

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Байханов Исмаил Барсоевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 06.07.2023 16:34:43  
Уникальный программный ключ:  
442c337cd125e1d0146269ac98815e502697764

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Кафедра изобразительного искусства**

Утверждаю  
Зав. каф.: Т.В. Юсупхаджиева  
Протокол № 9 от 26.04.2023г.  
заседания кафедры



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Современные методы обучения изобразительному и декоративно-прикладному  
искусству в школе»  
(наименование дисциплины (модуля))**

**Код и направление подготовки**  
44.04.01 Педагогическое образование

**Направленность (профиль) образовательной программы**  
«Художественное образование»

**Квалификация (степень) выпускника**  
Магистр

**Уровень образования**  
Магистратура

**Форма обучения**  
заочная

Год приема – 2023

Грозный, 2023

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

## 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. О.02.02. «Современные методы обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в школе» относится к обязательной части дисциплины модуля. Дисциплина является частью профильного модуля.

«Современные методы обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в школе» образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование, направление «Художественное образование» 2023 год набора.

Дисциплина является основой для изучения таких дисциплин, как «Современные проблемы науки и образования», «Научный анализ и исследование художественных произведений». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профильного модуля, прохождения практики, а также выполнение ВКР.

Учебная программа дисциплины «Современные методы обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в школе» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки магистров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

Студенты изучают данную дисциплину на 1 и 2 семестрах.

## 1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

**Целью освоения дисциплины** формирование компетентности студентов в области эстетического воспитания и художественного образования, понимание закономерностей выявления профессионально важных качеств художника-педагога, навыки определения видов профессиональной компетентности педагога в различных видах педагогических ситуаций.

## 1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины «Современные методы обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в школе» относится к обязательной части, профессионального модуля. Дисциплина обеспечивается через формирование следующих компетенций: ПК-1, ПК-2, ПК-4

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	ПК 1.1 Знает: современные методики, диагностики оценивания качества и технологии организации образовательной деятельности и их применение в образовательном процессе. ПК 1.2 Умеет: применять современные методики, диагностики и технологии в организации учебного процесса.	<b>Знает:</b> современные методики, диагностики оценивания качества и технологии организации образовательной деятельности и их применение в образовательном процессе. <b>Умеет:</b> применять современные методики, диагностики и технологии в организации учебного процесса.

	ПК 1.3 Владеет: современными методиками и технологиями для реализации образовательного процесса.	<b>Владеет:</b> современными методиками и технологиями для реализации образовательного процесса.
ПК-2 Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	ПК-4.1 ПК 2.1 Знает научно-исследовательскую деятельность в предметной области «Искусство» и науки, пути и средства ее изучения и развития. ПК 2.2 Умеет: руководить, анализировать и применять результаты научных исследований в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования. ПК 2.3 Владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности	<b>Знает:</b> Научно-исследовательскую деятельность в предметной области «Искусство» и науки, пути и средства ее изучения и развития. <b>Умеет:</b> руководить, анализировать и применять результаты научных исследований в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования. <b>Владеет:</b> приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности
ПК-4 Способен к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПК - 4.1 Способен разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения; ПК - 4.2 Умеет анализировать результаты процесса обучения в общеобразовательных организациях; ПК - 4.3 Участвует в разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения.	<b>Знает</b> разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения; <b>Умеет</b> анализировать результаты процесса обучения в общеобразовательных организациях; <b>Владеет</b> в разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения.

#### 1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 6 з.е. (216 академ. часов)

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество академ. часов	
	семестр	
	Очно	Заочно
<b>4.1. Объем контактной работы обучающихся с</b>		22
<b>4.1.1. аудиторная работа</b>		22
в том числе:		
лекции		4
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка		18
лабораторные занятия		
<b>4.1.2. внеаудиторная работа</b>		
в том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
курсовое проектирование/работа		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		

<b>4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся</b>		185
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену		экзамен

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) (с кратким содержанием темы (раздела))	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек	Лаб (пр подгот.)	Пр/пр подгот.	СР
	Раздел 1. Роль педагога в модернизации содержания обучения изобразительному искусству.	36	2		4	32
	Раздел 2. Проектирование программы элективного курса, факультатива, учебной дисциплины	36	2		4	32
	Раздел 3. Разработка содержания предмета изобразительное искусство в логике целостного педагогического процесса: цель, задачи, содержание, средства, формы, методы, приемы, задания.	36			4	32
4	Раздел 4. Построение процесса обучения с учетом психологических основ развития творчества и восприятия.	36			6	32
	Подготовка к экзамену	экзамен	-		-	
	Итого:	216	4		18	128

### 2.2 Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы)  (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)

1	<b>Раздел 1. Роль педагога в модернизации содержания обучения изобразительному искусству.</b>	Проектирование изучения с учащимися аспектной проблемы художественного образования: натюрморт, пейзаж, декоративный натюрморт, цвет, народное искусство. 1. Роль натюрморта в художественном образовании 2. Влияние пейзажной живописи на личность школьника.
2	<b>Раздел 2. Проектирование программы элективного курса, факультатива, учебной дисциплины</b>	Проектирование технологической карты по определенной теме, сценария урока, виртуальной экскурсии, урока-образа, урока восприятия изобразительного и декоративно-прикладного искусства. 1. Чем полезна виртуальная экскурсия 2. Технологическая карта урока, нужна ли на уроке изобразительного искусства
3	<b>Раздел 3. Разработка содержания предмета изобразительное искусство в логике целостного педагогического процесса: цель, задачи, содержание, средства, формы, методы, приемы, задания.</b>	Содержательный и технологический компонент учебного предмета: академическое изучение вида или жанра искусства (традиционные знания), современные интерпретации (новые знания); овладение языком выразительности, изучение законов композиции и специфических способов изобразительной деятельности; изучение сущности и структуры процесса творчества; изучение народных художественных традиций, как средство познания, возрождения и дальнейшего развития национальной культуры; изучение истории развития структурных компонентов (композиции, языка, технологии и др.). Стороны и уровни профессионализма. Профессиональное становление личности. Развития национальной культуры. Сущность и структуры процесса творчества
4	<b>Раздел 4. Построение процесса обучения с учетом психологических основ развития творчества и восприятия.</b>	Структура и компоненты педагогического процесса их значение в подготовке учителя к уроку. Исследование переменных педагогического процесса

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	<b>Раздел 1. Роль педагога в модернизации содержания обучения изобразительному искусству.</b>	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
2.	<b>Раздел 2. Проектирование программы элективного курса, факультатива, учебной дисциплины</b>	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
3.	<b>Раздел 3. Разработка содержания предмета</b>	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка

	изобразительное искусство в логике целостного педагогического процесса: цель, задачи, содержание, средства, формы, методы, приемы, задания.	художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.
4.	Раздел 4 Разновидности методологических принципов анализа и интерпретации произведения искусства. Концепция Мелик-Пашаев художественного образования (опыт проектирования образовательных программ).	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестирование по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.

### 3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

#### 3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD, DVD)	Обеспеченность обучающихся
1	2	3	4	5	6	7
<b>Основная литература</b>						
1	<i>Бахтигулова, Л. Б.</i> Методика профессионального обучения : учебное пособие для вузов / Л. Б. Бахтигулова, П. Ф. Калашников. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10591-9		3		ЭБС Юрайт URL: <a href="https://urait.ru/bcode/495371">https://urait.ru/bcode/495371</a>	100%

2	Артюхова, Т. Ю. Психология и педагогика саморазвития студентов высшей школы : учебное пособие для вузов / Т. Ю. Артюхова, О. А. Козырева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 229 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14705-6.		3		Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/497108">https://urait.ru/bcode/497108</a>	100%
3	Пургина, Е. И. Методологические подходы в современном образовании и педагогической науке : учебное пособие / Е. И. Пургина. — Екатеринбург : УрГПУ, 2015. — 175 с. — ISBN 978-5-7186-0642-3.		3		Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/159003">https://e.lanbook.com/book/159003</a>	100%
4	Рылова, Л. Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель : учебно-методическое пособие / Л. Б. Рылова. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 444 с. — ISBN 978-5-8114-7231-4.		3		Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/158871">https://e.lanbook.com/book/158871</a>	100%
5	Гуманитарно-педагогические технологии современного образования: концептуальные подходы, разработка и апробация : монография / составитель и научный редактор В. И. Попова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Оренбург : ОГПУ, 2013. — 304 с. — ISBN 978-5-85859-524-3.		3		Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/73588">https://e.lanbook.com/book/73588</a>	100%
6	Рошин С.М. Современные интернет-технологии: семь главных трендов / Рошин С.М.. — Москва : Дашков и К, 2022. — 124 с. — ISBN 978-5-394-04846-3.		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/120774.html">https://www.iprbookshop.ru/120774.html</a>	100%
<b>Дополнительная литература</b>						
1	Утемов, В. В. Креативная педагогика : учебное пособие для вузов / В. В. Утемов, М. М. Зиновкина, П. М. Горев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 237 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08258-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:		3		ЭБС Юрайт <a href="https://urait.ru/bcode/494476">https://urait.ru/bcode/494476</a>	100%

2	Утемов, В. В. Развитие креативности учащихся: учебные задачи открытого типа : учебное пособие для вузов / В. В. Утемов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 127 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13771-2.		3		ЭБС Юрайт  URL: <a href="https://urait.ru/bco/de/496188">https://urait.ru/bco/de/496188</a>	100%
3	Бондарева Г.А. Информационно-технологическая подготовка бакалавров в период цифровизации образования : монография / Бондарева Г.А., Аникуева О.В., Кубанова М.Я.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 142 с. — ISBN 978-5-4497-1626-2.		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/121116.html">https://www.iprbookshop.ru/121116.html</a>	100%
4	Миненко Л.В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебно-методическое пособие по направлениям подготовки: 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Миненко Л.В.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 171 с		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/108563.html">https://www.iprbookshop.ru/108563.html</a>	100%

### 3.1.2. Интернет-ресурсы

1. Цифровой образовательный ресурс «IPR SMART». <https://www.iprbookshop.ru>
2. Образовательная платформа «Юрайт». <https://urait.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Лань». <https://e.lanbook.com/>
4. МЭБ (межвузовская электронная библиотека) НГПУ. <https://icdlib.nspu.ru/>
5. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU. <https://www.elibrary.ru/>
6. СПС «КонсультантПлюс». <http://www.consultant.ru/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. <http://window.edu.ru/catalog/>
8. Научная электронная библиотека «Киберленинка». <https://cyberleninka.ru/>

### 3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитория для проведения лекционных занятий		



Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 3-11.)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
<b>Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости</b>		
Учебная аудитория для проведения практических занятий (ауд. 2-10, ул. Субры Кишиевой № 33)	Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест	ул. Субры Кишиевой № 33
<b>Помещения для самостоятельной работы</b>		
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 3-11, ул. Субры Кишиевой, № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
Учебная аудитория для выполнения самостоятельной и курсовой работ обучающихся (ауд. 3-11, ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ**

##### **4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

*Таблица 8*

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Роль педагога в модернизации содержания обучения изобразительному искусству.	ПК-1 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	

		<p>процесса по различным образовательным программам</p> <p>ПК-2 Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной Политики</p> <p>ПК-4 Способен к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>		
2	<p><b>Раздел 2. Проектирование программы элективного курса, факультатива, учебной дисциплины</b></p>	<p>ПК-1 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам</p> <p>ПК-2 Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной Политики</p> <p>ПК-4 Способен к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>	<p>Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий.</p> <p>Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами</p>	
3	<p><b>Раздел 3. Разработка содержания предмета изобразительное искусство в логике целостного</b></p>	<p>ПК-1 Способен применять современные методики и технологии организации</p>	<p>Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий.</p>	

	<p><b>педагогического процесса:</b> цель, задачи, содержание, средства, формы, методы, приемы, задания.</p>	<p>образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам  ПК-2 Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной Политики  ПК-4 Способен к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>	<p>Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.</p>	
4	<p><b>Раздел 4</b>  <b>Разновидности методологических принципов анализа и интерпретации произведения искусства. Концепция Мелик-Пашаев художественного образования (опыт проектирования образовательных программ).</b></p>	<p>ПК-1 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам  ПК-2 Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной Политики  ПК-4 Способен к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих</p>	<p>Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий.  Подготовка доклада/сообщения.  Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.</p>	<p>экзамен</p>

		образовательную деятельность		
5	Курсовая работа (проект)			
6	Учебная практика			
7	Производственная практика			

## 4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

### 4.2.1. Наименование оценочного средства: вопросы

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

1. Понятие технологизации образования.
2. Технологический подход как образовательный подход к построению всего учебного процесса.
3. Причины развития технологического подхода в образовании.
4. Процесс реализации технологического подхода.
5. Отличительные черты технологического подхода: гарантированность результата на каждом отрезке образовательного процесса и оперативная обратная связь.
6. Системный подход в образовании.
7. Целостный учебный процесс как необходимое условие проектирования образовательной системы.
8. Характеристика компонентов образовательной системы.
9. Образовательное учреждение как сложная социально-педагогическая система.
10. Целостный педагогический процесс как образовательная система.
11. Проектирование как процесс. Основные направления проектирования образовательной системы.
12. Основные черты проектирования. Факторы, влияющие на проектирование образовательной системы.
13. Структура проекта образовательной системы
14. Последовательные ступени развития проекта образовательной системы.
15. Начальная фаза проекта образовательной системы.
16. Концепция проекта. Действия на начальной фазе проектирования. Частные, модульные и системные инновации в процессе проектирования образовательной системы.

### 4.2.2 Наименование оценочного средства: практико-ориентированное задание

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

#### *Примерные практико-ориентированные задания*

1. Художественно-эстетическое воспитание как историко-культурные параллели
2. Традиции и новаторство в системе художественно-эстетического образования
3. Художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения посредством применения культуровоспитывающих технологий на уроках ИЗО

#### **Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания**

*Таблица 10*

Уровень освоения	Критерии	Баллы
------------------	----------	-------

Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	1
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками	0

### Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):

Таблица 11

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрировано умение выступать перед аудиторией;</li> <li>– содержание выступления даёт полную информацию о теме;</li> <li>– продемонстрировано умение выделять ключевые идеи;</li> <li>– умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу;</li> <li>– высокая степень информативности, компактность слайдов</li> </ul>	3
Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрирована общая ориентация в материале;</li> <li>– достаточно полная информация о теме;</li> <li>– продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов;</li> <li>– невысокая степень информативности слайдов;</li> <li>– ошибки в структуре доклада;</li> <li>– недостаточное использование научной литературы</li> </ul>	2
Минимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале;</li> <li>– ошибки в структуре доклада;</li> <li>– научная литература не привлечена</li> </ul>	1
Минимальный уровень не достигнут	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выступление не содержит достаточной информации по теме;</li> <li>– продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи;</li> <li>– неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу.</li> </ul>	0

### 4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

#### Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

к.п.н, доцент  Юсупхаджиева Т.В.  
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки: Арсагириева Т.А.

  
(подпись)

**Оценочные средства  
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине  
«Современные методы обучения ИЗО и ДПИ»  
Направление подготовки  
44.04.01 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль подготовки  
Художественное образование**

**1. Характеристика оценочной процедуры:**

Семестр – 1,2

Форма аттестации – 2 семестр экзамен

**2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений,  
навыков и (или) опыта деятельности**

**2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:**

**Семестр – 2, форма аттестации- экзамен**

**Перечень вопросов, выносимых на итоговый контроль**

1. Понятие технологизации образования.
2. Технологический подход как образовательный подход к построению всего учебного процесса.
3. Причины развития технологического подхода в образовании.
4. Процесс реализации технологического подхода.
5. Отличительные черты технологического подхода: гарантированность результата на каждом отрезке образовательного процесса и оперативная обратная связь.
6. Системный подход в образовании.
7. Целостный учебный процесс как необходимое условие проектирования образовательной системы.
8. Характеристика компонентов образовательной системы.
9. Образовательное учреждение как сложная социально-педагогическая система.
10. Целостный педагогический процесс как образовательная система.
11. Проектирование как процесс. Основные направления проектирования образовательной системы.
12. Основные черты проектирования. Факторы, влияющие на проектирование образовательной системы.
13. Структура проекта образовательной системы
14. Последовательные ступени развития проекта образовательной системы.
15. Начальная фаза проекта образовательной системы.
16. Концепция проекта. Действия на начальной фазе проектирования. Частные, модульные и системные инновации в процессе проектирования образовательной системы.

**3. Критерии и шкала оценивания устного ответа, обучающегося на экзамене (зачете)**

**Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:**

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

Таблица 12

№ n/n	Характеристика ответа	Баллы
1.	Знает и понимает термины и определения, может сформулировать их самостоятельно; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, может самостоятельно их интерпретировать и использовать; обладает твердым и полным знанием материала, владеет дополнительными знаниями; дает полный, развернутый ответ.	<b>13-15</b>
2.	Знает термины, определения, основные закономерности, соотношения и принципы построения знаний, способен их интерпретировать и использовать; знает материал в запланированном объеме; ответ достаточно полный, но не отражены некоторые аспекты	<b>10-12</b>
3	Знает термины и определения, но допускает неточности формулировок; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний; способен их интерпретировать, но не способен использовать; знает только основной материал, без усвоения деталей, особенностей; дана только часть ответа на вопрос	<b>7-9</b>
4.		<b>6 и менее</b>

### Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 13

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

### 4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 14

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни сформированности компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	<b>86-100</b>	<b>71-85</b>	<b>51-70</b>	<b>Менее 51</b>
	<b>«зачтено»</b>			<b>«не зачтено»</b>
<b>Код и наименование формируемой компетенции</b>				

<p>ПК-1 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам</p>	<p><b>Знает</b> отлично современные методики, диагностики оценивания качества и технологии организации образовательной деятельности и их применение в образовательном процессе <b>Умеет:</b> отлично применять современные методики, диагностики и технологии в организации учебного процесса. <b>Владеет:</b> отлично современными методиками и технологиями для реализации образовательного процесса.</p>	<p><b>Знает</b> современные методики, диагностики оценивания качества и технологии организации образовательной деятельности и их применение в образовательном процессе <b>Умеет:</b> применять современные методики, диагностики и технологии в организации учебного процесса. <b>Владеет</b> современными методиками и технологиями для реализации образовательного процесса.</p>	<p><b>Знает</b> в основном современные методики, диагностики оценивания качества и технологии организации образовательной деятельности и их применение в образовательном процессе <b>Умеет</b> в основном применять современные методики, диагностики и технологии в организации учебного процесса. <b>Владеет</b> в основном современными методиками и технологиями для реализации образовательного процесса.</p>	<p><b>Не знает</b> современные методики, диагностики оценивания качества и технологии организации образовательной деятельности и их применение в образовательном процессе <b>Не умеет</b> применять современные методики, диагностики и технологии в организации учебного процесса. <b>Не владеет</b> современными методиками и технологиями для реализации образовательного процесса.</p>
<p>ПК-2 Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной Политики</p>	<p><b>Знает</b> отлично научно-исследовательскую деятельность в предметной области «Искусство» и науки, пути и средства ее изучения и развития. <b>Умеет</b> отлично руководить, анализировать и применять результаты научных исследований в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования. <b>Владеет</b> отлично приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знает</b> научно-исследовательскую деятельность в предметной области «Искусство» и науки, пути и средства ее изучения и развития. <b>Умеет</b> руководить, анализировать и применять результаты научных исследований в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования. <b>Владеет</b> приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знает</b> в основном научно-исследовательскую деятельность в предметной области «Искусство» и науки, пути и средства ее изучения и развития. <b>Умеет</b> в основном руководить, анализировать и применять результаты научных исследований в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования. <b>Владеет</b> в основном приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности</p>	<p><b>Не знает</b> научно-исследовательскую деятельность в предметной области «Искусство» и науки, пути и средства ее изучения и развития. <b>Не умеет</b> руководить, анализировать и применять результаты научных исследований в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования. <b>Не владеет</b> приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности</p>



<p>ПК-4 Способен к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>	<p><b>Знает</b> отлично разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения; <b>Умеет</b> отлично анализировать результаты процесса обучения в общеобразовательных организациях; <b>Владет</b> отлично в разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения.</p>	<p><b>Знает</b> разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения; <b>Умеет</b> анализировать результаты процесса обучения в общеобразовательных организациях; <b>Владет</b> в разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения.</p>	<p><b>Знает</b> в основном разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения; <b>Умеет</b> в основном анализировать результаты процесса обучения в общеобразовательных организациях; <b>Владет</b> в основном в разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения.</p>	<p><b>Не знает</b> разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения; <b>Не умеет</b> анализировать результаты процесса обучения в общеобразовательных организациях; <b>Не владеет</b> в разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения.</p>
--	---	---	--	---

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

### РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

#### «Современные методы обучения ИЗО и ДПИ»

(наименование дисциплины / модуля)

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль -«Художественное образование»

(год набора 2023, форма обучения заочно)

на 2023/ 2024 учебный год

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ п/п	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

### «Современные методы обучения ИЗО и ДПИ»

(наименование дисциплины (модуля))

#### 1. Цель освоения дисциплины (модуля):

**Целью освоения дисциплины** формирование компетентности студентов в области эстетического воспитания и художественного образования, понимание закономерностей выявления профессионально важных качеств художника-педагога, навыки определения видов профессиональной компетентности педагога в различных видах педагогических ситуаций.

#### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. О.02.02. «Современные методы обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в школе» относится к обязательной части дисциплины модуля. Дисциплина является частью профильного модуля.

«Современные методы обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в школе» образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование, направление «Художественное образование» 2023 год набора.

Дисциплина является основой для изучения таких дисциплин, как «Современные проблемы науки и образования», «Научный анализ и исследование художественных произведений». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профильного модуля, прохождения практики, а также выполнение ВКР.

Учебная программа дисциплины «Современные методы обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в школе» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки магистров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

Студенты изучают данную дисциплину на 1 и 2 семестрах.

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	ПК 1.1 Знает: современные методики, диагностики оценивания качества и технологии организации образовательной деятельности и их применение в образовательном процессе. ПК 1.2 Умеет: применять современные методики, диагностики и технологии в организации учебного процесса. ПК 1.3 Владеет: современными методиками и технологиями для реализации образовательного процесса.	<b>Знает:</b> современные методики, диагностики оценивания качества и технологии организации образовательной деятельности и их применение в образовательном процессе. <b>Умеет:</b> применять современные методики, диагностики и технологии в организации учебного процесса. <b>Владеет:</b> современными методиками и технологиями для реализации образовательного процесса.
ПК-2 Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач	ПК-4.1 ПК 2.1 Знает научно-исследовательскую деятельность в предметной области «Искусство» и науки, пути и средства ее изучения и развития. ПК 2.2 Умеет:	<b>Знает:</b> Научно-исследовательскую деятельность в предметной области «Искусство» и науки, пути и средства ее изучения и развития.

инновационной образовательной политики	руководить, анализировать и применять результаты научных исследований в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования. ПК 2.3 Владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности	<b>Умеет:</b> руководить, анализировать и применять результаты научных исследований в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования. <b>Владеет:</b> приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности
ПК-4 Способен к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПК - 4.1 Способен разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения; ПК - 4.2 Умеет анализировать результаты процесса обучения в общеобразовательных организациях; ПК - 4.3 Участвует в разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения.	<b>Знает</b> разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения; <b>Умеет</b> анализировать результаты процесса обучения в общеобразовательных организациях; <b>Владеет</b> в разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения.

**4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных единиц (216 часов)**

**5.Основные разделы дисциплины (модуля):**

Раздел 1. Роль педагога в модернизации содержания обучения изобразительному искусству.

Раздел 2. Проектирование программы элективного курса, факультатива, учебной дисциплины

Раздел 3. Разработка содержания предмета изобразительное искусство в логике целостного педагогического процесса: цель, задачи, содержание, средства, формы, методы, приемы, задания.

Раздел 4 Разновидности методологических принципов анализа и интерпретации произведения искусства. Концепция Мелик-Пашаев художественного образования (опыт проектирования образовательных программ).

**6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 2 семестр-экзамен**

**7.Авторы:**

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства протокол № 9 от 26.04.2023.

Заведующий кафедрой., к.п.н,доцент



Юсупхаджиева Т.В.

(подпись)

