

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Бардосиевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.07.2023 16:34:42
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d0146289ac98815e502697764

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра изобразительного искусства

Утверждаю
Зав. каф.: Т.В. Юсупхаджиева
Протокол № 9 от 26.04.2023г.
заседания кафедры



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Современные концепции художественного образования»
(наименование дисциплины (модуля))

Код и направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
«Художественное образование»

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Уровень образования
Магистратура

Форма обучения
заочная

Год приема – 2023

Грозный, 2023

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. О.02.06. «Современные концепции художественного образования» относится к обязательной части дисциплины модуля. Дисциплина является частью профильного модуля.

«Современные концепции художественного образования» образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование, направление «Художественное образование» 2023 год набора.

Дисциплина является основой для изучения таких дисциплин, как «Современные проблемы науки и образования», «Научный анализ и исследование художественных произведений». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профильного модуля, прохождения практики, а также выполнение ВКР.

Учебная программа дисциплины «Современные концепции художественного образования» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки магистров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

Студенты изучают данную дисциплину на 4 семестре.

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формировать у магистров потребность в общении с искусством, развивать художественный вкус, стимулировать диалогическое восприятие художественных произведений, способствовать органичному включению мира искусства во внутренний мир личности.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины «Современные концепции художественного образования» относится к обязательной части, профессионального модуля. Дисциплина обеспечивается через формирование следующих компетенций: ОПК-1, ОПК-2, ПК-1

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	ПК 1.1 Знает: современные методики, диагностики оценивания качества и технологии организации образовательной деятельности и их применение в образовательном процессе. ПК 1.2 Умеет: применять современные методики, диагностики и технологии в организации учебного процесса. ПК 1.3 Владеет: современными методиками и технологиями для реализации образовательного процесса.	Знает: современные методики, диагностики оценивания качества и технологии организации образовательной деятельности и их применение в образовательном процессе. Умеет: применять современные методики, диагностики и технологии в организации учебного процесса. Владеет: современными методиками и технологиями для реализации образовательного процесса.
ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с	ОПК-1.1. Знает: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие	Знает: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации

<p>нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>деятельность в сфере образования в Российской Федерации. ОПК-1.2. Умеет: применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики; выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования. ОПК-1.3. Владеет: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования.</p>	<p>Умеет: применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики Владеет: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций.</p>
<p>ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации</p>	<p>ОПК-2.1. Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса. ОПК -2.2. Умеет: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП. ОПК-2.3. Владеет: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики</p>	<p>Знает: сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования Умеет: использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП. Владеет: опытом использования методов диагностики</p>

1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 з.е. (144 академ. часов)

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество академ. часов	
	семестр	
	Очно	Заочно
4.1. Объем контактной работы обучающихся с		12
4.1.1. аудиторная работа		12
в том числе:		
лекции		4
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка		8
лабораторные занятия		

4.1.2. внеаудиторная работа		
в том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
курсовое проектирование/работа		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся		128
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену		зачет

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) (с кратким содержанием темы (раздела))	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек	Лаб (пр подгот.)	Пр/пр подгот.	СР
	Раздел 1. Восприятие как художественное сотворчество: впечатление, понимание, истолкование художественного образа как динамической целостности. Концепция Немкиского.	36	2		2	
	Раздел 2. Разновидности методологических принципов анализа и интерпретации произведения искусства. Концепция Шпикаловой.	36	2		2	
	Раздел 3. Система анализа и интерпретации произведений различных видов искусства. Концепция Кузина.	36			2	
4	Раздел 4. Разновидности методологических принципов анализа и интерпретации произведения искусства. Концепция Мелик-Пашаев художественного образования (опыт проектирования образовательных программ).	36			2	
	Подготовка к зачету	зачет	-		-	

	Итого:	144	4	8	128
--	--------	-----	---	---	-----

2.2 Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)
1	Раздел 1. Восприятие как художественное сотворчество: впечатление, понимание, истолкование художественного образа как динамической целостности. Концепция Немкнского.	Структура художественного произведения Практическая работа с произведением искусства. Восприятие и анализ символического ряда произведения.
2	Раздел 2. Разновидности методологических принципов анализа и интерпретации произведения искусства. Концепция Шпикаловой.	Виды интерпретации художественного произведения Позиционные переходы в пространстве произведения: «автор» – «зритель» – «герой произведения» – «герой эпохи» – «какой-либо дополнительный персонаж»
3	Раздел 3. Система анализа и интерпретации произведений различных видов искусства. Концепция Кузина.	Практическая работа с произведением искусства.
4	Раздел 4 Разновидности методологических принципов анализа и интерпретации произведения искусства. Концепция Мелик-Пашаев художественного образования (опыт проектирования образовательных программ).	Разновидности методологических принципов анализа и интерпретации произведения искусства. Эстетический. Искусствоведческий. Культурологический. Структурно-семиотический. Психоаналитический. Комплексный. Системный. Создание разнообразных вариаций зрительных конструкторов по поводу различных элементов картины: представление картины в иных формах, красках, изменение композиции Соотношение увиденного в пространстве картины с собственным опытом, воспоминаниями.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	Раздел 1. Восприятие как художественное сотворчество: впечатление, понимание, истолкование художественного образа как динамической	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами

	целостности. Концепция Немкинского.	
2.	Раздел 2. Разновидности методологических принципов анализа и интерпретации произведения искусства. Концепция Шпикаловой.	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
3.	Раздел 3. Система анализа и интерпретации произведений различных видов искусства. Концепция Кузина.	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.
4.	Раздел 4 Разновидности методологических принципов анализа и интерпретации произведения искусства. Концепция Мелик-Пашаев художественного образования (опыт проектирования образовательных программ).	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестирование по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.

3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Вид литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература						

1	<i>Бахтигулова, Л. Б.</i> Методика профессионального обучения : учебное пособие для вузов / Л. Б. Бахтигулова, П. Ф. Калашников. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10591-9		3		ЭБС Юрайт URL: https://urait.ru/bcode/495371	100%
2	Артюхова, Т. Ю. Психология и педагогика саморазвития студентов высшей школы : учебное пособие для вузов / Т. Ю. Артюхова, О. А. Козырева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 229 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14705-6.		3		Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/497108	100%
3	Пургина, Е. И. Методологические подходы в современном образовании и педагогической науке : учебное пособие / Е. И. Пургина. — Екатеринбург : УрГПУ, 2015. — 175 с. — ISBN 978-5-7186-0642-3.		3		Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/159003	100%
4	Гуманитарно-педагогические технологии современного образования: концептуальные подходы, разработка и апробация : монография / составитель и научный редактор В. И. Попова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Оренбург : ОГПУ, 2013. — 304 с. — ISBN 978-5-85859-524-3.		3		Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/73588	100%
5	Рошин С.М. Современные интернет-технологии: семь главных трендов / Рошин С.М.. — Москва : Дашков и К, 2022. — 124 с. — ISBN 978-5-394-04846-3.		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120774.html	100%
Дополнительная литература						
1	<i>Утемов, В. В.</i> Креативная педагогика : учебное пособие для вузов / В. В. Утемов, М. М. Зиновкина, П. М. Горев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 237 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08258-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:		3		ЭБС Юрайт https://urait.ru/bcode/494476	100%

2	Утемов, В. В. Развитие креативности учащихся: учебные задачи открытого типа : учебное пособие для вузов / В. В. Утемов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 127 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13771-2.		3		ЭБС Юрайт URL: https://urait.ru/bcode/496188	100%
3	Бондарева Г.А. Информационно-технологическая подготовка бакалавров в период цифровизации образования : монография / Бондарева Г.А., Аникуева О.В., Кубанова М.Я.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 142 с. — ISBN 978-5-4497-1626-2.		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/121116.html	100%
4	Миненко Л.В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебно-методическое пособие по направлениям подготовки: 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Миненко Л.В.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 171 с		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108563.html	100%

3.1.2. Интернет-ресурсы

1. Цифровой образовательный ресурс «IPR SMART». <https://www.iprbookshop.ru>
2. Образовательная платформа «Юрайт». <https://urait.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Лань». <https://e.lanbook.com/>
4. МЭБ (межвузовская электронная библиотека) НГПУ. <https://icdlib.nspu.ru/>
5. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU. <https://www.elibrary.ru/>
6. СПС «КонсультантПлюс». <http://www.consultant.ru/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. <http://window.edu.ru/catalog/>
8. Научная электронная библиотека «Киберленинка». <https://cyberleninka.ru/>

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитория для проведения лекционных занятий		

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 3-11.)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Учебная аудитория для проведения практических занятий (ауд. 2-10, ул. Субры Кишиевой № 33)	Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест	ул. Субры Кишиевой № 33
Помещения для самостоятельной работы		
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 3-11, ул. Субры Кишиевой, № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
Учебная аудитория для выполнения самостоятельной и курсовой работ обучающихся (ауд. 3-11, ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Восприятие как художественное сотворчество: впечатление, понимание, истолкование художественного образа как динамической целостности.	ПК-1 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	

	Концепция Немкнского.	<p>процесса по различным образовательным программам</p> <p>ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p> <p>ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации</p>		
2	Раздел 2. Разновидности методологических принципов анализа и интерпретации произведения искусства. Концепция Шпикаловой.	<p>ПК-1 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам</p> <p>ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p> <p>ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации</p>	<p>Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий.</p> <p>Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами</p>	

3	<p>Раздел 3. Система анализа и интерпретации произведений различных видов искусства. Концепция Кузина.</p>	<p>ПК-1 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации</p>	<p>Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.</p>	
4	<p>Раздел 4 Разновидности методологических принципов анализа и интерпретации произведения искусства. Концепция Мелик-Пашаев художественного образования (опыт проектирования образовательных программ).</p>	<p>ПК-1 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики ОПК-2 Способен проектировать</p>	<p>Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.</p>	зачет

		основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации		
5	Курсовая работа (проект)			
6	Учебная практика			
7	Производственная практика			

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. Наименование оценочного средства: вопросы

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

1.Художественный образ как основная категория содержания художественного образования школьников

2. Теоретические основы восприятие художественного образа

3. Анализ содержания программных материалов по обучению изобразительному искусству

4. Психологические основы художественного восприятия произведений изобразительного искусства

5. Художественное восприятие, как полноценная, осознанная художественно-творческая деятельность

6. Изобразительного искусство как обобщающий предмет художественного цикла

7. Восприятие и изучение произведений изобразительного искусства

8. Освоение изобразительной грамоты, и развитие художественно- творческого отношения к действительности

9. Первичное восприятие (зрительный охват полотна, созерцание и разглядывание).

10. Ощущение эмоций от увиденного.

11. Анализ сюжета и создание первичного понимания произведения.

12. Анализ изобразительных средств, использованных автором произведения.

13.Формулирование суждений для выражения собственного мнения.

14. Освоение законов изобразительного искусства, личностной самореализации, восприятия и анализа художественных произведений, их оценки

15.Художественное восприятие, как полноценная, осознанная художественно-творческая деятельность.

4.2.2 Наименование оценочного средства: практико-ориентированное задание

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

Примерные практико-ориентированные задания

1. Художественно-эстетическое воспитание как историко-культурные параллели

2. Традиции и новаторство в системе художественно-эстетического образования

3. Художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения посредством применения культуровоспитывающих технологий на уроках ИЗО

4. Сделать презентации роль концепций (Кузина, Мелика-Пашаева, Шпикаловой, Неменского.)

Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

Таблица 10

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	1
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками	0

Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):

Таблица 11

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировано умение выступать перед аудиторией; – содержание выступления даёт полную информацию о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи; – умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу; – высокая степень информативности, компактность слайдов 	3
Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрирована общая ориентация в материале; – достаточно полная информация о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов; – невысокая степень информативности слайдов; – ошибки в структуре доклада; – недостаточное использование научной литературы 	2
Минимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале; – ошибки в структуре доклада; – научная литература не привлечена 	1
Минимальный уровень не достигнут	<ul style="list-style-type: none"> – выступление не содержит достаточной информации по теме; – продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи; – неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу. 	0

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

к.п.н, доцент



Юсупхаджиева Т.В.

(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки: Арсагириева Т.А.



(подпись)

**Оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Современные концепции художественного образования»**

**Направление подготовки
44.04.01 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль подготовки
Художественное образование**

1. Характеристика оценочной процедуры:

Семестр - 4

Форма аттестации – 4 семестр-зачет

2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:

Семестр – 4, форма аттестации- зачет

Перечень вопросов, выносимых на итоговый контроль

1. Художественный образ как основная категория содержания художественного образования школьников
2. Теоретические основы восприятие художественного образа
3. Анализ содержания программных материалов по обучению изобразительному искусству
4. Психологические основы художественного восприятия произведений изобразительного искусства
5. Художественное восприятие, как полноценная, осознанная художественно-сотворческая деятельность
6. Изобразительного искусство как обобщающий предмет художественного цикла
7. Восприятие и изучение произведений изобразительного искусства
8. Освоение изобразительной грамоты, и развитие художественно- творческого отношения к действительности
9. Первичное восприятие (зрительный охват полотна, созерцание и разглядывание).
10. Ощущение эмоций от увиденного.
11. Анализ сюжета и создание первичного понимания произведения.
12. Анализ изобразительных средств, использованных автором произведения.
13. Формулирование суждений для выражения собственного мнения.

14. Освоение законов изобразительного искусства, личностной самореализации, восприятия и анализа художественных произведений, их оценки

15. Художественное восприятие, как полноценная, осознанная художественно-создательная деятельность.

3. Критерии и шкала оценивания устного ответа, обучающегося на экзамене (зачете)

Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

Таблица 12

№ п/п	Характеристика ответа	Баллы
1.	Знает и понимает термины и определения, может сформулировать их самостоятельно; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, может самостоятельно их интерпретировать и использовать; обладает твердым и полным знанием материала, владеет дополнительными знаниями; дает полный, развернутый ответ.	13-15
2.	Знает термины, определения, основные закономерности, соотношения и принципы построения знаний, способен их интерпретировать и использовать; знает материал в запланированном объеме; ответ достаточно полный, но не отражены некоторые аспекты	10-12
3	Знает термины и определения, но допускает неточности формулировок; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний; способен их интерпретировать, но не способен использовать; знает только основной материал, без усвоения деталей, особенностей; дана только часть ответа на вопрос	7-9
4.		6 и менее

Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 13

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 14

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни сформированности компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	86-100	71-85	51-70	Менее 51
	«зачтено»			«не зачтено»
Код и наименование формируемой компетенции				

<p>ПК-1 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам</p>	<p>Знает отлично современные методики, диагностики оценивания качества и технологии организации образовательной деятельности и их применение в образовательном процессе Умеет: отлично применять современные методики, диагностики и технологии в организации учебного процесса. Владеет: отлично современными методиками и технологиями для реализации образовательного процесса.</p>	<p>Знает современные методики, диагностики оценивания качества и технологии организации образовательной деятельности и их применение в образовательном процессе Умеет: применять современные методики, диагностики и технологии в организации учебного процесса. Владеет современными методиками и технологиями для реализации образовательного процесса.</p>	<p>Знает в основном современные методики, диагностики оценивания качества и технологии организации образовательной деятельности и их применение в образовательном процессе Умеет в основном применять современные методики, диагностики и технологии в организации учебного процесса. Владеет в основном современными методиками и технологиями для реализации образовательного процесса.</p>	<p>Не знает современные методики, диагностики оценивания качества и технологии организации образовательной деятельности и их применение в образовательном процессе Не умеет применять современные методики, диагностики и технологии в организации учебного процесса. Не владеет современными методиками и технологиями для реализации образовательного процесса.</p>
<p>ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>Знает отлично приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации Умеет отлично применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики Владеет отлично действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций</p>	<p>Знает: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации Умеет: применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики Владеет: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций</p>	<p>Знает в основном приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации Умеет в основном применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики Владеет в основном действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций</p>	<p>Не знает: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации Не умеет: применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики Не владеет: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций</p>

<p>ОПК-2</p> <p>Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации</p>	<p>Знает: сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования</p> <p>Умеет: использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.</p> <p>Владеет: опытом использования методов диагностики</p>	<p>. Знает: сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования</p> <p>Умеет: использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.</p> <p>Владеет: опытом использования методов диагностики</p>	<p>Знает: сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования</p> <p>Умеет: использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.</p> <p>Владеет: опытом использования методов диагностики</p>	<p>Знает: сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования</p> <p>Умеет: использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.</p> <p>Владеет: опытом использования методов диагностики</p>
--	--	--	--	--

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

«Современные концепции художественного образования»

(наименование дисциплины / модуля)

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль -«Художественное образование»

(год набора 2023, форма обучения заочно)

на 2023/ 2024 учебный год

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ п/п	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Современные концепции художественного образования»

(наименование дисциплины (модуля))

1. Цель освоения дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины является формировать у магистров потребность в общении с искусством, развивать художественный вкус, стимулировать диалогическое восприятие художественных произведений, способствовать органичному включению мира искусства во внутренний мир личности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. О.02.06. «Современные концепции художественного образования» относится к обязательной части дисциплины модуля. Дисциплина является частью профильного модуля.

«Современные концепции художественного образования» образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование, направление «Художественное образование» 2023 год набора.

Дисциплина является основой для изучения таких дисциплин, как «Современные проблемы науки и образования», «Научный анализ и исследование художественных произведений». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профильного модуля, прохождения практики, а также выполнение ВКР.

Учебная программа дисциплины «Современные концепции художественного образования» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки магистров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

Студенты изучают данную дисциплину на 4 семестре.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	ПК 1.1 Знает: современные методики, диагностики оценивания качества и технологии организации образовательной деятельности и их применение в образовательном процессе. ПК 1.2 Умеет: применять современные методики, диагностики и технологии в организации учебного процесса. ПК 1.3 Владеет: современными методиками и технологиями для реализации образовательного процесса.	Знает: современные методики, диагностики оценивания качества и технологии организации образовательной деятельности и их применение в образовательном процессе. Умеет: применять современные методики, диагностики и технологии в организации учебного процесса. Владеет: современными методиками и технологиями для реализации образовательного процесса.
ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и	ОПК-1.1. Знает: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации.	Знает: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации Умеет: применять основные нормативно-правовые акты в

<p>нормами профессиональной этики</p>	<p>ОПК-1.2. Умеет: применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики; выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования. ОПК-1.3. Владеет: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования.</p>	<p>сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики Владеет: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций.</p>
<p>ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации</p>	<p>ОПК-2.1. Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса. ОПК -2.2. Умеет: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП. ОПК-2.3. Владеет: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики</p>	<p>Знает: сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования Умеет: использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП. Владеет: опытом использования методов диагностики</p>

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы (144 часов)

5.Основные разделы дисциплины (модуля):

Раздел 1. Восприятие как художественное сотворчество: впечатление, понимание, истолкование художественного образа как динамической целостности. Концепция Неменского.

Раздел 2. Разновидности методологических принципов анализа и интерпретации произведения искусства. Концепция Шпикаловой

Раздел 3 Система анализа и интерпретации произведений различных видов искусства. Концепция Кузина

Размер 4 Разновидности методологических принципов анализа и интерпретации произведения искусства. Концепция Мелика-Пашаева.**6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 2 семестр-зачет**

7.Авторы:

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства
протокол № 9 от 26.04.2023.

Заведующий кафедрой., к.п.н,доцент



Юсупхаджиева Т.В.

(подпись)