

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Байханов Исмаил Бардирович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 06.07.2023 16:34:37  
Уникальный программный ключ:  
442c337cd125e1d0146289ac98815e502697764

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**Кафедра изобразительного искусства**

Утверждаю  
Зав. каф.: Т.В. Юсупхаджиева  
Протокол № 9 от 26.04.2023г.  
заседания кафедры



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Педагогическое сопровождение художественной деятельности»**  
(наименование дисциплины (модуля))

**Код и направление подготовки**  
44.04.01 Педагогическое образование

**Направленность (профиль) образовательной программы**  
«Художественное образование»

**Квалификация (степень) выпускника**  
Магистр

**Уровень образования**  
Магистратура

**Форма обучения**  
заочная

Год приема – 2023

Грозный, 2023

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

## 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. О.02.08. «Педагогическое сопровождение художественной деятельности» относится к обязательной части дисциплины модуля. Дисциплина является частью профильного модуля.

«Педагогическое сопровождение художественной деятельности» образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование, направление «Художественное образование» 2023 год набора.

Дисциплина является основой для изучения таких дисциплин, как «Современные проблемы науки и образования», «Научный анализ и исследование художественных произведений». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профильного модуля, прохождения практики, а также выполнение ВКР.

Учебная программа дисциплины «Педагогическое сопровождение художественной деятельности» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки магистров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

Студенты изучают данную дисциплину на 3 семестре.

## 1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является теоретическая и практическая профессиональная подготовка магистрантов к преподавательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в образовательных учреждениях.

## 1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины «Педагогическое сопровождение художественной деятельности» относится к обязательной части, профессионального модуля. Дисциплина обеспечивается через формирование следующих компетенций: ОПК-4, ПК-4.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы: формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) и нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.	<b>Знает:</b> общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы: формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств <b>Умеет:</b> создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. <b>Владеет:</b> методами и приемами становления нравственного

	<p>ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p> <p>ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).</p>	отношения обучающихся к окружающей действительности;
ПК-4 Способен к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	<p>ПК - 4.1 Способен разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения;</p> <p>ПК - 4.2 Умеет анализировать результаты процесса обучения в общеобразовательных организациях;</p> <p>ПК - 4.3 Участвует в разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения.</p>	<p><b>Знает:</b> как разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения;</p> <p><b>Умеет:</b> анализировать результаты процесса обучения в общеобразовательных организациях;</p> <p><b>Владеет:</b> в разработках и реализации методик, технологий и приемов обучения.</p>

#### 1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 з.е. (108 академ. часов)

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество академ. часов	
	семестр	
	Очно	Заочно
<b>4.1. Объем контактной работы обучающихся с</b>		10
<b>4.1.1. аудиторная работа</b>		10
в том числе:		
лекции		2
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка		8
лабораторные занятия		
<b>4.1.2. внеаудиторная работа</b>		
в том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
курсовое проектирование/работа		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
<b>4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся</b>		94

в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену		зачет
--	--	-------

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) (с кратким содержанием темы (раздела))	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек	Лаб (пр подгот.)	Пр/пр подгот.	СР
1	Раздел 1. Содержание и основные направления педагогического сопровождения художественной деятельности детей	4	2		2	18
2	Раздел 2. Тьюторство как особый тип педагогического сопровождения личности.	2			2	20
3	Раздел 3. Психолого-педагогическое сопровождение детей.	2			2	26
4	Раздел 4 АРТ - педагогическое сопровождение детей в условиях дополнительного образования	2			2	30
5	Подготовка к зачету	зачет	-		-	
6	Итого:	10	2		8	94

### 2.2 Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)
1	Раздел 1. Содержание и основные направления педагогического сопровождения художественной деятельности детей	Психолого-педагогическое сопровождение ребенка в рамках ФГОС; Направления научных исследований в области художественного образования;

2	<b>Раздел 2. Тьюторство как особый тип педагогического сопровождения личности.</b>	История тьюторства. Основы деятельности тьютера, как педагога в системе образования.
3	<b>Раздел 3. Психолого-педагогическое сопровождение детей.</b>	Сопровождение и социализация детей с особыми образовательными потребностями. Антрополого-педагогическое сопровождение жизнедеятельности и развития ребенка.
4	<b>Раздел 4 АРТ - педагогическое сопровождение детей в условиях дополнительного образования</b>	АРТ - педагогика как система психологического сопровождения образовательного процесса. АРТ - педагогическое сопровождение духовно-нравственного развития детей в условиях дополнительного образования

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	<b>Раздел 1. Содержание и основные направления педагогического сопровождения художественной деятельности детей</b>	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
2.	<b>Раздел 2. Тьюторство как особый тип педагогического сопровождения личности.</b>	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
3.	<b>Раздел 3. Психолого-педагогическое сопровождение детей.</b>	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.
4.	<b>Раздел 4 АРТ - педагогическое сопровождение детей в условиях дополнительного образования</b>	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестирование по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.

#### 3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

### 3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD, DVD)	Обеспеченность обучающихся
1	2	3	4	5	6	7
<b>Основная литература</b>						
1	<i>Бахтигулова, Л. Б.</i> Методика профессионального обучения : учебное пособие для вузов / Л. Б. Бахтигулова, П. Ф. Калашников. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10591-9		3		ЭБС Юрайт URL: <a href="https://urait.ru/bcode/495371">https://urait.ru/bcode/495371</a>	100%
2	Артюхова, Т. Ю. Психология и педагогика саморазвития студентов высшей школы : учебное пособие для вузов / Т. Ю. Артюхова, О. А. Козырева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 229 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14705-6.		3		Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/497108">https://urait.ru/bcode/497108</a>	100%
3	Пургина, Е. И. Методологические подходы в современном образовании и педагогической науке : учебное пособие / Е. И. Пургина. — Екатеринбург : УрГПУ, 2015. — 175 с. — ISBN 978-5-7186-0642-3.		3		Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/159003">https://e.lanbook.com/book/159003</a>	100%
4	Гуманитарно-педагогические технологии современного образования: концептуальные подходы, разработка и апробация : монография / составитель и научный редактор В. И. Попова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Оренбург : ОГПУ, 2013. — 304 с. — ISBN 978-5-85859-524-3.		3		Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/73588">https://e.lanbook.com/book/73588</a>	100%
<b>Дополнительная литература</b>						

1	<i>Утемов, В. В.</i> Креативная педагогика : учебное пособие для вузов / В. В. Утемов, М. М. Зиновкина, П. М. Горев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 237 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08258-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:		3		ЭБС Юрайт <a href="https://urait.ru/bcode/494476">https://urait.ru/bcode/494476</a>	100%
2	<i>Утемов, В. В.</i> Развитие креативности учащихся: учебные задачи открытого типа : учебное пособие для вузов / В. В. Утемов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 127 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13771-2.		3		ЭБС Юрайт URL: <a href="https://urait.ru/bcode/496188">https://urait.ru/bcode/496188</a>	100%
3	Борисов В.Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену : учебно-методическое пособие / Борисов В.Ю., Борисов Н.Н.. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 80 с. — ISBN 978-5-4263-0616-5		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/79057.html">https://www.iprbookshop.ru/79057.html</a>	100%
4	Миненко Л.В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебно-методическое пособие по направлениям подготовки: 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Миненко Л.В.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 171 с		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/108563.html">https://www.iprbookshop.ru/108563.html</a>	100%

### 3.1.2. Интернет-ресурсы

1. Цифровой образовательный ресурс «IPR SMART». <https://www.iprbookshop.ru>
2. Образовательная платформа «Юрайт». <https://urait.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Лань». <https://e.lanbook.com/>
4. МЭБ (межвузовская электронная библиотека) НГПУ. <https://icdlib.nspu.ru/>
5. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU. <https://www.elibrary.ru/>
6. СПС «КонсультантПлюс». <http://www.consultant.ru/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. <http://window.edu.ru/catalog/>
8. Научная электронная библиотека «Киберленинка». <https://cyberleninka.ru/>

### 3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

<b>Помещения для осуществления образовательного процесса</b>	<b>Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)</b>	<b>Адрес (местоположение)</b>
<b>Аудитория для проведения лекционных занятий</b>		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 3-11,)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
<b>Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости</b>		
Учебная аудитория для проведения практических занятий (ауд. 2-10, ул. Субры Кишиевой № 33)	Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест	ул. Субры Кишиевой № 33
<b>Помещения для самостоятельной работы</b>		
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 3-11, ул. Субры Кишиевой, № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
Учебная аудитория для выполнения самостоятельной и курсовой работ обучающихся (ауд. 3-11, ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ**

##### **4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

*Таблица 8*

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	<b>Раздел 1. Содержание и основные направления педагогического</b>	ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-	



	<b>сопровождения художественной деятельности детей</b>	нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей ПК-4 Способен к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	
2	<b>Раздел 2. Тьюторство как особый тип педагогического сопровождения личности.</b>	ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей ПК-4 Способен к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	
3	<b>Раздел 3. Психолого-педагогическое сопровождение детей.</b>	ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей ПК-4 Способен к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	
4	<b>Раздел 4 АРТ - педагогическое сопровождение детей в условиях</b>	ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-	зачет

	<b>дополнительного образования</b>	нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей ПК-4 Способен к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	
5	Курсовая работа (проект)			
6	Учебная практика			
7	Производственная практика			

## 4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

### 4.2.1. Наименование оценочного средства: вопросы

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

1. Современные педагогические системы художественного образования.
2. Понимание самооценности детского художественного творчества в концепциях художественного образования.
3. Педагогические условия художественного воспитания детей школьного возраста.
4. Сопровождение и социализация школьников с особенностями психофизического развития в условиях интегрированного обучения.
5. Анализ методических материалов по педагогическому сопровождению учащихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования.
6. Педагогическое сопровождение духовно-нравственного воспитания детей в семье на основе художественных традиций.
7. Духовно-нравственное сопровождение ребенка в контексте арт-педагогического сопровождения.
8. Художественно-педагогическое сопровождение жизнедеятельности и развития ребенка как психолого-педагогическая проблема.
9. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка в рамках введения ФГОС.
10. Цели и задачи психолого-педагогического сопровождения ребенка в учебно-образовательном процессе.
11. Проблема педагогического сопровождения художественной деятельности детей с особыми образовательными потребностями.
12. Современные концепции и методические системы художественного воспитания школьников.
13. Этнохудожественное образование как фактор развития личности школьника.

14. Современные педагогические технологии сопровождения личностного развития детей средствами изобразительной и народного искусства.
15. Традиции народной педагогики в педагогической поддержке художественного воспитания детей.
16. Условия формирования у детей эмоционально-ценностного отношения к явлениям культуры и искусства.
17. Использование современных информационных технологий в педагогическом сопровождении этнохудожественного воспитания школьников.
18. Педагогическое сопровождение развития художественной культуры детей в условиях музейного пространства.
19. Артпедагогика в формировании эстетической культуры школьника.
20. Педагогическое сопровождение художественного образования детей этнокультурной направленности.
21. Педагогическое сопровождение художественной деятельности ребенка на основе региональных традиций культуры и искусства.
22. Арт-педагогическое сопровождение формирования нравственных ориентаций личности.
23. Арт-педагогическое сопровождение воспитания эстетической культуры личности в дополнительном художественном образовании.
24. Социально-педагогическая поддержка и сопровождение семьи в воспитании детей.
25. Артпедагогическая система психологического сопровождения художественного образовательного процесса.

#### 4.2.2 Наименование оценочного средства: практико-ориентированное задание

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

##### *Примерные практико-ориентированные задания*

Подготовить презентации на следующие темы:

1. Содержание и условия психолого-педагогического сопровождения детей в учебно-образовательном процессе.
2. Психолого-педагогическое сопровождение интегрированного обучения и воспитания.
3. Технологии тьюторского сопровождения в художественно-эстетическом развитии личности.
4. Тьюторское сопровождение ребенка в процессе самообразования.
5. Роль тьютора в индивидуализации образовательных программ в условиях основного и дополнительного образования.

#### **Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания**

*Таблица 10*

<b>Уровень освоения</b>	<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	1

Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками	0
----------------------------------	--	---

**Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):**

*Таблица 11*

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрировано умение выступать перед аудиторией;</li> <li>– содержание выступления даёт полную информацию о теме;</li> <li>– продемонстрировано умение выделять ключевые идеи;</li> <li>– умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу;</li> <li>– высокая степень информативности, компактность слайдов</li> </ul>	3
Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрирована общая ориентация в материале;</li> <li>– достаточно полная информация о теме;</li> <li>– продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов;</li> <li>– невысокая степень информативности слайдов;</li> <li>– ошибки в структуре доклада;</li> <li>– недостаточное использование научной литературы</li> </ul>	2
Минимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале;</li> <li>– ошибки в структуре доклада;</li> <li>– научная литература не привлечена</li> </ul>	1
Минимальный уровень не достигнут	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выступление не содержит достаточной информации по теме;</li> <li>– продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи;</li> <li>– неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу.</li> </ul>	0

**4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Представлено в приложении №1.

**Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):**

к.п.н, доцент  Юсупхаджиева Т.В.  
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки: Арсагириева Т.А.

  
(подпись)

**Оценочные средства  
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине  
«Педагогическое сопровождение художественной деятельности»  
Направление подготовки  
44.04.01 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль подготовки  
Художественное образование**

**1. Характеристика оценочной процедуры:**

Семестр - 3

Форма аттестации – 3 семестр-зачет

**2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений,  
навыков и (или) опыта деятельности**

**2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:  
Семестр – 3, форма аттестации- зачет**

**Перечень вопросов, выносимых на итоговый контроль**

1. Современные педагогические системы художественного образования.
2. Понимание самооценности детского художественного творчества в концепциях художественного образования.
3. Педагогические условия художественного воспитания детей школьного возраста.
4. Сопровождение и социализация школьников с особенностями психофизического развития в условиях интегрированного обучения.
5. Анализ методических материалов по педагогическому сопровождению учащихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования.
6. Педагогическое сопровождение духовно-нравственного воспитания детей в семье на основе художественных традиций.
7. Духовно-нравственное сопровождение ребенка в контексте арт-педагогического сопровождения.
8. Художественно-педагогическое сопровождение жизнедеятельности и развития ребенка как психолого-педагогическая проблема.
9. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка в рамках введения ФГОС.
10. Цели и задачи психолого-педагогического сопровождения ребенка в учебно-образовательном процессе.
11. Проблема педагогического сопровождения художественной деятельности детей с особыми образовательными потребностями.
12. Современные концепции и методические системы художественного воспитания школьников.
13. Этнохудожественное образование как фактор развития личности школьника.

14. Современные педагогические технологии сопровождения личностного развития детей средствами изобразительной и народного искусства.
15. Традиции народной педагогики в педагогической поддержке художественного воспитания детей.
16. Условия формирования у детей эмоционально-ценностного отношения к явлениям культуры и искусства.
17. Использование современных информационных технологий в педагогическом сопровождении этнохудожественного воспитания школьников.
18. Педагогическое сопровождение развития художественной культуры детей в условиях музейного пространства.
19. Артпедагогика в формировании эстетической культуры школьника.
20. Педагогическое сопровождение художественного образования детей этнокультурной направленности.
21. Педагогическое сопровождение художественной деятельности ребенка на основе региональных традиций культуры и искусства.
22. Арт-педагогическое сопровождение формирования нравственных ориентаций личности.
23. Арт-педагогическое сопровождение воспитания эстетической культуры личности в дополнительном художественном образовании.
24. Социально-педагогическая поддержка и сопровождение семьи в воспитании детей.
25. Артпедагогическая система психологического сопровождения художественного образовательного процесса.

### 3. Критерии и шкала оценивания устного ответа, обучающегося на экзамене (зачете)

**Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30**, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

*Таблица 12*

№ п/п	Характеристика ответа	Баллы
1.	Знает и понимает термины и определения, может сформулировать их самостоятельно; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, может самостоятельно их интерпретировать и использовать; обладает твердым и полным знанием материала, владеет дополнительными знаниями; дает полный, развернутый ответ.	<b>13-15</b>
2.	Знает термины, определения, основные закономерности, соотношения и принципы построения знаний, способен их интерпретировать и использовать; знает материал в запланированном объеме; ответ достаточно полный, но не отражены некоторые аспекты	<b>10-12</b>
3	Знает термины и определения, но допускает неточности формулировок; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний; способен их интерпретировать, но не способен использовать; знает только основной материал, без усвоения деталей, особенностей; дана только часть ответа на вопрос	<b>7-9</b>
4.		<b>6 и менее</b>

### Расчет итоговой рейтинговой оценки

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

#### 4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 14

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни сформированности компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	86-100	71-85	51-70	Менее 51
	«зачтено»			«не зачтено»
Код и наименование формируемой компетенции				
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p><b>Знает:</b> отлично общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы: формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств</p> <p><b>Умеет:</b> отлично создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p> <p><b>Владеет:</b> отлично методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности;</p>	<p><b>Знает:</b> общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы: формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств</p> <p><b>Умеет:</b> создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p> <p><b>Владеет:</b> методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности;</p>	<p><b>Знает:</b> в основном общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы: формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств</p> <p><b>Умеет:</b> в основном создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p> <p><b>Владеет:</b> в основном методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности;</p>	<p><b>Не знает:</b> общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы: формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств</p> <p><b>Не умеет:</b> создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p> <p><b>НЕ владеет:</b> методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности;</p>

<p>ПК-4 Способен к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>	<p><b>Знает</b> отлично как разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения. <b>Умеет:</b> анализировать результаты процесса обучения в общеобразовательных организациях; <b>Владеет</b> отлично в разработках и реализации методик, технологий и приемов обучения</p>	<p><b>Знает</b> как разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения; <b>Умеет:</b> анализировать результаты процесса обучения в общеобразовательных организациях; <b>Владеет:</b> в разработках и реализации методик, технологий и приемов обучения</p>	<p><b>Знает</b> в основном как разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения; <b>Умеет</b> в основном анализировать результаты процесса обучения в общеобразовательных организациях; <b>Владеет:</b> в основном в разработках и реализации методик, технологий и приемов обучения</p>	<p><b>Не знает</b> как разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения; <b>Не умеет</b> анализировать результаты процесса обучения в общеобразовательных организациях. <b>Не владеет</b> в разработках и реализации методик, технологий и приемов обучения</p>
--	---	--	--	---



## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

### РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ «Педагогическое сопровождение художественной деятельности»

(наименование дисциплины / модуля)

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль -«Художественное образование»

(год набора 2023, форма обучения заочно)

на 2023/ 2024 учебный год

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ п/п	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

### «Педагогическое сопровождение художественной деятельности»

(наименование дисциплины (модуля))

#### 1. Цель освоения дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины является теоретическая и практическая профессиональная подготовка магистрантов к преподавательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в образовательных учреждениях.

#### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. О.02.08. «Педагогическое сопровождение художественной деятельности» относится к обязательной части дисциплины модуля. Дисциплина является частью профильного модуля.

«Педагогическое сопровождение художественной деятельности» образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование, направление «Художественное образование» 2023 год набора.

Дисциплина является основой для изучения таких дисциплин, как «Современные проблемы науки и образования», «Научный анализ и исследование художественных произведений». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профильного модуля, прохождения практики, а также выполнение ВКР.

Учебная программа дисциплины «Педагогическое сопровождение художественной деятельности» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки магистров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы. Студенты изучают данную дисциплину на 3 семестре.

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы: формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) и нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей. ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.	<b>Знает:</b> общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы: формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств <b>Умеет:</b> создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. <b>Владеет:</b> методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности;

	ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).	
ПК-4 Способен к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПК - 4.1 Способен разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения; ПК - 4.2 Умеет анализировать результаты процесса обучения в общеобразовательных организациях; ПК - 4.3 Участвует в разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения.	<b>Знает:</b> как разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения; <b>Умеет:</b> анализировать результаты процесса обучения в общеобразовательных организациях; <b>Владеет:</b> в разработках и реализации методик, технологий и приемов обучения.

**4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов)**

**5.Основные разделы дисциплины (модуля):**

Раздел 1. Содержание и основные направления педагогического сопровождения художественной деятельности детей

Раздел 2. Тьюторство как особый тип педагогического сопровождения личности.

Раздел 3. Психолого-педагогическое сопровождение детей.

Раздел 4 АРТ - педагогическое сопровождение детей в условиях дополнительного образования

**6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 3 семестр-зачет**

**7.Авторы:**

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства протокол № 9 от 26.04.2023.

Заведующий кафедрой., к.п.н,доцент



Юсупхаджиева Т.В.

(подпись)