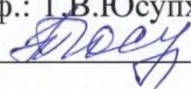


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.06.2021 12:01:11
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698e9d813e507697764

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный педагогический университет»
Кафедра изобразительного искусства

Утверждаю:
Зав.каф.: Т.В.Юсупхаджиева

Протокол № 1 от 25.08.21г.
заседания кафедры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.08.05

«ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

Код и направление подготовки

44.03.01 - Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

«Изобразительное искусство»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Уровень образования

Бакалавриат

Форма обучения

очная

Год приема - 2021

Грозный, 2021

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся навыков художественной обработки различных материалов для создания скульптуры, формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в сфере профессионально-художественной деятельности, овладение обучающимися комплексом знаний и навыков в пластической анатомии, соответствующий профессиональным требованиям к данной специальности.

Основные задачи курса:

- изучение особенностей, анализа и систематизации скульптурных произведений;
- приобретение практических навыков лепки изделий из глины, пластилина и изготовления объемной скульптуры;
- развитие способности эстетической ориентации в предметном мире;
- формирование художественного вкуса и эстетической позиции;
- формирование у студентов готовности к реализации полученных знаний и умений в учебно-профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.08.05 «Пластическая анатомия» относится к обязательным дисциплинам. Дисциплина является частью предметно-содержательного модуля.

«Пластическая анатомия» образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, направление «Изобразительное искусство» 2021 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину в 5 семестре.

Для освоения дисциплины Б1.О.08.05 «Пластическая анатомия» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Рисунок», на предыдущем уровне образования. Дисциплина Б1.О.08.05 «Пластическая анатомия» является основой для изучения таких дисциплин, как «Скульптура». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметно-содержательного модуля, а также прохождения практики и сдачи государственной итоговой аттестации.

Учебная программа дисциплины «Пластическая анатомия» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Формируемые компетенции: ОПК-3; ПК-2.

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными	ИОПК-3.1. Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными	Знать: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными
--	---	--

<p>потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения ИОПК-3.2. Умеет: взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся ИОПК-3.3. Владеет: методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями оказания адресной помощи обучающимся</p>	<p>потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения Уметь: взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся Владеть: методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями оказания адресной помощи обучающимся</p>
<p>ПК-2 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы в предметной области «Изобразительное искусство» в различных типах образовательных учреждений</p>	<p>ИПК-2.1. Знает: - теоретические основы современной педагогики искусства, концепцию художественного образования; особенности художественно-творческого процесса; особенности обучения в общеобразовательной школе и учреждениях дополнительного образования; - требования федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего общего образования в образовательной области «Изобразительное искусство»; принципы планирования учебного процесса; цели, задачи, содержание, формы, методы, образовательные технологии художественного образования, средства обучения. ИПК-2.2. Умеет: - определять и обосновывать содержание, формы, методы и</p>	<p>Знать: теоретические основы современной педагогики искусства, концепцию художественного образования; особенности художественно-творческого процесса; особенности обучения в общеобразовательной школе и учреждениях дополнительного образования; - требования федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего общего образования в образовательной области «Изобразительное искусство»; принципы планирования учебного процесса; цели, задачи, содержание, формы, методы, образовательные технологии художественного образования, средства обучения.</p>

	<p>средства в соответствии с поставленными целями и задачами, возрастными особенностями и образовательными потребностями обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; - составлять тематическое планирование на основе учебной программы. - организовывать и проводить учебные занятия. <p>ИПК-2.3. Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в предметной области «Изобразительное искусство»; - планированием образовательного процесса в образовательных учреждениях различного типа. 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и обосновывать содержание, формы, методы и средства в соответствии с поставленными целями и задачами, возрастными особенностями и образовательными потребностями обучающихся; - разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; - составлять тематическое планирование на основе учебной программы. - организовывать и проводить учебные занятия. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в предметной области «Изобразительное искусство»; - планированием образовательного процесса в образовательных учреждениях различного типа.
--	---	--

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 семестре 72/2 з.е.

	Количество академических часов
4.1. Объем контактной работы обучающихся с преподавателем	72
4.1.1. аудиторная работа	32
в том числе:	
лекции	0
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	32
лабораторные занятия	-
4.1.2. внеаудиторная работа	-
в том числе:	-

индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	-
курсовое проектирование/работа	
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	40
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

а) Очная форма обучения (таблица 2)

аудиторные занятия - 5 семестр 72ч. (0ч. – лекций и 32ч.-практические), самостоятельная работа 40 ч., контроль-зачет.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) (с кратким содержанием темы (раздела))	Общая трудоемкос ть в акад.часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Лек	Лаб (пр подгот.)	Пр/пр подгот.	СР
3 курс 5 семестр	Раздел 1. Исторические аспекты развития пластической анатомии: наука и художественное творчество. Тема 1. Углубленный анализ ретроспективы развития пластической анатомии с древнейших времен до наших дней. Практическая работа: Наброски и зарисовки анатомических схем.	4			4	
	Раздел 2. Пропорции человеческой фигуры. Тема 1. Углубленный анализ пропорций человеческой фигуры в движении на основе конкретного примера (классический образец). Практическая работа: Выполнение подготовительных графических зарисовок и пропорциональных схем на основе слепков классических образцов;	4			4	

	устройство каркаса для лепки фигуры с учетом пропорций: изготовление и монтаж глаголя на плоское основание, вязка каркаса фигуры из проволоки.					
	<p>Раздел 3. Строение костной системы фигуры человека.</p> <p>Тема 1. Скелет как основа конструкции человеческой фигуры, опорные точки костной основы и их взаимосвязь. Анализ костной системы фигуры человека в движении.</p> <p>Практическая работа: Лепка фигуры человека на основе подготовленного каркаса: выявление пропорций, выявление опорных точек костной основы. Размер – ¼ натуральной величины. Материал – пластилин.</p>	6			6	
	<p>Раздел 4. Строение мышечной системы фигуры человека.</p> <p>Тема 1. Архитектоника фигуры человека: взаимосвязь пластики мягких тканей и костной основы, пластика мягких тканей.</p> <p>Практическая работа: Последовательное моделирование фигуры, проработка деталей их соподчинение, обобщение этюда.</p>	4			4	
	<p>Раздел 5. Пропорциональное и пластическое построение головы человека.</p> <p>Тема 1. Усредненность измерений при изучении пропорций головы человека. Общепринятые единицы измерения. Продольные и поперечные размеры. Пластическое моделирование головы человека.</p> <p>Практическая работа: Выполнение зарисовок и схем на основе теоретического и</p>	4			4	

	иллюстративного материала, пластическое моделирование головы человека.					
	Раздел 6. Строение костной системы головы человека. Тема 1. Анализ конструктивно-пластического строя головы, анатомия черепа: кости мозгового лицевого части черепа, лицевой Кампера. Практическая работа: Выполнение зарисовок и схем на основе теоретического и иллюстративного материала, пластическое моделирование го человека.	6			6	
	Раздел 7. Строение и функциональное значение мышечной системы головы человека. Тема 1. Анализ строения и функционального значения мышц головы Мимика и физиогномика: мимические способы выражения внутреннего состояния человека в изобразительном искусстве. Практическая работа: Выполнение зарисовок и схем на основе теоретического и иллюстративного материала, пластическое моделирование головы человека.	4			4	
	Подготовка к экзамену	-	-		-	
	Итого:	32	-		32	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
3 курс 5 семестр	Раздел 1. Исторические аспекты развития пластической анатомии: наука и художественное творчество. Вопросы для самопроверки:	Подготовка к учебным занятиям. Подготовка

	<p>1. Понятие о скелете. Суставы и другие виды соединений костей между собой.</p> <p>2. Позвоночник, грудная клетка. Их опорные костные точки.</p> <p>3. Собственно туловище как единое, подвижное целое.</p>	<p>художественных материалов к практическим занятиям</p> <p>Примерные темы рефератов, докладов:</p> <p>1. Особая роль пястно – запястного сустава I пальца.</p> <p>2. Лопатка и ключица, их рельеф на модели.</p> <p>3. Суставы плечевого пояса, яремная впадина.</p> <p>4. Понятие о плечевом поясе. Плечевая кость, её рельеф на модели, плечевой сустав.</p> <p>5. Локтевая и лучевая кости, их рельеф на модели.</p> <p>6. Локтевой сустав.</p> <p>Соединения между костями предплечья.</p> <p>7. Пронация и супинация руки.</p> <p>8. Череп мозговой. Череп лицевой.</p> <p>9. Кости черепа: затылочная, височная, теменная, лобная, скуловая, верхнее – челюстная, нижняя челюсть.</p>
	<p>Раздел 2. Пропорции человеческой фигуры</p> <p>Вопросы для самопроверки:</p> <p>1. Взаимосвязь тела, позвоночника, грудной клетки.</p> <p>2. Изменения положения тела стоя, сидя, развалившись.</p> <p>3. Таз – центральное звено построения фигуры.</p>	<p>Подготовка к учебным занятиям. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям</p> <p>Примерные темы рефератов, докладов:</p> <p>1. Особая роль пястно – запястного сустава I пальца.</p> <p>2. Лопатка и ключица, их рельеф на модели.</p> <p>3. Суставы плечевого пояса, яремная впадина.</p> <p>4. Понятие о плечевом поясе. Плечевая кость, её рельеф на модели, плечевой сустав.</p> <p>5. Локтевая и лучевая кости, их рельеф на модели.</p> <p>6. Локтевой сустав.</p> <p>Соединения между костями предплечья.</p>

		<p>7. Пронация и супинация руки. 8. Череп мозговой. Череп лицевой. 9. Кости черепа: затылочная, височная, теменная, лобная, скуловая, верхнее - челюстная, нижняя челюсть.</p>
	<p>Раздел 3. Строение костной системы фигуры человека. Вопросы для самопроверки: 1. Бедренная кость, её рельеф на модели. 2. Движения в тазобедренном суставе. 3. Кости голени и их рельеф на модели.</p>	<p>Подготовка к учебным занятиям. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям</p> <p>Примерные темы рефератов, докладов:</p> <p>1. Особая роль пястно – запястного сустава I пальца. 2. Лопатка и ключица, их рельеф на модели. 3. Суставы плечевого пояса, яремная впадина. 4. Понятие о плечевом поясе. Плечевая кость, её рельеф на модели, плечевой сустав. 5. Локтевая и лучевая кости, их рельеф на модели. 6. Локтевой сустав. Соединения между костями предплечья. 7. Пронация и супинация руки. 8. Череп мозговой. Череп лицевой. 9. Кости черепа: затылочная, височная, теменная, лобная, скуловая, верхнее - челюстная, нижняя челюсть.</p>
	<p>Раздел 4. Строение мышечной системы фигуры человека. Вопросы для самопроверки: 1. Движения в коленном суставе и его рельеф на модели. 2. Кости стопы и их рельеф на модели; свод стопы, опорная роль стопы, пальцев. 3. Движения в голеностопном суставе и в суставах стопы.</p>	<p>Подготовка к учебным занятиям. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям</p> <p>Примерные темы рефератов, докладов:</p> <p>1. Особая роль пястно – запястного сустава I пальца.</p>

		<p>2. Лопатка и ключица, их рельеф на модели.</p> <p>3. Суставы плечевого пояса, ярёмная впадина.</p> <p>4. Понятие о плечевом поясе. Плечевая кость, её рельеф на модели, плечевой сустав.</p> <p>5. Локтевая и лучевая кости, их рельеф на модели.</p> <p>6. Локтевой сустав. Соединения между костями предплечья.</p> <p>7. Пронация и супинация руки.</p> <p>8. Череп мозговой. Череп лицевой.</p> <p>9. Кости черепа: затылочная, височная, теменная, лобная, скуловая, верхнее - челюстная, нижняя челюсть.</p>
	<p>Раздел 5. Пропорциональное и пластическое построение головы человека.</p> <p>Вопросы для самопроверки:</p> <p>1. Движения голени и всего тела относительно стопы.</p> <p>2. Пронация и супинация стопы.</p> <p>3. Запястье, пясть, фаланги пальцев.</p>	<p>Подготовка к учебным занятиям. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям</p> <p>Примерные темы рефератов, докладов:</p> <p>1. Особая роль пястно – запястного сустава I пальца.</p> <p>2. Лопатка и ключица, их рельеф на модели.</p> <p>3. Суставы плечевого пояса, ярёмная впадина.</p> <p>4. Понятие о плечевом поясе. Плечевая кость, её рельеф на модели, плечевой сустав.</p> <p>5. Локтевая и лучевая кости, их рельеф на модели.</p> <p>6. Локтевой сустав. Соединения между костями предплечья.</p> <p>7. Пронация и супинация руки.</p> <p>8. Череп мозговой. Череп лицевой.</p> <p>9. Кости черепа: затылочная, височная, теменная, лобная, скуловая, верхнее</p>

		- челюстная, нижняя челюсть.
	<p>Раздел 6. Строение костной системы головы человека.</p> <p>Вопросы для самопроверки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рельеф запястья; гороховидная кость, лучевое возвышение запястья; рельеф пястья. 2. Суставы кисти. 3. Движения плечевого пояса и в плечевом суставе. 	<p>Подготовка к учебным занятиям. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям</p> <p>Примерные темы рефератов, докладов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особая роль пястно – запястного сустава I пальца. 2. Лопатка и ключица, их рельеф на модели. 3. Суставы плечевого пояса, яремная впадина. 4. Понятие о плечевом поясе. Плечевая кость, её рельеф на модели, плечевой сустав. 5. Локтевая и лучевая кости, их рельеф на модели. 6. Локтевой сустав. Соединения между костями предплечья. 7. Пронация и супинация руки. 8. Череп мозговой. Череп лицевой. 9. Кости черепа: затылочная, височная, теменная, лобная, скуловая, верхнее - челюстная, нижняя челюсть.
	<p>Раздел 7. Строение и функциональное значение мышечной системы головы человека.</p> <p>Вопросы для самопроверки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Движения в локтевом суставе, супинация и пронация. 2. Движения в лучезапястном суставе. 3. Движения в суставах кисти. 	<p>Подготовка к учебным занятиям. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям</p> <p>Примерные темы рефератов, докладов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особая роль пястно – запястного сустава I пальца. 2. Лопатка и ключица, их рельеф на модели. 3. Суставы плечевого пояса, яремная впадина. 4. Понятие о плечевом поясе. Плечевая кость, её рельеф на модели, плечевой сустав.

		<p>5. Локтевая и лучевая кости, их рельеф на модели.</p> <p>6. Локтевой сустав. Соединения между костями предплечья.</p> <p>7. Пронация и супинация руки.</p> <p>8. Череп мозговой. Череп лицевой.</p> <p>9. Кости черепа: затылочная, височная, теменная, лобная, скуловая, верхнее - челюстная, нижняя челюсть.</p>
--	--	---

7. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

7.1. Семестр 5, форма аттестации – зачет.

7.2. Перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии)

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине Б1.О.08.05 «Пластическая анатомия» проводится в виде зачета в 5 семестре. Зачет проводится в форме устных ответов на контрольные вопросы.

7.3. Перечень вопросов, выносимых на итоговый контроль (зачет)

1. Понятие о скелете. Суставы и другие виды соединений костей между собой.
2. Позвоночник, грудная клетка. Их опорные костные точки.
3. Собственно туловище как единое, подвижное целое.
4. Взаимосвязь тела, позвоночника, грудной клетки.
5. Изменения положения тела стоя, сидя, развалившись.
6. Таз – центральное звено построения фигуры.
7. Бедренная кость, её рельеф на модели.
8. Движения в тазобедренном суставе.
9. Кости голени и их рельеф на модели.
10. Движения в коленном суставе и его рельеф на модели.
11. Кости стопы и их рельеф на модели; свод стопы, опорная роль стопы, пальцев.
12. Движения в голеностопном суставе и в суставах стопы.
13. Движения голени и всего тела относительно стопы.
14. Пронация и супинация стопы.
15. Запястье, пясть, фаланги пальцев.
16. Рельеф запястья; гороховидная кость, лучевое возвышение запястья; рельеф пястья.
17. Суставы кисти.
18. Движения плечевого пояса и в плечевом суставе.
19. Движения в локтевом суставе, супинация и пронация.
20. Движения в лучезапястном суставе.
21. Движения в суставах кисти.

22. Особая роль пястно – запястного сустава I пальца.
23. Лопатка и ключица, их рельеф на модели.
24. Суставы плечевого пояса, ярёмная впадина.
25. Понятие о плечевом поясе. Плечевая кость, её рельеф на модели, плечевой сустав.
26. Локтевая и лучевая кости, их рельеф на модели.
27. Локтевой сустав. Соединения между костями предплечья.
28. Пронация и супинация руки.
29. Череп мозговой. Череп лицевой.
30. Кости черепа: затылочная, височная, теменная, лобная, скуловая, верхнее

- челюстная, нижняя челюсть.

7.4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций (индикаторов достижения компетенций), описание шкал оценивания.

Рейтинг по каждой дисциплине, если по учебному плану предусмотрен экзамен, зачет (с оценкой), рассчитывается в пределах 100 баллов:

- менее 51 баллов - «неудовлетворительно» («неуд».);
- 51-70 баллов- «удовлетворительно» («удовл.»);
- 71-85 баллов- «хорошо» («хор.»);
- 86-100 баллов- «отлично» («отл.»).

7.5. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), практики, а также для ОП ВО, реализуемых по ФГОС 3++, индикаторов достижения компетенций (табличный вариант)

Критерии и шкала оценивания сформированности компетенций				
Код и наименование компетенции Код и наименование индикатора достижения компетенции	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными и потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ИОПК-3.1. Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях	Знает: отлично основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения Умеет: отлично взаимодействовать с другими	Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения Умеет: взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-	Знает: в основном основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными и потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации и обучения	Не знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными и потребностями; основные приемы и типологию

<p>инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными и потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации и обучения</p> <p>ИОПК-3.2. Умеет: взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальным и образовательным и потребностями обучающихся</p> <p>ИОПК-3.3. Владеет: методами (первичного) выявления детей с особыми образовательным и потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями оказания адресной помощи обучающимся</p>	<p>специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся</p> <p>Владеет: отлично методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями оказания адресной помощи обучающимся</p>	<p>медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся</p> <p>Владеет: методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями оказания адресной помощи обучающимся</p>	<p>Умеет: в основном взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальным и образовательным и потребностями обучающихся</p> <p>Владеет: в основном методами (первичного) выявления детей с особыми образовательным и потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями оказания адресной помощи обучающимся</p>	<p>технологий индивидуализации обучения</p> <p>Не умеет: взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальным и образовательным и потребностями обучающихся</p> <p>Не владеет: методами (первичного) выявления детей с особыми образовательным и потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями оказания адресной помощи обучающимся</p>
<p>ПК-2 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной</p>	<p>Знает: отлично теоретические основы современной педагогики искусства, концепцию художественного образования;</p>	<p>Знает: теоретические основы современной педагогики искусства, концепцию художественного образования; особенности художественно-творческого процесса;</p>	<p>Знает: в основном теоретические основы современной педагогики искусства, концепцию художественного</p>	<p>Не знает: теоретические основы современной педагогики искусства, концепцию художественного образования;</p>

<p>ной программы в предметной области «Изобразительное искусство» в различных типах образовательных учреждений. ИПК-2.1. Знает: - теоретические основы современной педагогики искусства, концепцию художественного образования; особенности художественно-творческого процесса; особенности обучения в общеобразовательной школе и учреждениях дополнительного образования; -требования федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, среднего общего образования в образовательной области «Изобразительное искусство»; принципы планирования учебного процесса; цели, задачи, содержание, формы, методы, образовательные технологии художественного образования, средства обучения.</p> <p>ИПК-2.2. Умеет: - определять и обосновывать содержание, формы, методы и средства в</p>	<p>особенности художественно-творческого процесса; особенности обучения в общеобразовательной школе и учреждениях дополнительного образования; -требования федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего общего образования в образовательной области «Изобразительное искусство»; принципы планирования учебного процесса; цели, задачи, содержание, формы, методы, образовательные технологии художественного образования, средства обучения.</p> <p>Умеет: отлично определять и обосновывать содержание, формы, методы и средства в соответствии с поставленными целями и задачами, возрастными особенностями и образовательными потребностями обучающихся; - разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; - составлять тематическое планирование на основе учебной программы. - организовывать и проводить учебные занятия.</p> <p>Владеет: отлично приемами разработки и реализации программ</p>	<p>особенности обучения в общеобразовательной школе и учреждениях дополнительного образования; -требования федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, среднего общего образования в образовательной области «Изобразительное искусство»; принципы планирования учебного процесса; цели, задачи, содержание, формы, методы, образовательные технологии художественного образования, средства обучения.</p> <p>Умеет: - определять и обосновывать содержание, формы, методы и средства в соответствии с поставленными целями и задачами, возрастными особенностями и образовательными потребностями обучающихся; разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; - составлять тематическое планирование на основе учебной программы. - организовывать и проводить учебные занятия.</p> <p>Владеет: приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в предметной области «Изобразительное искусство»; - планированием образовательного</p>	<p>образования; особенности художественно-творческого процесса; особенности обучения в общеобразовательной школе и учреждениях дополнительного образования; -требования федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего общего образования в образовательной области «Изобразительное искусство»; принципы планирования учебного процесса; цели, задачи, содержание, формы, методы, образовательные технологии художественного образования, средства обучения.</p> <p>Умеет: в основном определять и обосновывать содержание, формы, методы и средства в соответствии с поставленными целями и задачами, возрастными особенностями и образовательным и потребностями обучающихся; - разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной</p>	<p>особенности художественно-творческого процесса; особенности обучения в общеобразовательной школе и учреждениях дополнительного образования; -требования федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего общего образования в образовательной области «Изобразительное искусство»; принципы планирования учебного процесса; цели, задачи, содержание, формы, методы, образовательные технологии художественного образования, средства обучения.</p> <p>Не умеет: - определять и обосновывать содержание, формы, методы и средства в соответствии с поставленными целями и задачами, возрастными особенностями и образовательным и потребностями обучающихся; - разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;</p>
---	--	---	---	---

<p>соответствии с поставленными целями и задачами, возрастными особенностями и образовательным и потребностями обучающихся;</p> <p>- разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;</p> <p>- составлять тематическое планирование на основе учебной программы.</p> <p>- организовывать и проводить учебные занятия.</p> <p>ИПК-2.3.</p> <p>Владеет:</p> <p>- приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в предметной области «Изобразительное искусство»;</p> <p>- планированием образовательного процесса в образовательных учреждениях различного типа.</p>	<p>учебных дисциплин в предметной области «Изобразительное искусство»;</p> <p>- планированием образовательного процесса в образовательных учреждениях различного типа.</p>	<p>процесса в образовательных учреждениях различного типа.</p>	<p>общеобразовательной программы;</p> <p>- составлять тематическое планирование на основе учебной программы.</p> <p>- организовывать и проводить учебные занятия.</p> <p>Владеет:</p> <p>в основном приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в предметной области «Изобразительное искусство»;</p> <p>- планированием образовательного процесса в образовательных учреждениях различного типа.</p>	<p>- составлять тематическое планирование на основе учебной программы.</p> <p>- организовывать и проводить учебные занятия.</p> <p>Не владеет:</p> <p>- приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в предметной области «Изобразительное искусство»;</p> <p>- планированием образовательного процесса в образовательных учреждениях различного типа.</p>
--	--	--	--	--

7.6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости, характеризующие этапы формирования компетенций (1-2 в семестр)	Перечень компетенций
3 курс 5 семестр	Раздел 1. Исторические аспекты развития пластической анатомии: наука и художественное творчество.	Устный опрос Индивидуальные задания	ОПК-3; ПК-2

	Раздел 2. Пропорции человеческой фигуры	Устный опрос Индивидуальные задания	ОПК-3; ПК-2
	Раздел 3. Строение костной системы фигуры человека.	Устный опрос Индивидуальные задания	ОПК-3; ПК-2
	Раздел 4. Строение мышечной системы фигуры человека.	Устный опрос Индивидуальные задания	ОПК-3; ПК-2
	Раздел 5. Пропорциональное и пластическое построение головы человека.	Устный опрос Индивидуальные задания	ОПК-3; ПК-2
	Раздел 6. Строение костной системы головы человека.	Устный опрос Индивидуальные задания	ОПК-3; ПК-2
	Раздел 7. Строение и функциональное значение мышечной системы головы человека.	Устный опрос Индивидуальные задания	ОПК-3; ПК-2

Описание показателей и критериев оценивания компетенций (индикаторов достижения компетенций), описание шкал оценивания.

Процент выполнения задания %	Уровень освоения компетенций	Оценка
менее 51 баллов	-	«неудовлетворительно» («неуд»)
51-70 баллов	Пороговый	«удовлетворительно» («удовл.»)
71-85 баллов	Базовый	«хорошо» («хор.»)
86-100 баллов	Повышенный	«отлично» («отл.»)

В течении семестра проводятся две промежуточные аттестации на 8-й и 16-й неделе, а так же итоговая аттестация в экзаменационную сессию:

- за 1 –ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;
- за 2—ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;
- за итоговую аттестацию (зачет/экзамен) - 30 баллов;
- премиальные баллы -10 баллов.

Уровни сформированности компетенций по дисциплине

Пороговый	Базовый	Повышенный
Знает термины и определения, но допускает неточности формулировок; знает основные	Знает термины, определения, основные закономерности, соотношения и принципы построения знаний, способен их интерпретировать и использовать; знает материал	Знает и понимает термины и определения, может сформулировать их самостоятельно; знает основные закономерности, соотношения,

<p>закономерности, соотношения, принципы построения знаний; способен их интерпретировать, но не способен использовать; знает только основной материал, без усвоения деталей, особенностей; дана только часть ответа на вопрос</p>	<p>в запланированном объеме; ответ достаточно полный, но не отражены некоторые аспекты</p>	<p>принципы построения знаний, может самостоятельно их интерпретировать и использовать; обладает твердым и полным знанием материала, владеет дополнительными знаниями; дает полный, развернутый ответ.</p>
<p>Умеет выполнять практические задания, но не всех типов; испытывает затруднения при анализе теоретического материала, в применении теории при выполнении заданий; поясняющие рисунки и схемы содержат ошибки, оформлены небрежно; допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения; испытывает затруднения с выводами.</p>	<p>Умеет выполнять типовые практические задания, предусмотренные программой; правильно применяет полученные знания при анализе теоретического материала, при выполнении заданий, грамотно обосновывает ход выполнения задания; поясняющие рисунки и схемы корректны и понятны; допускает отдельные ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения; делает выводы по результатам решения.</p>	<p>Умеет выполнять практические задания повышенной сложности; самостоятельно анализирует теоретический материал, умеет применять теоретическую базу при выполнении практических заданий, предлагает собственный метод решения; грамотно обосновывает ход выполнения задания; поясняющие рисунки и схемы верны, аккуратно оформлены; не допускает ошибок при выполнении заданий, правильно обосновывает принятое решение; самостоятельно анализирует задание и решение.</p>
<p>Не владеет методикой выполнения стандартных заданий; испытывает трудности при выполнении стандартных заданий; выполняет трудовые действия медленно, с отставанием от установленного графика/норматива; выполняет трудовые действия с недостаточным качеством; выполняет трудовые действия, оценивает факты и собственные трудовые действия только с помощью наставника.</p>	<p>Владеет методикой выполнения стандартных заданий; выполнение нестандартных задание вызывает затруднения; выполняет трудовые действия, все поставленные задачи; выполняет трудовые действия качественно; самостоятельно выполняет и оценивает трудовые действия с консультацией у наставника.</p>	<p>Владеет методикой выполнения стандартных заданий; использует полученные навыки при выполнении сложных, нестандартных заданий; выполняет трудовые действия быстро, выполняет все задания; выполняет трудовые действия качественно даже при выполнении сложных заданий; выполняет и оценивает трудовые действия самостоятельно, без посторонней помощи.</p>

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов,	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке	Режим доступа ЭБС/электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой.
		Ауд./Самос.т.				
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература	Кикнадзе Я.С. Пластическая анатомия : учебное пособие / Кикнадзе Я.С.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 136 с. Электронный текст//	32/4 0	20		ЭБС IPR BOOKS http://www.iprbookshop.ru/102660.htm 1	100%
	Костенко В.И. Пластическая анатомия в учебном процессе : учебное пособие / Костенко В.И.. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2018. — 216 с. Электронный текст//	32/4 0	20		ЭБС IPR BOOKS http://www.iprbookshop.ru/105314.htm 1	100%
Дополнительная литература	Амвросьев А.П. Пластическая анатомия : учебное пособие / Амвросьев А.П., Амвросьева С.П., Гусева Е.А.. — Минск : Вышэйшая школа, 2015. — 168 с. Электронный текст//	36/4 0	20		ЭБС IPR BOOKS http://www.iprbookshop.ru/48014.html	100%
	Финогенова С.А. Пластическая анатомия : учебное пособие / Финогенова С.А.. — Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2016. — 154 с. Электронный текст//	36/4 0	20		ЭБС IPR BOOKS http://www.iprbookshop.ru/76499.html	100%
	Лойко Г.В. Пластическая анатомия : учебное пособие / Лойко Г.В., Приимова М.Ю.. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017. — 220 с. Электронный текст//	36/4 0	20		ЭБС IPR BOOKS http://www.iprbookshop.ru/84917.html	100%

8.2. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks (www.iprbookshop.ru) (доступ с 09.02.2020 г. до 09.02.2023г. Договор № 6312/20).
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>) (доступ с 06.08.2020 по 05.08.2021. Договор № 4343).
3. Электронно-библиотечная система «Лань» (<https://e.lanbook.com/>) (Договор № 20/21 от 01.02.2021г.)

4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (<https://icdlib.nspu.ru/>) (Договор о сотрудничестве с НГПУ от 21.07.2016г.)
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (<https://www.elibrary.ru/>)
6. СПС «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Мастерская ИЗО - ауд. 2-06	Мольберты, планшеты, гипсовые фигуры, муляжи	Уч. корпус №2 г. Грозный, ул. С. Кишиевой 33
Помещения для самостоятельной работы		
Читальный зал библиотеки ЧГПУ	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. Количество посадочных мест - 50.	Электронный читальный зал. этаж 2 Библиотечно-компьютерный центр г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33

Автор рабочей программы дисциплины (модуля):

Доцент каф. ИЗО _____ Пашаев А.Ш.
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки _____ Арсагириева Т.А.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):
«Пластическая анатомия»

1. Целью освоения дисциплины (модуля): «Пластическая анатомия» является формирование у обучающихся навыков художественной обработки различных материалов для создания скульптуры, формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в сфере профессионально-художественной деятельности, овладение обучающимися комплексом знаний и навыков в пластической анатомии, соответствующий профессиональным требованиям к данной специальности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы
Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к обязательной части Б1.О.08.05_образовательной программы: 44.03.01 - Педагогическое образование, Профиль подготовки «Изобразительное искусство».

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):
Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ПК-2 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы в предметной области «Изобразительное искусство» в различных типах образовательных учреждений

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:
знать: основы пластической анатомии человека: основные термины и понятия пластической анатомии, названия костей, мышц и их функции, пластические закономерности построения человеческой фигуры;

уметь: изображать человека на основе знания его строения (пластической анатомии);

владеть: элементарными навыками лепки и рисования фигуры человека.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часа)

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

семестр 5 курс 3

Раздел 1. Исторические аспекты развития пластической анатомии: наука и художественное творчество.

Раздел 2. Пропорции человеческой фигуры

Раздел 3. Строение костной системы фигуры человека.

Раздел 4. Строение мышечной системы фигуры человека.

Раздел 5. Пропорциональное и пластическое построение головы человека.

Раздел 6. Строение костной системы головы человека.


Раздел 7. Строение и функциональное значение мышечной системы головы человека.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет.

7. Авторы: Пашаев А.Ш.



Программа одобрена на заседании кафедры
протокол № _____ от « _____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой к.п.н., доцент  Юсупхаджиева Т.В.