

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Байханов Исмаил Бардимаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 11.07.2023 14:19:02  
Уникальный программный ключ:  
442c337cd125e1d014f6289ac98815e502697764

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Кафедра изобразительного искусства**

Утверждаю  
Зав.каф.: Т.В. Юсупхаджиева  
Протокол № 9 от 26.04.2023г.  
заседания кафедры



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Проектная деятельность в историко-культурной сфере  
(наименование дисциплины (модуля))**

**Код и направление подготовки**

54.03.02- Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы

**Направленность (профиль) образовательной программы  
«Декоративно – прикладное искусство»**

**Квалификация (степень) выпускника**

Бакалавр

**Уровень образования**

Бакалавриат

**Форма обучения**

очная

Год приема - 2023

**Грозный, 2023**

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

## 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. О.05.04 «Проектная деятельность в историко-культурной сфере» относится к обязательной части модуля. Дисциплина является частью методического модуля.

«Проектная деятельность в историко-культурной сфере» образовательной программы 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направление «Декоративно-прикладное искусство» 2022 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину в 6 семестре.

Для освоения дисциплины Б1. О.05.04 «Проектная деятельность в историко-культурной сфере» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Педагогика», «Психология», на предыдущем уровне образования.

Дисциплина Б1. О.05.04 «Проектная деятельность в историко-культурной сфере» является основой для изучения таких дисциплин, как «Методы научного исследования в ДПИ», «Методика обучения и воспитания ДПИ». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин методического модуля, а также прохождения практики.

Учебная программа дисциплины «Проектная деятельность в историко-культурной сфере» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

## 1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

«Проектная деятельность в историко-культурной сфере» является изучение культурно-просветительской деятельности с учетом основ педагогического проектирования, как важной составляющей профессиональной подготовки педагога, формирование целостного педагогического сознания и основ базовой культуры личности, развитие потребности в культурно-просветительской деятельности и популяризации профессиональной области знаний общества.

## 1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины «Проектная деятельность в историко-культурной сфере» относится к обязательной части, модуля. Дисциплина является частью методического модуля, обеспечивается через формирование следующих компетенций: ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными,	ОПК-3.1. создаёт художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; ОПК-3.2. Применяет особенности новых технологических процессов для создания креативных изделий декоративно-прикладного и народного искусства; ОПК-3.3. Внедряет технологический процесс изготовления спроектированного изделия, с целью выпуска качественной	<b>Знает:</b> как создаёт художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; применяет особенности новых технологических процессов для создания креативных изделий декоративно-прикладного и народного искусства;

<p>философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>продукции и их функционального назначения; ОПК-3.4. Рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями.</p>	<p><b>Умеет:</b> рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте. <b>Владеет:</b> внедрением технологического процесса изготовления спроектированного изделия, с целью выпуска качественной продукции и их функционального назначения;</p>
<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>ОПК-2.1. Использует базовые понятия категории и концепции в сфере изучения культуры и социокультурных процессов; ОПК-2.2. Отбирает методы исследований в области изучения культуры и социокультурных процессов, соответствующие тематике и задачам исследования; ОПК-2.3. Осуществляет разработку и реализацию социокультурных проектов в профессиональной сфере; ОПК-2.4. Анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию, выполняет отдельные виды работ при проведении научных исследований.</p>	<p><b>Знает:</b> основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач, оценивая полученную информацию. <b>Умеет:</b> осуществлять разработку и реализацию социокультурных проектов в профессиональной сфере, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; <b>Владеет:</b> анализом и обобщением результатов научных исследований.</p>
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p>	<p>ОПК-3.1. Разрабатывает поисковые эскизы вариантов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации изобразительными средствами и способами проектного рисунка и компьютерной графики; ОПК-3.2. Создает художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; ОПК-3.3. Организует проектную деятельность индивидуального и интерьерного значения и воплощает их в материале; ОПК-3.4. Находит композиционные решения в проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; ОПК-3.5. Анализирует технологический процесс изготовления спроектированного изделия с целью выпуска качественной продукции и их функционального назначения; ОПК-3.6 владеет основными экономическими расчетами художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов ОПК-3.7. Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-</p>	<p><b>Знает:</b> как организовать проектную деятельность индивидуального и интерьерного значения и воплощает их в материале; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи. <b>Умеет:</b> создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; находить композиционные решения в проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; <b>Владеет:</b> основными экономическими расчетами художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>





	<b>Итого:</b>	<b>72</b>		<b>12</b>		<b>12</b>				<b>48</b>	
--	---------------	-----------	--	-----------	--	-----------	--	--	--	-----------	--

## 2.2 Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)
1	<b>Раздел 1. Культурно-просветительская деятельность как важная составляющая профессиональной подготовки педагога, реализации его</b>	Отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности. Музейное дело: технология организации. Клубная работа: технология организации.
2	<b>Раздел 2. Проектирование в образовании: историко-культурный аспект</b>	Культурно-просветительская деятельность в контексте дополнительного образования детей. Роль газеты, радио, кино, современно-информационно-коммуникационных технологий в организации культурно-просветительской работы.
3	<b>Раздел 3. Педагогическое проектирование в культурно-просветительской деятельности педагогов</b>	Участники проектной деятельности в контексте культурно-просветительской работы. Роль культурно-досуговой деятельности библиотеки. Досуговые проекты. Культурно-досуговая деятельность: практика организации.
4	<b>Раздел 4. Организация проектной деятельности</b>	Функции проектной деятельности. Виды, уровни педагогического проектирования. Виды педагогических проектов.

## 1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	<b>Раздел 1. Культурно-просветительская деятельность как важная составляющая профессиональной подготовки педагога, реализации его индивидуальных творческих способностей</b>	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
2.	<b>Раздел 2. Проектирование в образовании: историко-культурный аспект</b>	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям

		Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
3.	<b>Раздел 3. Педагогическое проектирование в культурно-просветительской деятельности педагогов</b>	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.
4.	<b>Раздел 4. Организация проектной деятельности</b>	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестирование по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.

### 3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

#### 3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся
1	2	3	4	5	6	7
<b>Основная литература</b>						
1	Востроилова, Е. В. Основы педагогического проектирования в культурно-просветительской деятельности : учебно-методическое пособие / Е. В. Востроилова, Е. Ю. Пахомова, Е. В. Фирстова. — Воронеж : ВГПУ, 2021 — Часть 1 — 2021. — 120 с.		5		Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/253325">https://e.lanbook.com/book/253325</a>	100%
2	Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие и общество: теория и методика охраны памятников : учебное пособие / А. М. Кулемзин. — Кемерово : КемГИК, 2018. — 147 с. — ISBN 978-5-8154-0417-5		5		Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111867">https://e.lanbook.com/book/111867</a>	100%

3	Подковко, Е. Н. Проектная деятельность педагога : учебно-методическое пособие / Е. Н. Подковко. — Сургут : СурГПУ, 2021. — 102 с.		5		Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/259043">https://e.lanbook.com/book/259043</a>	100%
4	Султанова, Л. Ф. Педагогическое проектирование : учебно-методическое пособие / Л. Ф. Султанова, Л. С. Скрябина, Л. А. Митакович. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2015. — 95 с.		5		Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/72548">https://e.lanbook.com/book/72548</a>	100%
<b>Дополнительная литература</b>						
1	Нуриханова, Н. К. Основы педагогического проектирования : учебно-методическое пособие / Н. К. Нуриханова, Л. Ф. Султанова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2018. — 83 с. — ISBN 978-5-906958-67-9.		5		Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113115">https://e.lanbook.com/book/113115</a>	100%
2	Гражданское просвещение в современной России: состояние, проблемы, пути трансформации : монография / В. А. Берковский, В. Н. Гончаров, А. Л. Коблева [и др.]. — Ставрополь : СГПИ, 2020. — 136 с. — ISBN 978-5-6045560-5-4.		5		Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/193092">https://e.lanbook.com/book/193092</a>	100%

### 3.1.2. Интернет-ресурсы

1. Цифровой образовательный ресурс «IPR SMART». <https://www.iprbookshop.ru>
2. Образовательная платформа «Юрайт». <https://urait.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Лань». <https://e.lanbook.com/>
4. МЭБ (межвузовская электронная библиотека) НГПУ. <https://icdlib.nspu.ru/>
5. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU. <https://www.elibrary.ru/>
6. СПС «КонсультантПлюс». <http://www.consultant.ru/>  
ОТКРЫТЫЙ РЕСУРС
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. <http://window.edu.ru/catalog/>
8. Научная электронная библиотека «Киберленинка». <https://cyberleninka.ru/>

### 3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7



<b>Помещения для осуществления образовательного процесса</b>	<b>Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)</b>	<b>Адрес (местоположение)</b>
<b>Аудитория для проведения лекционных занятий</b>		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 3-11.)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
<b>Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости</b>		
Учебная аудитория для проведения практических занятий (ауд. 2-10, ул. Субры Кишиевой № 33)	Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест	ул. Субры Кишиевой № 33
<b>Помещения для самостоятельной работы</b>		
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 3-11, ул. Субры Кишиевой, № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
Учебная аудитория для выполнения самостоятельной и курсовой работ обучающихся (ауд. 3-11, ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ**

##### **4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

*Таблица 8*

№ п/п	Наименование темы (раздела) контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	<b>Раздел 1. Культурно-просветительская</b>	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий.	

	<p>деятельность как важная составляющая профессиональной подготовки педагога, реализации его индивидуальных творческих способностей</p>	<p>теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода  ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях  ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания,</p>	<p>Выполнение практико-ориентированных заданий  Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами</p>	
--	---	---	--	--

		<p>проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p>		
2	<p><b>Раздел 2. Проектирование в образовании: историко-культурный аспект</b></p>	<p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях</p> <p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению</p>	<p>Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий.</p> <p>Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами</p>	

			художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале		
3	<b>Раздел Педагогическое проектирование культурно-просветительской деятельности педагогов</b>	<b>3.</b>	<p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических</p>	<p>Подготовка к устному опросу.</p> <p>Выполнение практико-ориентированных заданий.</p> <p>Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.</p>	

		<p>конференциях ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно- прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p>		
4	<b>Раздел Организация проектной деятельности</b>	4. ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать	<p>Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико- ориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Работа с рекомендованной литературой, интернет- ресурсами.</p>	зачет

		предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале		
5	Курсовая работа (проект)			
6	Учебная практика			
7	Производственная практика			

## 4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

### 4.2.1. Наименование оценочного средства: вопросы

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

1. Культурно-просветительная деятельность как важная составляющая профессиональной подготовки педагога.
2. Функции и перспективы развития культурно-просветительской работы в современных социокультурных условиях
3. Культурно-просветительная работа: желаемый или необходимый компонент системы общего образования.
4. Направление культурно-просветительной работы в России и за рубежом.
5. Классный руководитель как организатор культурно-просветительской деятельности.
6. Требования к знаниям и умениям успешного организатора культурно-просветительской работы.
7. Артистизм: обязательное или желаемое качество организатора культурно-просветительской деятельности.
8. Коммуникативная культура организатора культурно-просветительской работы.
9. Роль телекоммуникаций в культурно-просветительской работе.
10. Роль газет в современном мире.
11. Современное радио, каким ему быть?
12. Роль и место библиотек в жизни общества.
13. Роль библиотеки в духовно-нравственном развитии личности младшего школьника.
14. Музейная педагогика: традиционные и инновационные процессы.
15. Детское творчество в музее.
16. Организация и методика клубной работы с детьми и их родителями.
17. Роль организаций дополнительного образования в творческо-познавательном развитии школьников.
18. Проектирование в образовании: историко-культурный аспект.
19. Педагогическое проектирование: основные понятия.
20. Функции проектной деятельности.
21. Виды педагогического проектирования.
22. Уровни педагогического проектирования.
23. Принципы проектной деятельности.

24. Требования для успешной организации проектной деятельности.

25. Виды педагогических проектов.

#### 4.2.2 Наименование оценочного средства: практико-ориентированное задание

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

##### *Примерные практико-ориентированные задания*

1. Творческое задание на тему: «Культурно-просветительские потребности обучающихся».  
Цель: проведение исследования культурно-образовательных потребностей школьников и демонстрация умения проектировать культурно-просветительскую деятельность.  
Студентам предлагается:  
Выбрать тему исследования.  
Определить круг основных проблем по выбранной теме.  
Составить анкету для проведения опроса.  
Провести опросы обучающихся.  
Обработать результаты опроса и сформулировать выводы.  
Определить перечень приоритетных культурно-просветительских потребностей опрошенных обучающихся.  
Наметить пути реализации выявленных потребностей.  
Составить список используемых литературных и интернет источников.  
Оформить результаты творческого задания в виде презентации.

Срок выполнения работы 10 недель, срок сдачи работы- зачетное занятие

##### **Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания**

*Таблица 10*

<b>Уровень освоения</b>	<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	1
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками	0

##### **Темы докладов 1 семестр:**

1. Перспективы развития культурно-просветительской работы.
2. История социально-культурной деятельности.
3. Актуальные проблемы социально-культурной деятельности.
4. Культурно-просветительская деятельность как реализация индивидуальных творческих способностей личности.
5. Имидж организатора культурно-просветительской деятельности.
6. Отечественное телевидение сегодня.
7. Значение экскурсии в библиотеку для школьников.

8. Взаимодействие семьи и школы в рамках педагогического проекта.
9. Взаимодействие и сплочение участников проектной деятельности.
10. Вклад педагогов различных эпох в развитие идей проектирования в культурно-просветительской деятельности.

**Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):**

Таблица 11

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрировано умение выступать перед аудиторией;</li> <li>– содержание выступления даёт полную информацию о теме;</li> <li>– продемонстрировано умение выделять ключевые идеи;</li> <li>– умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу;</li> <li>– высокая степень информативности, компактность слайдов</li> </ul>	3
Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрирована общая ориентация в материале;</li> <li>– достаточно полная информация о теме;</li> <li>– продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов;</li> <li>– невысокая степень информативности слайдов;</li> <li>– ошибки в структуре доклада;</li> <li>– недостаточное использование научной литературы</li> </ul>	2
Минимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале;</li> <li>– ошибки в структуре доклада;</li> <li>– научная литература не привлечена</li> </ul>	1
Минимальный уровень не достигнут	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выступление не содержит достаточной информации по теме;</li> <li>– продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи;</li> <li>– неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу.</li> </ul>	0

**4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Представлено в приложении №1.

**Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):**

к.п.н, доцент  Юсупхаджиева Т.В.  
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки: Арсагириева Т.А.

  
(подпись)



**Оценочные средства**  
**для проведения промежуточной аттестации по дисциплине**  
**«Проектная деятельность в историко-культурной сфере»**  
**Направление подготовки**  
**54.03.02 – ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ**  
**ПРОМЫСЛЫ**

**Профиль подготовки**  
**Декоративно-прикладное искусство**

**1. Характеристика оценочной процедуры:**

Семестр - 6

Форма аттестации – 6 семестр-зачет

**2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

**2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:**  
**Семестр – 6, форма аттестации- зачет**

**Перечень вопросов, выносимых на итоговый контроль**

1. Культурно-просветительная деятельность как важная составляющая профессиональной подготовки педагога.
2. Функции и перспективы развития культурно-просветительской работы в современных социокультурных условиях
3. Культурно-просветительная работа: желаемый или необходимый компонент системы общего образования.
4. Направление культурно-просветительной работы в России и за рубежом.
5. Классный руководитель как организатор культурно-просветительской деятельности.
6. Требования к знаниям и умениям успешного организатора культурно-просветительской работы.
7. Артистизм: обязательное или желаемое качество организатора культурно-просветительской деятельности.
8. Коммуникативная культура организатора культурно-просветительской работы.
9. Роль телекоммуникаций в культурно-просветительской работе.
10. Роль газет в современном мире.
11. Современное радио, каким ему быть?
12. Роль и место библиотек в жизни общества.
13. Роль библиотеки в духовно-нравственном развитии личности младшего школьника.
14. Музейная педагогика: традиционные и инновационные процессы.

15. Детское творчество в музее.
16. Организация и методика клубной работы с детьми и их родителями.
17. Роль организаций дополнительного образования в творческо-познавательном развитии школьников.
18. Проектирование в образовании: историко-культурный аспект.
19. Педагогическое проектирование: основные понятия.
20. Функции проектной деятельности.
21. Виды педагогического проектирования.
22. Уровни педагогического проектирования.
23. Принципы проектной деятельности.
24. Требования для успешной организации проектной деятельности.
25. Виды педагогических проектов.

### 3. Критерии и шкала оценивания устного ответа, обучающегося на зачете

**Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:**

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

*Таблица 12*

№ n/n	Характеристика ответа	Баллы
1.	Знает и понимает термины и определения, может сформулировать их самостоятельно; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, может самостоятельно их интерпретировать и использовать; обладает твердым и полным знанием материала, владеет дополнительными знаниями; дает полный, развернутый ответ.	<b>13-15</b>
2.	Знает термины, определения, основные закономерности, соотношения и принципы построения знаний, способен их интерпретировать и использовать; знает материал в запланированном объеме; ответ достаточно полный, но не отражены некоторые аспекты	<b>10-12</b>
3	Знает термины и определения, но допускает неточности формулировок; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний; способен их интерпретировать, но не способен использовать; знает только основной материал, без усвоения деталей, особенностей; дана только часть ответа на вопрос	<b>7-9</b>
4.		<b>6 и менее</b>

### Расчет итоговой рейтинговой оценки

*Таблица 13*

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

### 4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 14

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни сформированности компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	86-100	71-85	51-70	Менее 51
	«зачтено»			«не зачтено»
Код и наименование формируемой компетенции				
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Знает отлично как создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; применяет особенности новых технологических процессов для создания креативных изделий декоративно-прикладного народного искусства;	Знает как создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; применяет особенности новых технологических процессов для создания креативных изделий декоративно-прикладного народного искусства;	Знает в основном как создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; применяет особенности новых технологических процессов для создания креативных изделий декоративно-прикладного народного искусства;	Не знает как создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; применяет особенности новых технологических процессов для создания креативных изделий декоративно-прикладного народного искусства;
	Умеет отлично рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте.	Умеет рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте.	Умеет в основном рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте.	Не умеет рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте.
	Владеет отлично внедрением технологического процесса изготовления спроектированного изделия, с целью выпуска качественной продукции и их функционального назначения	Владеет внедрением технологического процесса изготовления спроектированного изделия, с целью выпуска качественной продукции и их функционального назначения	Владеет в основном внедрением технологического процесса изготовления спроектированного изделия, с целью выпуска качественной продукции и их функционального назначения	Не владеет внедрением технологического процесса изготовления спроектированного изделия, с целью выпуска качественной продукции и их функционального назначения

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях	Знает отлично основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач, оценивая полученную информацию.	Знает основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач, оценивая полученную информацию.	Знает в основном основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач, оценивая полученную информацию.	Не знает основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач, оценивая полученную информацию.
	Умеет отлично осуществлять разработку и реализацию социокультурных проектов в профессиональной сфере, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов;	Умеет осуществлять разработку и реализацию социокультурных проектов в профессиональной сфере, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов;	Умеет в основном осуществлять разработку и реализацию социокультурных проектов в профессиональной сфере, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов;	Не умеет осуществлять разработку и реализацию социокультурных проектов в профессиональной сфере, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов;
	Владеет отлично анализом и обобщением результатов научных исследований.	Владеет анализом и обобщением результатов научных исследований.	Владеет в основном анализом и обобщением результатов научных исследований.	Не владеет анализом и обобщением результатов научных исследований.
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	Знает отлично как организовать проектную деятельность индивидуального и интерьерного значения и воплощает их в материале; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи.	Знает как организовать проектную деятельность индивидуального и интерьерного значения и воплощает их в материале; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи.	Знает в основном как организовать проектную деятельность индивидуального и интерьерного значения и воплощает их в материале; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи.	Не знает как организовать проектную деятельность индивидуального и интерьерного значения и воплощает их в материале; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи.
	Умеет отлично создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных	Умеет владеть создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных	Умеет в основном создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных	Не умеет создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

	<p>промыслов; находить композиционные решения в проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p>	<p>промыслов; находить композиционные решения в проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p>	<p>промыслов; находить композиционные решения в проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p>	<p>находить композиционные решения в проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p>
	<p>Владет отлично основными экономическими расчетами художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>	<p>Владет основными экономическими расчетами художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>	<p>Владет в основном основными экономическими расчетами художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>	<p>Не владеет основными экономическими расчетами художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>

### 3.Рейтинг-план изучения дисциплины 7 семестр

Таблица 15

I	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		
Виды контроля	Контрольные мероприятия	Мин. кол-во баллов на занятиях	Макс. кол-во баллов на занятиях
Текущий контроль № 1	<p>Отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности. Музейное дело: технология организации. Клубная работа: технология организации.</p>	0	10
Текущий контроль № 2	<p>Культурно-просветительская деятельность в контексте дополнительного образования детей. Роль газеты, радио, кино, современно-информационно-коммуникационных технологий в организации культурно-просветительской работы.</p>	0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-2)		0	10
Текущий контроль №3	<p>Участники проектной деятельности в контексте культурно-просветительской работы. Роль культурно-досуговой деятельности библиотеки. Досуговые проекты. Культурно-досуговая деятельность: практика организации.</p>	0	10
Текущий контроль №4	<p>Функции проектной деятельности. Виды, уровни педагогического проектирования. Виды педагогических проектов.</p>	0	10

<b>Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 3-4)</b>		0	10
<b>Допуск к промежуточной аттестации</b>		<b>Мин 36</b>	
<b>II</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ</b>	<b>Мин.</b>	<b>Макс.</b>
<b>1</b>	<b>Поощрительные баллы</b>	<b>0-10</b>	<b>10</b>
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине	0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)	0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции	0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг	0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе	0-2	2
<b>2</b>	<b>Штрафные баллы</b>	<b>0-3</b>	<b>3</b>
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций)
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5
<b>III</b>	<b>ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ</b>	<b>0-30</b>	<b>30</b>
<b>Форма итогового контроля:</b>	<b>Зачет (экзамен)</b>	0-30	<b>30</b>
<b>ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:</b>		<b>0-100</b>	

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ  
«Проектная деятельность в историко-культурной сфере»  
(наименование дисциплины / модуля)**

Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы

Профиль - «Декоративно-прикладное искусство»  
(год набора 2022, форма обучения \_очно)  
**на 2022/ 2023 учебный год**

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ п/п	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

### «Проектная деятельность в историко-культурной сфере»

(наименование дисциплины (модуля))

**1.Цель освоения дисциплины (модуля):** является изучение культурно-просветительской деятельности с учетом основ педагогического проектирования, как важной составляющей профессиональной подготовки педагога, формирование целостного педагогического сознания и основ базовой культуры личности, развитие потребности в культурно-просветительской деятельности и популяризации профессиональной области знаний общества.

### 2.Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. О.05.04 «Проектная деятельность в историко-культурной сфере» относится к обязательной части модуля. Дисциплина является частью методического модуля.

«Проектная деятельность в историко-культурной сфере» образовательной программы 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направление «Декоративно-прикладное искусство» 2022 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину в 6 семестре.

Для освоения дисциплины Б1. О.05.04 «Проектная деятельность в историко-культурной сфере» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Педагогика», «Психология», на предыдущем уровне образования.

Дисциплина Б1. О.05.04 «Проектная деятельность в историко-культурной сфере» является основой для изучения таких дисциплин, как «Методы научного исследования в ДПИ», «Методика обучения и воспитания ДПИ». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин методического модуля, а также прохождения практики.

Учебная программа дисциплины «Проектная деятельность в историко-культурной сфере» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

### 3.Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-3.1. создаёт художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; ОПК-3.2. Применяет особенности новых технологических процессов для создания креативных изделий декоративно-прикладного и народного искусства; ОПК-3.3. Внедряет технологический процесс изготовления спроектированного изделия, с целью выпуска качественной продукции и их функционального назначения;	<b>Знает:</b> как создаёт художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; применяет особенности новых технологических процессов для создания креативных изделий декоративно-прикладного и народного искусства; <b>Умеет:</b> рассматривать произведения искусства в



	<p>ОПК-3.4. Рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями.</p>	<p>широком культурно-историческом контексте. <b>Владеет:</b> внедрением технологического процесса изготовления спроектированного изделия, с целью выпуска качественной продукции и их функционального назначения;</p>
<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>ОПК-2.1. Использует базовые понятия категории и концепции в сфере изучения культуры и социокультурных процессов; ОПК-2.2. Отбирает методы исследований в области изучения культуры и социокультурных процессов, соответствующие тематике и задачам исследования; ОПК-2.3. Осуществляет разработку и реализацию социокультурных проектов в профессиональной сфере; ОПК-2.4. Анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию, выполняет отдельные виды работ при проведении научных исследований.</p>	<p><b>Знает:</b> основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач, оценивая полученную информацию. <b>Умеет:</b> осуществлять разработку и реализацию социокультурных проектов в профессиональной сфере, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; <b>Владеет:</b> анализом и обобщением результатов научных исследований.</p>
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале</p>	<p>ОПК-3.1. Разрабатывает поисковые эскизы вариантов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации изобразительными средствами и способами проектного рисунка и компьютерной графики; ОПК-3.2. Создает художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; ОПК-3.3. Организует проектную деятельность индивидуального и интерьерного значения и воплощает их в материале; ОПК-3.4. Находит композиционные решения в проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; ОПК-3.5. Анализирует технологический процесс изготовления спроектированного изделия с целью выпуска качественной продукции и их функционального назначения; ОПК-3.6 владеет основными экономическими расчетами художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов ОПК-3.7. Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-</p>	<p><b>Знает:</b> как организовать проектную деятельность индивидуального и интерьерного значения и воплощает их в материале; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи. <b>Умеет:</b> создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; находить композиционные решения в проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; <b>Владеет:</b> основными экономическими расчетами художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>

прикладного искусства и народных промыслов.	
---	--

**4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часа)**

**5.Основные разделы дисциплины (модуля):**

Раздел 1.

Культурно-просветительская деятельность как важная составляющая профессиональной подготовки педагога, реализации его индивидуальных творческих способностей

Раздел 2. Проектирование в образовании: историко-культурный аспект

Раздел 3. Педагогическое проектирование в культурно-просветительской деятельности педагогов

Раздел 4. Организация проектной деятельности

**6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 6 семестр-зачет**

**7.Авторы:**

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства протокол № 9 от 26.04.2023.

Заведующий кафедрой., к.п.н,доцент



Юсупхаджиева Т.В.

(подпись)