

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.07.2023 15:00:06
Уникальный программный ключ
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

МИНИСТЕРСТВО ПРОВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
КАФЕДРА ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА

Утверждаю:
Зав.каф.: М.А. Джамалдинова

Протокол №9 заседания
кафедры от 27.04.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

РУКОДЕЛИЕ

Направление подготовки

54.03.01. Дизайн

Профиль подготовки

«Дизайн костюма»

Квалификация

бакалавр

Форма обучения:

очно-заочная

Год набора 2023

Грозный, 2023

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1.1. Место дисциплины(модуля) в структуре образовательной программы (ОП)

Учебная дисциплина «Рукоделие» включена в базовую (вариативную) часть (Б1.В.02.02).

Изучение этой дисциплины осуществляется в тесной связи с такими дисциплинами как «Орнамент», «Основы исторического и народного кроя» «Мировая культура и искусство», «История костюма и кроя». Учебная дисциплина «Рукоделие» изучается во 2 и 3 семестрах. Знания и умения, полученные при изучении дисциплины, необходимы обучающимся для освоения профессиональных компетенций.

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов целостного представления о видах рукоделия, способствовать развитию творческого мышления, а также научить использовать на практике основные виды и способы рукоделия.

Основными задачами курса являются:

- знакомство с основами рукоделия;
- развитие творческих способностей.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины «Рукоделие» относится к обязательным дисциплинам модуля и обеспечивается через формирование профессиональных компетенций: ПК-4, ПК-5.

Таблица 1

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции	Показатели достижения компетенций (знать, уметь, владеть)
ПК-4 Модификация и доработка существующих моделей и коллекций детской одежды и обуви	ПК-4.1. Адаптировать существующие модели/коллекции детской одежды и обуви к новым требованиям. ПК-4.2. Находить дизайнерские решения, совершенствующие продукт. ПК-4.3. Исследовать и/или предвидеть актуальные стилистические тренды и технологические тенденции детской одежды и обуви. ПК-4.4. Свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление). ПК-4.5. Основные современные требования к процессу проектирования детской одежды и обуви (функциональные, технико-конструктивные, эргономические, эстетические), средства и методы повышения этих параметров. ПК-4.6. Дизайнерские и	Знать: в области дизайна костюма знать понятие ассортимента, функции и классификации одежды с учетом разнообразных половозрастных групп, деление одежды по сезонам, в зависимости от назначения. Уметь: проектировать различные единичные изделия, комплексы и ансамбли, концептуальные коллекции с учетом типов и особенностей гармонизации структуры. Владеть: основными понятиями и методами, этапами и способами проектирования; принципами постановки и решения профессиональных задач.

	технологические тренды, тенденции совершенствования моделей/коллекций детской одежды и обуви	
ПК-5 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	<p>ПК-5.1. Осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе.</p> <p>ПК-5.2. Готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представлять их при проведении мероприятий по привлечению обучающихся.</p> <p>ПК-5.3. Обеспечивать сохранность и эффективное использование оборудования, технических средств обучения, расходных материалов (в зависимости от направленности образовательной программы).</p> <p>ПК-5.4. Анализировать возможности и привлекать ресурсы внешней социокультурной среды для реализации образовательной программы, повышения развивающего потенциала дополнительного образования</p>	<p>Знать: специфическую терминологию конструктивного и технологического проектирования.</p> <p>Уметь: выбирать модель изделия, материал, методы обработки и оборудование.</p> <p>Владеть: профессиональными знаниями о принципах и методах и средствах выполнения технических расчетов, вычислительных и графических работ.</p>

1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины на очно-заочном обучении составляет 4 з. е. (144 академических часа).

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество академ. часов
	Семестр 2,3
	Очно-заочно
4.1. Объем контактной работы обучающихся с	144/4
4.1.1. аудиторная работа	64
в том числе:	
Лекции	32
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	32
лабораторные занятия	
4.1.2. внеаудиторная работа	
в том числе:	
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	
курсовое проектирование/работа	
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	

4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	80
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лекц.	Практ. зан.	Лаб. занятия	СРС
	2 семестр					
1	Раздел 1. Вышивание Введение. Тема 1: История и развитие рукоделия. Тема 2. Искусство вышивания. Тема 3. Подготовка к вышиванию. Тема 4. Инструменты и приспособления Тема: 5. Белая гладь. Тема: 7. Швы «узелки» и «рококо». Тема: 8 Технология вышивания.	72/2	16/0,4	16/0,4		40/1,1
	Подготовка к зачету					
	Итого	72/2	16/0,4	16/0,4		40/1,1
	3 семестр					
2	Раздел 2. Вязание спицами Тема 9: Сведения о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме. Тема 10: Основные виды петель. Тема 11: Определение плотности. Чтение схем рисунка.	36/1	8/0,2	8/0,2		20/0,5
3	Раздел 3. Вязание крючком Тема 12: Сведения о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой	36/1	8/0,2	8/0,2		20/0,5

	гамме. Тема 13: Основные виды петель. Тема 14: Определение плотности. Чтение схем рисунка.					
	Подготовка к зачету	72/2	16/0,4	16/0,4		40/1,1

2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Содержание дисциплины
1 курс 2 семестр		
1	Раздел 1. Вышивание	Введение. Тема 1: История и развитие рукоделия. Тема 2: Искусство вышивания. Тема 3: Подготовка к вышиванию. Тема 4: Инструменты и приспособления Тема: 5. Белая гладь. Тема: 7. Швы «узелки» и «рококо». Тема: 8 Технология вышивания.
2 курс 3 семестр		
2	Раздел 2. Вязание спицами	Тема 9: Сведения о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме. Тема 10: Основные виды петель. Тема 11: Определение плотности. Чтение схем рисунка.
3	Раздел 3. Вязание крючком	Тема 12: Сведения о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме. Тема 13: Основные виды петель. Тема 14: Определение плотности. Чтение схем рисунка.
	Подготовка к зачету	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1 курс 2 семестр		
1	Раздел 1. Вышивание	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Подготовка докладов/сообщений.
2 курс 3 семестр		
2	Раздел 2. Вязание спицами	Изучение тем по предложенной литературе.

		Подготовка сообщений к выступлению на семинаре. Выполнение практико-ориентированных заданий.
3	Раздел 3. Вязание крючком	Работа с рекомендованной литературой, Интернет-ресурсами Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка докладов/сообщений.

3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Виды литературы	Автор, наименование издания, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной	Количество обучающихся	Количество экземпляров библиотеке университета	Режим доступа ЭБС/электронный носитель (CD/DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой, (5гр./4гр.) x100%
		Ауд./Сам ост.				
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература	Бадян, В. Е. Основы композиции : учебное пособие для вузов / В. Е. Бадян, В. И. Денисенко. — Москва : Академический проект, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-8291-2592-9. — Текст : электронный //	72/2	29	-	Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110058.html	100%
	Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст : электронный //		29	-	Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/code/454699	100%
	Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции : учебное пособие / Н. П. Никитина. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 134 с. — ISBN 978-5-7996-1475-1. — Текст : электронный //		29	-	Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/68517	100%
Дополнительная литература	Шиков, М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие / М. Г. Шиков, Л. Ю. Дубовская. — Минск : Вышэйшая школа, 2014. — 168 с. — ISBN 978-985-06-2504-5. — Текст : электронный //		29	-	Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/35538.html	100%

Калошина, И. П. Психология творческой деятельности : учебное пособие для студентов вузов / И. П. Калошина. — 3-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 671 с. — ISBN 978-5-238-01430-2. — Текст : электронный //	29	-	Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/81555	100%
Орлов, И. И. Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент : учебно-методическое пособие / И. И. Орлов. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 78 с. — ISBN 978-5-88247-533-7. — Текст : электронный //	29		Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/74419	100%

3.1.2. Интернет-ресурсы

1. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART (www.iprbookshop.ru)
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «Лань» (<https://e.lanbook.com/>).
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (<https://icdlib.nspu.ru/>).
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU(<https://www.elibrary.ru/>)
6. СПС «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитория для проведения лекционных занятий		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 5-10)	Преподавательский стол- 1 шт., преподавательский стул- 2 шт, ученические столы- 22 шт., стулья-44 шт., интерактивная доска- 1 шт., проектор – 1, компьютер с выходом в Интернет.	ул. Субры Кишиевой № 33
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Учебная аудитория для проведения практических занятий (ауд. 5-10)	Преподавательский стол- 1 шт., преподавательский стул- 2 шт, ученические столы- 22 шт., стулья-44 шт., интерактивная доска- 1 шт., проектор – 1, компьютер с выходом в Интернет.	ул. Субры Кишиевой № 33
Помещения для самостоятельной работы		
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 5-10)	Преподавательский стол- 1 шт., преподавательский стул- 2 шт, ученические столы- 22 шт., стулья-44 шт., интерактивная доска- 1 шт., проектор – 1, компьютер с выходом в	ул. Субры Кишиевой № 33

	Интернет.	
Учебная аудитория для выполнения самостоятельной работы обучающихся (ауд. 2-14)	Преподавательский стол- 1 шт., преподавательский стул- 2 шт, ученические компьютерные столы- 5 шт., стулья- 5 шт., интерактивная доска- 1 шт., проектор – 1, компьютер с выходом в Интернет-5.	ул. Субры Кишиевой № 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	2 семестр Раздел 1. Вышивание	ПК-4 Модификация и доработка существующих моделей и коллекций детской одежды и обуви	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Работа с рекомендованной литературой, Интернет-ресурсами Выполнение творческой работы: поиск в СМИ Подготовка докладов/сообщений.	зачет
2	3 семестр Раздел 2. Вязание спицами Раздел 3. Вязание крючком	ПК-5 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	Подготовка к устному опросу или тестированию по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, Интернет-ресурсами Подготовка докладов/сообщений.	зачет

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. Наименование оценочного средства: вопросы

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

Примерные вопросы для тестирования

(вопросы с закрытой формой ответа: выбор правильного варианта из предложенных)

Задание - Выбрать один правильный ответ из предложенных четырех или два правильных ответа из предложенных пяти вариантов. Правильные ответы выделены полужирным шрифтом

1. К видам декоративно-прикладного искусства НЕ относятся:

- а) вышивание;
- б) ВТО;
- в) вязание;
- г) лоскутное шитье.

2. Как называется ритмический повторяющийся элемент или несколько элементов, из которых складывается орнамент:

- а) мотив;
- б) узор;
- в) раппорт;
- г) рисунок.

3. Масштаб рисунка, вышивки можно изменить с помощью:

- а) ксерокса;
- б) кульмана;
- в) линейки и циркуля;
- г) кальки.

4. Чему должны соответствовать спицы?

- а) толщине пряжи;
- б) длине нити;
- в) качеству пряжи.

5. Какие приемы работы не относятся к технике вязания крючком?

- а) выполнение столбика;
- б) выполнение полустолбика;
- в) выполнение лицевой петли;
- г) выполнение 3-х воздушных петель.

6. Какое сочетание цветов является контрастным?

- а) зеленый и желтый;
- б) белый и черный;
- в) голубой и синий;
- г) белый и серый.

7. Номер крючка для вязания означает:

- а) длину крючка;
- б) длину ручки;
- в) диаметр стержня;
- г) толщину крючка.

8. Рукоделие это-

- а) производительный труд;
- б) умственный труд;
- в) ручной труд;
- г) работа в огороде.

Критерии оценивания результатов тестирования

Таблица 9

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Выполнены правильно все задания теста (тест зачтен)	2
Средний уровень	Выполнено правильно больше половины заданий (тест зачтен)	1
Минимальный уровень	Выполнено правильно меньше половины заданий (тест не зачтен)	0

4.2.2. Наименование оценочного средства: практико-ориентированное задание

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

Примерные практико-ориентированные задания

1. Изготовление изделия в технике вышивка крестом.
2. Вышивка композиции в стиле блэк-ворк.
3. Практическое выполнение бискорню.
4. Практическое выполнение картинки с использованием меандра.
5. Практическое выполнения сумочки с применением композиции в стиле простой крест.
6. Практическое выполнение с применением основных элементов вышивки «длинный стежок».
7. Практическое выполнение композиции с использованием счетной глади, шов: простой крест.
8. Практическое выполнение композиции с использованием счетной глади, шов: полукрест.
9. Практическое выполнение композиции с использованием пайеток.
10. Практическое выполнение композиции с использованием простых швов.

Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

Таблица 10

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	1
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьезными ошибками	0

4.2.3. Наименование оценочного средства: доклад/сообщение

Темы докладов:

1. История происхождения искусства вышивки.
2. Виды вышивки. Виды счетной вышивки.
3. Особенности технологии выполнения набора, росписи, глади и креста по счету нитей в ткани.
4. Техника строчки. Виды строчки. Виды несчетной вышивки.
5. Особенности выполнения тамбурного шва, крестика по канве, несчетной глади.
6. Центры вышивки в России. Северная счетная вышивка. Горьковская вышивка. Нижегородская многоцветная гладьевая вышивка. Ивановская белая строчка. Владимирская белая гладь. Владимирские швы.
7. Центры тамбурной вышивки (Тверская, Архангельская, Орловская, Липецкая и др. области).
8. Орнаменты русской народной вышивки (Г.С. Маслова): геометрические мотивы, зооморфные мотивы (собственно зооморфные мотивы, орнитоморфные, терратологические мотивы), растительные орнаменты, антропоморфные мотивы (архаические, бытовые или жанровые мотивы). Семантика русской народной вышивки.
9. Вязание крючком. Общие сведения. Инструменты и материалы. Техника безопасности при вязании крючком. Набор петель начального ряда. Виды петель и их условная запись. Раппорт. Работа со схемами.
10. Вывязывание узоров. Рельефные узоры. Плоские узоры. Узоры с перемещением петель. Узоры с вытянутыми петлями. Узоры с обвивающими петлями. Узоры с убавлением и прибавлением петель.
11. Вязание изделий круглой формы. Вязание изделий прямоугольной формы. Филейное вязание.
12. Вязание мелких изделий. Шарф, шапочка, варежки, носки.
13. Вязание крупных изделий. Работа с выкройками. Вязание изделий по выкройкам.
14. Вывязывание деталей изделий.
15. Вязание спицами. Знакомство со свойствами шерстяной пряжи.
16. Виды петель и их условная запись. Раппорт. Прибавление и убавление петель.
17. Вывязывание узоров. Плотные и ажурные узоры. Орнамент. Вязание салфеток.
18. Набор петель. Работа со схемами. Вывязывание мелких изделий. Шарф, спортивная шапочка, носки, варежки, перчатки.
19. Вязание крупных изделий. Снятие мерок. Особенности телосложения. Выкройка вязаной одежды.
20. Вязание деталей одежды. Карманы. Воротники: цельновязанный, английский, отложной, «апаш», «хомут».

Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):

Таблица 11

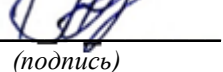
Уровень освоения	Критерии	Баллы
------------------	----------	-------


Максимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировано умение выступать перед аудиторией; – содержание выступления даёт полную информацию о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи; – умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу; – высокая степень информативности, компактность слайдов 	3
Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрирована общая ориентация в материале; – достаточно полная информация о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов; – невысокая степень информативности слайдов; – ошибки в структуре доклада; – недостаточное использование научной литературы 	2
Минимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале; – ошибки в структуре доклада; – научная литература не привлечена 	1
Минимальный уровень не достигнут	<ul style="list-style-type: none"> – выступление не содержит достаточной информации по теме; – продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи; – неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу. 	0

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

Автор (ы) рабочей программы дисциплины (модуля)

Ст. преподаватель  Амерханова З.Ш.
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:
Директор библиотеки  Арсагириева Т.А.
(подпись)

Приложение 1

**Оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

Рукоделие

Направление подготовки
54.03.01 – Дизайн

Профиль подготовки
«Дизайн костюма»
Форма обучения: очно-заочная
Год приема: 2023

1. Характеристика оценочной процедуры:

Семестр – 2,3.

Форма аттестации – 2 семестр – зачет, 3 семестр – зачет.

2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:

Перечень вопросов, выносимых на итоговый контроль Вопросы к зачету по дисциплине «Рукоделие» 1 курс 2 семестр

1. История развития рукоделия.
2. Виды рукоделия.
3. Квиллинг как вид рукоделия
4. Понятие вышивки.
5. Виды вышивки.
6. Виды счетной вышивки.
7. Раппорт в вышивке.
8. Виды свободной вышивки.
9. Стебельчатый и тамбурный шов в вышивке.
10. Инструменты и приспособления для вышивки. Виды пряжи мулине.
11. Орнамент и композиция в вышивке.
12. Правила построения композиционных узоров вышивок.
13. Масштаб в вышивке.
14. Виды простейших и украшающих швов, применяемые при выполнении вышивки.
15. Канва. Виды канвы.
16. Декоративный ремонт одежды.
17. Особенности построения декоративной композиции для вышивки.
18. Использование программы StichArtEasy! 4.0 для создания схемы композиции.
19. Декупаж - вид декоративно - рукодельного искусства.
20. Правила организации рабочего места при работе с вышивкой.

Вопросы к зачету по дисциплине «Рукоделие» 2 курс 3 семестр

1. История возникновения вязания спицами.
2. Значение вязаной одежды в быту.
3. Виды вязальных спиц. Подбор спиц и ниток.

4. Сведения о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме.
5. Технология вязания лицевых и изнаночных петель спицами.
6. Условные обозначения и графическая запись схем вязания спицами.
7. Правила чтения схем рисунков для изделий, вязанных спицами.
8. Определение плотности полотна. Чтение схем рисунка.
9. Раппорт в вязании.
10. Правила организации рабочего места вязании спицами.
11. История возникновения вязания крючком.
12. Правила выбора крючков и подбора ниток для вязания крючком.
13. Приемы вязания основных видов петель крючком. Определение плотности.
14. Условные обозначения петель в схемах вязания крючком.
15. Чтение схем рисунка для изделий, вязанных крючком.
16. Материалы и инструменты, применяемые при выполнении в вязании крючком.
17. Правила организации рабочего места при работе с крючком.
18. Особенности изготовления одежды с элементами рукоделия.

Таблица 12

№ п/п	Характеристика ответа	Баллы
1.		13-15
2.		10-12
3		7-9
4.		6 и менее

Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 13

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 14

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни сформированности компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	86-100	71-85	51-70	Менее 51
	«зачтено»			«не зачтено»
Код и наименование формируемой компетенции				
ПК-4. Модификация и доработка существующих моделей и коллекций детской одежды и обуви	Студент не может раскрыть предварительную подготовку учебно-	Студент допускает неточности в раскрытии предварительной подготовки	Студент может дать характеристику отдельных аспектов целостной педагогической деятельности учителя,	Студент может дать характеристику отдельных аспектов целостной педагогической

ПК-5 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	воспитательно о процесса. Не может перечислить отдельные аспекты целостной педагогической деятельности учителя.	учебно-воспитательного процесса. Может перечислить отдельные аспекты целостной педагогической деятельности учителя, но затрудняется их охарактеризовать	но затрудняется дать глубокий анализ этим аспектам.	деятельности учителя, умело дает глубокий анализ этим аспектам.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

5. Рейтинг-план изучения дисциплины

Таблица 15

I	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ			
	Виды контроля	Контрольные мероприятия	Мин. кол-во баллов на занятиях	Макс. кол-во баллов на занятиях
Текущий контроль № 1	Тема 1. Исторический обзор видов рукоделия. Тема 2. Приемы построения простого геометрического орнамента прямыми линиями.		0	10
Текущий контроль № 2	Тема 3. Вышивка крестом «Меандровый орнамент». Тема 4 Вышивка крестом «Соединение растительного и птичьего орнамента».		0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-4)			0	10
Текущий контроль №3	Тема 5. Выполнение вышивки орнамента по схеме. Тема 6. Орнамент: зооморфные мотивы		0	10
Текущий контроль №4	Тема 7. Мастер класс: «Декоративный ремонт одежды» Тема 8. Орнамент: антропоморфные мотивы		0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 5-8)			0	10
Допуск к промежуточной аттестации			Мин 36	
II	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		Мин.	Макс.
1	Поощрительные баллы		0-10	10
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине		0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
2	Штрафные баллы		0-3	3
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций)	
	Несвоевременное	минус 5% от максимального балла	- 0,5	

	выполнение контрольной (аттестационной) работы №1		
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5
III	ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ		0-30 30
Форма итогового контроля:	Зачет (экзамен)		0-30 30
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:			0-100

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ
«Рукоделие»**

(наименование дисциплины / модуля)
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки- «Дизайн костюма
(год набора 2023, форма обучения _очно-заочная)
на 2023/ 2024 учебный год

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ п/п	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений