

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Бардимаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.07.2023 16:34:44
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d01446269c98815e502697764

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра изобразительного искусства

Утверждаю
Зав. каф.: Т.В. Юсупхаджиева
Протокол № 9 от 26.04.2023г.
заседания кафедры



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Современные технологии в художественной графике»
(наименование дисциплины (модуля))

Код и направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
«Художественное образование»

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Уровень образования
Магистратура

Форма обучения
заочная

Год приема – 2023

Грозный, 2023

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. В. ДВ. 04.02 «Современные технологии в художественной графике» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений модуля. Дисциплина относится к дисциплинам (м о д у л и) по выбору. (Д В . 4)

«Современные технологии в художественной графике» образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование, направление «Художественное образование» 2023 год набора.

Дисциплина является основой для изучения таких дисциплин, как «Педагогическое сопровождение художественной деятельности», «Современные методы обучения ИЗО и ДПИ в школе». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профильного модуля, прохождения практики, а также выполнение ВКР.

Учебная программа дисциплины «Современные технологии в художественной графике» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки магистров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

Студенты изучают данную дисциплину на 4 семестре.

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины являются обеспечение профессионального образования, способствующего осознанию социальной значимости будущей профессии, формирование мотивации к осуществлению профессионально-педагогической деятельности, теоретическая и практическая профессиональная подготовка магистрантов к преподавательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в образовательных учреждениях.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины «Современные технологии в художественной графике» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений модуля. Дисциплина обеспечивается через формирование следующих компетенций: ПК-4

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ПК-4 Способен к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПК - 4.1 Способен разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения; ПК - 4.2 Умеет анализировать результаты процесса обучения в общеобразовательных организациях; ПК - 4.3 Участвует в разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения.	Знает: как разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения; Умеет: анализировать результаты процесса обучения в общеобразовательных организациях; Владеет: в разработках и реализации методик, технологий и приемов обучения.

1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 з.е. (108 академ. часов)

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество академ. часов	
	семестр	
	Очно	Заочно
4.1. Объем контактной работы обучающихся с		10
4.1.1. аудиторная работа		10
в том числе:		
лекции		2
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка		8
лабораторные занятия		
4.1.2. внеаудиторная работа		
в том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
курсовое проектирование/работа		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся		94
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену		зачет

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) (с кратким содержанием темы (раздела))	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек	Лаб (пр подгот.)	Пр/пр подгот.	СР
	Раздел 1. Профессиональная деятельность художника-педагога				2	20
	Раздел 2. Художественно-педагогическая деятельность как объект исследования				2	20

	Раздел 3. Профессионализм, компетентность, квалификация художника- педагога. Содержание и принцип профессиональной диагностики педагога художественного образования				2	24
4	Раздел 4. Методы и приемы изучения операционной сферы профессионализма педагога в области ИЗО и ДПИ		2		2	30
	Подготовка к зачету	зачет	-		-	
	Итого:	108	2		8	94

2.2 Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)
1	Раздел 1. Дизайн, как система, основанная на знании функциональных, конструктивных и эстетических предпосылок	Современные интерпретации (новые знания); овладение языком выразительности, изучение законов композиции и специфических способов изобразительной деятельности; Роль педагога в модернизации содержания обучения изобразительному искусству.
2	Раздел 2. Графический дизайн, полиграфия в ДПИ	Академическое изучение вида или жанра искусства (традиционные знания). Изучение сущности и структуры процесса творчества; изучение народных художественных традиций, как средство познания, возрождения и дальнейшего развития национальной культуры; изучение истории развития структурных компонентов (композиции, языка, технологии и др.).
3	Раздел 3 Классификация способов измерения цвета	Построение процесса обучения с учетом психологических основ развития творчества и восприятия. Разработка содержания предмета изобразительное искусство в логике целостного педагогического процесса: цель, задачи, содержание, средства, формы, методы, приемы, задания
4	Раздел 4. ДПИ и современные технологии	Исследование переменных педагогического процесса. Структура и компоненты педагогического процесса их значение в подготовке учителя к уроку

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	Раздел 1. Дизайн, как система, основанная на знании функциональных, конструктивных и эстетических предпосылок	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
2.	Раздел 2. Графический дизайн, полиграфия в ДПИ	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
3.	Раздел 3 Классификация способов измерения цвета	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.
4.	Раздел 4. ДПИ и современные технологии	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестирование по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.

3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература						

1	Барциц Р.Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики : учебное пособие / Барциц Р.Ч.. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 200 с. — ISBN 978-5-4263-0355-3.		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/79060.html	100%
2	Натюрморт: композиция, рисунок, живопись : учебное пособие / Е.В. Скрипникова [и др.].. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2015. — 150 с. — ISBN 978-5-8268-1964-7.		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/105300.html	100%
3	Камалова Э.Р. Графика рисунка : учебное пособие / Камалова Э.Р., Хамматова В.В.. — Казань : Издательство КНИТУ, 2020. — 108 с. — ISBN 978-5-7882-2951-5.		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120981.html	100%
Дополнительная литература						
1	Сухарев А.И. Литография : учебное пособие / Сухарев А.И.. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8268-2255-5.		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116218.html	100%
2	Гамаюнов П.П. Графические материалы : учебное пособие / Гамаюнов П.П., Ацбеха Н.Т., Шкандрий Н.Я.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 85 с. — ISBN 978-5-7937-1690-1		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102610.html	100%
3	Пятахин Н.П. Формирование композиционного мышления. Часть 3. Изображение человека. Система заданий по дисциплине Рисунок : учебно-методическое пособие / Пятахин Н.П.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 60 с. — ISBN 978-5-9227-0308-6.		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/19061.html	100%

4	Барциц, Р. Ч. Художественная графика. Введение в методику преподавания : монография / Р. Ч. Барциц. — 2-е изд. — Москва : МПГУ, 2016. — 222 с. — ISBN 978-5-4263-0447-5		3		Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/106044	100%
5	Хайруллин, А. Р. Развитие художественно-творческих способностей в процессе обучения компьютерной графике : монография / А. Р. Хайруллин. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2012. — 112 с		3		// Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/49597	100%

3.1.2. Интернет-ресурсы

1. Цифровой образовательный ресурс «IPR SMART». <https://www.iprbookshop.ru>
2. Образовательная платформа «Юрайт». <https://urait.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Лань». <https://e.lanbook.com/>
4. МЭБ (межвузовская электронная библиотека) НГПУ. <https://icdlib.nspu.ru/>
5. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU. <https://www.elibrary.ru/>
6. СПС «КонсультантПлюс». <http://www.consultant.ru/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. <http://window.edu.ru/catalog/>
8. Научная электронная библиотека «Киберленинка». <https://cyberleninka.ru/>

ОТКРЫТЫЙ РЕСУРС

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитория для проведения лекционных занятий		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 3-11.)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Учебная аудитория для проведения практических	Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест	ул. Субры Кишиевой № 33

занятий (ауд. 2-10, ул. Субры Кишиевой № 33)		
Помещения для самостоятельной работы		
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 3-11, ул. Субры Кишиевой, № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
Учебная аудитория для выполнения самостоятельной и курсовой работ обучающихся (ауд. 3-11, ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Дизайн, как система, основанная на знании функциональных, конструктивных и эстетических предпосылок	ПК-4 Способен к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	
2	Раздел 2. Графический дизайн, полиграфия в ДПИ	ПК-4 Способен к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-	

		деятельность	ресурсами	
3	Раздел 3 Классификация способов измерения цвета	ПК-4 Способен к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	
4	Раздел 4. ДПИ и современные технологии	ПК-4 Способен к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	зачет
5	Курсовая работа (проект)			
6	Учебная практика			
7	Производственная практика			

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. Наименование оценочного средства: вопросы

1. Структурные элементы труда учителя ИЗО и ДПИ.
2. Основные результаты труда учителя ИЗО и ДПИ.
3. Что понимается под "способами педагогического воздействия" на уроках ИЗО.
4. Специфика средств труда учителя ИЗО и ДПИ.
5. Отличительные признаки педагогической профессии по содержанию.
6. Отличительные признаки педагогической профессии по форме художественно-педагогической деятельности.
7. Отличительные признаки педагогической профессии по структуре художественно-педагогической деятельности.
8. Специфика профессионального взаимодействия педагога в области преподавания ИЗО и ДПИ с представителями других педагогических специальностей.
9. Специфика общепедагогической и профессионально-педагогической деятельности учителя ИЗО и ДПИ.
10. Особенности профессиональных задач художественно- педагогической деятельности.
11. Специфика целеполагающей педагогической функции учителя ИЗО и ДПИ.

12. Специфика развивающей педагогической функции учителя изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
13. Специфика информационной педагогической функции учителя ИЗО и ДПИ.
14. Методика выявления удовлетворенности профессией художника-педагога.
15. Специфика изучения профессиональных действий учителя ИЗО и ДПИ методом непосредственного наблюдения.
16. Психологический анализ цели урока ИЗО и ДПИ.
17. Анализ организации педагогом познавательной деятельности учащихся.
18. Изучение способов формирования у учащихся определенных мотивов и привычных форм поведения на уроках изобразительного цикла.
19. Профиль профессии учителя изобразительного и декоративно-прикладного искусства и методика его построения.

4.2.2 Наименование оценочного средства: практико-ориентированное задание

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

Примерные практико-ориентированные задания

Подготовить презентации по современным технологиям в художественной графике

Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

Таблица 10

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	1
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками	0

Темы докладов 2 семестр:

1. Развитие художественно-творческих способностей в процессе обучения компьютерной графике
2. Психолого-педагогические основы профессиональной подготовки специалистов в области художественного образования
3. Организация художественно-творческой деятельности по художественной графике
4. Проблема развития художественно-творческих способностей в системе образования.
5. Воспитание личности в процессе обучения изобразительному искусству

Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):

Таблица 11

Уровень освоения	Критерии	Баллы
------------------	----------	-------

Максимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировано умение выступать перед аудиторией; – содержание выступления даёт полную информацию о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи; – умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу; – высокая степень информативности, компактность слайдов 	3
Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрирована общая ориентация в материале; – достаточно полная информация о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов; – невысокая степень информативности слайдов; – ошибки в структуре доклада; – недостаточное использование научной литературы 	2
Минимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале; – ошибки в структуре доклада; – научная литература не привлечена 	1
Минимальный уровень не достигнут	<ul style="list-style-type: none"> – выступление не содержит достаточной информации по теме; – продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи; – неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу. 	0

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

к.п.н, доцент  Юсупхаджиева Т.В.
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки: Арсагириева Т.А.



(подпись)

Оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Современные технологии в художественной графике»
Направление подготовки
44.04.01 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль подготовки
Художественное образование

1. Характеристика оценочной процедуры:

Семестр – 4

Форма аттестации – 4 семестр-зачет

2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:

Семестр – 4, форма аттестации- зачет

20. Структурные элементы труда учителя ИЗО и ДПИ.
21. Основные результаты труда учителя ИЗО и ДПИ.
22. Что понимается под "способами педагогического воздействия" на уроках ИЗО.
23. Специфика средств труда учителя ИЗО и ДПИ.
24. Отличительные признаки педагогической профессии по содержанию.
25. Отличительные признаки педагогической профессии по форме художественно-педагогической деятельности.
26. Отличительные признаки педагогической профессии по структуре художественно-педагогической деятельности.
27. Специфика профессионального взаимодействия педагога в области преподавания ИЗО и ДПИ с представителями других педагогических специальностей.
28. Специфика общепедагогической и профессионально-педагогической деятельности учителя ИЗО и ДПИ.
29. Особенности профессиональных задач художественно- педагогической деятельности.
30. Специфика целеполагающей педагогической функции учителя ИЗО и ДПИ.
31. Специфика развивающей педагогической функции учителя изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
32. Специфика информационной педагогической функции учителя ИЗО и ДПИ.
33. Методика выявления удовлетворенности профессией художника-педагога.
34. Специфика изучения профессиональных действий учителя ИЗО и ДПИ методом непосредственного наблюдения.
35. Психологический анализ цели урока ИЗО и ДПИ.
36. Анализ организации педагогом познавательной деятельности учащихся.
37. Изучение способов формирования у учащихся определенных мотивов и привычных форм поведения на уроках изобразительного цикла.
38. Профиль профессии учителя изобразительного и декоративно-прикладного искусства и методика его построения.

3. Критерии и шкала оценивания устного ответа, обучающегося на экзамене (зачете)

Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

Таблица 12

№ n/n	Характеристика ответа	Баллы
1.	Знает и понимает термины и определения, может сформулировать их самостоятельно; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, может самостоятельно их интерпретировать и использовать; обладает твердым и полным знанием материала, владеет дополнительными знаниями; дает полный, развернутый ответ.	13-15
2.	Знает термины, определения, основные закономерности, соотношения и принципы построения знаний, способен их интерпретировать и использовать; знает материал в запланированном объеме; ответ достаточно полный, но не отражены некоторые аспекты	10-12
3	Знает термины и определения, но допускает неточности формулировок; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний; способен их интерпретировать, но не способен использовать; знает только основной материал, без усвоения деталей, особенностей; дана только часть ответа на вопрос	7-9
4.		6 и менее

Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 13

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 14

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни сформированности компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	86-100	71-85	51-70	Менее 51
	«зачтено»			«не зачтено»
Код и наименование формируемой компетенции				

<p>ПК-4 Способен к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>	<p>Знает отлично как разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения; Умеет отлично анализировать результаты процесса обучения в общеобразовательных организациях; Владеет отлично в разработках и реализации методик, технологий и приемов обучения.</p>	<p>Знает: как разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения; Умеет: анализировать результаты процесса обучения в общеобразовательных организациях; Владеет: в разработках и реализации методик, технологий и приемов обучения.</p>	<p>Знает в основном как разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения; Умеет в основном анализировать результаты процесса обучения в общеобразовательных организациях; Владеет в основном в разработках и реализации методик, технологий и приемов обучения.</p>	<p>Не знает: как разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения; Не умеет: анализировать результаты процесса обучения в общеобразовательных организациях; Не владеет: в разработках и реализации методик, технологий и приемов обучения.</p>
--	--	---	---	--

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

«Современные технологии в художественной графике»

(наименование дисциплины / модуля)

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль -«Художественное образование»

(год набора 2023, форма обучения заочно)

на 2023/ 2024 учебный год

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ п/п	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Современные технологии в художественной графике»

(наименование дисциплины (модуля))

1.Целью освоения дисциплины являются обеспечение профессионального образования, способствующего осознанию социальной значимости будущей профессии, формирование мотивации к осуществлению профессионально-педагогической деятельности, теоретическая и практическая профессиональная подготовка магистрантов к преподавательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в образовательных учреждениях.

2.Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. В. ДВ. 04.02 «Современные технологии в художественной графике» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений модуля. Дисциплина относится к дисциплинам (модули) по выбору. (ДВ.4)

«Современные технологии в художественной графике» образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование, направление «Художественное образование» 2023 год набора.

Дисциплина является основой для изучения таких дисциплин, как «Педагогическое сопровождение художественной деятельности», «Современные методы обучения ИЗО и ДПИ в школе». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профильного модуля, прохождения практики, а также выполнение ВКР.

Учебная программа дисциплины «Современные технологии в художественной графике» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки магистров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы. Студенты изучают данную дисциплину на 4 семестре.

3.Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ПК-4 Способен к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПК - 4.1 Способен разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения; ПК - 4.2 Умеет анализировать результаты процесса обучения в общеобразовательных организациях; ПК - 4.3 Участвует в разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения.	Знает: как разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения; Умеет: анализировать результаты процесса обучения в общеобразовательных организациях; Владеет: в разработках и реализации методик, технологий и приемов обучения.

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы (108 часов)

5.Основные разделы дисциплины (модуля):

Раздел 1. Профессиональная деятельность художника-педагога

Раздел 2. Художественно- педагогическая деятельность как объект исследования

Раздел 3. Профессионализм, компетентность, квалификация художника- педагога.

Содержание и принцип профессиональной диагностики педагога художественного образования

Раздел 4. Методы и приемы изучения операционной сферы профессионализма педагога в области ИЗО и ДПИ

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 4 семестр-зачет

7.Авторы:

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства протокол № 9 от 26.04.2023.

Заведующий кафедрой., к.п.н,доцент



Юсупхаджиева Т.В.

(подпись)