

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 11.07.2023 12:27:31  
Уникальный программный ключ:  
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

**Министерство просвещения Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования**  
**«Чеченский государственный педагогический университет»**  
**Кафедра изобразительного искусства**

Утверждаю  
Зав. каф.: Т.В. Юсупхаджиева  
Протокол № 9 от 26.04.2023г.  
заседания кафедры



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**Б1.В.ДВ.06.01**  
**«Организация мастер-классов по изобразительному искусству»**

**Код и направление подготовки**  
44.03.01 - Педагогическое образование

**Направленность (профиль) образовательной программы**  
«Изобразительное искусство»

**Квалификация (степень) выпускника**

**Уровень образования**  
Бакалавриат

**Форма обучения**  
очная

Год приема - 2023

**Грозный, 2023**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Цель:

Целью освоения дисциплины «Организация мастер-классов по изобразительному искусству» – является изучение основ психологии художественного творчества, условий развития творческого потенциала личности художника; формирование у студентов системы знаний и представлений о наследии отечественной и мировой художественной культуры; формирование художественно-творческих способностей и нравственно-эстетических, ценностных ориентаций подрастающего поколения.

### Задачи:

-формирование у студентов представлений о роли и возможностях дисциплины «Организация мастер-классов по изобразительному искусству»;  
-развитие предметно-методической компетентности студентов на ориентировочном, репродуктивно-аналитическом, эвристическом и исследовательском уровнях;  
-формирование у студентов готовности к реализации полученных знаний и умений в учебно-профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Организация мастер-классов по изобразительному искусству» относится к Элективным дисциплинам, изучается на 3 семестре.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### Формируемые компетенции: ОПК-4

|       |  |  |
|-------|--|--|
| ОПК-4 | Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях | <b>Знает:</b> - Разрабатывает и реализовывает инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции;<br><b>Умеет:</b> - Организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях;<br><b>Владет:</b> - методами функционального общения, коммуникаций в профессиональной среде, принципы коллективного творчества, обсуждения, дискуссии, анализа художественных изделий и прочих форм профессионального общения с мастерами, художниками, коллегами; |
|-------|--|--|

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 семестр 72/2 з.е.,

|   | Количество академических часов |
|---|--------------------------------|
|   | 5 сем.                         |
| <b>4.1. Объем контактной работы обучающихся с преподавателем</b>  | 72                             |
| <b>4.1.1. аудиторная работа</b>   |                                |
| в том числе:  |                                |
| лекции  | 17                             |
| практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка   | 17                             |
| лабораторные занятия  | -                              |
| <b>4.1.2. внеаудиторная работа</b>  | -                              |
| в том числе:  | -                              |
| индивидуальная работа обучающихся с преподавателем  | 36                             |
| курсовое проектирование/работа  | -                              |
| групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем | 3,4                            |
| <b>4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся</b>  |                                |
| в том числе часов, выделенных на подготовку к зачету  | 0.5                            |

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### 5.1. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

а) Очная форма обучения (таблица 2)

аудиторные занятия – **5 семестр** 72 ч. (17ч. – лекций и 17 ч.-практические), самостоятельная работа 38 ч., контроль- зачет.

##### 5.1. Лекционные занятия

Общая трудоемкость дисциплины составляет 17 часов

| № п/п | № раздела дисциплины | Наименование лекции  | Трудоемкость (час. /зач. ед.) |
|-------|----------------------|--|-------------------------------|
|       |                      | 3 курс 5 семестр   |                               |
| 1.    | 1                    | Вводная часть.<br>Вводный инструктаж. Введение в образовательную программу. Теория. Ознакомление, содержание и порядок работы.   | 2/0.05                        |
| 2.    | 2                    | . Проведение вводного инструктажа. Формы занятия.<br>Рассказ с элементами беседы.<br>Первичный инструктаж на рабочем месте. Источники наших знаний об изобразительном искусстве. Теория. | 2/0,05                        |
| 3.    | 3                    | Проведение первичного инструктажа ПДД. Инструменты, необходимые для работы. Формы занятий. Беседа, наблюдение, рисование на свободную тему.  | 2/0,05                        |

|    |               |   |             |
|----|---------------|---|-------------|
| 4. | 4             | Художественно-выразительные средства рисунка  | 1/0.05      |
| 5. | 5             | Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства. Обучающий компонент: всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы. Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке. Воспитывающий компонент. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его. | 2/0.05      |
| 6. | 6             | Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. Первичные цвета. Цветовая гамма. Обучающий компонент.  | 2/0.05      |
| 7. | 7             | Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками. Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах. Воспитывающий компонент. Обогащение восприятия окружающего мира.  | 2/0.05      |
| 8. | 8             | Композиция в изобразительном искусстве. Обучающий компонент   | 2/0.05      |
| 9. | 9             | Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты. Воспитывающий компонент. Развитие наблюдательности за растительным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.   | 2/0.05      |
|    | <b>Всего:</b> |   | <b>17/1</b> |

## 5.2. Практические занятия

Общая трудоемкость дисциплины составляет 17 часов

| № п/п | № раздела дисциплины | Наименование раздела                             | Трудоемкость (час. /зач. ед.) |
|-------|----------------------|--|-------------------------------|
|       |                      | <b>2 курс 3 семестр</b>                          |                               |
| 1     | 1                    | Беседа, наблюдение, рисование на свободную тему. | 1/0.05                        |
| 2     | 2                    | Беседа, наблюдение, рисование на заданную тему.  | 2/0,05                        |
| 3     | 3                    | Беседа, наблюдение, рисование на свободную тему. | 2/0,05                        |
| 4     | 4                    | Беседа, наблюдение, рисование на заданную тему.  | 2/0.05                        |
| 5     | 5                    | Беседа, наблюдение, рисование на свободную тему. | 2/0.05                        |
| 6     | 6                    | Беседа, наблюдение, рисование на заданную тему.  | 2/0.05                        |
| 7     | 7                    | Беседа, наблюдение, рисование на свободную тему. | 2/0.05                        |
| 8     | 8                    | Беседа, наблюдение, рисование на заданную тему.  | 2/0.05                        |
| 9     | 9                    | Беседа, наблюдение, рисование на свободную тему. | 2/0.05                        |
|       | <b>Всего:</b>        |  | <b>17/0,5</b>                 |

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 3 семестр

| №<br>п/п | Наименование раздела дисциплины  | Вид самостоятельной работы обучающихся   |
|----------|--|--|
| 1        | <b>Раздел 1.</b><br>Разработка глоссария с методическим, понятийно-терминологическим разделами.  | Составление электронной картотеки "Художественные техники и материалы" в детском творчестве. |
| 2        | <b>Раздел 2.</b><br>Разработка методической копилки творческих упражнений и заданий для детей, требующих индивидуального подхода. Презентация материала. | Составление картотеки "Художественные техники и материалы" в детском творчестве.             |
| 3        | <b>Раздел 3.</b><br>Проектирование мастер-класса (коллективная работа в малых группах).  | Составление учебной презентации к мастер-классу.   |
| 4        | <b>Раздел 4.</b><br>Решение ситуационных задач.  | Составление учебного наглядного пособия к мастер-классу.                                     |

## 7. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

#### Основы графической стилизации

**7.1. Семестр 3, форма аттестации – 3 семестр зачет (с оценкой).**

**7.2. Перечень вопросов к зачету.**

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине Б1. В.ДВ.03.01 «Основы графической стилизации» проводится в виде зачета на 3 семестре. Зачет проводится в виде просмотра творческих работ.

3-семестр (зачет)

**7.3. Просмотр творческих работ по данной тематике:**

1. Живопись (тема по выбору)
2. Графика (тема по выбору)
- 3 Рисунок (тема по выбору)

#### 7.4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций (индикаторов достижения компетенций), описание шкал оценивания.

Рейтинг по каждой дисциплине, если по учебному плану предусмотрен зачет (с оценкой), рассчитывается в пределах 100 баллов:

- менее 51 баллов - «неудовлетворительно» («неуд»);
- 51-70 баллов- «удовлетворительно» («удовл.»);
- 71-85 баллов- «хорошо» («хор.»);
- 86-100 баллов- «отлично» («отл.»).

| Процент выполнения задания % | Уровень освоения компетенций | Оценка                         |
|------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| менее 51 баллов              | -                            | «неудовлетворительно» («неуд») |
| 51-70 баллов                 | Пороговый                    | «удовлетворительно» («удовл.») |
| 71-85 баллов                 | Базовый                      | «хорошо» («хор.»)              |
| 86-100 баллов                | Повышенный                   | «отлично» («отл.»)             |

#### 7.5. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), практики, а также для ОП ВО, реализуемых по ФГОС 3++, индикаторов достижения компетенций (табличный вариант)

| Код и наименование компетенции для ОП ВО по ФГОС 3++<br>Индикаторы достижения компетенции (ИДК) | Уровни освоения компетенций  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   | Продвинутый  | Базовый  | Пороговый  | Не освоены компетенции   |
|   | «Отлично»  | «Хорошо»   | «Удовлетворительно»  | «Неудовлетворительно»  |
| ОПК-4   | <b>Знает:</b> - основные приемы стилизации форм;<br><b>Умеет:</b> - обобщать и анализировать информацию; критически оценивать свои достоинства и недостатки; определить задачи масштабной координации и эмоциональной ориентации стилизованного объекта в графическом художественном произведении; 3 использовать визуальные особенности стилизации для решения проектных задач; | <b>Знает:</b> находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;<br><b>Умеет:</b> демонстрировать уважительное к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные | <b>Знает:</b> в основном находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;<br><b>Умеет:</b> в основном демонстрировать уважительное к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на | <b>Не знает:</b> находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;<br><b>Не умеет:</b> демонстрировать уважительное к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием различных техник.<br><b>Владеет:</b> - приёмами выполнения работ в материале основными методами изобразительного языка графики; приемы индивидуализации и гармонизации стилизованных графических предложений при формировании проекта; методами изобразительного языка графической стилизации; | события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;<br><b>Владеет:</b> осуществлять поиск и внедрение современных форм, методов и приемов организации взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; | знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;<br><b>Владеет:</b> в основном осуществлять поиск и внедрение современных форм, методов и приемов организации взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; | (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;<br><b>Не владеет:</b> осуществлять поиск и внедрение современных форм, методов и приемов организации взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; |
|--|---|---|--|--|

## 7.6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) | Средства текущего контроля успеваемости, характеризующие этапы формирования компетенций (1-2 в семестр) | Перечень компетенций |
|-------|---|---|----------------------|
| 1     | Живопись (тема по выбору)                       | Просмотр творческих работ   | ОПК-4                |
| 2     | Графика (тема по выбору)                        | Просмотр творческих работ   | ОПК-4                |
| 3     | Рисунок (тема по выбору)                        | Просмотр творческих работ   | ОПК-4                |

### Описание показателей и критериев оценивания компетенций (индикаторов достижения компетенций), описание шкал оценивания.

| Процент выполнения задания % | Уровень освоения компетенций | Оценка                         |
|------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| менее 51 баллов              | -                            | «неудовлетворительно» («неуд») |

|               |            |                                |
|---------------|------------|--------------------------------|
| 51-70 баллов  | Пороговый  | «удовлетворительно» («удовл.») |
| 71-85 баллов  | Базовый    | «хорошо» («хор.»)              |
| 86-100 баллов | Повышенный | «отлично» («отл.»)             |

В течении семестра проводятся две промежуточные аттестации на 8-й и 16-й неделе, а так же итоговая аттестация в экзаменационную сессию:

- за 1 –ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;
- за 2–ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;
- за итоговую аттестацию (зачет/экзамен)- 30 баллов;
- премиальные баллы-10 баллов.

### Уровни сформированности компетенций по дисциплине

| Пороговый  | Базовый  | Повышенный  |
|--|--|---|
| Знает термины и определения, но допускает неточности формулировок; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний; способен их интерпретировать, но не способен использовать; знает только основной материал, без усвоения деталей, особенностей; дана только часть ответа на вопрос                           | Знает термины, определения, основные закономерности, соотношения и принципы построения знаний, способен их интерпретировать и использовать; знает материал в запланированном объеме; ответ достаточно полный, но не отражены некоторые аспекты   | Знает и понимает термины и определения, может сформулировать их самостоятельно; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, может самостоятельно их интерпретировать и использовать; обладает твердым и полным знанием материала, владеет дополнительными знаниями; дает полный, развернутый ответ.   |
| Умеет выполнять практические задания, но не всех типов; испытывает затруднения при анализе теоретического материала, в применении теории при выполнении заданий; поясняющие рисунки и схемы содержат ошибки, оформлены небрежно; допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения; испытывает затруднения с выводами. | Умеет выполнять типовые практические задания, предусмотренные программой; правильно применяет полученные знания при анализе теоретического материала, при выполнении заданий, грамотно обосновывает ход выполнения задания; поясняющие рисунки и схемы корректны и понятны; допускает отдельные ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения; делает выводы по результатам решения. | Умеет выполнять практические задания повышенной сложности; самостоятельно анализирует теоретический материал, умеет применять теоретическую базу при выполнении практических заданий, предлагает собственный метод решения; грамотно обосновывает ход выполнения задания; поясняющие рисунки и схемы верны, аккуратно оформлены; не допускает ошибок при выполнении заданий, правильно обосновывает принятое решение; самостоятельно анализирует задание и решение. |
| Не владеет методикой выполнения стандартных  | Владеет методикой выполнения стандартных заданий; выполнение нестандартных задание вызывает  | Владеет методикой выполнения стандартных заданий; использует  |



|   |  |  |
|---|--|--|
| заданий; испытывает трудности при выполнении стандартных заданий; выполняет трудовые действия медленно, с отставанием от установленного графика/норматива; выполняет трудовые действия с недостаточным качеством; выполняет трудовые действия, оценивает факты и собственные трудовые действия только с помощью наставника. | затруднения; выполняет трудовые действия, все поставленные задачи; выполняет трудовые действия качественно; самостоятельно выполняет и оценивает трудовые действия с консультацией у наставника. | полученные навыки при выполнении сложных, нестандартных заданий; выполняет трудовые действия быстро, выполняет все задания; выполняет трудовые действия качественно даже при выполнении сложных заданий; выполняет и оценивает трудовые действия самостоятельно, без посторонней помощи. |
|---|--|--|

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

| Виды литературы           | Автор, наименование издания, город, издательство, год   | Количество часов, обеспечены | Количество обучающихся | Количество экземпляров | Режим доступа ЭБС/электронный носитель (CD,DVD)  | Обеспеченность обучающихся литературой, |
|---------------------------|---|------------------------------|------------------------|------------------------|--|---|
|                           |   | Ауд./Самост.                 |                        |                        |  |   |
| Основная литература       | Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст: электронный //  | 34/38                        | 20                     |                        | Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/475737">https://urait.ru/bcode/475737</a>                                     | 100%                                    |
|                           | Глазова М.В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / Глазова М.В., Денисов В.С.. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-89353-362-0. — Текст : электронный //  | 34/38                        | 20                     |                        | IPR BOOKS : <a href="https://www.iprbooks.hop.ru/88321.html">https://www.iprbooks.hop.ru/88321.html</a>  | 100%                                    |
|                           | Яблокова А.Ю. Натюрморт в графике: методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Рисунок» / Яблокова А.Ю.. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2005. — 36 с. — Текст: электронный //  | 34/38                        | 20                     |                        | ЭБС<br>Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbooks.hop.ru/51587.html">https://www.iprbooks.hop.ru/51587.html</a> | 100%                                    |
| Дополнительная литература | Бордукова И.Н. Стилизация растительных форм: методические указания для выполнения графических заданий на «Учебной рисовальной (бионической) практике» / Бордукова И.Н.. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008. — 27 с. — Текст: электронный | 34/38                        | 20                     |                        | ЭБС<br>Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbooks.hop.ru/21674.html">https://www.iprbooks.hop.ru/21674.html</a> | 100%                                    |

|   |       |    |  |      |
|---|-------|----|--|------|
| Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // | 34/38 | 20 | Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/475748">https://urait.ru/bcode/475748</a> | 100% |
|---|-------|----|--|------|

## 8.2. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронно-библиотечная система IPR books ( [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)) (доступ с 09.02.2020 г. до 09.02.2023г. Договор № 6312/20).
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>) (доступ с 06.08.2020 по 05.08.2021. Договор № 4343).
3. Электронно-библиотечная система «Лань» (<https://e.lanbook.com/>) ( Договор № 20/21 от 01.02.2021г.)
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (<https://icdlib.nspu.ru/>) (Договор о сотрудничестве с НГПУ от 21.07.2016г.)
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (<https://www.elibrary.ru/>)
6. СПС «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Помещения для осуществления образовательного процесса                       | Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)  | Адрес (местоположение)   |
|---|---|--|
| <b>Аудитории для проведения лекционных занятий</b>                          |   |  |
| Лекционная аудитория - ауд.5-09   | Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 10 посадочных мест, мольберты, планшеты.  | Уч. корпус №2<br>г. Грозный, ул. С. Кишиевой 33  |
| <b>Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости</b> |   |  |
| Аудитория для практических занятий - ауд.5-09                               | Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 10 посадочных мест, мольберты, планшеты.  | Уч. корпус №2<br>г. Грозный, ул. С. Кишиевой 33  |
| <b>Помещения для самостоятельной работы</b>                                 |   |  |
| Читальный зал библиотеки ЧГПУ   | Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. Количество посадочных мест - 50. | Электронный читальный зал. этаж 2 Библиотечно-компьютерный центр<br>г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33 |
|   |   |  |

**Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):**

к.п.н, доцент



Юсупхаджиева Т.В.

(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки: Арсагириева Т.А.



(подпись)