
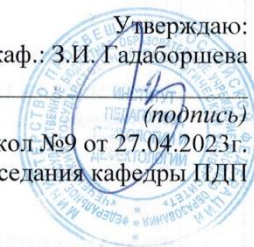


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Байханов Исмаил Бардирович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 12.07.2023 18:18:40  
Уникальный программный ключ:  
442c337cd125e1d014f6289ac98815e502697764

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ДОШКОЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ**

Утверждаю:  
Зав.каф.: З.И. Галаборшева  
  
(подпись)  
Протокол №9 от 27.04.2023г.  
заседания кафедры ПДП  


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

«Теория и методика музыкального развития детей дошкольного возраста»

**Направления подготовки**

44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

**Профиль подготовки**

«Дошкольное образование» и «Чеченский язык»

**Квалификация**

Бакалавр

**Форма обучения**

Очно-заочная

Год набора - 2023

**Грозный, 2023**

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

## 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.07.03 «Теория и методика музыкального развития детей дошкольного возраста» является дисциплиной предметного блока образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) подготовки «Дошкольное образование» и «Чеченский язык». Дисциплина изучается в 3 семестре на 2 курсе.

Для освоения дисциплины «Теория и методика музыкального развития детей дошкольного возраста» студент использует знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения предметов «Психология», «Дошкольная педагогика», «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста».

Дисциплина является базой для изучения дисциплины «Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования»; прохождения практик: вожатская практика, педагогическая практика.

## 1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью дисциплины «Теория и методика музыкального развития детей дошкольного возраста» является воспитание у будущих педагогов ДОО музыкальной культуры как части их общей духовной культуры посредством изучения музыкального искусства; формирование профессиональных умений и навыков по теории и методике музыкального развития детей дошкольного возраста и использование полученных результатов освоения дисциплины в профессиональной деятельности.

## 1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины (модуля) обеспечивается через формирование следующих компетенций (с указанием шифра компетенции): ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе	<b>Знает:</b> содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов <b>Умеет:</b> формировать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных)

	ограниченных) возможностей здоровья. ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления. ОПК-3.5. Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	возможностей здоровья <b>Владеет:</b> способами проектирования диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
<b>ОПК-5.</b> Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. ОПК-5.2. Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся. ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.	<b>Знает:</b> содержание, методы, приемы контроля и оценки, организации музыкального развития детей <b>Умеет:</b> выявлять и корректировать трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса <b>Владеет:</b> навыком выбора методов, приемов организации музыкального развития детей, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся
<b>ОПК-6.</b> Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. ОПК-6.3. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.	<b>Знает:</b> психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; технологии и методы организации и проведения работы по музыкальному воспитанию детей в сфере образования <b>Умеет:</b> применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу; использовать полученные знания из области музыкальной культуры в учебно-воспитательном процессе <b>Владеет:</b> современными методами использования разных видов и форм музыкальной деятельности для развития музыкальных способностей, эмоциональной сферы, творческой деятельности детей в условиях организации музыкального воспитания в ДОО; - действиями (навыками) использования психолого-педагогических технологий в

		<p>профессиональной деятельности для индивидуализации развития и воспитания, в том числе детей с особыми образовательными потребностями</p>
<p><b>ПК-2.</b> Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</p>	<p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ДО.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>	<p><b>Знает:</b> способы осуществления целенаправленной воспитательной деятельности; методы и формы организации коллективных творческих дел</p> <p><b>Умеет:</b> осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</p> <p><b>Владеет:</b> умением и навыками постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ДО</p>
<p><b>ПК-3.</b> Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса</p>	<p>ПК-3.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, образовательной программой общего образования.</p> <p>ПК-3.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.</p> <p>ПК-3.3. Формирует учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.</p>	<p><b>Знает:</b> образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса</p> <p><b>Умеет:</b> проектировать результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере дошкольного образования, возрастными особенностями детей</p> <p><b>Владеет:</b> способом формирования учебно-познавательной мотивации дошкольников к изучению музыкальной культуры</p>
<p><b>ПК-8.</b> Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>ПК-8.1. Формирует образовательную среду ДОО в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.</p> <p>ПК-8.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю).</p>	<p><b>Знает:</b> особенности развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами музыкального воспитания детей</p> <p><b>Умеет:</b> формировать образовательную среду ДОО в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения</p> <p><b>Владеет:</b> способами использования образовательного потенциала социокультурной среды региона</p>

		в музыкальном развитии детей
--	--	------------------------------

#### 1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 з.е. (144 академ. часов)

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество академ. часов
	очно-заочное
<b>4.1. Объем контактной работы обучающихся с преподавателем</b>	<b>28</b>
<b>4.1.1. аудиторная работа</b>	<b>28</b>
в том числе:	
лекции	14
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	14
лабораторные занятия	
<b>4.1.2. внеаудиторная работа</b>	<b>89</b>
в том числе:	
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	
курсовое проектирование/работа	
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	
<b>4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>89</b>
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену; контроль	<b>27</b>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоемкость в акад. часах	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	Сам. работа
1	Раздел 1. Общие основы теории и методики музыкального воспитания и развития детей с учетом требований ФГОС ДО	30	4	4		22
2	Раздел 2. Формы организации музыкальной деятельности детей	30	4	4		22
3	Раздел 3. Музыкальная деятельность дошкольников. Диагностика музыкальных способностей ребенка	30	4	4		22
4	Раздел 4. Деятельность педагогического	27	2	2		23

	коллектива по музыкальному воспитанию и развитию детей					
	Курсовое проектирование/работа	X				
	Подготовка к экзамену (зачету)	X				
	<b>Итого:</b>	144	14	14	27	89

## 1.2. Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)
1	Раздел 1. Общие основы теории и методики музыкального воспитания и развития детей с учетом требований ФГОС ДО	Общие основы теории и методики музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста. Цели и задачи музыкального воспитания детей. Методы и приемы музыкального воспитания, обучения и развития детей. Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Природа музыкальных способностей. Структура музыкальности. Диагностика музыкальных способностей ребенка
2	Раздел 2. Формы организации музыкальной деятельности детей	Основные требования ФГОС ДО. Развитие целевых ориентиров у дошкольников. Методика проведения разных видов музыкальных занятий. Особенности и организация проведения праздников и развлечений. Музыкальное воспитание в семье. Музыкалотерапия. Музыкальное воспитание детей с ОВЗ
3	Раздел 3. Музыкальная деятельность дошкольников. Диагностика музыкальных способностей ребенка	Методика обучения детей слушанию музыки, пению, музыкально-ритмическим движениям, игре на шумовых инструментах детского оркестра, музыкально-дидактическим играм в разных возрастных группах.
4	Раздел 4. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию и развитию детей	Функции заведующего ДОО и методиста (старшего воспитателя) по музыкальному воспитанию. Функции музыкального руководителя и воспитателя по музыкальному воспитанию. Обзор программ дошкольного образования. Современные технологии музыкального воспитания дошкольников.

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Раздел 1. Общие основы теории и методики музыкального воспитания и развития детей с учетом требований ФГОС ДО	- работа в библиотеке, конспектирование литературы, подготовка сообщений - работа в информационно-справочных системах, Интернет-ресурсах - изучение литературы; осмысление изучаемой литературы

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование)</li> <li>- подготовка сообщений по вопросам практических занятий</li> <li>- подготовка докладов/сообщений</li> <li>- подготовка к устному опросу или тестированию по темам практических занятий</li> </ul>
2	Раздел 2. Формы организации музыкальной деятельности детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск необходимой информации с привлечением различных источников, работа с рекомендованной литературой</li> <li>- работа в информационно-справочных системах, Интернет-ресурсах</li> <li>- изучение литературы; осмысление изучаемой литературы</li> <li>- аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование)</li> <li>- подготовка сообщений по вопросам практических занятий</li> <li>- подготовка докладов/сообщений</li> <li>- подготовка к устному опросу или тестированию по темам практических занятий</li> <li>- выполнение практико-ориентированных заданий</li> </ul>
3	Раздел 3. Музыкальная деятельность дошкольников. Диагностика музыкальных способностей ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в библиотеке, конспектирование литературы, подготовка сообщений</li> <li>- работа в информационно-справочных системах, Интернет-ресурсах</li> <li>- изучение литературы; осмысление изучаемой литературы</li> <li>- аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование)</li> <li>- подготовка сообщений по вопросам практических занятий</li> <li>- подготовка докладов/сообщений</li> <li>- подготовка к устному опросу или тестированию по темам практических занятий</li> <li>- выполнение практико-ориентированных заданий</li> </ul>
4	Раздел 4. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию и развитию детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск необходимой информации с привлечением различных источников, работа с рекомендованной литературой</li> <li>- работа в информационно-справочных системах, Интернет-ресурсах</li> <li>- изучение литературы; осмысление изучаемой литературы</li> <li>- аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование)</li> <li>- подготовка сообщений по вопросам практических занятий</li> <li>- подготовка докладов/сообщений</li> <li>- подготовка к устному опросу или тестированию по темам практических занятий</li> <li>- выполнение практико-ориентированных заданий</li> </ul>

### 3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

#### 3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной литературой Аудит./самост.	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке университета	Режим доступа ЭБС/электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой,
1	2	3	4	5	6	7

Основная литература						
1	Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — Текст : электронный	32/49	25	-	ЭБС Юрайт URL: <a href="https://urait.ru/bcode/494617">https://urait.ru/bcode/494617</a>	100%
2	Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учебник для вузов / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09217-2. — Текст : электронный	32/49	25	-	ЭБС Юрайт URL: <a href="https://urait.ru/bcode/494582">https://urait.ru/bcode/494582</a>	100%
3	Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (мдк. 01. 02, 02. 04, 02. 05, 03. 02, 03. 04, 03. 05) : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. М. Газина [и др.] ; под редакцией О. М. Газиной, В. И. Яшиной. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2020. - 111 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-08287-6. - Текст : электронный	32/49	25	-	ЭБС Юрайт URL: <a href="https://urait.ru/bcode/455319">https://urait.ru/bcode/455319</a>	100%
4	Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. - 179 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-06300-4. - Текст : электронный	32/49	25	-	ЭБС Юрайт URL: <a href="https://urait.ru/bcode/490678">https://urait.ru/bcode/490678</a>	100%
5	Григорьева, И. П. Теория и методика музыкально-ритмического воспитания : учебное пособие / И. П. Григорьева, О. В. Гаевская. — Воронеж : ВГПУ, 2021. — 156 с. — ISBN 978-5-00044-813-7. — Текст : электронный	32/49	25	-	ЭБС Лань URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/53355">https://e.lanbook.com/book/53355</a>	100%
<b>Дополнительная литература</b>						



1	Микляева, Н. В. Теоретические основы дошкольного образования : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова ; под общей редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. - 496 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-02131-8. - Текст : электронный	32/49	25	-	ЭБС Юрайт URL: <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>	100%
2	Пирлик Г.П. Возрастная психология: развитие ребенка в деятельности : учебное пособие для магистратуры / Пирлик Г.П., Федосеева А.М.. - Москва : Московский педагогический государственный университет, 2022. - 384 с. - ISBN 978-5-4263-1091-9. - Текст : электронный	32/49	25	-	ЭБС IPR SMART URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/122458.html">https://www.iprbookshop.ru/122458.html</a>	100%
3	Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11911-4. — Текст : электронный	32/49	25	-	ЭБС Юрайт URL: <a href="https://urait.ru/bcode/496109">https://urait.ru/bcode/496109</a>	100%
4	Теория и методика художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста средствами музыки : учебное пособие / О. И. Спербер, Л. А. Калантарян, М. В. Близниченко, О. Г. Брыкалова. — Ставрополь : Ставролит, 2020. — 136 с. — Текст : электронный	32/49	25	-	ЭБС IPR SMART URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/117420.html">https://www.iprbookshop.ru/117420.html</a>	100%
5	Мажаренко, С. В. Формирование этнокультурной осведомленности детей в дошкольной образовательной организации : монография / С. В. Мажаренко. — Ставрополь : СГПИ, 2019. — 183 с. — ISBN 978-5-9596-1600-7. — Текст : электронный	32/49	25	-	ЭБС Лань URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/136130">https://e.lanbook.com/book/136130</a>	100%

### 3.1.2. Интернет-ресурсы

*Информация об электронных библиотечных системах (ЭБС), современных профессиональных базах данных и информационных справочных системах.*

1. Электронно-библиотечная система «IPR BOOKS» (<https://www.iprbookshop.ru/>)
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>)
3. Электронно-библиотечная система «Лань» (<https://e.lanbook.com/>)
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ (<https://icdlib.nspu.ru/>)

5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU  
(<https://www.elibrary.ru/>)
6. СПС «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

### 3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
<b>Аудитория для проведения лекционных занятий</b>		
Аудитория ИППид	<ul style="list-style-type: none"> <li>– компьютерные мультимедийные проекторы в аудитории, интерактивная доска, где проводятся лекционные занятия;</li> <li>– ноутбук для презентации учебных видеоматериалов на лекционных занятиях.</li> </ul>	Субры Кишиевой, 33, Грозный
<b>Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости</b>		
Аудитория ИППид	<ul style="list-style-type: none"> <li>– компьютерные мультимедийные проекторы в аудитории, интерактивная доска, где проводятся практические, семинарские занятия;</li> <li>– ноутбук для презентации учебных видеоматериалов на практических и семинарских занятиях.</li> </ul>	Субры Кишиевой, 33, Грозный
<b>Помещения для самостоятельной работы</b>		
Аудитория ИППид	Интерактивная доска	Субры Кишиевой, 33, Грозный

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

### 4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Раздел 1. Общие основы теории и методики музыкального воспитания и развития детей с учетом требований ФГОС ДО	ОПК-3; ПК-1.	Тест 1. Устный опрос Сообщение Творческое задание	Экзамен
2.	Раздел 2. Формы организации музыкальной деятельности детей	ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-3	Мультимедийная презентация Устный опрос Сообщение Творческое задание Контрольная работа	
3.	Раздел 3. Музыкальная деятельность дошкольников. Диагностика музыкальных способностей ребенка	ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-3	Тест 2. Устный опрос Сообщение Творческое задание	
4.	Раздел 4. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию и развитию детей	ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-3	Мультимедийная презентация Устный опрос Сообщение Творческое задание Контрольная работа	
	<i>Курсовая работа (проект)</i>	X	X	
	<i>Учебная практика</i>			
	<i>Производственная практика</i>			

## 4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающегося в процессе освоения дисциплины «Теория и методика музыкального развития детей дошкольного возраста».

### 4.2.1. Наименование оценочного средства: *тест*

#### *Примерные вопросы для тестирования*

(вопросы с закрытой формой ответа: выбор правильного варианта из предложенных)

#### **Тест 1.**

1. Ритм - это...

- a. организация музыки во времени
- b. сила звука
- c. окраска звука

2. Автором сборника фортепианных пьес для детей «Детский альбом» является ...

- a. М.И. Глинка
- b. П.И. Чайковский

с. Н.А. Римский-Корсаков

3. Увертюра - это...

- а. стиль в искусстве
- б. вступление к музыкальному спектаклю
- с. музыкальный жанр

4. Песня, танец, марш ....

- а. музыкальные жанры
- б. жанры изобразительного искусства
- с. средства музыкальной выразительности

5. Какой из перечисленных терминов не относится к элементам музыкальной речи?

- а. темп
- б. лад
- с. марш

## Тест 2.

1. Задача формирования музыкального восприятия решается путём:

- а) отбора музыкального материала, разнообразного по тематике
- б) систематизации методических приёмов воспитания и обучения
- в) повторного прослушивания произведения
- г) постепенного усложнения музыкального материала

2. Процесс формирования музыкального вкуса включает следующие этапы:

- а) восприятие музыкального произведения в целом
- б) проявление творческого отношения к музыке
- в) осмысление его содержания
- г) исполнение произведения, если оно возможно
- д) простейший анализ музыкального произведения

3. Способность запомнить музыкальное произведение, воспроизвести его мелодию

по памяти. Это:

- а) музыкально-слуховые представления
- б) ладовое чувство
- в) музыкально-ритмическое чувство
- г) чувство радости

4. Способность эмоционально воспринимать музыку, она проявляется в любви к слушанию музыки, в чувствительности к точности интонации. Это:

- а) музыкально-слуховые представления
- б) ладовое чувство
- в) музыкально-ритмическое чувство
- г) нравственные чувства

5. Задачи музыкального воспитания осуществляются путём активной музыкальной деятельности детей в процессе их:

- а) обучения
- б) воспитания
- в) развития
- г) образования

6. Выберите неправильный ответ.

Задачи музыкального воспитания осуществляются посредством:

- а) пения
- б) слушания музыки
- в) музыкально-ритмических движений
- г) музыкально-дидактических игр
- д) кукольного театра
- е) игры на детских музыкальных инструментах

## **Критерии оценивания результатов тестирования**

*Таблица 9*

<b>Уровень освоения</b>	<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
<i>Максимальный уровень</i>	<i>Выполнены правильно все задания теста (тест зачтен)</i>	<i>2</i>
<i>Средний уровень</i>	<i>Выполнено правильно больше половины заданий (тест зачтен)</i>	<i>1</i>
<i>Минимальный уровень</i>	<i>Выполнено правильно меньше половины заданий (тест не зачтен)</i>	<i>0</i>

### **4.2.2. Наименование оценочного средства: *практико-ориентированное задание***

#### ***Примерные практико-ориентированные задания***

##### **Устный опрос**

###### *Задания практического характера*

- Конспектирование источников
- Работа с конспектом лекций
- Подготовка ответов к контрольным вопросам
- Просмотр рекомендуемой литературы
- Работа с текстом

###### ***Примерная тематика заданий практического характера***

1. Составить словарь-эмоций, характеризующий характер и настроение музыкальных произведений для дошкольников.
2. Подготовить комплекс диагностических методик, направленных на определение уровней развития музыкальности у детей дошкольного возраста.
3. Составить конспект занятия по музыкально-образовательной деятельности.
4. Разработать сценарии праздников и развлечений в разных возрастных группах.
5. Разработать фрагмент занятия для дошкольников по слушанию-восприятию музыки.
6. Разработать фрагмент занятия для дошкольников по разучиванию песни.
7. Разработать фрагмент занятия для дошкольников по музыкально-ритмическим движениям.
8. Разработать фрагмент занятия для дошкольников по игре на шумовых инструментах детского оркестра.
9. Разработать фрагмент занятия для дошкольников по музыкально-дидактическим играм.
10. Составить конспект разучивания музыкально-дидактической игры в любой возрастной группе.
11. Представить анализ «Музыкального букваря» Н.А. Ветлугиной
12. Составить технологическую карту организованной деятельности по слушанию музыки во второй младшей или средней группе.
13. Составить технологическую карту разучивания песни в подготовительной к школе группе.
14. Составить темы вечеров развлечений на первый квартал для подготовительной к школе группы.
15. Составить темы вечеров развлечений на третий квартал в средней группе.
16. Составить план развлечения для старших групп с участием взрослых и детей.
17. Составить план тематической организованной деятельности по музыке для старшей группы.

18. Составить конспект организованной деятельности по знакомству с инструментом детского оркестра в любой возрастной группе.

19. Составить план типовой организованной деятельности по музыке в любой возрастной группе.

20. Составить план комплексной организованной деятельности по музыке в любой возрастной группе.

21. Составить конспект разучивания музыкально-дидактической игры в любой возрастной группе.

22. Разработать памятку по использованию музыки в различных видах детской деятельности.

23. Подобрать музыкальные произведения для использования при организации режимных моментов.

#### **Критерии оценки**

1. Студент не готов к устному опросу – 0 баллов

2. Ответ не полный, слабо владеет терминами и понятиями – 1 балл

3. Полнота ответа, логичность и доказательность, осознанность знаний лекционного материала. Студент самостоятельно интерпретирует информацию и владеет терминами и понятиями – 2 балла

**Максимальное количество баллов: 2**

Оценка выставляется по критериям устного опроса.

### **Выступление с сообщением/докладом**

#### ***Примерная тематика сообщений***

##### **Раздел 1.**

1. Влияние музыки на развитие личности ребенка.
2. Интонационная природа музыки.
3. Программная и непрограммная музыка.
4. Музыкальные жанры.
5. Возрастные уровни музыкального развития детей дошкольного возраста.
6. Становление и развитие дошкольного музыкального воспитания в России.
7. Формирование основ музыкальной культуры у дошкольников.
8. Технология развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

##### **Раздел 2.**

9. Основные требования ФГОС ДО
10. Развитие целевых ориентиров у дошкольников.

##### **Раздел 3.**

11. Разучивание песен с детьми старшего дошкольного возраста с использованием метода схематизации.
12. Использование метода мнемотехники в певческой деятельности на музыкальных занятиях как средства речевого развития дошкольников.
13. Виды музыкально-ритмического движения.
14. Исполнительская деятельность на элементарных инструментах детского оркестра.
15. Роль музыкально-дидактических игр в развитии ребенка.
16. Импровизация как средство развития творческих способностей детей.

##### **Раздел 4**

17. Функции заведующего ДОО и методиста (старшего воспитателя) по музыкальному воспитанию.
18. Функции музыкального руководителя и воспитателя по музыкальному воспитанию.

19. Современные технологии музыкального воспитания дошкольников.
20. Обзор программ дошкольного образования по музыкальному развитию детей.

### **Критерии оценки**

- 0,5 балла – сообщение подготовлено на среднем уровне;  
 1 балл – материал структурирован и проработан, сообщение подготовлено на хорошем уровне.

### **Выполнение творческого задания**

Студенты самостоятельно подбирают направление творческого продукта. Работа выполняется на практическом занятии (в течение двух-трех минут):

- студент проводит слушание музыки или анализ-разбор музыкального произведения, разучивание детской песни под «плюсовку» и «минусовку», подготавливает «Концерт-загадку», «Угадай мелодию», «Музыкальный кроссворд»;
- электронную презентацию; раздаточный дидактический материал; рисунки, изделия ручного художественного труда;
- готовит музыкально-игровую минутку: музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и игры-танцы, физические упражнения под музыку, зарядку, физминутку и др.

### **Примерные типовые задания**

1. Составьте глоссарий по теме лекции.
2. Подготовьте презентацию на тему: «Культура и искусство родного края»
3. Составьте таблицу разнообразных форм выражения эмоций по слушанию музыки.
4. Деловая игра по проведению фрагментов занятий.
5. Составьте таблицу основных средств музыкальной выразительности в музыке.
6. Проведите анализ современных методик психолого-педагогической диагностики музыкальной культуры дошкольников и составьте банк диагностических методик.
7. Подберите методику выявления интереса к музыкальным произведениям родного края у дошкольников.
8. Подберите диагностическую методику для определения уровня развития детского художественного творчества, выбрать группу и провести педагогическую диагностику творческого развития дошкольников во время прохождения педагогической практики, обработайте результаты.
9. Составьте технологическую карту музыкального занятия.
10. Составьте конспект сценария праздника на тему: «Мамин день».
11. Деловая игра по разработке и проведению фрагментов занятий и сценария праздника.

### **Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания**

Таблица 10

<b>Уровень освоения</b>	<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим	1

	<i>аппаратом</i>	
<i>Минимальный уровень не достигнут</i>	<i>Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками</i>	<i>0</i>

### Мультимедийная презентация по дисциплине:

#### Примерные темы:

- 1) Музыка как вид искусства.
- 2) Музыкальная шкатулка.
- 3) Знаменитые художники Чеченской Республики.
- 4) Творчество композиторов Чеченской Республики.
- 5) Искусство - важнейшее средство приобщения человека к общечеловеческим духовным ценностям.
- 6) Музыкальные игры.
- 7) Музыка родного края.
- 8) Зарубежные музыкальные системы.

### Критерии оценивания мультимедийной презентации

Таблица 11

Критерии	Описание критериев	Оценка	
		Требование не выполнено	Требование выполнено
Дизайн	Эстетичность оформления; оптимальность использования графических и анимационных элементов, дополнительные эффекты PowerPoint (звук, анимация и др.)	0	0,5
Содержательность	Полнота представленной информации; наличие выводов по заявленной теме; полнота списка информационных ресурсов	0	0,5
Научность	Научность представленной информации; оперирование терминами; опора на современные концепции воспитания	0	0,5
Структура	Логичность представления информации; соблюдение структуры презентации; связность сообщения	0	0,5
<i>Максимальное количество баллов</i>		<i>2</i>	

### 4.2.3. Наименование оценочного средства: доклад/сообщение

#### Темы докладов:

1. Духовно-нравственного воспитания обучающихся на потенциале народной педагогики.
2. Цели, задач и содержания музыкального развития детей дошкольного возраста.
3. Ценностные ориентиры духовно-нравственного воспитания дошкольников.
4. Особенности воспитания эстетической культуры дошкольников.
5. Художественно-эстетическое воспитания в семье.
6. Театральная деятельность дошкольников.
7. Виды музыкальной деятельности на музыкальных занятиях в детском саду.
8. Роль произведений искусства в развитии личности дошкольника в музыкальной деятельности?
9. Методы, формы, приемы развития творческой активности младших школьников.
10. Современные технологии музыкального развития дошкольников.



11. Характеристика арттерапии и артпедагогики в системе дошкольного образования.
12. Специфика использования здоровьесберегающих технологий в эстетическом развитии детей дошкольного возраста.
13. Сущность информационно-коммуникационных технологий, используемых в ДОО.
14. Отечественные музыкальные системы.
15. Зарубежные музыкальные системы.
16. Музыка в повседневной жизни детского сада.
17. Виды и типы музыкальных занятий.
18. Работа по музыкальному воспитанию детей с родителями.
19. Педагогический потенциал народной педагогики в духовно-нравственном воспитании детей.
20. Индивидуальные музыкальные занятия и занятия с подгруппой дошкольников.
21. Формирование нравственных представлений младших школьников в процессе музыкально-эстетической деятельности.
22. Использование музыкального фольклора на музыкальных занятиях.
23. Музыкальная сказка как средство эстетического воспитания дошкольников.
24. Патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки.
25. Организация музыкального досуга детей дошкольного возраста.

**Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):**

Таблица 11

<b>Уровень освоения</b>	<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
Максимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрировано умение выступать перед аудиторией;</li> <li>– содержание выступления даёт полную информацию о теме;</li> <li>– продемонстрировано умение выделять ключевые идеи;</li> <li>– умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу;</li> <li>– высокая степень информативности, компактность слайдов</li> </ul>	3
Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрирована общая ориентация в материале;</li> <li>– достаточно полная информация о теме;</li> <li>– продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов;</li> <li>– невысокая степень информативности слайдов;</li> <li>– ошибки в структуре доклада;</li> <li>– недостаточное использование научной литературы</li> </ul>	2
Минимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале;</li> <li>– ошибки в структуре доклада;</li> <li>– научная литература не привлечена</li> </ul>	1
Минимальный уровень не достигнут	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выступление не содержит достаточной информации по теме;</li> <li>– продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи;</li> <li>– неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу.</li> </ul>	0

#### 4.2.4. Наименование оценочного средства: контрольная работа

**Примерное задание для контрольной работы:**

##### Вариант 1

1. Музыкальное искусство, его виды и жанры.
2. Домашнее творческое задание (на выбор студента).

**Вариант 2.**

1. Функции музыкального искусства и их реализация в музыкальном образовании дошкольников.

2. Домашнее творческое задание.

**Вариант 3.**

1. Современные программы музыкального развития детей дошкольного возраста.

2. Домашнее творческое задание.

**Вариант 4.**

1. Система музыкального воспитания дошкольников в России и за рубежом.

2. Домашнее творческое задание.

**Вариант 5.**

1. Основные элементы содержания музыкального дошкольного образования.

2. Домашнее творческое задание.

**Вариант 6.**

1. Природа музыкальных способностей и структура музыкальности.

2. Домашнее творческое задание.

**Вариант 7.**

1. Роль и значение пения в детском саду.

2. Домашнее творческое задание.

**Вариант 8.**

1. Виды музыкальной деятельности дошкольников.

2. Домашнее творческое задание.

**Вариант 9.**

1. Слушание музыки как вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

2. Домашнее творческое задание.

**Вариант 10.**

1. Роль и значение игры на элементарных инструментах детского оркестра.

2. Домашнее творческое задание.

**Вариант 11.**

1. Развитие у детей музыкальных способностей.

2. Домашнее творческое задание.

**Вариант 12.**

1. Общая характеристика исполнительской музыкальной деятельности детей.

2. Домашнее творческое задание.

**Вариант 13.**

1. Методы и приемы музыкального воспитания и развития детей.

2. Домашнее творческое задание.

**Вариант 14.**

1. Этапы развития отечественного дошкольного музыкального воспитания.

2. Домашнее творческое задание.

**Вариант 15.**

1. Структура и виды музыкальных занятий в детском саду.

2. Домашнее творческое задание.

**Вариант 16.**

1. Восприятие как ведущий вид детской музыкальной деятельности

2. Домашнее творческое задание.

**Вариант 17.**

1. Музыкальное воспитание детей с ОВЗ.

2. Домашнее творческое задание.

**Вариант 18.**

1. Проектно-исследовательская деятельность дошкольника.

2. Домашнее творческое задание.

**Вариант 19.**

1. Самостоятельная музыкальная деятельность детей в детском саду.

2. Домашнее творческое задание.

**Вариант 20.**

1. Детское музыкальное исполнительство.

2. Домашнее творческое задание.

**Вариант 21.**

1. Этапы развития дошкольного музыкального воспитания за рубежом.

2. Домашнее творческое задание.

**Вариант 22.**

1. Музыка на празднике в детском саду.

2. Домашнее творческое задание.

**Вариант 23.**

1. Система ритмического воспитания Эмиля Жак Далькроза.

2. Домашнее творческое задание.

**Вариант 24.**

1. Музыкальные занятия как организационная форма музыкальной деятельности детей в дошкольной организации.

2. Домашнее творческое задание.

**Вариант 25.**

1. Роль воспитателя в осуществлении процесса музыкального воспитания.

2. Домашнее творческое задание.

**Структура работы**

1. Титульный лист.

2. План.

3. Цель и задачи работы.

4. Рассматриваемые проблемы и методы их решения.

5. Результаты анализа используемого материала, их интерпретация.

6. Выводы.

7. Список использованной литературы.

8. Приложение.

Объем Контрольной работы не может превышать 10 страниц текста без учета приложений.

**Критерии оценивания результатов контрольной работы**

Таблица 12

<b>Балл (интервал баллов)</b>	<b>Уровень освоения</b>	<b>Критерии оценивания уровня освоения компетенций*</b>
10	Максимальный уровень (интервал)	Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержит 1-2 мелких ошибки; ответы студента правильные, четкие, содержат 1-2 неточности
[6-8]	Средний уровень (интервал)	Контрольная работа содержит одну принципиальную или 3 или более недочетов; ответы студента правильные, но их формулирование затруднено и требует наводящих вопросов от преподавателя
[3-5]	Минимальный уровень (интервал)	Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, неполное раскрытие темы в теоретической части и/или в практической части

		<i>контрольной работы; ответы студенты формально правильны, но поверхностны, плохо сформулированы, содержат более одной принципиальной ошибки</i>
<i>Менее 3</i>	<i>Минимальный уровень (интервал) не достигнут.</i>	<i>Контрольная работа содержит более одной принципиальной ошибки моделей решения задачи; контрольная работа оформлена не в соответствии с предъявляемыми требованиями; ответы студента путанные, нечеткие, содержат множество ошибок, или ответов нет совсем; несоответствие варианту.</i>

### **4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Представлено в приложении №1.

#### **Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):**

Старший преподаватель, доцент  Г.А.Кречетова  
(подпись)

**СОГЛАСОВАНО:**  
Директор библиотеки



**Т.А. Арсагириева**

**Оценочные средства  
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

---

**Направление подготовки  
44.03.05 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**  
(с двумя профилями подготовки)  
**Профили подготовки «Дошкольное образование» и «Чеченский язык»**

**Форма обучения: очно-заочная  
Год приема: 2023**

**1. Характеристика оценочной процедуры:**

Семестр - 3

Форма аттестации – экзамен

**2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

**2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:**

1. Основные требования и характерные особенности ФГОС ДО.
2. Охарактеризуйте портрет дошкольника, целевые ориентиры.
3. Музыкальная культура родного края.
4. Творчество чеченских композиторов.
5. Охарактеризуйте музыку как вид искусства.
6. Раскройте сущность программной и непрограммной музыки.
7. Раскройте особенности художественного и музыкального образа.
8. Охарактеризуйте средства музыкальной выразительности.
9. Музыкальные жанры и их основные черты.
10. Музыкальные формы и их характеристика.
11. Общие основы теории и методики музыкального развития детей дошкольного возраста
12. Цели и задачи музыкального развития детей.
13. Методы и приемы музыкального развития детей.
14. История становления и развития дошкольного музыкального образования в России
15. Отечественные системы музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста
16. Зарубежные системы музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста
17. Природа музыкальных способностей.
18. Характеристика музыкальности как комплекса способностей.
19. Педагогический мониторинг в детском саду.
20. Основные требования ФГОС ДО.
21. Целевые ориентиры дошкольного образования.
22. Современные технологии дошкольного образования.
23. Общая характеристика видов музыкальной деятельности детей.
24. Характеристика музыкально-дидактических игр, направленных на развитие детей дошкольного возраста.
25. Восприятие как ведущий вид детской музыкальной деятельности.

26. Методика (этапы) проведения слушания музыки.
27. Цели и задачи певческой деятельности детей.
28. Пение как вид исполнительской деятельности.
29. Охарактеризуйте основные певческие навыки.
30. Методика (этапы) обучения детей пению.
31. Музыкально-ритмические движения как вид исполнительской деятельности детей.
32. Виды музыкально-ритмической деятельности.
33. Методика (этапы) обучения музыкально-ритмическим движениям.
34. Особенности разучивания игр, танцев, упражнений.
35. Ритмика как средство эстетического воспитания дошкольников.
36. Игра на элементарных инструментах детского оркестра.
37. Типы и виды музыкальных занятий.
38. Организация праздников и развлечений в ДОО.
39. Музыка в повседневной жизни детского сада.
40. Задачи и методы музыкального воспитания детей в семье.
41. Индивидуальные музыкальные занятия и занятия с подгруппой дошкольников.
42. Классификация фронтальных занятий.
43. Типовые занятия, вариативность их структуры.
44. Раскройте тип доминантного занятия.
45. Охарактеризуйте особенности тематического музыкального занятия.
46. Раскройте тип комплексного занятия.
47. Раскройте функции заведующего детским садом и старшего воспитателя.
48. Раскройте функции музыкального руководителя и воспитателя.
49. Анализ парциальных программ по музыкальному развитию детей.
50. Роль воспитателя в музыкально-эстетическом развитии детей.

## 2.2. Структура экзаменационного билета (примерная):

1. Характеристика музыкально-дидактических игр, направленных на развитие детей дошкольного возраста.

2. Методика (этапы) обучения музыкально-ритмическим движениям.

## 3. Критерии и шкала оценивания устного ответа обучающегося на экзамене (зачете)

**Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30**, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

Таблица 13

№ п/п	Характеристика ответа	Баллы
1.	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения	13-15
2.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения	10-12
3	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный	7-9

	аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения	
4.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения	6 и менее

#### Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 14

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

#### 4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 15

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни сформированности компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	86-100	71-85	51-70	50 и менее
	«зачтено»			«не зачтено»
<b>Код и наименование формируемой компетенции</b>				
ПК-2.	Знает способы осуществления целенаправленной воспитательной деятельности; методы и формы организации коллективных творческих дел	Знает фрагментарно способы осуществления целенаправленной воспитательной деятельности; методы и формы организации коллективных творческих дел	Знает слабо способы осуществления целенаправленной воспитательной деятельности; методы и формы организации коллективных творческих дел	Не знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области при решении профессиональных задач.
	Умеет осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	Умеет осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность, однако допускает не принципиальные неточности	Умеет частично и с ошибками осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	Не умеет осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность
	Владеет умением и навыками постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ДО	Владеет умением и навыками постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ДО с незначительными ошибками	Владеет частично умением и навыками постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ДО и делает принципиальные ошибки	Не владеет умением и навыками постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ДО

<b>ПК-3</b>	Знает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	Знает фрагментарно образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	Знает слабо образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	Не знает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
	Умеет проектировать результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере дошкольного образования, возрастными особенностями детей	Умеет проектировать результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере дошкольного образования, возрастными особенностями детей, однако допускает не принципиальные неточности	Умеет частично и с ошибками проектировать результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере дошкольного образования, возрастными особенностями детей	Не умеет проектировать результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере дошкольного образования, возрастными особенностями детей
	Владеет способом формирования учебно-познавательной мотивации дошкольников к изучению музыкальной культуры	Владеет способом формирования учебно-познавательной мотивации дошкольников к изучению музыкальной культуры, но допускает незначительными ошибками	Владеет частично способом формирования учебно-познавательной мотивации дошкольников к изучению музыкальной культуры и делает принципиальные ошибки	Не владеет способом формирования учебно-познавательной мотивации дошкольников к изучению музыкальной культуры
<b>ПК-4.</b>	Знает особенности развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами музыкального воспитания детей	Знает фрагментарно особенности развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами музыкального воспитания детей	Знает слабо особенности развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами музыкального воспитания детей	Не знает особенности развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами музыкального воспитания детей



	Умеет формировать образовательную среду ДОО в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения	Умеет формировать образовательную среду ДОО в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения, однако допускает не принципиальные неточности	Умеет частично и с ошибками формировать образовательную среду ДОО в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения	Не умеет формировать образовательную среду ДОО в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения
	Владеет способами использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в музыкальном развитии детей	Владеет способами использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в музыкальном развитии детей, но допускает незначительными ошибками	Владеет частично способами использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в музыкальном развитии детей и делает принципиальные ошибки	Не владеет способами использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в музыкальном развитии детей
<b>Код и наименование формируемой компетенции</b>				
<b>ОПК-3</b>	Знает содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности дошкольников, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС ДО	Знает фрагментарно содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности дошкольников, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС ДО	Знает слабо содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности дошкольников, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС ДО	Не знает содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности дошкольников, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС ДО
	Умеет формировать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей	Умеет формировать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей	Умеет частично и с ошибками формировать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе	Не умеет формировать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных)

	здоровья	здоровья, однако допускает не принципиальные неточности	ограниченных) возможностей здоровья	возможностей здоровья
	Владеет способами проектирования диагностируемые цели совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС ДО	Владеет способами проектирования диагностируемые цели совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, но допускает незначительные ошибки	Владеет частично способами проектирования диагностируемые цели совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС ДО и делает принципиальные ошибки	Не владеет способами проектирования диагностируемые цели совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС ДО
<b>ОПК-5</b>	Знает содержание, методы, приемы контроля и оценки, организации музыкального развития детей	Знает фрагментарно содержание, методы, приемы контроля и оценки, организации музыкального развития детей	Знает слабо содержание, методы, приемы контроля и оценки, организации музыкального развития детей	Не знает содержание, методы, приемы контроля и оценки, организации музыкального развития детей
	Умеет выявлять и корректировать трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса	Умеет выявлять и корректировать трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса, однако допускает не принципиальные неточности	Умеет частично и с ошибками выявлять и корректировать трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса	Не умеет выявлять и корректировать трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса
	Владеет навыком выбора методов, приемов организации музыкального развития детей, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся	Владеет навыком выбора методов, приемов организации музыкального развития детей, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся, но допускает незначительные ошибки	Владеет частично навыком выбора методов, приемов организации музыкального развития детей, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся и делает принципиальные ошибки	Не владеет навыком выбора методов, приемов организации музыкального развития детей, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся

<b>ОПК-6.</b>	Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; технологии и методы организации и проведения работы по музыкальному воспитанию детей в сфере образования	Знает фрагментарно психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; технологии и методы организации и проведения работы по музыкальному воспитанию детей в сфере образования	Знает слабо психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; технологии и методы организации и проведения работы по музыкальному воспитанию детей в сфере образования	Не знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; технологии и методы организации и проведения работы по музыкальному воспитанию детей в сфере образования
	Умеет применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу; использовать полученные знания из области музыкальной культуры в учебно-воспитательном процессе	Умеет применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу; использовать полученные знания из области музыкальной культуры в учебно-воспитательном процессе, , однако допускает не принципиальные неточности	Умеет частично и с ошибками применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу; использовать полученные знания из области музыкальной культуры в учебно-воспитательном процессе	Не умеет применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу; использовать полученные знания из области музыкальной культуры в учебно-воспитательном процессе
	Владеет современными методами использования разных видов и форм музыкальной деятельности для развития музыкальных способностей, эмоциональной сферы, творческой деятельности детей в условиях организации музыкального воспитания в ДОО	Владеет современными методами использования разных видов и форм музыкальной деятельности для развития музыкальных способностей, эмоциональной сферы, творческой деятельности детей в условиях организации музыкального воспитания в ДОО, но допускает незначительные ошибки	Владеет частично современными методами использования разных видов и форм музыкальной деятельности для развития музыкальных способностей, эмоциональной сферы, творческой деятельности детей в условиях организации музыкального воспитания в ДОО и делает принципиальными ошибками	Не владеет современными методами использования разных видов и форм музыкальной деятельности для развития музыкальных способностей, эмоциональной сферы, творческой деятельности детей в условиях организации музыкального воспитания в ДОО

## 5. Рейтинг-план изучения дисциплины

Таблица 16

I	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ			
	Виды контроля	Контрольные мероприятия	Мин. кол-во	Макс. кол-во

		<b>баллов на занятиях</b>	<b>баллов на занятиях</b>	
<b>Текущий контроль № 1</b>	Раздел № 1. Требования обновленного ФГОС НОО к художественно-эстетическому развитию и воспитанию младших школьников  Тест 1. Творческое задание	0	10	
<b>Текущий контроль № 2</b>	Раздел № 2. Теория и методика художественно-эстетического образования младших школьников  Творческое задание Контрольная работа	0	10	
<b>Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-2)</b>		0	10	
<b>Текущий контроль №3</b>	Раздел №3. Теория и методика художественно-эстетического образования младших школьников  Тест 2. Творческое задание	0	10	
<b>Текущий контроль №4</b>	Раздел №4. Формы художественно-эстетического воспитания и развития младших школьников  Творческое задание Контрольная работа	0	10	
<b>Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 3-4)</b>		0	10	
<b>Допуск к промежуточной аттестации</b>		<b>Мин 36</b>		
<b>II</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ</b>	<b>Мин.</b>	<b>Макс.</b>	
<b>1</b>	<b>Поощрительные баллы</b>		<b>0-10</b>	<b>10</b>
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине		0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
<b>2</b>	<b>Штрафные баллы</b>		<b>0-3</b>	<b>3</b>
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций)	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
<b>III</b>	<b>ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ</b>	<b>0-30</b>	<b>30</b>	
<b>Форма итогового</b>	экзамен	0-30	<b>30</b>	

<b>контроля:</b>		
<b>ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:</b>		<b>0-100</b>