

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Бардиевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.07.2023 16:34:54
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d0146289ac98815e502697764

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра изобразительного искусства

Утверждаю
Зав. каф.: Т.В. Юсупхаджиева
Протокол № 9 от 26.04.2023г.
заседания кафедры



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Современные технологии онлайн-обучения в художественном образовании»
(наименование дисциплины (модуля))

Код и направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
«Художественное образование»

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Уровень образования
Магистратура

Форма обучения
заочная

Год приема – 2023

Грозный, 2023

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. О.02.05 «Современные технологии онлайн-обучения в художественном образовании» относится к части, формируемой образовательных отношений дисциплинам модуля. Дисциплина относится к дисциплинам (м о д у л и) по выбору. (Д В . 1)

«Современные технологии онлайн-обучения в художественном образовании» образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование, направление «Художественное образование» 2023 год набора.

Дисциплина является основой для изучения таких дисциплин, как «Педагогическое сопровождение художественной деятельности», «Современные методы обучения ИЗО и ДПИ в школе». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профильного модуля, прохождения практики, а также выполнение ВКР.

Учебная программа дисциплины «Современные технологии онлайн-обучения в художественном образовании» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки магистров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

Студенты изучают данную дисциплину на 3 семестре.

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является творческое развитие студентов в виде новых знаний, умений и навыков в области печатной графики при выполнении практических работ, ориентированных на применение в педагогическом процессе обучения изобразительной деятельности.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины «Современные технологии онлайн-обучения в художественном образовании» относится к части, формируемой образовательных отношений дисциплинам модуля. Дисциплина обеспечивается через формирование следующих компетенций: УК-4

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
УК-4. Способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языках, для академического и профессионального взаимодействия	УК 4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; УК 4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках;	Знает: стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; Умеет: использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач Владеет: свободно деловой перепиской, профессионально

	<p>УК 4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках;</p> <p>УК 4.4 Умеет профессионально вести устные деловые разговоры в процессе коммуникативного взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.</p>	ведет устные деловые разговоры
--	--	--------------------------------

1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 з.е. (108 академ. часов)

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество академ. часов	
	семестр	
	Очно	Заочно
4.1. Объем контактной работы обучающихся с		10
4.1.1. аудиторная работа		10
в том числе:		
лекции		2
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка		8
лабораторные занятия		
4.1.2. внеаудиторная работа		
в том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
курсовое проектирование/работа		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся		94
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену		зачет

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоемкость в академ. часах	Трудоемкость по видам учебных занятий (в академ. часах)

	(с кратким содержанием темы (раздела))		Лек	Лаб (пр подгот.)	Пр/пр подгот.	СР
	Раздел 1. Художественное образование – основные вопросы профессии «художник педагог».	27			4	20
	Раздел 2. Использование систем дистанционного образования в учебном процессе художественного образования.	27	2		4	22
	Раздел 3. Формы применения дистанционных технологий обучения в различных видах занятий.	27			4	26
4	Раздел 4. Проектирование учебного процесса по дисциплинам изобразительного искусства в учреждениях системы профессионального образования	27			4	26
	Подготовка к зачету	зачет			-	
	Итого:	108	2		8	94

2.2 Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)
1	Раздел 1. Художественное образование – основные вопросы профессии «художник педагог».	История становления ХО: основные этапы развития и методы обучения.
2	Раздел 2. Использование систем дистанционного образования в учебном процессе художественного образования.	Сущность и содержание понятия «дистанционное обучение» Методики и методы преподавания дисциплин изобразительного цикла за рубежом и в России.
3	Раздел 3. Формы применения дистанционных технологий обучения в различных видах занятий.	Методы диагностики и способы коррекции разработанного программного обеспечения.

4	Раздел 4. Проектирование учебного процесса по дисциплинам изобразительного искусства в учреждениях системы профессионального образования	Проектирование учебного процесса по дисциплинам изобразительного искусства в учреждениях системы профессионального образования
---	---	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	Раздел 1. Художественное образование – основные вопросы профессии «художник педагог».	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
2.	Раздел 2. Использование систем дистанционного образования в учебном процессе художественного образования.	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
3.	Раздел 3. Формы применения дистанционных технологий обучения в различных видах занятий.	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.
4.	Раздел 4. Проектирование учебного процесса по дисциплинам изобразительного искусства в учреждениях системы профессионального образования	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестирование по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.

3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Вид литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD, DVD)	Обеспеченность обучающихся
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература						
1	Иванова Н.Ю. Дистанционное образование в условиях цифровой трансформации современного вуза : монография / Иванова Н.Ю., Кошелев А.А.. — Саратов : Вузовское образование, 2022. — 87 с. — ISBN 978-5-4487-0845-9. — Текст : электронный // (дата обращения: 25.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/123298.html	100%
2	Овчинникова Е.Н. Информационные технологии. Решение задач в среде программирования VBA : учебное пособие / Овчинникова Е.Н., Кротова С.Ю., Сарапулова Т.В.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 101 с. — ISBN 978-5-4497-1620-0.		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120284.html	100%
3	Камалова Э.Р. Графика рисунка : учебное пособие / Камалова Э.Р., Хамматова В.В.. — Казань : Издательство КНИТУ, 2020. — 108 с. — ISBN 978-5-7882-2951-5.		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120981.html	100%
Дополнительная литература						
1	Москаленко А.И. Актуальные вопросы регистрации интеллектуальной собственности в условиях цифровизации : монография / Москаленко А.И.. — Москва : Дашков и К, 2022. — 192 с. — ISBN 978-5-394-04997-2.		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120688.html	100%
2	Компьютерная графика : учебное пособие / Д.В. Горденко [и др.]. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 91 с. — ISBN 978-5-4497-1694-1.		3		// IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/122430.html	100%

3	Музылева И.В. Основы цифровой техники : учебное пособие / Музылева И.В. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 250 с. — ISBN 978-5-4497-1647-7.		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120483.html	100%
---	--	--	---	--	--	------

3.1.2. Интернет-ресурсы

1. Цифровой образовательный ресурс «IPR SMART». <https://www.iprbookshop.ru>
 2. Образовательная платформа «Юрайт». <https://urait.ru/>
 3. Электронно-библиотечная система «Лань». <https://e.lanbook.com/>
 4. МЭБ (межвузовская электронная библиотека) НГПУ. <https://icdlib.nspu.ru/>
 5. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU. <https://www.elibrary.ru/>
 6. СПС «КонсультантПлюс». <http://www.consultant.ru/>
- ОТКРЫТЫЙ РЕСУРС**
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. <http://window.edu.ru/catalog/>
 8. Научная электронная библиотека «Киберленинка». <https://cyberleninka.ru/>

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитория для проведения лекционных занятий		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 3-11,)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Учебная аудитория для проведения практических занятий (ауд. 2-10, ул. Субры Кишиевой № 33)	Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест	ул. Субры Кишиевой № 33
Помещения для самостоятельной работы		
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 3-11, ул. Субры Кишиевой, № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33

Учебная аудитория для выполнения самостоятельной и курсовой работ обучающихся (ауд. 3-11, ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
--	---	-------------------------

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Художественное образование – основные вопросы профессии «художник педагог».	УК-4. Способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языках, для академического и профессионального взаимодействия	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	
2	Раздел 2. Использование систем дистанционного образования в учебном процессе художественного образования.	УК-4. Способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языках, для академического и профессионального взаимодействия	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	
3	Раздел 3. Формы применения дистанционных технологий обучения в различных видах занятий.	УК-4. Способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языках, для академического и профессионального взаимодействия	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	
4	Раздел 4.	УК-4. Способность	Подготовка к устному	зачет

	Проектирование учебного процесса по дисциплинам изобразительного искусства в учреждениях системы профессионального образования	применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языках, для академического и профессионального взаимодействия	опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	
5	Курсовая работа (проект)			
6	Учебная практика			
7	Производственная практика			

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. Наименование оценочного средства: вопросы

- 1.Художественное образование – основные вопросы профессии «художник педагог».
- 2.История становления ХО: основные этапы развития и методы обучения.
- 3.Использование систем дистанционного образования в учебном процессе художественного образования.
- 4.Сущность и содержание понятия «дистанционное обучение»
- 5.Методики и методы преподавания дисциплин изобразительного цикла за рубежом
6. Методики и методы преподавания дисциплин изобразительного цикла в России.
- 7.Формы применения дистанционных технологий обучения в различных видах занятий.
8. Методы диагностики и способы коррекции разработанного программного обеспечения.
- 9.Проектирование учебного процесса по дисциплинам изобразительного искусства в учреждениях системы профессионального образования
10. Психолого-педагогическое сопровождение интегрированного обучения и воспитания.
11. Социально-педагогическая поддержка и сопровождение семьи в воспитании детей.
12. Современные педагогические системы художественного образования.
- 13.Понимание самооценности детского художественного творчества в концепциях художественного образования.
14. Современные достижения отечественной науки и практики в художественном образовании детей.
- 15.Современные концепции и методические системы художественного воспитания школьников.

4.2.2 Наименование оценочного средства: практико-ориентированное задание

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

Примерные практико-ориентированные задания

Собрать материал по современным онлайн-технологиям, сделать презентацию.

Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

Таблица 10

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	1
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками	0

Темы докладов 1,2 семестр:

1. Развитие художественно-творческих способностей в процессе обучения компьютерной графике
2. Психолого-педагогические основы профессиональной подготовки специалистов в области художественного образования
3. Организация художественно-творческой деятельности по компьютерной графике
4. Проблема развития художественно-творческих способностей в системе образования.
5. Воспитание личности в процессе обучения изобразительному искусству посредством компьютерной графики.

Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):

Таблица 11

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	– продемонстрировано умение выступать перед аудиторией; – содержание выступления даёт полную информацию о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи; – умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу; – высокая степень информативности, компактность слайдов	3
Средний уровень	– продемонстрирована общая ориентация в материале; – достаточно полная информация о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов; – невысокая степень информативности слайдов; – ошибки в структуре доклада; – недостаточное использование научной литературы	2
Минимальный уровень	– продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале; – ошибки в структуре доклада; – научная литература не привлечена	1

Минимальный уровень не достигнут	– выступление не содержит достаточной информации по теме; – продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи; – неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу.	0
----------------------------------	--	---

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

к.п.н, доцент  Юсупхаджиева Т.В.
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки: Арсагириева Т.А.


(подпись)

Оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Современные технологии онлайн-обучения в художественном образовании»
Направление подготовки
44.04.01 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль подготовки
Художественное образование

1. Характеристика оценочной процедуры:

Семестр – 3

Форма аттестации – 3 семестр-зачет

2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:

Семестр – 3, форма аттестации- зачет

1. Художественное образование – основные вопросы профессии «художник педагог».
2. История становления ХО: основные этапы развития и методы обучения.
3. Использование систем дистанционного образования в учебном процессе художественного образования.
4. Сущность и содержание понятия «дистанционное обучение»
5. Методики и методы преподавания дисциплин изобразительного цикла за рубежом
6. Методики и методы преподавания дисциплин изобразительного цикла в России.
7. Формы применения дистанционных технологий обучения в различных видах занятий.
8. Методы диагностики и способы коррекции разработанного программного обеспечения.
9. Проектирование учебного процесса по дисциплинам изобразительного искусства в учреждениях системы профессионального образования
10. Психолого-педагогическое сопровождение интегрированного обучения и воспитания.
11. Социально-педагогическая поддержка и сопровождение семьи в воспитании детей.
12. Современные педагогические системы художественного образования.
13. Понимание самоценности детского художественного творчества в концепциях художественного образования.
14. Современные достижения отечественной науки и практики в художественном образовании детей.
15. Современные концепции и методические системы художественного воспитания школьников.

3. Критерии и шкала оценивания устного ответа, обучающегося на экзамене (зачете)

Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

Таблица 12

№ n/n	Характеристика ответа	Баллы
1.	Знает и понимает термины и определения, может сформулировать их самостоятельно; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, может самостоятельно их интерпретировать и использовать; обладает твердым и полным знанием материала, владеет дополнительными знаниями; дает полный, развернутый ответ.	13-15
2.	Знает термины, определения, основные закономерности, соотношения и принципы построения знаний, способен их интерпретировать и использовать; знает материал в запланированном объеме; ответ достаточно полный, но не отражены некоторые аспекты	10-12
3	Знает термины и определения, но допускает неточности формулировок; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний; способен их интерпретировать, но не способен использовать; знает только основной материал, без усвоения деталей, особенностей; дана только часть ответа на вопрос	7-9
4.		6 и менее

Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 13

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 14

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни сформированности компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	86-100	71-85	51-70	Менее 51
	«зачтено»			«не зачтено»
Код и наименование формируемой компетенции				

<p>УК-4. Способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языках, для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>Знает отлично стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; Умеет отлично использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач Владеет отлично свободно деловой перепиской, профессионально ведет устные деловые разговоры</p>	<p>Знает: стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; Умеет: использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач Владеет: свободно деловой перепиской, профессионально ведет устные деловые разговоры</p>	<p>Знает в основном стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; Умеет в основном использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач Владеет в основном свободно деловой перепиской, профессионально ведет устные деловые разговоры</p>	<p>Не знает: стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; Не умеет: использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач Не владеет: свободно деловой перепиской, профессионально ведет устные деловые разговоры</p>
---	---	--	--	---

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

«Современные технологии онлайн-обучения в художественном образовании»

(наименование дисциплины / модуля)

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль -«Художественное образование»

(год набора 2023, форма обучения заочно)

на 2023/ 2024 учебный год

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ п/п	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Современные технологии онлайн-обучения в художественном образовании» (наименование дисциплины (модуля))

Целью освоения дисциплины дать студентам основные представления о системах дистанционного образования, сформировать у студентов необходимые знания и навыки по разработке и использованию систем дистанционного образования в учебном процессе художественного образования.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. О.02.05 «Современные технологии онлайн-обучения в художественном образовании» относится к части, формируемой образовательных отношений дисциплинам модуля. Дисциплина относится к дисциплинам (м о д у л и) по выбору. (Д В . 1)

«Современные технологии онлайн-обучения в художественном образовании» образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование, направление «Художественное образование» 2022 год набора.

Дисциплина является основой для изучения таких дисциплин, как «Педагогическое сопровождение художественной деятельности», «Современные методы обучения ИЗО и ДПИ в школе». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профильного модуля, прохождения практики, а также выполнение ВКР.

Учебная программа дисциплины «Современные технологии онлайн-обучения в художественном образовании» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки магистров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

Студенты изучают данную дисциплину на 3 семестре.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
УК-4. Способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языках, для академического и профессионального взаимодействия	УК 4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; УК 4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; УК 4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на	Знает: стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; Умеет: использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач Владет: свободно деловой перепиской, профессионально ведет устные деловые разговоры

	государственном и иностранном (-ых) языках; УК 4.4 Умеет профессионально вести устные деловые разговоры в процессе коммуникативного взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.	
--	--	--

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы (108 часа)

5.Основные разделы дисциплины (модуля):

Раздел 1. Художественное образование – основные вопросы профессии «художник педагог».

Раздел 2. Использование систем дистанционного образования в учебном процессе художественного образования.

Раздел 3. Формы применения дистанционных технологий обучения в различных видах занятий.

Раздел 4. Проектирование учебного процесса по дисциплинам изобразительного искусства в учреждениях системы профессионального образования

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 3 семестр-зачет

7.Авторы:

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства протокол № 9 от 26.04.2023.

Заведующий кафедрой., к.п.н,доцент



Юсупхаджиева Т.В.

(подпись)