

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Бардинсали
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.07.2023 14:19:00
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d0146203ac9d813e502697784

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра изобразительного искусства

Утверждаю
Зав.каф.: Т.В. Юсупхаджиева

Протокол № 9 от 26.04.2023г.
заседания кафедры



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.01

Перспектива

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(код и направление подготовки)

Профиль(и) подготовки

«Декоративно-прикладное искусство»

Квалификация
Бакалавриат

Форма обучения
очная

Год набора 2023

Грозный, 2023

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Перспектива» входит в профессиональный цикл дисциплин и является базовой частью Б1.В.01.01 направления подготовки 54.03.02 - Декоративно-прикладное искусство и народное промыслы и способствует реализации требований ФГОС ВО к уровню подготовки выпускника по данному направлению. Курс взаимосвязан с такими дисциплинами как «Основы черчения и начертательной геометрии», «Технический рисунок», «Рисунок», «Композиция».

1.2. Цель изучения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Перспектива» является сформировать у обучающихся представление о параллельных методах проецирования. Ознакомить студентов с различными способами построения перспективных изображений на основе законов восприятия и геометрии пространственных построений.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Формируемые компетенции: ПК-1

Таблица 1

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Показатели достижения компетенции |
|---|---|--|
| ПК-1 Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями | ПК-1.1. Владеет линейно-конструктивными построениями, академической живописью, приемами стилизации и трансформации, основами живописи и рисунка, теорией света и цвета. элементарны профессиональные приемы скульптора; ПК-1.2. Владеет приемами современной шрифтовой культуры, приемами макетирования и моделирования, линейно-конструктивного построения в академической живописи, приемами работы с цветом в академической живописи, приемами скульптора. | Знать: -основы метода центрального проецирования; способы построения изображений предметов на основе центрального проецирования; общие сведения о теории теней и отражений; способы построения перспективных изображений объектов о чертежах различного назначения; Уметь: - наблюдать и анализировать форму предметов в натуре и по чертежам, анализировать графический состав изображений; Владеть: - навыками чтения, хранения, передачи графической информации; культурой графического труда. |

1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 семестр 108/3 з.е.

Таблица 2

| | Количество академических часов |
|---|--------------------------------|
| 4.1. Объем контактной работы обучающихся с преподавателем | 108 |
| 4.1.1. аудиторная работа | 32 |
| в том числе: | |
| лекции | 14 |
| практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка | 14 |
| лабораторные занятия | - |
| 4.1.2. внеаудиторная работа | - |

| | |
|---|----|
| в том числе: | - |
| индивидуальная работа обучающихся с преподавателем | - |
| курсовое проектирование/работа | - |
| групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем | - |
| 4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся | 40 |
| в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену | - |

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часа.

а) Очная форма обучения (таблица 2)

аудиторные занятия - **2 семестр** 28 ч. (14ч. – лекций и 14ч.-практические),
самостоятельная работа 40 ч., контроль- экзамен.

Таблица 3

| № п/ п | Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) | Общая трудоемкость в акад. часах | | Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад. часах) | | | | | | | |
|--------------|--|--|--------|--|--------|-------------------|-------|-----------------|-------|----------------|--------|
| | | | | Лекции | | Практ. занятия | | Лаб. занятия | | Сам. работа | |
| | | Очно | Заочн. | Очно | Заочн. | Очн | Заочн | Очно | Заочн | Очно | Заочн. |
| 1. | 1 курс 2 семестр Раздел 1. Перспектива архитектурных деталей и фрагментов. | 7 | | 4 | | 4 | | | | | |
| 2. | Раздел 2. Построение теней в перспективе. | 7 | | 4 | | 4 | | | | | |
| 3. | Раздел 3. Способ прямоугольных координат и перспективной сетки. | 7 | | 4 | | 4 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|-----------|--|-----------|--|-----------|--|--|---|--|--|
| 4. | Раздел 4. Перспектива интерьера. | 7 | | 4 | | 4 | | | | | |
| 5. | Итого | 28 | | 14 | | 14 | | | | | |
| 6. | Курсовое проектирование/работа | | | | | | | | X | | |
| 7. | Подготовка к экзамену (зачету) | X | | | | | | | X | | |
| 8. | Итого: | 28 | | 14 | | 14 | | | | | |

2.2 Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Содержание дисциплины (дидактические единицы) (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования) |
|-------|---|--|
| 1 | 1 курс 2 семестр Раздел 1. Перспектива архитектурных деталей и фрагментов. | Перспектива лестницы. Сущность метода архитектора при построении перспективного изображения объекта. Выбор линии горизонта при построении объекта Выбор положения точки зрения и основания картины при построении перспективы объекта. Основные принципы проектирования керамических изделий в интерьере (соразмерность, колористика, стилистика, зонирование). Основные принципы проектирования керамических изделий в экстерьере (соразмерность, колористика, стилистика, зонирование). |
| 2 | Раздел 2. Построение теней в перспективе. | Выбор источник освещения. Тень точки, прямой, плоскости. Тени призматических тел. Тени цилиндра, конуса, тени поверхности вращения Тень собственная и тень падающая Тени от точки на плоскостях проекций. |
| 3 | Раздел 3. Способ прямоугольных координат и перспективной сетки. | Координатный способ. Способ перспективной сетки как разновидность координатного способа. Построение планировочных перспектив. Прием боковой сетки. Перспектива линейного орнамента, расположенного в сетке. |
| 4 | Раздел 4. Перспектива интерьера. | Общие сведения. Выбор точки зрения и формы проекционной поверхности Перспективы интерьера комнаты Построение фронтальной перспективы интерьера |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Вид самостоятельной работы обучающихся |
|-------|--|---|
| 1. | 1 курс 2 семестр Раздел 1. Перспектива архитектурных деталей и фрагментов. | Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами |
| 2. | Раздел 2. Построение теней в перспективе. | Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами |
| 3. | Раздел 3. Способ прямоугольных координат и перспективной сетки. | Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. |
| 4. | Раздел 4. Перспектива интерьера. | Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестирование по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. |

3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

| Автор, наименование издания, город, издательство, год | Количество часов, | Количество обучающихся | Количество экземпляров в библиотеке | Режим доступа ЭБС/электронный носитель (CD,DVD) | Обеспеченность обучающихся литературой, |
|---|-------------------|------------------------|-------------------------------------|---|---|
| | Ауд./Само ст. | | | | |
| Основная литература | | | | | |
| | 51/5 7 | 5 | | | 100% |
| Шевцов А.И. Начертательная геометрия. Технический рисунок. Перспектива. Основы теории : учебное пособие / Шевцов А.И. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2013. — 148 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/26535 . html (дата обращения: 26.02.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 51/5 7 | 5 | - | http://www.iprbookshop.ru/26535 . | 100% |

| | | | | | |
|---|-----------|---|---|---|------|
| Павлова А.А. Перспектива : учебное пособие по графике и дизайну для студентов факультетов технологии и предпринимательства педагогических вузов / Павлова А.А., Британов Е.Ю.. — Москва : Прометей, 2011. — 78 с. — ISBN 978-5-4263-0046-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/30408.html (дата обращения: 26.02.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 36/4 0 | 5 | | http://www.iprbookshop.ru/30408. | 100% |
| | 36/4 0 | 5 | | | 100% |
| | 36/4 0 | 5 | | | 100% |
| Дополнительная литература | | | | | |
| Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / Макарова М.Н.. — Москва : Академический проект, 2020. — 382 с. — ISBN 978-5-8291-2585-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110080.html (дата обращения: 18.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей | 51/5 7 | 5 | - | https://www.iprbookshop.ru/110080 | 100% |
| Макарова М.Н. Практическая перспектива : учебное пособие для художественных вузов / Макарова М.Н.. — Москва : Академический проект, 2020. — 395 с. — ISBN 978-5-8291-2584-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110181.html (дата обращения: 19.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 51/5 7 | 5 | | https://www.iprbookshop.ru/110181 | 100% |
| Гамаюнов П.П. Графические материалы : учебное пособие / Гамаюнов П.П., Ацбега Н.Т., Шкандрий Н.Я.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 85 с. — ISBN 978-5-7937-1690-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102610.html (дата обращения: 18.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: | 51/5 7 | 5 | - | https://doi.org/10.23682/102610 | 100% |
| Кобяк А.Ю. Перспектива : учебное пособие / Кобяк А.Ю.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 92 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102655.html (дата обращения: 18.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: | 36/4 0 | 5 | | https://doi.org/10.23682/102655 | 100% |

3.1.2. Интернет-ресурсы

1. Цифровой образовательный ресурс «IPR SMART». <https://www.iprbookshop.ru>
 2. Образовательная платформа «Юрайт». <https://urait.ru/>
 3. Электронно-библиотечная система «Лань». <https://e.lanbook.com/>
 4. МЭБ (межвузовская электронная библиотека) НГПУ. <https://icdlib.nspu.ru/>
 5. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU. <https://www.elibrary.ru/>
 6. СПС «КонсультантПлюс». <http://www.consultant.ru/>
- ОТКРЫТЫЙ РЕСУРС
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. <http://window.edu.ru/catalog/>
 8. Научная электронная библиотека «Киберленинка». <https://cyberleninka.ru/>

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

| Помещения для осуществления образовательного процесса | Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест) | Адрес (местоположение) |
|---|--|--|
| Аудитории для проведения лекционных занятий | | |
| Лекционная аудитория - ауд. 5-08 | Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система. Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест. | Уч. корпус №2 г. Грозный, ул. С. Кишиевой 33 |
| Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости | | |
| Компьютерный класс - ауд. 5-02 | Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система. Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест. | Уч. корпус №2 г. Грозный, ул. С. Кишиевой 33 |
| Аудитория для практических занятий - ауд.2-07 | мебель (мольберты, тумбочки, планшеты, стулья ученические) на 20 посадочных мест. | Уч. корпус №2 г. Грозный, ул. С. Кишиевой 33 |
| Помещения для самостоятельной работы | | |
| Читальный зал библиотеки ЧГПУ | Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. | Электронный читальный зал. этаж 2 Библиотечно-компьютерный центр г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, |

| | | |
|--|----------------------------------|----|
| | Количество посадочных мест - 50. | 33 |
|--|----------------------------------|----|

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

| № п/п | Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием | Код и наименование проверяемых компетенций | Оценочные средства | |
|-------|--|--|---|--------------------------|
| | | | текущий контроль | промежуточная аттестация |
| 1 | 1 курс 2 семестр Раздел 1. Перспектива архитектурных деталей и фрагментов. | | Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами | экзамен |
| 2 | Раздел 2. Построение теней в перспективе. | | Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами | экзамен |
| 3 | Раздел 3. Способ прямоугольных координат и перспективной сетки. | | Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. | экзамен |
| 4 | Раздел 4. Перспектива интерьера. | | Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий. | экзамен |

| | | | | |
|---|---------------------------|--|---|--|
| | | | Подготовка доклада/сообщения. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. | |
| 5 | Курсовая работа (проект) | | | |
| 6 | Учебная практика | | | |
| 7 | Производственная практика | | | |

Вопросы к экзамену по дисциплине «Перспектива» 1 курс 2 семестр

1. Изображение плоскости в перспективе
2. Позиционные задачи
3. Линейная перспектива
4. Перспектива угла
5. Построение простейших геометрических фигур
6. Окружность в перспективе
7. Цветовая перспектива
8. Построение теней в перспективе
9. Построение отражений в перспективе
10. Воздушная перспектива
11. Небесная и земная точка схода
12. Тональная перспектива
13. Сферическая перспектива
14. Панорамная перспектива
15. Метод сетки.
16. Виды перспективы. Определение понятия "перспектива".
17. Сущность метода центрального проецирования
18. Фронтальная перспектива
19. Перспективные изображения отражений в воде и в зеркале
20. Общее и частное положение точки в предметном пространстве.
21. Построение в перспективе плоских фигур и геометрических тел
22. Построение геометрических фигур в простейшем положении.
23. Название границы между освещенной и неосвещенной частью предмета
24. Какова взаимосвязь между контуром собственной и падающей тени
25. Способы задания плоскости в перспективе.
26. Предельная прямая плоскости.
27. Перспектива точки и отрезка прямой.
28. Перспектива бесконечно продолженной прямой.
29. Перспектива прямой общего положения.
30. Прямые частного и особого положения
31. Изображение плоскости в перспективе
32. Позиционные задачи
33. Линейная перспектива
34. Перспектива угла

35. Построение простейших геометрических фигур
36. Окружность в перспективе
37. Цветовая перспектива
38. Построение теней в перспективе
39. Построение отражений в перспективе
40. Воздушная перспектива
41. Небесная и земная точка схода
42. Тональная перспектива
43. Сферическая перспектива
44. Панорамная перспектива
45. Метод сетки.
46. Виды перспективы. Определение понятия "перспектива".
47. Сущность метода центрального проецирования
48. Фронтальная перспектива
49. Перспективные изображения отражений в воде и в зеркале
50. Общее и частное положение точки в предметном пространстве.

4.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):
Преподаватель  Дадаева С.И.
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки: Арсагириева Т.А.


(подпись)

Оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
Перспектива
Направление подготовки
54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки
Декоративно-прикладное искусство
Форма обучения: очная
Год приема: 2023

1. Характеристика оценочной процедуры:

Семестр – 2.

Форма аттестации – 2-семестр-экзамен.

2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:

Семестр – 2, форма аттестации- экзамен

Перечень вопросов, выносимых на итоговый контроль

Вопросы к экзамену по дисциплине «Перспектива» 1 курс 2 семестр

1. Изображение плоскости в перспективе
2. Позиционные задачи
3. Линейная перспектива
4. Перспектива угла
5. Построение простейших геометрических фигур
6. Окружность в перспективе
7. Цветовая перспектива
8. Построение теней в перспективе
9. Построение отражений в перспективе
10. Воздушная перспектива
11. Небесная и земная точка схода
12. Тональная перспектива
13. Сферическая перспектива
14. Панорамная перспектива
15. Метод сетки.
16. Виды перспективы. Определение понятия "перспектива".
17. Сущность метода центрального проецирования
18. Фронтальная перспектива
19. Перспективные изображения отражений в воде и в зеркале
20. Общее и частное положение точки в предметном пространстве.

21. Построение в перспективе плоских фигур и геометрических тел
22. Построение геометрических фигур в простейшем положении.
23. Название границы между освещенной и неосвещенной частью предмета
24. Какова взаимосвязь между контуром собственной и падающей тени
25. Способы задания плоскости в перспективе.
26. Предельная прямая плоскости.
27. Перспектива точки и отрезка прямой.
28. Перспектива бесконечно продолженной прямой.
29. Перспектива прямой общего положения.
30. Прямые частного и особого положения
31. Изображение плоскости в перспективе
32. Позиционные задачи
33. Линейная перспектива
34. Перспектива угла
35. Построение простейших геометрических фигур
36. Окружность в перспективе
37. Цветовая перспектива
38. Построение теней в перспективе
39. Построение отражений в перспективе
40. Воздушная перспектива
41. Небесная и земная точка схода
42. Тональная перспектива
43. Сферическая перспектива
44. Панорамная перспектива
45. Метод сетки.
46. Виды перспективы. Определение понятия "перспектива".
47. Сущность метода центрального проецирования
48. Фронтальная перспектива
49. Перспективные изображения отражений в воде и в зеркале
50. Общее и частное положение точки в предметном пространстве.

3. Критерии и шкала оценивания устного ответа, обучающегося на экзамене (зачете)

Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

Таблица 9

| № n/n | Характеристика ответа | Баллы |
|----------|--------------------------------|------------------|
| 1. | «отлично» («отл.») | 13-15 |
| 2. | «хорошо» («хор.») | 10-12 |
| 3 | «удовлетворительно» («удовл.») | 7-9 |
| 4. | «неудовлетворительно» («неуд») | 6 и менее |

Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 10

| | |
|---------------------------|-----------------------|
| До 50 баллов включительно | «неудовлетворительно» |
| От 51 до 70 баллов | «удовлетворительно» |

| | |
|---------------------|-----------|
| От 71 до 85 баллов | «хорошо» |
| От 86 до 100 баллов | «отлично» |

4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 11

| Индикаторы достижения компетенции (ИДК) | Уровни сформированности компетенций | | | |
|--|--|--|--|---|
| | «отлично» | «хорошо» | «удовлетворительно» | «неудовлетворительно» |
| | 86-100 | 71-85 | 51-70 | Менее 51 |
| | «зачтено» | | | «не зачтено» |
| Код и наименование формируемой компетенции | | | | |
| ПК-1 Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями | Знать: -основы метода центрального проецирования; способы построения изображений предметов на основе центрального проецирования; общие сведения о теории теней и отражений; способы построения перспективных изображений объектов о чертежах различного назначения. | Знать: -основы метода центрального проецирования; способы построения изображений предметов на основе центрального проецирования; общие сведения о теории теней и отражений; способы построения перспективных изображений объектов о чертежах различного назначения. | Знать: -основы метода центрального проецирования; способы построения изображений предметов на основе центрального проецирования; общие сведения о теории теней и отражений; способы построения перспективных изображений объектов о чертежах различного назначения. | Не знает: -основы метода центрального проецирования; способы построения изображений предметов на основе центрального проецирования; общие сведения о теории теней и отражений; способы построения перспективных изображений объектов о чертежах различного назначения. |
| | Умеет - наблюдать и анализировать форму предметов в натуре и по чертежам, анализировать графический состав изображений. | Умеет - наблюдать и анализировать форму предметов в натуре и по чертежам, анализировать графический состав изображений. | Умеет - наблюдать и анализировать форму предметов в натуре и по чертежам, анализировать графический состав изображений. | Не умеет - наблюдать и анализировать форму предметов в натуре и по чертежам, анализировать графический состав изображений. |
| | Владеет - навыками чтения, хранения, передачи графической информации; культурой графического труда | Владеет - навыками чтения, хранения, передачи графической информации; культурой графического труда | Владеет - навыками чтения, хранения, передачи графической информации; культурой графического труда | Не владеет - навыками чтения, хранения, передачи графической информации; культурой графического труда |

3. Рейтинг-план изучения дисциплины 2 семестр

Таблица 12

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| I | | БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ | | |
|--|---|--|---|--------------|
| Виды контроля | Контрольные мероприятия 1 курс 2 семестр | Мин. кол-во баллов на занятиях | Макс. кол-во баллов на занятиях | |
| Текущий контроль № 1 | Раздел 1. Перспектива архитектурных деталей и фрагментов. | 0 | 10 | |
| Текущий контроль № 2 | Раздел 2. Построение теней в перспективе | 0 | 10 | |
| Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-2) | | 0 | 10 | |
| Текущий контроль №3 | Раздел 3. Способ прямоугольных координат и перспективной сетки | 0 | 10 | |
| Текущий контроль №4 | Раздел 4. Перспектива интерьера. | 0 | 10 | |
| Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 3-4) | | 0 | 10 | |
| Допуск к промежуточной аттестации | | Мин 36 | | |
| II | ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ | | Мин. | Макс. |
| 1 | Поощрительные баллы | | 0-10 | 10 |
| | Подготовка доклада с презентацией по дисциплине | | 0-1 | 1 |
| | Посещаемость лекций (100%) | | 0-2 | 2 |
| | Участие в работе круглого стола, студенческой конференции | | 0-2 | 2 |
| | Соц.-личностный рейтинг | | 0-3 | 3 |
| | Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе | | 0-2 | 2 |
| 2 | Штрафные баллы | | 0-3 | 3 |
| | Пропуск учебных лекций | за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25) | 0,25 x N (N – количество пропущенных лекций) | |
| | Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1 | минус 5% от максимального балла | - 0,5 | |
| | Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2 | минус 5% от максимального балла | - 0,5 | |

| | | | |
|--|--------------------------|--------------|-----------|
| III | ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ | 0-30 | 30 |
| Форма итогового контроля: | Зачет (экзамен) | 0-30 | 30 |
| ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР: | | 0-100 | |

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ
«Перспектива»**

(наименование дисциплины / модуля)

Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль -«Декоративно-прикладное искусство»

(год набора 2023, форма обучения _очно)

на 2023/ 2024 учебный год

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

| № п/п | Раздел рабочей программы (пункт) | Краткая характеристика вносимых изменений | Основание для внесения изменений |
|------------------|---|--|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

1. Цель освоения дисциплины (модуля): «Перспектива» является сформировать у обучающихся представление о параллельных методах проецирования. Ознакомить студентов с различными способами построения перспективных изображений на основе законов восприятия и геометрии пространственных построений.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Перспектива» относится к базовой/вариативной части Б1.В.01.01 образовательной программы: 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, Профиль подготовки «Декоративно-прикладное искусство».

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):
Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Показатели достижения компетенции |
|--|---|--|
| ПК-1 Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями | ПК-1.1. Владеет линейно-конструктивными построениями, академической живописью, приемами стилизации и трансформации, основами живописи и рисунка, теорией света и цвета. элементарны профессиональные приемы скульптора; ПК-1.2. Владеет приемами современной шрифтовой культуры, приемами макетирования и моделирования, линейно-конструктивного построения в академической живописи, приемами работы с цветом в академической живописи, приемами скульптора. | Знать: -основы метода центрального проецирования; способы построения изображений предметов на основе центрального проецирования; общие сведения о теории теней и отражений; способы построения перспективных изображений объектов о чертежах различного назначения; Уметь: - наблюдать и анализировать форму предметов в натуре и по чертежам, анализировать графический состав изображений; Владеть: - навыками чтения, хранения, передачи графической информации; культурой графического труда. |

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы(108часа)

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

1 курс 2 семестр

1. Раздел 1. Перспектива архитектурных деталей и фрагментов.
2. Раздел 2. Построение теней в перспективе
3. Раздел 3. Способ прямоугольных координат и перспективной сетки
4. Раздел 4. Перспектива интерьера.

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
2-семестр-экзамен.

7.Авторы: И. Дадаева Дадаева С.И

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства протокол № 9 от 26.04.2023.