«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ИФИП

_____ И.В. Мусханова
«19» 09 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА»

Направление подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки
«Английский язык» и «Французский язык»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения: очная и заочная
Кафедра-разработчик: кафедра теории и методики преподавания иностранных языков

Грозный – 2020

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Практическая фонетика французского языка» студентам очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профили «Английский язык» и «Французский язык».

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 125, на основе ОПОП профилей «Английский язык» и «Французский язык», разработанной с учетом Примерной основной образовательной программы, рекомендованной ФУМО.

Разработчик:

ст. преподаватель _____ Баташева М.Х.

(должность) (подпись) (ФИО)

Рецензент:

к.ф.н., доцент _____ Юсупова С.С-Д

(должность) (подпись) (ФИО)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры теории и методики преподавания иностранных языков

от 17 09 2020 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой _____ Яхъяева А.А.

(подпись) (ФИО)

19.09 2020 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зав. кафедрой ТиМП иностранных языков _____ Яхъяева А.А..

«19» 09 2020 г.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании Совета Института филологии, истории и права от 19.09 2020 г., протокол № 3.

Директор института _____ Мусханова И.В.

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:
коммуникативно ориентированное обучение французскому языку как средству общения в контексте диалога культур, формирование коммуникативных умений и речевых навыков по видам речевой деятельности: говорение – монологическая и диалогическая речь; аудирование, чтение, письмо; развитие общеучебных умений (работа с учебником, справочной литературой, словарем), обучение этике дискуссионного и межличностного общения, формирование умений анализировать и сравнивать сведения и факты родной и иноязычной культуры.

Задачи дисциплины:
- научить студентов читать и понимать художественную и научную литературу и тексты общественно - политического и делового характера
- делать лингвостилистический анализ художественного текста
- переводить с французского языка на русский и с русского на французский
- вести беседу на научные, общественно-политические и бытовые темы
- понимать на слух спонтанную беглую речь носителя литературного языка
- подготовить письменное и устное сообщение на профессионально-ориентированную тему (доклад, статья)

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практическая фонетика французского языка» (В.01.04) относится к профильным дисциплинам профессионального цикла блока 1 «Дисциплины (модули)» (модуль "Коммуникативный») основной образовательной программы по профилям «Английский язык» и «Французский язык», изучается во 3,4 семестрах. Для освоения дисциплины «Практическая фонетика французского языка» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. Знания и умения, полученные при изучении дисциплины, необходимы обучающимся для освоения универсальных компетенций и решения задач межличностного, межкультурного и профессионального взаимодействия.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование универсальной компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Планируемые результаты обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

	достижения компетенции	
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов). УК-4.4. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.5. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)в рамках межличностного и межкультурного общения.	**знать:** – основные нормы русского языка в области устной и письменной речи; – основные особенности лингвистической системы русского языка; – основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; – основные модели речевого поведения; – основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения; – сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; – основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения; **уметь**: – реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском языке; – осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке; – создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи; **владеть:** – различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; – приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; – мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; – способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; — языковыми средствами для достижения профессиональных целей в общении на русском языке

4. Объем дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**«Английский язык» и «Французский язык»**	
	Очная форма	
	3 семестр	**4 семестр**
Аудиторные занятия (всего)	48/1,5	32/1
В том числе:		
Лекции		
Практические занятия (ПЗ)	48/1,5	32/1

Самостоятельная работа (всего)	24/0,75	40/1,25
В том числе:		
Подготовка к практическим занятиям	48/1,5	32/1
Подготовка к зачету	2/0,05	2/0,05
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
Общая трудоемкость дисциплины Час./Зач. ед.	**72/2,25**	**72/2,25**

Виды учебной дисциплины	**Всего часов**	**Семестры**					
		5	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Аудиторные занятия (всего)	158/4.38	32/0.88	28/0.77	32/0.88	26/0.72	32/0.88	8/0.22
В том числе:							
Лекции							
Практические занятия (ПЗ)	158/4.38	32/0.88	28/0.77	32/0.88	26/0.72	32/0.88	8/0.22
Семинары (С)							
Лабораторные работы (ЛР)							
Самостоятельная работа (всего)	229/6.36	40/1.11	44/1.22	40/1.11	37/1.027	4/0.11	64/1.77
В том числе:							
Тесты и аудирование (контроль)	81/2.25				45/1.25	36/1	
Изучение литературы							
Реферат							
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	11/0.30	зачет 2	зачет 2		экзамен 3	зачет 2	экзамен 2
Общая трудоемкость Часы/зачетные единицы	545/15.	104/2.88	100/2.77	104/2.88	89/2.47	68/1.88	80/2.22

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Содержание разделов
1	2	3
1	Фонетика	Звуки французского языка - гласные, согласные, полугласные - полусогласные; их классификация и артикуляция. Долгота и краткость гласных. Ритмическая и историческая долгота. Правила слогоделения. Явления сцепления и связывания. Обязательное связывание. Факультативное связывание. Речевой поток. Ударение словесное и ритмическое. Ритмическая группа. Транскрипция; знаки фонетической транскрипции в соответствии с международной системой фонетической транскрипции. Правила транскрибирования слова, фразы, связного текста.
2	Орфография	Изучение бытовой и общественно - политической лексики. Использование записей лингафонных курсов, диалогов, стихотворных произведений, отрывков из художественных произведений. Систематизация, углубление и расширение полученных знаний. Пополнение и закрепление запаса слов из области бытовой, общественно-политической лексики и словаря художественной прозы. Активизация наиболее употребительной лексики, ее изучение на базе толковых словарей французского языка. Изучение полисемии, омонимии, синонимии лексических единиц.
3	Лексика	Моя семья. Моя учеба. Мой рабочий день. Мой выходной день. Дом, квартира. Внешность. Каникулы. Времена года. Кино и телевидение. В кафе. Формулы вежливости - приветствие, прощание, согласие, отказ и т. д. Квартира. Спорт. Пресса. Здоровье Путешествие на поезде, самолете, на пароходе, на автомобиле. Молодежный туризм. Отдых на берегу моря. Зимний отдых в горах. Кино и телевидение во Франции. Театр во Франции. Кафе и рестораны. Система среднего образования во Франции. Высшее образование во Франции
4	Разговорные темы	Изучение бытовой и общественно - политической лексики. Использование записей лингафонных курсов, диалогов,

		стихотворных произведений, отрывков из художественных произведений. Систематизация, углубление и расширение полученных знаний. Пополнение и закрепление запаса слов из области бытовой, общественно-политической лексики и словаря художественной прозы. Активизация наиболее употребительной лексики, ее изучение на базе толковых словарей французского языка. Изучение полисемии, омонимии, синонимии лексических единиц.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1	**5 семестр** Раздел 1. Корректирование произношения французских гласных.	1.Фонетический строй французского языка. Классификация и характеристика французских гласных. Знаки фонетической транскрипции 2.Характеристика французских согласных. Полугласные.Фонетические упражнения. 3.Слогоделение. Правила фонетического слогоделения во французском языке. Речевой поток. Фонетические упражнения. Фразы. 4.Гласный [a]. Согласные [l],[r],[f],[v],[k],[g].Фонетические упражнения. 5.Закрытый гласный [e]. Фонетические упражнения.Фразы. 6.Ударение в речевом потоке. Фонетические упражнения. Фразы. 7.Гласный [i], полугласный [w].Фонетические упражнения.Связывание звуков в речевом потоке. Фонетические упражнения. Фразы. 8.Звуки [ɑ̃], [ɑ]. Фонетические упражнения. Аттестационная контрольная работа 9.Интонация во французском языке. Фонетические упражнения. 10.Гласные [ɑ], [œ], [ɛ]. Фонетические упражнения 11.Звуки [y], [u]. Фонетические упражнения. 12.Звуки [o], [ø], [ə], [æ]. Фонетические упражнения. 13.Носовые звуки. Фонетические упражнения. 14.Носовые звуки. Фонетические упражнения. 15.Звуки [i]-[y]. Фонетические упражнения 16.Revision. Закрепление материала. Аттестационная контрольная работа.

2	**6 семестр** Раздел 2. Корректирование произношения французских согласных.	1. La repetition de la matière. Повторение пройденного материала. 2. Связывание звуков в речевом потоке. Текст. Фразы.Звуки [e-i-j]. Фонет. упр. и упр. в чтении. 3. Согласные [s] [z] [p] [b] Фонетические упражнения. 4. Интонация во французском языке.Упражнения в чтении oie, moi, toi, quoi, pourquoi, fois, soie, loi.Текст. Диалоги. 5. Гласные [α] [ε] [œ] [ə] Фонетические упражнения. Текст. Фразы. 6. Гласные [i] [e] [Ø] [y] Фонетические упражнения. Диалоги. 7. Гласные [æ] [o] [u] [a] Фонетические упражнения. Диалоги. 8. Гласные [æ] [o] [u] [a] Фонетические упражнения. Диалоги. Аттестационная контрольная работа. 9. Сонанты [j] [u] [w] Фонетические упражнения. 10. Носовые звуки во французском языке. Фонетические упражнения. 11. Полугласные [y] [w] Фонетические упражнения.Диалоги. 12. Согласные [r] [l] [n] [m] Фонетические упражнения. Текст. Фразы. 13. Согласные [f] [v] Фонетические упражнения. Диалоги. 14. Согласные [k] [g] Фонетические упражнения. Текст. Фразы. 15. Согласные [t] [d] Фонетические упражнения. Текст. Диалоги. Согласные [t] [d] Фонетические упражнения. Текст. Диалоги.
3	**7 семестр** Раздел 3. Фоностилистика.	1.La repetition de la matière. Повторение пройденного материала. 2.Базовые понятия фонетики. Уровни и единицы устной формы речи. Звуки речи французского языка 3.Слог, синтагма, речевой такт, интонация ударение, просодия. 4.Общие сведения об образовании звуков. 5.Классификация французских гласных и согласных. 6.Гласные[α] [ε] [œ] [ə]. Фонетические упражнения. 7.Гласные [i] [e] [Ø] [y] Фонетические упражнения. 8.Гласные [i] [e] [Ø] [y] Фонетические упражнения. Аттестационная контрольная работа. 9.Гласные [æ] [o] [u] [a] Фонетические упражнения. Диалоги.

		10.Связывание звуков в речевом потоке. Сонанты [j] [u] [w] Фонетические упражнения. Носовые звуки во французском языке 11.Полугласные [y] [w]Фонетические упражнения. 12.Согласные [r] [l] [n] [m]. Фонетические упражнения. 13.Согласные [f] [v]. Фонетические упражнения. 14.Согласные [k] [g]. Фонетические упражнения. 15.Согласные [t] [d]. Фонетические упражнения . 16.Интонация во французском языке. Согласные[s] [z] [p] [b]. Фонетические упражнения.
4	**8 семестр** Раздел 4. Речевой поток.	1. La répétition de la matière. Повторение пройденного материала. 2. Texte: C'est bien d'être étudiant! Хорошо быть студентом! 3. Mots et expressions a retenir. Слова и выражения к тексту. 4. Аудио диалоги и тексты. 5. Связывание звуков в речевом потоке. Фонетические упражнения. 6. Диалоги “Au bureau”, Les loisirs” 7. Аудио диалоги. Стих “PetitValentin” 8. Аттестационная контрольная работа 9. Диалоги “Chez le medecin”, “Les voyages” 10. Носовые звуки во французском языке. Басня “Le corbeau et le Renard” 11. Диалоги “A l’hôtel”, “La ville et les trasports” 12. Интонация. Фонетические упражнения. Стих “Journée des femmes” 13. Текст “ Un cours de francais”. Dialogues. 14. Текст “ Une promenade a travers Paris”. Mots et expressions a retenir. 15. Диалог “Faire connaissance”. Стих “Bonne fête les amours”
5	**9 семестр** Раздел 5. Интонация.	1.Texte: Alain Malou s'installe. Алан Малу устраивается на работу. Questionnaire. Вопросы к тексту. 2.Dialogues:Autoriser-Interdire. Позволять-Запрещать. 3.Скороговорки с аудио сопровождением. 4.Texte: Les vacances de Danielle. КаникулыДаниэллы. Mots et expressions a retenir. Слова и выражения к тексту. 5.Аудио диалоги и тексты. 6.Пословицы и поговорки на звук [æ]. 7.Texte: La famille de Danielle Casanova.СемьяДаниэллыКазановой. Questionnaire. Вопросы к тексту. 8.Аттестационнаяконтрольнаяработа 9.Dialogues: Demander un renseignements par téléphone. Спросить информацию по телефону. 10.Пословицы и поговорки. Аудио диалоги и тексты. 11.Texte: Christophe donne des leçons de musique. Кристоф дает уроки музыки. Mots et expressions a retenir. Слова и выражения к тексту

		12.Texte: La famille de Christophe. Семья Кристофа. 13.Texte: Christophe gagnesa vie. Кристоф зарабатывает на свою жизнь.Exercices de lecture et de pronunciation. Упражнения в чтении и произношении. 14.Dialogues: Transmettre un message téléphonique. Переписка. 15.Texte: Tartarin de Tarascon en Afrique. Тартарин из Тараскона в Африке. Mots et expressions a retenir. Слова и выражения к тексту. 16. Мини-диалоги. Фонетические упражнения.
6	**10 семестр** Раздел 6. Интонация.	1.Мелодия фразы с выделительным оборотом c'est...qui. 2.Мелодия вопросительной фразы. Фонетические упражнения. 3.Распространенный интонационный вопрос. Распространенный вопрос с оборотом est-ce que. 4.Распространенный вопрос с инверсией. 5.Фраза с вопросительным словом в середине. 6.Фраза с вопросительным словом на конце. 7.Фраза, состоящая из одного вопросительного слова. 8.Аттестационная контрольная работа 9.Восклицательная фраза с восходящим и нисходящим тоном. 10.Мелодия побудительной фразы. Мелодия побудительной фразы с императивом. 11.Побудительная фраза без глагола. Мелодия импликации. 12.“Le corbeau et le renard”. Басня: Ворона и лиса. Скороговорки с аудио сопровождением. 13.Texte: Les belles Manières. Красивыеманеры. Mots et expressions a retenir. Слова и выражения к тексту. 14.Dialogues:Acheter-Payer. Покупать-Платить. Аудио диалоги и тексты. 15.Аудио диалоги и тексты.

5.2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

1. Очная форма обучения (таблица 2)

аудиторные занятия – 144 ч. (лекции – , 144 ч. - практические занятия), самостоятельная работа - 64 ч.

Структура дисциплины для очной формы обучения

№ п/п	Наименование раздела 2	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
		Лекц.	**Практ зан.**	**СРС**	**Всего часов/ з.**
1.	Раздел 1. Корректирование произношения французских гласных.		36/1,05	16/0,5	52 /1,5
2.	Раздел 2. Фоностилистика.		36/1,05	16/0,5	52 /1,5
3.	Раздел 3. Речевой поток.		36/1,05	16/0,5	52 /1,5

4.	Раздел 4. Интонация.		36/1,05	16/0,5	52 /1,5
	Итого		**144/4,5**	**64/2**	**208/6,5**

5.3. Лекционные занятия – не предусмотрены

5.4. Практические занятия (семинары)

2 курс/3 семестр

№учебной недели	**Группа**		**Тема и содержание**
	дата	**Кол-во часов**	
2н		2/0,5 з.е.	Фонетический строй французского языка. Классификация и характеристика французских гласных. Знаки фонетической транскрипции
3н		2/0,5	Характеристика французских согласных. Полугласные.Фонетические упражнения.
4н		з.е.	Слогоделение. Правила фонетического слогоделения во французском языке. Речевой поток. Фонетические упражнения. Фразы.
5н		2/0,5	Гласный [a]. Согласные [l],[r],[f],[v],[k],[g].Фонетические упражнения.
6н		2/0,5 з.е.	Закрытый гласный [e]. Фонетические упражнения.Фразы.
7н		2/0,5 з.е.	Ударение в речевом потоке. Фонетические упражнения. Фразы.
8н		2/0,5 з.е.	Ударение в речевом потоке. Фонетические упражнения. Фразы.
9н		2/0,5 з.е.	Гласный [i], полугласный [w].Фонетические упражнения.Связывание звуков в речевом потоке. Фонетические упражнения. Фразы. Аттестационная контрольная работа.
10н		2/0,5 з.е.	Звуки [ɑ̃], [ɑ]. Фонетические упражнения.
11н		2/0,5 з.е.	Интонация во французском языке. Фонетические упражнения.
12н		2/0,5 з.е.	Гласные [ɑ], [œ], [ɛ]. Фонетические упражнения.
13н		2/0,5 з.е.	Звуки [y], [u]. Фонетические упражнения.
14н		2/0,5 з.е.	Звуки [o], [ø], [ə], [æ]. Фонетические упражнения.
15н		2/0,5 з.е.	Носовые звуки. Фонетические упражнения.
16н		2/0,5 з.е.	Аттестационная контрольная работа
17н		2/0,5 з.е.	Звуки [i]-[y]. Фонетические упражнения

Всего		72/2,25	

2 курс/4 семестр

№учебной недели	Группа дата	Кол-во часов	Тема и содержание	Отметка о выполнении
1н		2/0,5 з.е.	La repetition de la matière. Повторение пройденного материала.	
2н		2/0,5 з.е.	Связывание звуков в речевом потоке. Текст. Фразы.Звуки [e-i-j]. Фонет. упр. и упр. в чтении.	
3н		2/0,5 з.е.	Согласные [s] [z] [p] [b] Фонетические упражнения.	
4н		2/0,5 з.е.	Интонация во французском языке.Упражнения в чтении oie, moi, toi, quoi, pourquoi, fois, soie, loi.Текст. Диалоги.	
5н		2/0,5 з.е.	Гласные [α] [ε] [œ] [ə] Фонетические упражнения. Текст. Фразы.	
6н		2/0,5 з.е.	Гласные [i] [e] [Ø] [y] Фонетические упражнения. Диалоги.	
7н		2/0,5 з.е.	Гласные [æ] [o] [u] [a] Фонетические упражнения. Диалоги.	
8н		2/0,5 з.е.	Аттестационная контрольная работа.	
9н		2/0,5 з.е.	Сонанты [j] [u] [w] Фонетические упражнения.	
10н		2/0,5 з.е.	Носовые звуки во французском языке. Фонетические упражнения.	
11н		2/0,5 з.е.	Полугласные [y] [w] Фонетические упражнения.Диалоги.	
12н		2/0,5 з.е.	Согласные [r] [l] [n] [m] Фонетические упражнения. Текст. Фразы.	
13н		2/0,5 з.е.	Согласные [f] [v] Фонетические упражнения. Диалоги.	
14н		2/0,5 з.е.	Согласные [k] [g] Фонетические упражнения. Текст. Фразы.	
15н		2/0,5 з.е.	Согласные [t] [d] Фонетические упражнения. Текст.	
16н		2/0,5 з.е.	Аттестационная контрольная работа.	
17н		72/2,25	Диалоги. Согласные [t] [d]. Фонетические упражнения. Текст. Диалоги.	

Всего		72/2,25		

3 курс/5 семестр

№учебной недели	Группа дата	Кол-во часов	Тема и содержание	Отметка о выполнении
2н		2.0.5з/е	1.Фонетический строй французского языка. Классификация и характеристика французских гласных. Знаки фонетической транскрипции.	
3н		2.0.5з/е	2.Характеристика французских согласных. Полугласные.Фонетические упражнения.	
4н		2.0.5з/е	3.Слогоделение. Правила фонетического слогоделения во французском языке. Речевой поток. Фонетические упражнения. Фразы.	
5н		2.0.5з/е	4.Гласный [a]. Согласные [l],[r],[f],[v],[k],[g].Фонетические упражнения.	
6н		2.0.5з/е	5.Закрытый гласный [e]. Фонетические упражнения.Фразы.	
7н		2.0.5з/е	6.Ударение в речевом потоке. Фонетические упражнения. Фразы.	
8н		2.0.5з/е	7.Гласный [i], полугласный [w].Фонетические упражнения.Связывание звуков в речевом потоке. Фонетические упражнения. Фразы. Аттестационная контрольная работа.	
9н		2.0.5з/е	8.Звуки [ã], [α]. Фонетические упражнения.	
10н		2.0.5з/е	9.Интонация во французском языке. Фонетические упражнения.	
11н		2.0.5з/е	10.Гласные [α], [œ], [ε]. Фонетические упражнения.	
12н		2.0.5з/е	11.Звуки [y], [u]. Фонетические упражнения.	
13н		2.0.5з/е	12.Звуки [o], [ø], [ə], [æ]. Фонетические упражнения.	
14н		2.0.5з/е	13.Носовые звуки. Фонетические упражнения.	
15н		2.0.5з/е	14.Носовые звуки. Фонетические упражнения.	
16н		2.0.5з/е	15.Звуки [i]-[y]. Фонетические упражнения. Аттестационная контрольная работа.	
17н		2.0.5з/е	16.Revision. Закрепление материала.	

3 курс/6 семестр

№учебной недели	Группа дата	Кол-во часов	Тема и содержание	Отметка о

				выполнении
1н		2/0.05 з.е.	La repetition de la matière. Повторение пройденного материала.	
2н		2/0.05 з.е.	Связывание звуков в речевом потоке. Текст. Фразы.Звуки [e-i-j]. Фонет. упр. и упр. в чтении.	
3н		2/0.05 з.е.	Согласные [s] [z] [p] [b]. Фонетические упражнения.	
4н		2/0.05 з.е.	Интонация во французском языке.Упражнения в чтении oie, moi, toi, quoi, pourquoi, fois, soie, loi.Текст. Диалоги.	
5н		2/0.05 з.е.	Гласные [α] [ε] [œ] [ə]. Фонетические упражнения. Текст. Фразы.	
6н		2/0.05 з.е.	Гласные [i] [e] [Ø] [y] Фонетические упражнения. Диалоги.	
7н		2/0.05 з.е.	Аттестационная контрольная работа.	
8н		2/0.05 з.е.	Гласные [æ] [o] [u] [a] Фонетические упражнения. Диалоги.	
9н		2/0.05 з.е.	Сонанты [j] [u] [w] Фонетические упражнения.	
10н		2/0.05 з.е.	Носовые звуки во французском языке. Фонетические упражнения.	
11н		2/0.05 з.е.	Полугласные [y] [w] Фонетические упражнения.Диалоги.	
12н		2/0.05 з.е.	Согласные [r] [l] [n] [m]Фонетические упражнения. Текст. Фразы.	
13н		2/0.05 з.е.	Согласные [f] [v] Фонетические упражнения. Диалоги.	
14н		2/0.05 з.е.	Согласные [k] [g] Фонетические упражнения. Текст. Фразы. Согласные [t] [d] Фонетические упражнения. Текст.	
15н		2/0.05 з.е.	Аттестационная контрольная работа.	
16н		2/0.05 з.е.	Диалоги. Согласные [t] [d]. Фонетические упражнения. Текст. Диалоги.	

4 курс/7 семестр

№учебной недели	Группа дата	Кол-во часов	Тема и содержание	Отметка о выполнении
2н		2.0.5з/е	La repetition de la matière. Повторение пройденного материала.	

3н		2.0.5з/е	Базовые понятия фонетики. Уровни и единицы устной формы речи. Звуки речи французского языка	
4н		2.0.5з/е	Слог, синтагма, речевой такт, интонация, ударение, просодия.	
5н		2.0.5з/е	Общие сведения об образовании звуков. Классификация французских гласных и согласных.	
6н		2.0.5з/е	Гласные**[α] [ɛ] [œ] [ə].** Фонетические упражнения.	
7н		2.0.5з/е	Гласные **[i] [e] [Ø] [y].** Фонетические упражнения.	
8н		2.0.5з/е	Гласные **[i] [e] [Ø] [y].** Фонетические упражнения.	
9н		2.0.5з/е	Гласные **[æ] [o] [u] [a].** Фонетические упражнения. Диалоги. Аттестационная контрольная работа.	
10н		2.0.5з/е	Связывание звуков в речевом потоке. Сонанты **[j] [u] [w]** Фонетические упражнения. Носовые звуки во французском языке	
11н		2.0.5з/е	Полугласные **[y] [w]**Фонетические упражнения.	
12н		2.0.5з/е	Согласные **[r] [l] [n] [m].** Фонетические упражнения.	
13н		2.0.5з/е	Согласные **[f] [v].** Фонетические упражнения.	
14н		2.0.5з/е	Согласные **[k] [g].** Фонетические упражнения.	
15н		2.0.5з/е	Согласные **[t] [d].** Фонетические упражнения .	
16н		2.0.5з/е	Интонация во французском языке.	
17н		2.0.5з/е	Согласные**[s] [z] [p] [b].** Фонетические упражнения. Аттестационная контрольная работа.	

4 курс/8 семестр

№учебной недели	**Группа**		**Тема и содержание**	**Отметка о выполнении**
	дата	**Кол-во часов**		
6н		2/0.05 з.е.	La répétition de la matière. Повторение пройденного материала.	
7н		2/0.05 з.е.	Texte: C'est bien d'être étudiant!Хорошо быть студентом!	
8н		2/0.05 з.е.	Аттестационная контрольная работа.	

9н		2/0.05 з.е.	Mots et expressions a retenir. Слова и выражения к тексту.	
10н		2/0.05 з.е.	Аудио диалоги и тексты.	
11н		2/0.05 з.е.	Связывание звуков в речевом потоке. Фонетические упражнения.	
12н		2/0.05 з.е.	Диалоги “Au bureau”, Les loisirs”	
13н		2/0.05 з.е.	Аудио диалоги. Стих “PetitValentin”	
14н		2/0.05 з.е.	Диалоги “Chez le medecin”, “Les voyages”.	
15н		2/0.05 з.е.	Носовые звуки во французском языке. Басня “Le corbeau et le Renard”	
16н		2/0.05 з.е.	Аттестационная контрольная работа	

5 курс/9 семестр

№учебной недели	Группа дата	Кол-во часов	Тема и содержание	Отметка о выполнении
2н	11.09.19	2.0.5з/е	1.Texte: Alain Malou s'installe. Алан Малу устраивается на работу. Questionnaire. Вопросы к тексту.	
3н	18.09.19	2.0.5з/е	2.Dialogues:Autoriser-Interdire. Позволять-Запрещать.	
4н	25.09.19	2.0.5з/е	3.Скороговорки с аудио сопровождением.	
5н	02.10.19	2.0.5з/е	4.Texte: Les vacances de Danielle. КаникулыДаниэллы. Mots et expressions a retenir. Слова и выражения к тексту.	
6н	09.10.19	2.0.5з/е	5.Аудиодиалоги и тексты.	
7н	16.10.19	2.0.5з/е	6.Пословицы и поговорки на звук [æ].	
8н	23.10.19	2.0.5з/е	7.Texte: La famille de Danielle Casanova.СемьяДаниэллыКазановой. Questionnaire. Вопросы к тексту.	
9н	30.10.19	2.0.5з/е	8.Аттестационнаяконтрольнаяработа.	
10н	06.11.19	2.0.5з/е	9.Dialogue: Demander un renseignements par téléphone. Спросить информацию по телефону.	
11н	13.11.19	2.0.5з/е	10.Пословицы и поговорки. Аудио диалоги и тексты.	
12н	20.11.19	2.0.5з/е	11.Texte: Christophe donne des leçons de musique. Кристоф дает уроки музыки. Mots et expressions a retenir. Слова и выражения к тексту	

13н	27.11.19	2.0.5з/е	12.Texte: La famille de Christophe. Семья Кристофа.	
14н	04.12.19	2.0.5з/е	13.Texte: Christophe gagnesa vie. Кристоф зарабатывает на свою жизнь.Exercices de lecture et de pronunciation. Упражнения в чтении и произношении.	
15н	11.12.19	2.0.5з/е	14.Dialogue: Transmettre un message téléphonique. Переписка.	
16н	18.12.19	2.0.5з/е	15.Texte: Tartarin de Tarascon en Afrique. Тартарин из Тараскона в Африке. Mots et expressions a retenir. Слова и выражения к тексту.	
17н	25.12.19	2.0.5з/е	16. Мини-диалоги. Фонетические упражнения.	

5 курс/10 семестр

№учебной недели	**Группа**		**Тема и содержание**	**Отметка о выполнении**
	дата	**Кол-во часов**		
11н	23.04.20	2/0.05 з.е.	1.Мелодия фразы с выделительным оборотом c'est...qui.	
12н	30.04.20	2/0.05 з.е.	2.Мелодия вопросительной фразы. Фонетические упражнения.	
13н	07.05.20	2/0.05 з.е.	3.Распространенный интонационный вопрос.	
14н	14.05.20	2/0.05 з.е.	4.Распространенный вопрос с оборотом est-ce que.	
15н	21.05.20	2/0.05 з.е.	5.Распространенный вопрос с инверсией.	
16н	28.05.20	2/0.05 з.е.	Аттестационная контрольная работа.	

5.5. Лабораторный практикум – не предусмотрен.

5.6. Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине

№ р-ла	№ темы	**Виды самостоятельной работы** *(детализация – виды самостоятельной работы по каждому разделу)*	Трудоёмкость (час.)	Технологии оценивания **результатов** самостоятельной работы
1. 3 семестр	**1.1.**	1.Совершенствование и корректирование произношения неокругленных гласных переднего ряда: [i –e – a – ε] . Стефанкина Л.П.,Учебник для студентов вузов.	3	☐ выполнение заданий по чтению; ☐ участие в ролевой игре

		Текст «Елена и Мишель ищут квартиру», стр. 85 Артикуляция и корректирование произношения передних округленных неносовых гласных: [y – ø – œ] и введение их в речевой поток.		«Прощание, приветствие»;
	1.2.	Отработка реализации фонемы [ə] беглого в речевом потоке в зависимости от стилей произношения: максимальное количество в полном стиле, минимальное – в разговорном. Текст «Семья Жана», стр. 87.	3	☐ участие в ролевой игре «Знакомство»; ☐ выполнение заданий по чтению;
	1.3.	Серия задних округленных неносовых гласных. Работа по корректированию артикуляции фонем [u - o - - α]. Текст «Жозе», стр. 97.	4	☐ участие в ролевой игре «Знакомство»;
2	**2.1.**	1.Сравнительная характеристика французских и русских согласных. Артикуляция и корректирование произношения шумных согласных, выявление типичных ошибок в произношении шумных согласных в парах «звонкий – глухой»: [p – b, f – v, k – g, t – d, s – z, ʃ -]. Стефанкина Л.П.,Учебник для студентов вузов. Диалог «У входа в кинотеатр», стр. 118.	4	☐ выполнение заданий по чтению; ☐ участие в ролевой игре «О себе»;
	2.2.	Корректирование и совершенствование артикуляции французских сонантов. Диалог « Пьер и Мирей», стр. 119	4	☐ выполнение заданий по чтению; ☐ подготовка сочинения по теме «Моя семья»;
	2.3.	Методические замечания по постановке произношения сонантов [r], [l], упражнения по корректированию произношения французских сонантов. Текст « Кино и телевидение», стр. 121	3	☐ выполнение заданий по чтению; ☐ подготовка сочинения по теме «Мой рабочий день»;
	2.4.	Современные тенденции французского консонантизма. Тенденция к замене согласного [ŋ] мягким передним [nj]. Употребление заимствованного согласного [ŋ].	3	☐ подготовка сочинения по теме «Мой выходной день»;

		M.Avierinos, D.Labouret, M. H.Prat- «Francais seconde (textes, genres, histoire, methode)». Texte « Tristan et Iseut». Текст «Тристани Изольда».		

№ р-ла	№ темы	**Виды самостоятельной работы** *(детализация – виды самостоятельной работы по каждому разделу)*	Трудоёмкость (час.)	Технологии оценивания **результатов** самостоятельной работы
1. 4 семестр	**1.1.**	Понятие произносительной (орфоэпической) нормы языка. Стили произношения. Общая характеристика полного стиля. Особенности поэтической речи (декламации). Официальная и ораторская речь. M.Avierinos, D.Labouret, M. H.Prat- «Francais seconde (textes, genres, histoire, methode)». Texte «Une troupe comediens arrive dans la ville du Mans». Текст «Труппа актеров приезжают в город Ле-Ман».	3	☐ подготовка сочинения по теме «Наша квартира»;
	1.2.	Разговорный стиль произношения. Выдержанный и беглый разговорные стили. Фонетические черты выдержанного разговорного стиля. Фонетические черты беглого разговорного стиля. Texte «Le bal commenca». Текст « Бал начался».	4	☐ подготовка сочинения по теме «Квартира моего друга»;
	1.3.	Фоностилистическое варьирование современной французской речи. Перечень средств фоностилистического варьирования французской речи. Степень отчетливости артикуляции звуков речи. Изменения в звуковом составе. Texte «La Barbe-Bleue». Текст «Синяя Борода».	4	☐ подготовка презентации по теме «Дом в котором я живу»;
	1.4.	Ослабление или устранение некоторых оппозиций гласных. Гармонизация гласных. Ассимиляция согласных. Реализация полусогласных. Выпадение конечных сонант. Реализация [ə] беглого. Изменение длительности звуков. Влияние фоностилистических особенностей на аудирование французской речи. Texte «Quelque chose d`assez touchant». Текст «Что-то очень трогательное».	3	☐ выполнение заданий по чтению; ☐ сообщение по теме «Мой дом»

2.	**2.1.**	Трудности аудирования беглой речи на французском языке и пути их преодоления. Français seconde. Sous la direction M. Aviérinos, D. Labouret, M.H. Prat. «La Chute», p. 10. «Провал».	3	☐ подготовка сочинения по теме «Мой лучший друг»;
	2.2.	1.Фонемы французского языка в речевом потоке. Оттенки (варианты) фонем. Изменение фонем в речевом потоке. Явление ассимиляции. Виды ассимиляции. «Voyage au bout de la nuit», p. 12 «Путешествие».	3	☐ подготовка сочинения по теме «Дружба»;
	2.3.	Ассимиляция французских гласных. Гармонизация гласных по степени подъема. Ассимиляция согласных по дифференциальному признаку глухости/звонкости. La Chartreuse de Parme», p. 28 «Картезианский монастырь Парм».	4	☐ подготовка сочинения по теме «Друзья»;
	2.4.	Аккомодация. Стилистическое значение ассимиляции. «La bal commença», p. 54 « Бал начался».	4	☐ выполнение заданий по чтению;
3	**3.1.**	Слогоделение. Тенденция к открытому слогу. Фонетические явления, способствующие «открыванию» слогов в потоке речи.	4	☐ подготовка сочинения по теме «Погода»;
	3.2.	Тенденция к увеличению количества сцеплений. Тенденция к сокращению количества связываний. Явления связывания и сцепления звуков в потоке речи. Отработка случаев обязательного, факультативного и запрещенного связывания звуков в речевом потоке. Фонетические голосовые упражнения на отработку голосового связывания гласных во французской фразе.	4	☐ подготовка сочинения по теме «Любимое время года»; ☐ Подготовка презентации на тему «Любимое время года».
	3.3.	Совершенствование навыков сцепления звуков в речевом потоке. Упражнения на снятие трудностей в аудировании французской речи, связанных с явлениями связывания и сцепления звуков в речевом потоке. «Quelle apparition surprenante!», p. 69 «Неожиданное появление».	4	☐ выполнение заданий по чтению; ☐ сообщение по теме «Времена года»;
		Итого:	64/2	

5,6,7,8,9,10 семестры

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во ча-сов
1	1.Совершенствование и корректирование произношения неокругленных гласных переднего ряда: [i –e – a – ε] . Стефанкина Л.П.,Учебник для студентов вузов. Текст «Елена и Мишель ищут квартиру», стр. 85 Артикуляция и корректирование произношения передних округленных неносовых гласных: [y – ø – œ] и введение их в речевой поток. 2.Отработка реализации фонемы [ə] беглого в речевом потоке в зависимости от стилей произношения: максимальное количество в полном стиле, минимальное – в разговорном. Текст «Семья Жана», стр. 87 3.Серия задних округленных неносовых гласных. Работа по корректированию артикуляции фонем [u - o - - α]. Текст «Жозе», стр. 97 4.Произношение носовых гласных. Выявление типичных ошибок в артикуляции носовых гласных. Выполнение серии упражнений по корректированию произношения носовых гласных (изолированно и в речевом потоке). Диалог «Разговор по телефону», стр. 115 5.Современные тенденции французского вокализма. Сокращение длительности гласного [ε:]. Тенденция к замене округленного носового [œ] фонемой [ə]. Тенденция к замене [α] заднего [a] передним или [a] средним. Колебания в реализации открытых гласных [ε — œ] в безударном слоге. Появление «средних» гласных в безударном слоге французского речевого потока. Дальнейшее продвижение артикуляции французских гласных вперед. Стилистическое значение тенденций вокализма. Текст « Субботний вечер», стр. 117	40/1.11
2	1.Сравнительная характеристика французских и русских согласных. Артикуляция и корректирование произношения шумных согласных, выявление типичных ошибок в произношении шумных согласных в парах «звонкий – глухой»: [p – b, f – v, k – g, t – d, s – z, ʃ -]. Стефанкина Л.П.,Учебник для студентов вузов. Диалог «У входа в кинотеатр», стр. 118 2.Корректирование и совершенствование артикуляции французских сонантов. Диалог « Пьер и Мирей», стр. 119 3.Методические замечания по постановке произношения сонантов [r], [l], упражнения по корректированию произношения французских сонантов. Текст « Кино и телевидение», стр. 121 4.Современные тенденции французского консонантизма. Тенденция к замене согласного [ɳ] мягким передним [nj]. Употребление заимствованного согласного [ŋ]. M.Avierinos, D.Labouret, M. H.Prat- «Francais seconde (textes, genres, histoire, methode)». Texte « Tristan et Iseut». Текст «Тристани Изольда». 5.Ассимиляция шумных согласных. Стилистическое значение тенденций консонантизма. Texte «Unsoir, bientard…». Текст «Однажды вечером, очень поздно…».	44/1.22
3	1.Понятие произносительной (орфоэпической) нормы языка. Стили произношения. Общая характеристика полного стиля. Особенности поэтической речи (декламации). Официальная и ораторская речь.	40/1.11

	M.Avierinos, D.Labouret, M. H.Prat- «Francais seconde (textes, genres, histoire, methode)». Texte «Une troupe comediens arrive dans la ville du Mans». Текст «Труппа актеров приезжают в город Ле-Ман». 2.Разговорный стиль произношения. Выдержанный и беглый разговорные стили. Фонетические черты выдержанного разговорного стиля. Фонетические черты беглого разговорного стиля. Texte «Le bal commenca». Текст « Бал начался». 3.Фоностилистическое варьирование современной французской речи. Перечень средств фоностилистического варьирования французской речи. Степень отчетливости артикуляции звуков речи. Изменения в звуковом составе. Texte «La Barbe-Bleue». Текст «Синяя Борода». 4.Ослабление или устранение некоторых оппозиций гласных. Гармонизация гласных. Ассимиляция согласных. Реализация полусогласных. Выпадение конечных сонант. Реализация [ə] беглого. Изменение длительности звуков. Влияние фоностилистических особенностей на аудирование французской речи. Texte «Quelque chose d`assez touchant». Текст «Что-то очень трогательное». 5.Трудности аудирования беглой речи на французском языке и пути их преодоления. Français seconde. Sous la direction M. Aviérinos, D. Labouret, M.H. Prat. «La Chute», p. 10. «Провал».	
4	1.Фонемы французского языка в речевом потоке. Оттенки (варианты) фонем. Изменение фонем в речевом потоке. Явление ассимиляции. Виды ассимиляции. «Voyage au bout de la nuit», p. 12 «Путешествие». 2.Ассимиляция французских гласных. Гармонизация гласных по степени подъема. Ассимиляция согласных по дифференциальному признаку глухости/звонкости. La Chartreuse de Parme», p. 28 «Картезианский монастырь Парм». 3.Аккомодация. Стилистическое значение ассимиляции. «La bal commença», p. 54 « Балначался». 4.Слогоделение. Тенденция к открытому слогу. Фонетические явления, способствующие «открыванию» слогов в потоке речи. Тенденция к увеличению количества сцеплений. Тенденция к сокращению количества связываний. Явления связывания и сцепления звуков в потоке речи. Отработка случаев обязательного, факультативного и запрещенного связывания звуков в речевом потоке. Фонетические голосовые упражнения на отработку голосового связывания гласных во французской фразе. «Un aveu quel'on n'a jamais fait», p.57. 5.Совершенствование навыков сцепления звуков в речевом потоке. Упражнения на снятие трудностей в аудировании французской речи, связанных с явлениями связывания и сцепления звуков в речевом потоке. «Quelle apparition surprenante!», p. 69 «Неожиданное появление».	37/1.027
5	1.Ударение и ритм. Сравнительный анализ типов ударения в русской и французской фразе. Français seconde. Sous la direction M. Aviérinos, D. Labouret, M.H. Prat. «Un réçit qui me tue», p.70 «Рассказ который меня поразил». 2.Корректирование ритмического и синтагмического ударения во французской фразе, упражнения на интонирование фразы при увеличении длины синтагмы. «Que vous êtes heureuse, Roxane…», p.72 3.Корректирование логического и вторичного ударения. Постановка аффективного ударения, упражнения на увеличение долготы согласных. Проспер Мериме. Новеллы. Mateo Falcone. Маттео Фальконе.	4/0.11

	4.Выделительное ударение и его акустические свойства. Функции выделительного ударения. Место выделительного ударения. L'Enlèvement de la redoute. Взятие редута. 5.Эмоциональное (эмфатическое) ударение. Логическое (интеллективное) ударение. Стилистическое значение выделительных ударений. Tamango. Таманго.	
6	1.Ритм французской фразы. Чередование сильных и слабых слогов во французском речевом потоке. Зависимость ритмики французского высказывания от количества слогов. Влияние долгих гласных на ритмику речи. Влияние темпа речи на ее ритм. Проспер Мериме. Новеллы. Federigo. Федериго 2.Мелодия речи. Мелодия повествовательной незаконченной фразы. Мелодия фразы с выделительным оборотом c'est...qui. Мелодия вопросительной фразы. LeVase étrusque. Этрусская ваза 3.Распространенный интонационный вопрос. Распространенный вопрос с оборотом est-ce que. La Partie de trictrac. Партия в триктрак. 4.Распространенный вопрос с инверсией. Фраза с вопросительным словом в середине. Фраза с вопросительным словом на конце. Фраза, состоящая из одного вопросительного слова. La double méprise. Двойная ошибка. 5.Восклицательная фраза с восходящим и нисходящим тоном. Мелодия побудительной фразы. Мелодия побудительной фразы с императивом. Побудительная фраза без глагола. Мелодия импликации. Carmen. Кармен.	64/1.77

6. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 – «Педагогическое образование» реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (докладов с использованием видеоматериалов, различного рода презентаций и др.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

6.1. Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины:

- Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).
- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды ЧГПУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).
- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 30 % аудиторных занятий.

6.2. Формы учебных занятий с использованием активных и интерактивных технологий обучения

6.3. Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных

№	Наименование разделов (тем), в которых используются активные и/или интерактивные образовательные технологии	Образовательные технологии
1	Корректирование произношения французских гласных.	Беседа (диалог со студентами в ходе изложения материала, предполагающий актуализация прежних знаний обучающихся и побуждающий к самостоятельному размышлению).
2	Фоностилистика.	Беседа (диалог со студентами в ходе изложения материала, предполагающий актуализация прежних знаний обучающихся и побуждающий к самостоятельному размышлению).
3	Речевой поток.	Беседа (диалог со студентами в ходе изложения материала, предполагающий актуализация прежних знаний обучающихся и побуждающий к самостоятельному размышлению).
4	Интонация.	Беседа (диалог со студентами в ходе изложения материала, предполагающий актуализация прежних знаний обучающихся и побуждающий к самостоятельному размышлению).

технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Адаптация ОПОП ВО для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности:

- предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов (в формате ЭБС ЧГПУ «АйПиЭрМедиа» http://www.iprbookshop.ru;
- предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может предусматриваться использование технических средств, в зависимости от индивидуальных особенностей студента. Эти средства могут быть предоставлены вузом или студент может использовать собственные технические средства.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,
– в форме электронного документа,
– в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа,
– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может проходить с использованием дистанционных образовательных технологий.

6.4. Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
- Проверка файла работы на заимствования с помощью ресурса «Антиплагиат».

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Согласно «Положению о балльно - рейтинговой системе оценки успеваемости студентов очной формы обучения», принятого Ученым советом ФГБОУ ВО ЧГПУ от 25.06.2019 г., протокол №13, в Университете в каждом семестре проводятся 4 текущих и два рубежных контроля на рубеже 7-8 недели и в конце предпоследней недели обучения на 8-й и 16-й неделе, а также итоговая аттестация в экзаменационную сессию:

- текущий контроль (4) - 10+10+10+10 баллов;
-рубежный контроль – 10+10 баллов;
Поощрительные баллы -10 баллов;
Экзаменационные баллы -30 баллов.

Текущий контроль успеваемости по дисциплине осуществляется путем оценки результатов выполнения контрольных работ, тестовых заданий, самостоятельной работы, посещения лекций и по ответам на вопросы при подготовке к практическим занятиям.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в документе «Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Методика обучения немецкого языка».

1.1. Перечень вопросов для подготовки к экзамену:
(экзамен не предусмотрен)

7.2. Образец билета к зачету:

Для проведения промежуточной аттестации формируются билеты к экзамену. Билеты формируются случайной выборкой из приведенных выше перечней вопросов, а итоговый результат оценивания соотносится на весь заявленный в программе перечень результатов обучения по дисциплине.

Каждый билет включает:

1. Вопрос для оценивания теоретических знаний.
2. Практическое контрольное задание для оценивания результатов обучения в виде умения анализировать прочитанные оригинальные тексты.

Вопросы к зачету:

3 семестр

1.Фонетический строй французского языка. Классификация и характеристика французских гласных.
2.Характеристика французских согласных. Полугласные.
3.Слогоделение. Правила фонетического слогоделения во французском языке. Речевой поток. 4.Гласный [a]. Согласные [l],[r],[f],[v],[k],[g].
5.Закрытый гласный [e]. Ударение в речевом потоке.
6.Гласный [i], полугласный [w].Связывание звуков в речевом потоке.
7.Звуки [ɑ̃], [ɑ].
8.Интонация во французском языке.
9.Гласные [ɑ], [œ], [ɛ].
10.Звуки [y], [u],[o], [ø], [ə], [æ], [i]-[y].
11.Носовые звуки.

4 семестр (зачет с оценкой)

БИЛЕТ №1:

1. Связывание звуков в речевом потоке. Звуки [e-i-j].
2. Согласные [s] [z] [p] [b]

БИЛЕТ №2:

3. Гласные [ɑ] [ɛ] [œ] [ə].
4. Гласные [i] [e] [Ø] [y].

Перечень вопросов к зачету или экзамену

(вторая устная часть контрольного опроса)

3 семестр (зачет)

1.Фонетический строй французского языка. Классификация и характеристика французских гласных.
2.Характеристика французских согласных. Полугласные.
3.Слогоделение. Правила фонетического слогоделения во французском языке. Речевой поток. 4.Гласный [a]. Согласные [l],[r],[f],[v],[k],[g].
5.Закрытый гласный [e]. Ударение в речевом потоке.
6.Гласный [i], полугласный [w].Связывание звуков в речевом потоке.
7.Звуки [ɑ̃], [ɑ].
8.Интонация во французском языке.
9.Гласные [ɑ], [œ], [ɛ].
10.Звуки [y], [u],[o], [ø], [ə], [æ], [i]-[y].

11.Носовые звуки.
1. Связывание звуков в речевом потоке. Звуки [e-i-j].
2. Согласные [s] [z] [p] [b]
3. Гласные [α] [ε] [œ] [ə].
4. Гласные [i] [e] [Ø] [y].
5. Гласные [æ] [o] [u] [a].
6. Гласные [æ] [o] [u] [a].
7. Сонанты [j] [u] [w]
8. Полугласные [y] [w]
9. Согласные [r] [l] [n] [m]
10. Согласные [f] [v]
11. Согласные [k] [g].
12. Согласные [t] [d].

4 семестр (нет формы контроля)

1.Слог, синтагма, речевой такт, интонация ударение, просодия.
2.Общие сведения об образовании звуков.
3.Гласные[α] [ε] [œ] [ə]. Фонетические упражнения.
4.Гласные [i] [e] [Ø] [y] Фонетические упражнения.
5.Гласные [æ] [o] [u] [a] Фонетические упражнения. Диалоги.
6.Связывание звуков в речевом потоке.
7.Сонанты [j] [u] [w] Фонетические упражнения.
8.Полугласные [y] [w]Фонетические упражнения.
9.Согласные [r] [l] [n] [m]. Фонетические упражнения.
10.Согласные [f] [v]. Фонетические упражнения.
11.Согласные [k] [g]. Фонетические упражнения.
12.Согласные [t] [d]. Фонетические упражнения .
13.Интонация во французском языке.

8 семестр (экзамен)

1. Texte: C'est bien d'être étudiant!
2. Аудио диалоги и тексты.
3. Диалоги “Au bureau”, Les loisirs”
4. Аудио диалоги. Стих “PetitValentin”
5. Диалоги “Chez le medecin”, “Les voyages”
6. Басня “Le corbeau et le Renard”
7. Диалоги “A l’hôtel”, “La ville et les trasports”
8. Стих “Journée des femmes”
9. Текст “ Un cours de francais”.Dialogues.
10. Текст “ Une promenade a travers Paris”. Mots et expressions a retenir.
11. Диалог “Faire connaissance”. Стих “Bonne fête les amours”.

9 семестр (зачет)

1.Texte: Alain Malou s'installe. Questionnaire.
2.Dialogues:Autoriser-Interdire.
3.Скороговорки с аудио сопровождением.
4.Texte: Les vacances de Danielle. Mots et expressions a retenir.
5.Аудио диалоги и тексты.
6.Пословицы и поговорки на звук [æ].
7.Texte: La famille de Danielle Casanova. Questionnaire.
8.Dialogues: Demander un renseignements par téléphone.
9.Пословицы и поговорки. Аудио диалоги и тексты.
10.Texte: Christophe donne des leçons de musique. Mots et expressions a retenir.
11.Texte: La famille de Christophe. Семья Кристофа.
12.Texte: Christophe gagnesa vie. Exercices de lecture et de pronunciation.

13.Dialogues: Transmettre un message téléphonique. Переписка.
14.Texte: Tartarin de Tarascon en Afrique. Mots et expressions a retenir.

10. семестр (экзамен)

1.Мелодия фразы с выделительным оборотом c'est...qui.
2.Мелодия вопросительной фразы.Фонетические упражнения.
3.Распространенный интонационный вопрос. Распространенный вопрос с оборотом est-ce que.
4.Распространенный вопрос с инверсией.
5.Фраза с вопросительным словом в середине.
6.Фраза с вопросительным словом на конце.
7.Фраза, состоящая из одного вопросительного слова.
8.Восклицательная фраза с восходящим и нисходящим тоном.
9.Мелодия побудительной фразы. Мелодия побудительной фразы с императивом.
10.Побудительная фраза без глагола. Мелодия импликации.
11.“Le corbeau et le renard”. Скороговорки с аудио сопровождением.
12.Texte: Les belles Manières. Mots et expressions a retenir.
13.Dialogues:Acheter-Payer. Аудио диалоги и тексты.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины в Приложении «Фонды оценочных средств дисциплины».

8. Программное обеспечение, применяемое при изучении дисциплины

Средства MicrosoftOffice:

- MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
- MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
- MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1.1. Учебная литература

Индекс	Дисциплина	Автор, наименование издания, город, издательство, год	Количество часов, обеспечен Ауд./Самост.	Количество обучающихся	Количество экземпляровв	Режим доступа ЭБС/ электронный	Обеспеченность обучающихся
Б.1.В.01.04	Практическая фонеика французского языка	**Основная литература**					
		Французский язык [Электронный ресурс] : базовый курс. Учебник / И.В. Харитонова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2013. — 406 с. — 978-5-7042-2486-0.	158/229	42	-	http://www.iprbookshop.ru/24035.html	100%
		Дополнительная литература					
		Бубнова, Г. И. Практическая фонетика французского языка с элементами грамматики : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. И.	158/229	42	-	ЭБС	100%

		Бубнова, А. Н. Тарасова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 479 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06581-7.					

9.2. Справочная литература

Французский язык [Электронный ресурс] : базовый курс. Учебник / И.В. Харитонова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2013. — 406 с. — 978-5-7042-2486-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24035.html

Дополнительная литература

1.Бубнова, Г. И. Практическая фонетика французского языка с элементами грамматики : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. И. Бубнова, А. Н. Тарасова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 479 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06581-7.

2.Попова И.Н., Казакова Ж.А., Ковальчук Г.М.
Учебник французского языка.- М.:О ОО: Издательство «Нестор Академик» 2008.

3.Дзейтова Х.Б., Яхъяева А.А. - Flobert “Un Coeur simple”.- Грозный, ЧГУ, 2012

2.Простые сказки на французском языке: "Кот в сапогах", "Золушка", "Красная шапочка" – М.: Издательство: Восток – Запад, 2007.- .- Режим доступа: http//library.knigafond.ru

4.Французский язык с М. Лебланом. "Арсен Люпен, джентльмен-взломщик"- М.: Восток-Запад, 2004.- .- Режим доступа: http//library.knigafond.ru

5.Французский язык с Ж. Сименоном. "Мегрэ и молодая покойница" – М.:Издательство: Восток-Запад, 2007.- Режим доступа: http//library.knigafond.ru

6.Федоткина Е.В., Геникова А.Б., МожеГ.Учебное пособие к учебнику «Интенсивный курс французского языка». – МИИТ, 2004..- Режим доступа: http//library.knigafond.ru

9.3. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

9.4. Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

9.5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению новой учебной дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета. Глубина усвоения дисциплины зависит от активной и систематической работы студента на лекциях и семинарских занятиях, а также в ходе самостоятельной работы по изучению рекомендованной литературы.

Основными видами учебной работы являются лекции, практические занятия, групповое обсуждение области применения полученных знаний в контексте специфических задач, решаемых преподавателем и обучающимися. Кроме того, важно пользоваться индивидуальными консультациями, которые осуществляет преподаватель непосредственно в процессе решения учебных задач, а также посредством электронной информационной образовательной среды ЧГПУ.

На лекциях важно сосредоточить внимание на ее содержании. Это поможет лучше воспринимать учебный материал и уяснить взаимосвязь проблем по всей дисциплине. Основное содержание лекции целесообразнее записывать в тетради в виде ключевых фраз, понятий, тезисов, обобщений, схем, опорных выводов. Необходимо обращать внимание на термины, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставлять в конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющей материал

прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

С целью уяснения теоретических положений, разрешения возможных затруднений необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы. Для закрепления содержания лекции в памяти, необходимо во время самостоятельной работы внимательно прочесть свой конспект и дополнить его записями из учебников и рекомендованной литературы. Конспектирование читаемых лекций и их последующая доработка способствует более глубокому усвоению знаний, и поэтому являются важной формой учебной деятельности студентов.

Целью практических занятий по дисциплине является закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплины. В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо:

- ознакомиться с содержанием конспекта лекций, разделами учебников и учебных пособий, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях;

- на полях конспектов лекций делать пометки, дополняющие материал лекции, вносить добавления из литературы, рекомендованной преподавателем.

Следует готовиться к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении, и выполнению разноуровневых заданий различного характера.

Активное использование методов проектной работы, групповых дискуссий, анализ образцов публичной речи предполагает активное речевое участие, что требует включения мыслительной деятельности и выработки в себе навыков самостоятельной работы, критического анализа и навыков публичного выступления, участия в дискуссии с обоснованием своей позиции. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Можно обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Прочное усвоение и долговременное закрепление учебного материала невозможно без продуманной самостоятельной работы. Такая работа требует от студента значительных усилий, творчества и высокой организованности. В ходе самостоятельной работы студенты выполняют следующие задачи:

- дорабатывают лекции, изучают рекомендованную литературу,
- готовятся к практическим занятиям, контрольным работам по отдельным темам дисциплины.

При этом эффективность учебной деятельности студента во многом зависит от того, как он распорядился выделенным для самостоятельной работы бюджетом времени. Результатом самостоятельной работы является прочное усвоение материалов по предмету согласно программе дисциплины. В итоге этой работы формируются профессиональные умения и компетенции, развивается творческий подход к решению возникших в ходе учебной деятельности проблемных задач, появляется самостоятельности мышления.

При выполнении практических заданий основным методом обучения является самостоятельная работа студента под управлением преподавателя. На них пополняются теоретические знания студентов, их умение творчески мыслить, анализировать, обобщать изученный материал, проверяется уровень сформированности коммуникативной компетенции

обучающегося. Оценка выполненной работы осуществляется преподавателем комплексно: по результатам выполнения заданий, устному сообщению и оформлению работы. После подведения итогов занятия студент обязан устранить недостатки, отмеченные преподавателем при оценке его работы.

Процедура оценивания знаний, умений, владений по дисциплине включает учет успешности по всем видам заявленных оценочных средств. Тесты по разделам проводятся на практических занятиях и включают вопросы по предыдущему разделу. Устный опрос проводится на каждом практическом занятии и затрагивает как тематику прошедшего занятия, так и лекционный материал. По окончании освоения дисциплины проводится промежуточная аттестация в виде зачета. Зачет служит для оценки работы обучающегося в течение всего срока изучения дисциплины и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных обучающимся теоретических знаний и умений приводить примеры практического использования знаний (например, применять их в решении практических задач), приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления.

Оценка сформированности компетенций на зачете для тех обучающихся, которые пропускали занятия и не участвовали в проверке компетенций во время изучения дисциплины, проводится после индивидуального собеседования с преподавателем по пропущенным или не усвоенным обучающимся темам с последующей оценкой самостоятельно усвоенных знаний на зачете.

2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитории для проведения лекционных занятий		
Лекционная аудитория - ауд. 5-05	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 50 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска - 1	Уч. корпус №1 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Компьютерный класс - ауд. 5-02	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система. Мебель (столы	Уч. корпус №1 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62

	ученические, стулья ученические) на 50 посадочных мест.	
Аудитория для практических занятий - ауд.4-07	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1,	Уч. корпус №1 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
Помещения для самостоятельной работы		
Читальный зал библиотеки ЧГПУ	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. Количество посадочных мест - 50.	Электронный читальный зал. этаж 2 Библиотечно-компьютерный центр г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33

12. Лист регистрации изменений в РПД

Раздел (подраздел), в который вносятся изменения	**Основания для изменений[1]**	**Краткая характеристика вносимых изменений**	**Дата и номер протокол заседания кафедры**

[1] Ежегодная актуализация, запрос работодателя и др.