический университет»

Хлебников В.В.



СОГЛАСОВАНО:
Директор библиотеки

Арсагириева Т.А.



Оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине _
«Психология музыкального творчества»
Направление подготовки
44.04.01 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль подготовки Музыкальное образование
Форма обучения: заочная
Год приема: 2023

1. Характеристика оценочной процедуры:

Семестр - 2_

Форма аттестации –зачет.

2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:

Примерный репертуарный список к зачету

1. Раскройте культурологический подход в художественном развитии детей с проблемами. 2. Покажите этапность формирования основ художественной культуры детей с проблемами.

3. Каковы виды арттерапии и их использование в восстановительной медицине и психокоррекционной практике в специальном образовании?

4. Место арттерапии в системе психокоррекционной помощи детям с проблемами в специальных дошкольных и школьных образовательных учреждениях

5. Организация работы психолога, обеспечивающая использование арттерапевтических методик в коррекционной работе с детьми.

6. Виды арттерапии.

7. Виды и формы игротерапии.

8. Различия между артпедагогическими занятиями и занятиями художественноэстетического блока.

9. Роль педагога при включении в систему коррекционно-развивающих занятий игротерапии.

10. Роль педагога при включении в систему коррекционно-развивающих занятий арттерапии.

11. Релаксация, пути её достижения.

12.Коррекционные приёмы и упражнения (психотренинги).

13.Музыкальные программы психотренингов.

14.Составьте музыкальную программу для занятий на уроке музыки:
а)успокаивающий вариант, б)мобилизующий вариант,используя методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

15. Анализ проблемы «Искусство в лечении и коррекции».

16. Общие и специфические особенности в развитии детей с проблемами в развитии, которые могут корректироваться средствами искусства.

17. Психотерапия в дефектологии.

18. Художественно-эстетическое развитие детей с интеллектуальной недостаточностью.

19. Художественно-эстетическое развитие детей с сенсорными нарушениями.

20. Художественно-эстетическое развитие детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.

3. Критерии и шкала оценивания устного ответа обучающегося на экзамене (зачете)

Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

№ п/п	Характеристика ответа	Баллы
1.	ставится, если обучающийся в ходе собеседования демонстрирует свободное владение материалом курса, сравнивает и сопоставляет различные подходы и концепции, привлекает информацию из дополнительных источников (помимо информации, полученной на занятиях), грамотно использует профессиональные термины.	13-15
2.	ставится, если обучающийся в ходе собеседования демонстрирует свободное владение материалом курса в объеме занятий, использует при ответе профессиональную терминологию.	10-12
3	ставится, если обучающийся в ходе собеседования показывает незнание отдельных тем или разделов курса, делает ошибки в использовании профессиональной терминологии.	7-9
4.	ставится, если обучающийся не владеет материалом курса	6 и менее

Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 14

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 15

Индикаторы достижения	Уровни сформированности компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительн»	«неудовл»

компетенции (ИДК)	«зачтено»			«не зачтено»
ОПК-1	Знает и применяет на практике: психолого-педагогические технологии, обеспечивающие индивидуализацию обучения, развития, воспитания обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.	Знает, но не всегда применяет на практике: психолого-педагогические технологии, обеспечивающие индивидуализацию обучения, развития, воспитания обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями	Частично знает и применяет на практике при наличии внешнего руководства: психолого-педагогические технологии, обеспечивающие индивидуализацию обучения, развития, воспитания обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.	Не знает или знает в недостаточной степени для практического применения: психолого-педагогические технологии, обеспечивающие индивидуализацию обучения, развития, воспитания обучающихся, в т.ч. с особыми образовательным и потребностями
	Использует в своей профессиональной деятельности умение: применять в профессиональной деятельности психолого-педагогические технологии, обеспечивающие индивидуализацию обучения, развития, воспитания обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями	Не всегда использует в своей профессиональной деятельности умение; применять в профессиональной деятельности психолого-педагогические технологии, обеспечивающие индивидуализацию обучения, развития, воспитания обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностям и	Использует в своей профессиональной деятельности при наличии внешнего руководства частично сформированное умение: применять в профессиональной деятельности психолого-педагогические технологии, обеспечивающие индивидуализацию обучения, развития, воспитания обучающихся, в т.ч. с особыми образовательным и потребностями	Не способен использовать в своей профессиональной деятельности умение: применять в профессиональной деятельности психолого-педагогические технологии, обеспечивающие индивидуализацию обучения, развития, воспитания обучающихся, в т.ч. с особыми образовательным и потребностями

	<p>Владеет в полном объеме и применяет в практической деятельности: психолого-педагогическими технологиями, обеспечивающими индивидуализацию обучения, развития, воспитания обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>Владеет в неполном объеме и не всегда применяет в практической деятельности: психолого-педагогическими технологиями, обеспечивающими индивидуализацию обучения, развития, воспитания обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными и потребностями.</p>	<p>Недостаточно владеет и применяет в практической деятельности при наличии внешнего руководства: психолого-педагогическими технологиями, обеспечивающими индивидуализацию обучения, развития, воспитания обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>Не владеет или низкий уровень владения не позволяет применять в практической деятельности: психолого-педагогическими технологиями, обеспечивающими индивидуализацию обучения, развития, воспитания обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными и потребностями.</p>
ОПК-6	<p>Знает современные психолого-педагогические технологии (в т.ч. инклюзивные) индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся в соответствии с их образовательными потребностями и особенностями развития</p>	<p>Знает психолого-педагогические технологии, обеспечивающие индивидуализацию обучения, развития, воспитания</p>	<p>Частично знает и применяет на практике при наличии внешнего руководства: - основы вокально-исполнительской деятельности в рамках реализации культурно-просветительских проектов.</p>	<p>Не знает или знает в недостаточной степени для практического применения: - основы вокально-исполнительской деятельности в рамках реализации культурно-просветительских проектов.</p>
	<p>Использует в своей профессиональной деятельности умение: - осуществлять вокально-исполнительскую деятельность в рамках реализации культурно-просветительских проектов.</p>	<p>Не всегда использует в своей профессиональной деятельности умение; - осуществлять вокально-исполнительскую деятельность в рамках реализации культурно-просветительских проектов.</p>	<p>использует в своей профессиональной деятельности при наличии внешнего руководства частично сформированное умение: - осуществлять вокально-исполнительскую деятельность в рамках реализации культурно-просветительских</p>	<p>Не способен использовать в своей профессиональной деятельности умение: - осуществлять вокально-исполнительскую деятельность в рамках реализации культурно-просветительских проектов.</p>

			проектов.	
	<p>Владеет в полном объеме и применяет в практической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техникой и методикой вокально-исполнительской деятельности в рамках реализации культурно-просветительских проектов. 	<p>Владеет в неполном объеме и не всегда применяет в практической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техникой и методикой вокально-исполнительской деятельности в рамках реализации культурно-просветительских проектов. 	<p>Недостаточно владеет и применяет в практической деятельности при наличии внешнего руководства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техникой и Методикой вокально-исполнительской деятельности в рамках реализации культурно-просветительских проектов. 	<p>Не владеет или низкий уровень владения не позволяет применять в практической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техникой и методикой вокально-исполнительской деятельности в рамках реализации культурно-просветительских проектов.

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

«Музыкальная терапия»

(наименование дисциплины / модуля)

Направление подготовки _____ 44.04.01 Педагогическое образование _____

Профиль _____ Музыкальное образование _____

(год набора 2023 _____, форма обучения _____ заочная _____)

на 2023__ / 2024__ учебный год

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ n/n	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений

