Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.09.2022 17:07:22
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт филологии, истории и права

Кафедра теории и методики преподавания иностранными языками

Утверждаю:
Зав.кафедрой: к.ф.н., доц.
А.А.Яхъяева
Протокол №9 заседания
кафедры от 26.04.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

Направление подготовки
44.03.05 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ)

Профиль(и) подготовки
«Английский язык» и «Информатика»
«Английский язык» и «Французский язык»

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора 2022

Грозный, 2022

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина Практическая фонетика английского языка относится к дисциплинам обязательной части предметно-методического модуля по профилю «Иностранный язык (английский язык)» в составе учебного плана образовательной программы 44.03.05 Образование и педагогические науки, профиля «Иностранный язык (английский язык)», очная форма обучения. Дисциплина тесно связана с дисциплинами «Практика устной и письменной речи (английского языка)», «Теоретическая фонетика английского языка».

Дисциплина «Практическая фонетика английского языка» изучается в 1 и 2 семестрах. Для освоения дисциплины «Практическая фонетика английского языка» в 1-ом семестре обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности, сформированные на предыдущем уровне образования при изучении дисциплины «Английский язык». Для освоения дисциплины во 2-ом семестре студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Практическая фонетика английского языка», «Практика устной и письменной речи (английского языка)», «Теоретическая фонетика английского языка», «Практическая грамматика» и др.

Изучение дисциплины в 1-ом и 2-ом семестрах является необходимой основой для изучения английского языка.

2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Практическая фонетика английского языка» является формирование компетенций в области устной иноязычной коммуникации и нацелена на формирование иноязычных фонетических навыков.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины обеспечивается через формирование следующих компетенций*:*

Таблица 1

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)**	**Планируемые результаты обучения**
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (-ах).	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	**Знает:**особенности артикуляционно-перцептивной базы изучаемого языка в сравнении с родным языком; различия фонетических норм в русском и иностранном языках. **Умеет:**анализировать различия в фонетических нормах в родном и иностранном языках **Владеет:**навыком самокоррекции ошибок, вызванных фонетической интерференцией родного языка

ПК-10 Способен использовать систему лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	ПК-10.1. Владеет системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач ПК-10.2. Выделяет функциональные разновидности изучаемого языка и использует их в различных ситуациях общения, в том числе профессионального	**Знает:** состав гласных и согласных, принципы их классификации, правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке; особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях; основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке; основные случаи ассимиляции согласных звуков в потоке речи; основные высотно-мелодические структуры изучаемого языка и их соотнесённость с коммуникативными типами высказываний и типами речевых. **Умеет:** распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте; правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова; идентифицировать и воспроизводить базовые тональные контуры изучаемого языка и использовать их в адекватном коммуникативном контексте. **Владеет:** навыками фонетически и интонационно правильного оформления речи на иностранном языке.

4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 7 з.е. (216 академ. часов)

1.4.1. Общая трудоемкость в 1-ом семестре: 4 з.е. (108 академических часов)

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество академ. часов
	Очно
4.1. Объем контактной работы обучающихся с преподавателем	**а+в**
4.1.1. аудиторная работа	**32**
в том числе:	
лекции	
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	**32**
лабораторные занятия	
4.1.2. внеаудиторная работа	112
в том числе:	
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	
курсовое проектирование/работа	
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	112

в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	
Общая трудоемкость дисциплины **Час./Зач. ед.**	**144/4**

1.4.2. Общая трудоемкость во 2-ом семестре: 3 з.е. (108 академических часов)

Таблица 2

Вид учебной работы	**Количество академ. часов**
	Очно
4.1. Объем контактной работы обучающихся с преподавателем	**а+в**
4.1.1. аудиторная работа	**24**
в том числе:	
лекции	
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	**24**
лабораторные занятия	
4.1.2. внеаудиторная работа	**84**
в том числе:	
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	
курсовое проектирование/работа	
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	84
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	
Общая трудоемкость дисциплины **Час./Зач. ед.**	**108/3**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

2.1.1. Тематическое планирование – 1 семестр

Таблица 3

№ п/п	**Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)**	**Общая трудоёмкость в акад.часах**	**Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)**			
			Лекции	**Практ. занятия**	**Лаб. занятия**	**Сам. работа**
		Очно	Очно	Очно	Очно	Очно
1	Фонетический строй изучаемого иностранного языка. Устройство органов речи.	14		4/1		13
2	Звуки речи. Понятие звук, фонема, аллофон.	14		4/1		13
3	Слабые и сильные формы.	14		4/1		13
4	Модификация гласных и согласных в потоке речи.	14		4/1		13
5	Слоговая структура. Слогообразование и слогоделение.	15		4/1		13
6	Словесное ударение.	18		4/1		13
7	Интонация.	22		4/1		13
8	Восприятие современной английской речи на слух. Коррекция и развитие навыков восприятия английской речи на слух в контексте ее вариативной обусловленности	16		4/1		13
	Курсовое проектирование/работа					
	Подготовка к экзамену (зачету)	17				8
	Итого:	144		32/4		112

2.1.2. Тематическое планирование – 2 семестр

Таблица 5

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	Сам. работа
		Очно	Очно	Очно	Очно	Очно
1	Фонетический строй изучаемого иностранного языка. Устройство органов речи.	12		3/1		10
2	Звуки речи. Понятие звук, фонема, аллофон.	12		3/1		10
3	Слабые и сильные формы.	12		3/1		10
4	Модификация гласных и согласных в потоке речи.	12		3/1		10
5	Слоговая структура. Слогообразование и слогоделение.	11		3/1		10
6	Словесное ударение.	13		3/1		8
7	Интонация.	18		3/1		10
8	Восприятие современной английской речи на слух. Коррекция и развитие навыков восприятия английской речи на слух в контексте ее вариативной обусловленности	6		3/1		10
	Курсовое проектирование/работа					
	Подготовка к экзамену (зачету)	12				6
	Итого:	108		24/3		84

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) *(для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)*
1	Фонетический строй изучаемого иностранного языка. Устройство органов речи.	Тема 1.1. Фонетика как наука, ее значение при изучении иностранного языка. Транскрипция. Тема 1.2. Артикуляторный аспект звуков, активные и пассивные органы речи
2	Звуки речи. Понятие звук, фонема, аллофон.	Тема 2.1. Принципы классификации английских согласных. Тема 2.2. Принципы классификации английских гласных
3	Слабые и сильные формы.	Тема 3.1. Определение сильных и слабых форм, знаменательных и служебных слов. Тема 3.2. Сильная позиция служебных слов.
4	Модификация гласных и согласных в потоке речи.	Тема 4.1. Редукция и адаптация английских гласных. Тема 4.2. Основные виды и случаи ассимиляции. Элизия.
5	Слоговая структура. Слогообразование и слогоделение.	Тема 5.1. Фонетический слог в английском языке. Сонантный слог.
6	Словесное ударение.	Тема 6.1. Понятие словесного ударения, его функции. Тенденции, влияющие на место ударения. Тема 6.2. Словесное ударение в одно- и многосложных словах. Тема 6.3. Смыслоразличительная функция английского ударения.

7	Интонация.	Тема 7.1. Интонация, ее компоненты и функции. Тема 7.2. Интонационная группа, элементы интонационной структуры, их графическое изображение. Тема 7.3. Типы шкал в английском языке. Тема 7.4. Интонационные образцы разных коммуникативных типов предложений. Тема 7.5. Движение тона в вводных конструкциях, обращении, прямой и косвенной речи. Тема 7.6. Варианты мелодий английских формул вежливости: приветствий, прощания, благодарностей, извинений. Тема 7.7. Эмфатическая интонация. Правила слогоделения.
8	Восприятие современной английской речи на слух. Коррекция и развитие навыков восприятия английской речи на слух в контексте ее вариативной обусловленности	Коррекция и развитие навыков восприятия английской речи на слух в контексте ее вариативной обусловленности

1. **Содержание разделов дисциплины (модуля):**

Таблица 4

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Фонетический строй изучаемого иностранного языка. Устройство органов речи.	*Подготовка к устному опросу или тестированию по темам практических занятий.* *Выполнение практико-ориентированных заданий.* *Контрольная работа*
2	Звуки речи. Понятие звук, фонема, аллофон.	*Подготовка к устному опросу или тестированию по темам практических занятий.* *Выполнение практико-ориентированных заданий.* *Контрольная работа*
3	Слабые и сильные формы.	*Подготовка к устному опросу или тестированию по темам практических занятий.* *Выполнение практико-ориентированных заданий.* *Контрольная работа*
4	Модификация гласных и согласных в потоке речи.	*Подготовка к устному опросу или тестированию по темам практических занятий.* *Выполнение практико-ориентированных заданий.* *Контрольная работа*
5	Слоговая структура. Слогообразование и слогоделение.	*Подготовка к устному опросу или тестированию по темам практических занятий.* *Выполнение практико-ориентированных заданий.* *Контрольная работа*
6	Словесное ударение.	*Подготовка к устному опросу или тестированию по темам практических занятий.* *Выполнение практико-ориентированных заданий.* *Контрольная работа*

7	Интонация.	*Подготовка к устному опросу или тестированию по темам практических занятий.* *Выполнение практико-ориентированных заданий.* *Контрольная работа*
8	Восприятие современной английской речи на слух. Коррекция и развитие навыков восприятия английской речи на слух в контексте ее вариативной обусловленности	*Подготовка к устному опросу или тестированию по темам практических занятий.* *Выполнение практико-ориентированных заданий.* *Контрольная работа*

3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)
3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Виды литературы	**Автор, название литературы, город, издательство, год**	**Количество часов, обеспеченных указанной литературой** **Аудит./ самост.**	**Количество обучающихся**	**Количество экземпляров в библиотеке университета**	**Режим доступа ЭБС / электронный носитель (CD,DVD)**	**Обеспеченность обучающихся литературой, (5гр. / 4гр.)х100%))**
1	2	3	4	5	6	7
	Основная литература					
1	Голубев, А. П. Практическая фонетика: сравнительная фонетика английского, немецкого и французского языков : учебное пособие для вузов / А. П. Голубев, И. Б. Смирнова ; под общей редакцией А. П. Голубева. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 207 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13285-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/457379	56/196	120			100 %
2	Романова, Т. А. First Steps in English Phonetics : учебно-методическое пособие / Т. А. Романова, З. А. Сахарова. — Барнаул : АлтГПУ, 2015. — 209 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112310	56/196	120			100 %
3	3.Иксанова, Р. М. Практическая фонетика английского языка : учебное пособие / Р. М. Иксанова, С. А. Абдюшева, А. С. Даутова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2019. — 67 с. — ISBN 978-5-907176-11-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129826	56/196	120			100 %
	Дополнительная литература					

1	Пескова, И. М. Практическая фонетика английского языка: просто о сложном : учебное пособие / И. М. Пескова, Л. И. Палаева, Е. О. Забенькина. — Москва : МПГУ, 2021. — 176 с. — ISBN 978-5-4263-0999-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/253118		120			100 %
2	Терещенко, Ю. А. Практическая фонетика английского языка : учебное пособие / Ю. А. Терещенко. — Саратов : Вузовское образование, 2021. — 91 с. — ISBN 978-5-4487-0747-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99911.html		120			100 %

3.1.2. Интернет-ресурсы

1. https://pronunciationstudio.com/english-vowel-length/ - сайт pronunciationstudio.com
2. https://www.youtube.com/channel/UCvn_XC ... 3sD753zdJA - YouTube канал для американского произношения Rachel's English
3. https://pronuncian.com/podcasts - American English Pronunciation Podcasts
4. http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features.. - BBC Learning English (курс Sounds of English для новичков, Tim's Pronunciation Workshop - начиная от Pre-Intermediate)
5. https://www.youtube.com/playlist?list=PLB746D8FA81921.. - Sound Smart – курс Д.Шаповалова
6. https://ru.englishcentral.com/videos#/browse-app?brow.. - Интерактивный видео-курс по уровням от English Central (американский английский)
7. http://www.learnersdictionary.com/pronex/pronex.htm - Perfect Pronincuation - курс озвученных упражнений (американский англ)
8. http://englex.ru/how-to-improve-your-english-pronunci.. - Статья с советами «Как улучшить произношение»
9. https://www.youtube.com/playlist?list=PL58379EB83EAEF.. - Плейлист Tongue Twister 100
10. https://www.youtube.com/user/rachelsenglish/videos - Канал Rachel´s English
11. https://www.youtube.com/channel/UCDrMNFH6_ozPOApGf8PuLxw - PhoneticFanatic английская фонетика по-русски

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	**Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)**	**Адрес (местоположение)**
Аудитория для проведения лекционных занятий		
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Аудитория для практических занятий - 4-04	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 20 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска- 1	Уч. корпус №1 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
Помещения для самостоятельной работы		
Читальный зал библиотеки ЧГПУ	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 50 посадочных мест.	Электронный читальный зал. этаж 2 Библиотечно-компьютерный центр г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1. Характеристика оценочных средств

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Фонетический строй изучаемого иностранного языка. Устройство органов речи.	УК-4 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК - 4.1, УК - 4.2, УК - 4.3 ПК - 10 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК - 10.1, ПК - 10.2	Собеседование по теоретическому материалу	Вопросы для подготовки к зачету
2	Звуки речи. Понятие звук, фонема, аллофон.	УК-4 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК - 4.1, УК - 4.2, УК - 4.3 ПК - 10 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК - 10.1, ПК - 10.2	Тест Чтение вслух	Вопросы для подготовки к зачету
3	Слабые и сильные формы.	УК-4 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК - 4.1, УК - 4.2, УК - 4.3 ПК - 10 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК - 10.1, ПК - 10.2	Тест Чтение вслух	Вопросы для подготовки к зачету
4	Модификация гласных и согласных в потоке речи.	УК-4 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК - 4.1, УК - 4.2, УК - 4.3 ПК - 10 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК - 10.1, ПК - 10.2	Тест Чтение вслух	Вопросы для подготовки к зачету
5	Слоговая структура. Слогообразование и слогоделение.	УК-4 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК - 4.1, УК - 4.2, УК - 4.3 ПК - 10 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК - 10.1, ПК - 10.2	Тест Чтение вслух	Вопросы для подготовки к зачету
6	Словесное ударение.	УК-4 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК - 4.1, УК - 4.2, УК - 4.3 ПК - 10 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК - 10.1, ПК - 10.2	Тест Чтение вслух	Вопросы для подготовки к зачету

7	Интонация.	УК-4 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК - 4.1, УК - 4.2, УК - 4.2 ПК - 10 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК - 10.1, ПК - 10.2	Тест Чтение вслух	Вопросы для подготовки к зачету
8	Восприятие современной английской речи на слух. Коррекция и развитие навыков восприятия английской речи на слух в контексте ее вариативной обусловленности	УК-4 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК - 4.1, УК - 4.2, УК - 4.2 ПК - 10 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК - 10.1, ПК - 10.2	Чтение вслух	Вопросы для подготовки к зачету

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

1. **Наименование оценочного средства:** ***тест***

Примерные вопросы для тестирования

Образцы тестов к разделам курса

Раздел 2. Звуки речи. Понятие звук, фонема, аллофон

TEST 1.

1. Underline (write out):

1) the words with the indicated sounds
2) the words with the reduced forms
3) write the sentences in transcription

1) [ʤ] Be just before you are generous.
2) [ʧ] Venture a small fish to catch a great one.
3) [w] Very well, William, but why were you so much worried about it?
4) [θ] They had to thread their way through the thick crowd.
5) [ð] The less men think the more they talk.
6) [z] A man is judged by his foes as well as by his friends.
7) [ʒ] Conservation is a pleasure, but it wants leisure.
8) [r] There's neither rhyme nor reason.
9) [j] Yes, your face is familiar.
10) [g] A good deserves a good bone.
11) [ŋ] To think and to sink
Are two different things,
For we with our heads,
When we sink we are dead.
12) [ʌ] You must come to supper with us and join in the fun.
13) [ɑ:] I shan't dance at the garden party at my aunt's farm tomorrow.
14) [æ] That's the very man who had a felt hat on when it was hot.
15) [u:] I'd choose blue shoes to take to school to use if I were you.
16) [ɔ:] All the four daughters of Mrs. Crawl are very tall.
17) [uə] I'm sure that poor Muriel injured at the tournament will be soon cured.
18) [ɔi] I was annoyed at the boy for spoiling the toy which belonged to Joy.
19) [εə] That's a rare pair for Mary to wear every day.
20) [ei] Money spent on the brain is never spent in vain.
21) [au] How have you found about that row?
22) [ei] It may rain today.
23) [ɪ] It is written in simple English.

2. Group the following words according to their vowel sound:

rich, curl, death, month, shone, lawn, cart, suit, breathe, flashed, loom, herd, still, earn, hemmed, poured, torn, scene, cruise, floor, dock, just, would, don, sword, hoop, banned, rang, bin, love hat, bird, stabbed, hood, farm, ought, ridge, ton, cloth, chalk, hoot, son, link, next, calm, germ, hymn, cab, wood, breath, creep, itch, blood, cough, should, could, black, said, foot, monk, dog, stood, piece, arch, move, purr, feast, palm, pearl, edge, shopped, eve, barred, soup, leaf, bard, begged.

[ɪ]|	[æ]	[e]	[ʌ]	[ɒ]	[ʊ]	[iː]	[ɜː]	[ɑː]	[ɔː]	[uː]

3. Transcribe the sentences:

1. *Good bye for the present.*
2. *They made a day of it.*
3. *I'll surely speak more fluently after a tour to Europe.*

Раздел 3. Слабые и сильные формы.

TEST 2.

1. Underline the stressed words in the dialogue below:

Woman: Do you have any plans this weekend?

Man: There's so much to choose from on campus that I'm not sure what I'm going to do.

Woman: The football game's on Saturday night, and I'm going with a group of friends. Do you want to go with us?

Man: Of course. I'd like to go to the football game. It's the biggest game of the season. And it sounds like fun to go with a large group of people.

Woman: Good. We'll be meeting at the cafeteria for dinner at six o'clock on Saturday night, and then we'll go to the game together.

2. Transcribe the sentences. Mind weak and strong forms of the words:

a) Ask her, not him!
b) I said fish and chips, but not chips or fish!
c) Do you want to go?
d) I said I didn't want to!
e) I can do it, but I won't.

Раздел 4. Модификация гласных и согласных в потоке речи.

TEST 3.

1.What phonetic phenomenon is underlined in the following sentences?

a) My landlady bought a new handbag the other day.
b) My landlady bought a new handbag the other day.
c) I don't know when they finished work yesterday.
d) That's the third person I've seen wearing a red coat this morning.
e) That's the third person I've seen wearing a red coat this morning.
f) Would you prefer sausages to chicken?
g) Would you prefer sausages to chicken?
h) You'd better face the fact.
i) You'd better face the fact.
j) You'd better face the fact.
k) Three little kittens they lost their mittens.
l) Three little kittens they lost their mittens.
m) Can your husband cook?

2. Group the following words and word combinations according to the type of plosion.

a) lateral plosion
b) nasal plosion
c) loss of plosion

act	cotton	cattle	help me
begged	kitten	at last	thought that
written	mitten	at least	at pleasure
burden	castle	most likely	read to
little	oatmeal	put two	that time
fiddle	utmost	stop looking	hot toast
button	not me	cheap book	knocked down
looked	let me	top branch	tend to be
lightly	threaten	let Nelly	little trucks

Раздел 5. Слоговая структура. Слогообразование и слогоделение

TEST 4.

1.How many syllables are there in the following words?

comfortable (…)

nose (…)

middle (…)

fire (…)

unforgettable (…)

easy (…)

glove (…)

imagine (…)

countries (…)

young (…)

people (…)

laughter (…)

fear (…)

research (…)

2.Group the following words according to the type of syllable.

a) fate, fat, far, fare; peter, pet, pert, here; style, gyps, bird, tyre; file, fill, first, fired; tube, tub, turn, cure; bone, lot, form, store.

b) carpet, taming, napkin, student, rhythm, extra, before, parents, tiring, rarely, north, complete, murmur, utter, often, mere.

I	II	III	IV

3. Read the text, divide all the words by putting (/) between each syllable.

There are 39 Oxford colleges, which are financially independent and self-governing, but relate to the central University in a kind of federal system. There are also six permanent private halls, which are similar to colleges except that they tend to be smaller, and were founded by particular Christian denominations. The colleges and halls are close academic communities, which bring together students and researchers from different disciplines, cultures and countries. This helps to foster the outstanding research achievement that has made Oxford a leader in so many fields.

Раздел 6. Словесное ударение.

TEST 5

2. Underline the stressed syllable.

ideal, approve, refer, edit, manage, below, believe, royal, collect, favourite, cancel, elect, surprise, mechanic, assistant, colonel, Australia, commit.

3. Read the words. Correct the words where necessary. Transcribe them.

1. 'Geography
2. gentle'man
3. e'nergy
4. 'Japan
5. orga'nized
6. mon'key
7. 'anxious
8. 'success
9. abso'lutely
10. oc'casionally
11. acci'dent
12. ele'phant
13. 'himself
14. 'accept
15. 'excuse
16. 'numerous
17. in'sist
18. vol'cano
19. ne'cessary
20. edu'cate

4. Read the text and mark word-stress in every word:

The central University is made up of many different sections, including academic and administrative departments, libraries and museums.

There are roughly 100 major academic departments, which are overseen by the four academic divisions: Medical Sciences; Mathematical, Physical and Life Sciences; Humanities and Social Sciences.

Each department organises teaching and research in a different subject area, from Anthropology to Zoology. There are also many smaller, specialist research centres and sub-departments.

The Department for Continuing Education offers part-time, flexible courses and programmes for adult learners. It provides more than 1,000 courses each year, including weekly classes, online courses, day, weekend and summer schools, undergraduate and postgraduate qualifications, and continuing professional development courses.

Раздел 7. Интонация

TEST 7

1. Mark stresses and tunes:

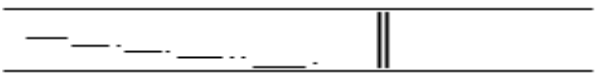
1. As a matter of fact, I don't know what to do about it.
2. Personally, I'm not fond of swimming.
3. Is the house empty?
4. What are you doing?
5. Being ill doesn't suit me.
6. Mr Taylor is reading a newspaper.
7. What a delicious pudding!
8. Benny asks Granny , "Whose children are they?"
9. "They're having a walk," Betty answers.
10. Was the book written by Mark Twain or Jack London?
11. Haggis is a Scottish traditional dish, isn't it?
12. Look after your younger brother, Lucy.
13. The weather is going to change for the worst, I'm afraid.
14. Good morning, madam.
15. What are you giving your foreign visitors on Wednesday evening, Winnie?
16. We'll start with watercress soup, then fish in a white wine sauce flavoured with fennel and chives, followed by stuffed veal served with cauliflower and . . . oh, a very wide variety of vegetables.
17. What a feast! My mouth's watering!
18. I do like a proper Sunday dinner.
19. Saying and doing are two things.
20. See you on Wednesday.

2.Identify the correct tonogram:

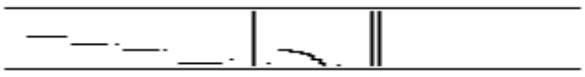
1)

['ɪz 'bəbɪ 'gud ət 'sɪŋɪŋ ɔ· ˏdɑ:nsɪŋ]

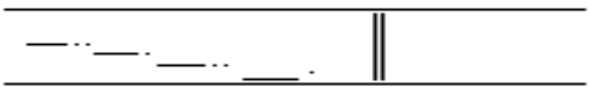
a)



b)

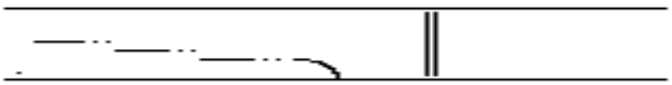


c)

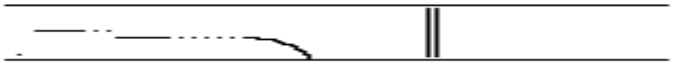


2) [ðə 'fi:ldz ənd ðə 'medouz ɑ· 'kʌvəd wɪð ˎgrɑ:s]

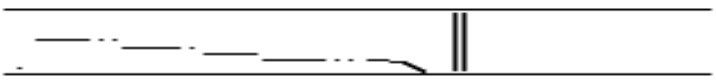
a)



b)



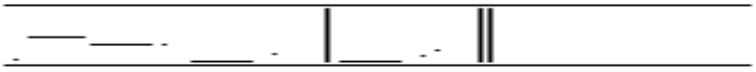
c)



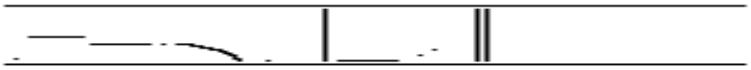
3)

[ʃi· 'ɑ:sks 'menɪ ˏkwestʃnz | ˏdʌznt ʃi·]

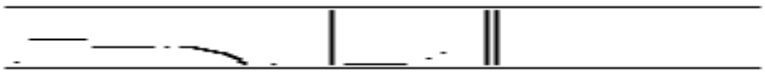
a)



b)



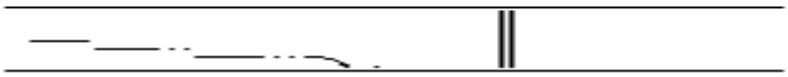
c)



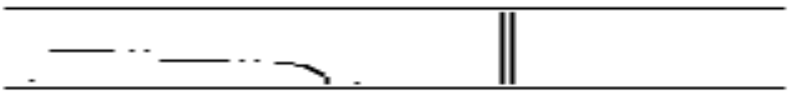
4) **Which is correct**?

['hau 'ɔfn du· ju: 'gou tə ðə ˎθɪətə]

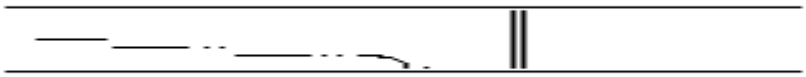
a)



b)

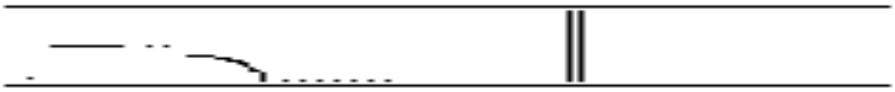


c)



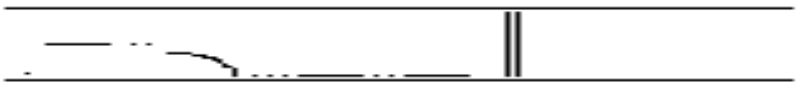
5) Which is correct?

[wɔt 'wʌndəful ˎweðə wi· ɑ· hevɪŋ tədeɪ]

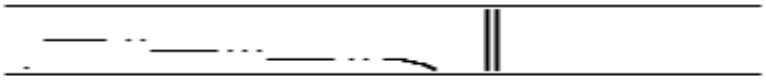


a)

b)



c)



Критерии оценивания заданий в тестах открытого типа:

Задания с развёрнутым ответом	
Правильный и точный ответ	2 балла
Правильный ответ, но допущены недочёты	1 балл
Неправильный ответ	0 баллов
Всего	*Итоговая сумма баллов зависит от количества и вида заданий*

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Критерии оценивания результатов тестирования

Таблица 9

Уровень освоения	*Критерии*	*Баллы*
Максимальный уровень	*Выполнены правильно все задания теста (тест зачтен), ставится при наличии не более 3 ошибок*	*2*
Средний уровень	*Выполнено правильно больше половины заданий (тест зачтен), ставится при наличии не более 6 фонетических ошибок*	*1*
Минимальный уровень	*Выполнено правильно меньше половины заданий (тест не зачтен), ставится при наличии более 7 фонетических ошибок.*	*0*

2. **Наименование оценочного средства:** ***практико-ориентированное задание***

Примерные практико-ориентированные задания

Образец текста для чтения (Выразительное чтение монологического/ диалогического текста**)**

The End of Adventure

Ken: Ted! Thank heaven! I was getting desperate.

Ted: Hello there, Ken. Where are Jeff and the rest of the men?

Ken: They left me in the tent with some eggs and some bread, and off they went.

Ted: Where were they heading?

Ken: West. In that direction. They said they'd bury the treasure under the dead elm

– you remember, by the bend in the fence – and get back by sunset.

Ted: All ten of them went?

Ken: They said the chest was heavy.

Ted: They left – when?

Ken: Yesterday, between ten and eleven.

Ted: And you let them?

Ken: There were ten of them…

Ted: Well, my friend, I reckon that's the end of the adventure. We'll never see the treasure chest or any of those ten men again

Критерии оценки выразительного чтения:

- слитность звучания;
- правильность распределения ритмического рисунка;
- правильность выделения ядра интонационных групп;
- правильность прочтения основных тонов английской интонации.

Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

Таблица 10

Уровень освоения	*Критерии*	*Баллы*
Максимальный уровень	*Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом*	*3*
Средний уровень	*Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом*	*2*
Минимальный уровень	*Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом*	*1*
Минимальный уровень не достигнут	*Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками*	*0*

3. **Наименование оценочного средства:** ***контрольная работа***

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

Примерное задание для контрольной работы:

Образец теста открытого типа к проведению зачета

FINAL TEST (1 term)

1. Transcribe the words:

Wednesday, niece, February, teacher, learn, profession, foreign, language, cucumber, armchair, university, groupmate, retell, pronunciation, eighth, forty, interesting, bridge, these, beautiful.

2. **Give the conventional spelling for the transcribed words:**

aɪ həv gɒt ə ˈnjuːkliə ˈfæmɪli ðət həz ˈəʊnli faɪv ˈmɛmbəzII ɔːl əv əs lʌv iːʧ ˈʌðə ˈvɛri mʌʧ ənd wi ʃeər ə strɒŋ bɒnd ənd ə ˈfɛkʃ(ə)nII ɪts kwaɪt hɑːd tə pɪk ˈsʌmwʌn əˈmʌŋ ðəm aɪ əd

ˈmaɪə ðə məʊstII wɛlI ɪf aɪ həv tə ʧuːz ˈsʌmwʌnI ɪt wəd bi maɪ ˈmʌðəII aɪ wəd laɪk tə

θæŋk jʊ fə ðɪs naɪs ˈtɒpɪk ənd fə ðə taɪm jʊ həv əˈlaʊd mi tə tɔːk əˈbaʊt ðə ˈpɜːsn ɪn maɪ ˈ fæmɪli aɪ ədˈmaɪə ˈdiːpliII

aɪ lʌv maɪ ˈmʌðə frəm ðə ˈdiːpɪst kɔːr əv maɪ hɑːtII aɪ rɪˈvɪə maɪ ˈmʌðə fə hər əˈdɔːrəbl bɪ

ˈherɪvjər ɒn tɒp əv hə ˈsmɑːtnəs ənd ˈlʌvɪŋ ˈneɪʧəII ʃi z ðə ˈpɜːsn aɪ kən ʃeər ˈɛvrɪθɪŋ

wɪð ənd ðæts ðə ˈriːzn aɪ ˈwɜːʃip hə səʊ mʌʧII ʃi z ˈpɜːkiI ˌkærɪzˈmætɪkI ˌɒptɪˈmɪstɪk ənd ðə reɪ əv ˈsʌnʃaɪn ɪn maɪ laɪfII

3. Write the symbol that corresponds to each of the following phonetic descriptions, then give an English word that contains this sound:

Phoneme Example

a) low front vowel _____ _____
b) velar nasal _____ _____
c) voiceless affricate _____ _____
d) high back tense vowel _____ _____
e) voiceless bilabial stop _____ _____

4. **Group the following words according to the underlined sounds.**

each	*flight*	*straw*	*caught*
blue	*worry*	*turn*	*ill*
tray	*house*	*silly*	*quite*
eight	*ugly*	*found*	*just*
June	*soup*	*learn*	*free*
tale	*bicycle*	*shirt*	*mouse*
bee	*sixty*	*ought*	*fur*

[ei] [ai] [au] [iː] [ɔː] [ɪ] [ʌ] [uː] [ɜː]

5. Circle the word with a different sound.

1. dead mean bread head
2. fruit suit juice built
3. half have has ham
4. horse history story cord
5. look good foot blood
6. country young youth couple
7. oven colour son gone
8. talk chalk calm fall

6. Read the text, write out all cases of assimilation. Comment on the type of assimilation:

When I started playing badminton, I was sixty and I hadn't done any strenuous exercise for almost twenty years. But after just a few months I'd won the over-fifties national championship and an international competition. My husband thinks I'm crazy and that I'll injure myself. But I've found a number of advantages in taking up a sport. I feel much healthier, and it's important to be active at my age. And meeting new people has improved my social life. So I'll carry on playing until I get too old.

7. Read the words and divide them by putting (/) between each syllable. Write in the brackets how many syllables you have identified:

important ( ), Thursday ( ), finally ( ), comfortable ( ), understand ( ), below ( ), August ( ), government ( ), thousands ( )

8. Read the sentences and underline stressed words:

1. The gentleman with a blue tie has a black eye.
2. I scream whenever I take very cold ice-cream.
3. At all our evening parties a tall boy invited Jane to dance.
4. No sweet without some sweat.
5. Everybody's business is nobody's business.
6. One's man meat is another man's poison.

FINAL TEST (2 семестр)

1. Read the dialogue and mark word-stress in the words of the dialogue:

Photography or politics?

DIANA: What have you decided to do after graduating from college, Jeremy?

JEREMY: I'm going to take up photography. Mr. McKenzie's recommended the course at the Institute. He believes I could make a career as a photographer.

DIANA: You'll have to develop your own photographs. That requires technical skill. Jeremy, you're not a first-rate technician! And photographic materials are very money-consuming.

JEREMY: Well, Diana, Mr. McKenzie thinks there's a possibility I might win the *Observer* competition. I sent in four entries. All the competitors are amateurs, like myself.

DIANA: I detest competitions. I never agree with the decision of the judges! I'm going to be a politician. I shall become the most distinguished woman on the political scene!

JEREMY: I thought you hated competing! Don't tell me politics isn't competitive!

2. Write down the transcription and draw the tonograms of the following sentences:

1. What a marvellous dancer!
2. Is he coming to the pictures?
3. Would you like a meat sandwich or a cheese sandwich?
4. My husband can sew and iron. Can he?
5. How did you spend your holiday, Emma?
6. Adele, put the dessert on the table, please.

7. The necklace wasn't expensive, was it?
8. I hope the boy isn't injured.
9. Good morning, the Roarers football team arrived back from York.
10. There are forty-four sounds in English, as you know.
11. Best wishes to Mrs. Sandford.
12. Ethel asked, "May I see the new timetable?"
13. "The Baker Street train leaves at 8.10," the conductor said.
14. See you later.
15. Have you looked upstairs?

3. Choose the sentences which are pronounced with the Low-Falling Tone. Mark stresses and tunes in them:

a) Can you lend me your bike till Friday?
b) I don't want a burger.
c) Pardon?
d) There were eight boys and girls at the party.
e) When were you born?

4. Choose the sentences which are pronounced with the Low-Rising Tone. Mark stresses and tunes in them:

a) Will you do me a favour?
b) You shouldn't stay under the sun too long.
c) What did you say?
d) Don't be silly.
e) What an interesting story!

10. Find the nucleus in the following sentences and underline it.

a) My aunt and uncle live in the North of England.
b) I think we'll eat in the dining-room, for a change.
c) What's that shirt made of?
d) I'd like to speak to Thomas.
e) I don't know John Smith, but I know his sister Jane Smith.

Критерии оценивания результатов контрольной работы

Таблица 12

Балл (интервал баллов)	***Уровень освоения***	***Критерии оценивания уровня освоения компетенций****
10	*Максимальный уровень (интервал)*	*Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержит 1-2 мелких ошибки; ответы студента правильные, четкие, содержат 1-2 неточности*
[6-8]	*Средний уровень (интервал)*	*Контрольная работа содержит одну принципиальную или 3 или более недочетов; ответы студента правильные, но их формулирование затруднено и требует наводящих вопросов от преподавателя*
[3-5]	*Минимальный уровень (интервал)*	*Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, неполное раскрытие темы в теоретической части и/или в практической части контрольной работы; ответы студенты формально правильны, но поверхностны, плохо сформулированы, содержат более одной принципиальной ошибки*
Менее 3	*Минимальный уровень (интервал) не достигнут.*	*Контрольная работа содержит более одной принципиальной ошибки моделей решения задачи; контрольная работа оформлена не в соответствии с предъявляемыми требованиями; ответы студента путанные, нечеткие, содержат множество ошибок, или ответов нет совсем; несоответствие варианту.*

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

Старший преподаватель кафедры ТиМПИЯ Гучигова С.А.

СОГЛАСОВАНО

Директор библиотеки_____ Арсагириева Т.А.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Практическая фонетика»

Направление подготовки
44.03.05 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ)

Профили подготовки:
«Английский язык» и «Информатика»
«Английский язык» и «Французский язык»

Форма обучения: очная
Год приема: 2022

1. Характеристика оценочной процедуры:
Семестр - 1 Форма аттестации – зачет
Семестр - 2 Форма аттестации – зачет с оценкой

2. **Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:
1. *Фонетический строй иностранного языка.*
2. *Устройство органов речи*
3. *Протранскрибируйте следующий текст*

3.Критерии и шкала оценивания устного ответа обучающегося на зачете

Максимальное количество баллов на зачете – 30, из них:
1. Ответ на первый вопрос – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос – 15 баллов.

Таблица 13

№ n/n	Характеристика ответа	Баллы
1.	*Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом*	**13-15**
2.	*Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом*	**10-12**
3	*Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом*	**7-9**
4.	*Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками*	**6 и менее**

Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 14

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 15

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	**Уровни сформированности компетенций**			
	«отлично»	**«хорошо»**	**«удовлетворительно»**	**«неудовлетворительно»**
	86-100	**71-85**	**51-70**	**Менее 51**
	«зачтено»			**«не зачтено»**
Код и наименование формируемой компетенции				
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)				

УК-4.1 **УК-4.2** **УК-4.3**	Знает грамматическую систему языка и правила ее функционирования в русском литературном языке, родном языке и английском языке	Знает в целом грамматическую систему языка и правила ее функционирования в русском литературном языке, родном языке и английском языке	Знает поверхностно грамматическую систему языка и правила ее функционирования в русском литературном языке, родном языке и английском языке	Не знает грамматическую систему языка и правила ее функционирования в русском литературном языке, родном языке и английском языке
	Умеет корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	Умеет в целом применять языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и английском языке в рамках межличностного и межкультурного общения	Умеет поверхностно применять языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	Не умеет применять языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения
	Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами английского языка	Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами английского языка, допуская отдельные ошибки	Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами английского языка, допуская серьезные ошибки	Не владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами английского языка
ПК-10. Способен использовать систему лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей				

ПК-10.1. **ПК-10.2.**	Знает состав гласных и согласных, принципы их классификации, правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке; особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях; основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке; основные случаи ассимиляции согласных звуков в потоке речи; основные высотно-мелодические структуры изучаемого языка и их соотнесённость с коммуникативными типами высказываний и типами речевых	Знает в целом состав гласных и согласных, принципы их классификации, правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке; особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях; основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке; основные случаи ассимиляции согласных звуков в потоке речи; основные высотно-мелодические структуры изучаемого языка и их соотнесённость с коммуникативными типами высказываний и типами речевых	Знает поверхностно состав гласных и согласных, принципы их классификации, правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке; особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях; основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке; основные случаи ассимиляции согласных звуков в потоке речи; основные высотно-мелодические структуры изучаемого языка и их соотнесённость с коммуникативными типами высказываний и типами речевых	Не знает состав гласных и согласных, принципы их классификации, правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке; особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях; основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке; основные случаи ассимиляции согласных звуков в потоке речи; основные высотно-мелодические структуры изучаемого языка и их соотнесённость с коммуникативными типами высказываний и типами речевых
	Умеет распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте; правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова; идентифицировать и воспроизводить базовые тональные контуры изучаемого языка и использовать их в адекватном коммуникативном контексте.	Умеет в целом распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте; правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова; идентифицировать и воспроизводить базовые тональные контуры изучаемого языка и использовать их в адекватном коммуникативном контексте.	Умеет поверхностно распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте; правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова; идентифицировать и воспроизводить базовые тональные контуры изучаемого языка и использовать их в адекватном коммуникативном контексте.	Не умеет распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте; правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова; идентифицировать и воспроизводить базовые тональные контуры изучаемого языка и использовать их в адекватном коммуникативном контексте.

	Владеет навыками фонетически и интонационно правильного оформления речи на иностранном языке.	Владеет в целом навыками фонетически и интонационно правильного оформления речи на иностранном языке.	Владеет поверхностно навыками фонетически и интонационно правильного оформления речи на иностранном языке.	Не владеет навыками фонетически и интонационно правильного оформления речи на иностранном языке.
ПК-10.2.	Знает основные лексические и словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности	Знает в целом основные лексические и словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности	Знает поверхностно основные лексические и словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности	Не знает основные лексические и словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности
	Умеет распознавать в тексте лексические и словообразовательные явления, -анализировать структуру, семантику и функционирование лексических единиц; -выделять функциональные разновидности изучаемого иностранного языка;	Умеет в целом распознавать в тексте лексические и словообразовательные явления, -анализировать структуру, семантику и функционирование лексических единиц; -выделять функциональные разновидности изучаемого иностранного языка;	Умеет -поверхностно распознавать в тексте лексические и словообразовательные явления, -анализировать структуру, семантику и функционирование лексических единиц поверхностно; -выделять функциональные разновидности изучаемого иностранного языка в достаточной мере;	Не умеет: -распознавать в тексте лексические и словообразовательные явления, -анализировать структуру, семантику и функционирование лексических единиц; -выделять функциональные разновидности изучаемого иностранного языка;
	Владеет системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач; - использует функциональные разновидности изучаемого языка в различных ситуациях общения, в том числе профессионального	Владеет системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач не в полной мере; - в целом использует функциональные разновидности изучаемого языка в различных ситуациях общения, в том числе профессионального	Владеет системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач не достаточно; - использует функциональные разновидности изучаемого языка в некоторых ситуациях общения.	Не ладеет системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач; - не использует функциональные разновидности изучаемого языка в различных ситуациях общения.

5. Рейтинг-план изучения дисциплины

Таблица 16

I	**БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**		
Виды контроля	**Контрольные мероприятия**	**Мин. кол-во баллов на занятиях**	**Макс. кол-во баллов на занятиях**

Текущий контроль № 1	Тема № 1-2. Фонетический строй изучаемого иностранного языка. Устройство органов речи. Фонетика как наука, ее значение при изучении иностранного языка. Транскрипция.	0	10
Текущий контроль № 2	Тема № 3. Артикуляторный аспект звуков, активные и пассивные органы речи. Тема № 4. Принципы классификации английских согласных.	0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-4)		0	10
Текущий контроль №3	Тема 5. Принципы классификации английских гласных. Тема 6. Определение сильных и слабых форм, знаменательных и служебных слов. Тема 7. Сильная позиция служебных слов.	0	10
Текущий контроль №4	Тема 8. Редукция и адаптация английских гласных. Тема 9. Основные виды и случаи ассимиляции. Элизия.	0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 5-9)		0	10
Допуск к промежуточной аттестации		**Мин 36**	
II	**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**	**Мин.**	**Макс.**
1	**Поощрительные баллы**	**0-10**	**10**
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине	0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)	0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции	0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг	0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе	0-2	2
2	**Штрафные баллы**	**0-3**	**3**
	Пропуск учебных лекций — за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1 — минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2 — минус 5% от максимального балла	- 0,5	
III	**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**	**0-30**	**30**
Форма итогового контроля:	Зачет (экзамен)	0-30	**30**
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:		**0-100**	

Приложение 2

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

_____
(наименование дисциплины / модуля)
Направление подготовки _____
Профили _____
(год набора _____, форма обучения _____)
на 20___ / 20___ учебный год

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ n/n	**Раздел рабочей программы (пункт)**	**Краткая характеристика вносимых изменений**	**Основание для внесения изменений**

Обсуждено и утверждено на заседании кафедры теории и методики преподавания иностранного языка от 26.04.2022, протокол №9.

Зав.кафедрой, к.ф.н.,доцент. _____ Яхъяева А.А.

_____