

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Байханов Исмаил Барсодиевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 06.07.2023 16:34:47  
Уникальный программный ключ:  
442c337cd125e1d0146269c98815e502697764

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**Кафедра изобразительного искусства**

Утверждаю  
Зав. каф.: Т.В. Юсупхаджиева  
Протокол № 9 от 26.04.2023г.  
заседания кафедры



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Технологии декоративно-прикладной деятельности в школе»**  
(наименование дисциплины (модуля))

**Код и направление подготовки**  
44.04.01 Педагогическое образование

**Направленность (профиль) образовательной программы**  
«Художественное образование»

**Квалификация (степень) выпускника**  
Магистр

**Уровень образования**  
Магистратура

**Форма обучения**  
заочная

Год приема – 2023

Грозный, 2023

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

## 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. В. ДВ. 04.01 «Технологии декоративно-прикладной деятельности в школе» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений модуля. Дисциплина относится к дисциплинам (м о д у л и) по выбору. (Д В . 4)

«Технологии декоративно-прикладной деятельности в школе» образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование, направление «Художественное образование» 2023 год набора.

Дисциплина является основой для изучения таких дисциплин, как «Педагогическое сопровождение художественной деятельности», «Современные методы обучения ИЗО и ДПИ в школе». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профильного модуля, прохождения практики, а также выполнение ВКР.

Учебная программа дисциплины «Технологии декоративно-прикладной деятельности в школе» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки магистров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

Студенты изучают данную дисциплину на 4 семестре.

## 1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

**Целью освоения дисциплины** ознакомление студентов с этапами и основными положениями, и современными методами дизайн – проектирования в изделиях ДПИ, формирование знаний о творческих методах и применение их в процессе художественно-технического проектирования среды.

## 1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины «Технологии декоративно-прикладной деятельности в школе» относится к обязательной части, профессионального модуля. Дисциплина обеспечивается через формирование следующих компетенций: ПК-4

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ПК-4 Способен к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПК - 4.1 Способен разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения; ПК - 4.2 Умеет анализировать результаты процесса обучения в общеобразовательных организациях; ПК - 4.3 Участвует в разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения.	Знает: как разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения; Умеет: анализировать результаты процесса обучения в общеобразовательных организациях; Владеет: в разработках и реализации методик, технологий и приемов обучения.

## 1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 з.е. (108 академ. часов)

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество академ. часов	
	семестр	
	Очно	Заочно
<b>4.1. Объем контактной работы обучающихся с</b>		10
<b>4.1.1. аудиторная работа</b>		10
в том числе:		
лекции		2
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка		8
лабораторные занятия		
<b>4.1.2. внеаудиторная работа</b>		
в том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
курсовое проектирование/работа		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
<b>4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся</b>		94
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену		зачет

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) (с кратким содержанием темы (раздела))	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек	Лаб (пр подгот.)	Пр/пр подгот.	СР
	Раздел 1. Дизайн, как система, основанная на знании функциональных, конструктивных и эстетических предпосылок				2	20
	Раздел 2. Графический дизайн, полиграфия в ДПИ				2	20

	<b>Раздел 3 Классификация способов измерения цвета</b>				2	24
4	<b>Раздел 4. ДПИ и современные технологии</b>		2		2	30
	Подготовка к зачету	зачет	-		-	
	Итого:	108	2		8	94

## 2.2 Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)
1	<b>Раздел 1. Дизайн, как система, основанная на знании функциональных, конструктивных и эстетических предпосылок</b>	Влияние искусства ислама на развитие НХП ЧР Народные художественные промыслы и ремесла как часть традиционной культуры народов Чеченской Республики
2	<b>Раздел 2. Графический дизайн, полиграфия в ДПИ</b>	Взаимосвязь индивидуальности человека и дизайна. Физиологическое и психологическое воздействие дизайн-объектов. Значение цвета в дизайне. Природа цвета. Основы теории цветового зрения.
3	<b>Раздел 3 Классификация способов измерения цвета</b>	Основные измерительные приборы. Характеристика методов измерения цвета. Дизайн как художественное проектирование эстетического облика среды
4	<b>Раздел 4. ДПИ и современные технологии</b>	Область применения компьютерной графики. Технические средства поддержки компьютерной графики. Общая характеристика программного обеспечения

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	<b>Раздел 1. Дизайн, как система, основанная на знании функциональных, конструктивных и эстетических предпосылок</b>	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами

2.	<b>Раздел 2. Графический дизайн, полиграфия в ДПИ</b>	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
3.	<b>Раздел 3 Классификация способов измерения цвета</b>	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.
4.	<b>Раздел 4. ДПИ и современные технологии</b>	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестирование по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.

### 3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

#### 3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся
1	2	3	4	5	6	7
<b>Основная литература</b>						
1	Миненко Л.В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебно-методическое пособие по направлениям подготовки: 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Миненко Л.В.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 171 с.		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/108563.html">https://www.iprbookshop.ru/108563.html</a>	100%

2	Основы декоративно-прикладного искусства : учебное пособие / . — Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-85094-541-1, 978-5-4497-0093-3.		3		// IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/86449.html">https://www.iprbookshop.ru/86449.html</a>	100%
3	Камалова Э.Р. Графика рисунка : учебное пособие / Камалова Э.Р., Хамматова В.В.. — Казань : Издательство КНИТУ, 2020. — 108 с. — ISBN 978-5-7882-2951-5.		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/120981.html">https://www.iprbookshop.ru/120981.html</a>	100%
4	Русакова, Т. Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: Лекции по методике преподавания изобразительного искусства : учебное пособие / Т. Г. Русакова. — Оренбург : ОГПУ, 2007. — 67 с.		3		Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/80998">https://e.lanbook.com/book/80998</a>	100%
<b>Дополнительная литература</b>						
1	Дополнительное образование детей средствами искусства : учебно-методическое пособие / под редакцией Л. П. Карпушиной [и др.]. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-8156-1101-6. — Текст : электронный // (дата обращения: 25.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		3		Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/163512">https://e.lanbook.com/book/163512</a>	100%
2	Региональная культура как компонент содержания современного художественного образования : материалы конференции / под редакцией Г. М. Корякиной [и др.]. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2018. — 485 с. — ISBN 978-5-88526-995-7.		3		Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/122423">https://e.lanbook.com/book/122423</a>	
3	Основы вожатской деятельности : учебное пособие / М.Е. Акмамбетова [и др.]. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 165 с. — ISBN 978-5-4497-1436-7		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/116366.html">https://www.iprbookshop.ru/116366.html</a>	100%

4	Пигулевский В.О. Культура и визуальные коммуникации : учебное пособие / Пигулевский В.О.. — Саратов : Вузовское образование, 2022. — 61 с. — ISBN 978-5-4487-0832-9		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/120829.html">https://www.iprbookshop.ru/120829.html</a>	100%
5	Основы декоративно-прикладного искусства : учебное пособие / . — Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-85094-541-1, 978-5-4497-0093-3				IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/86449.html">https://www.iprbookshop.ru/86449.html</a>	

### 3.1.2. Интернет-ресурсы

1. Цифровой образовательный ресурс «IPR SMART». <https://www.iprbookshop.ru>
  2. Образовательная платформа «Юрайт». <https://urait.ru/>
  3. Электронно-библиотечная система «Лань». <https://e.lanbook.com/>
  4. МЭБ (межвузовская электронная библиотека) НГПУ. <https://icdlib.nspu.ru/>
  5. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU. <https://www.elibrary.ru/>
  6. СПС «КонсультантПлюс». <http://www.consultant.ru/>
- ОТКРЫТЫЙ РЕСУРС**
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. <http://window.edu.ru/catalog/>
  8. Научная электронная библиотека «Киберленинка». <https://cyberleninka.ru/>

### 3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
<b>Аудитория для проведения лекционных занятий</b>		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 3-11,)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
<b>Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости</b>		
Учебная аудитория для проведения практических занятий (ауд. 2-10, ул. Субры Кишиевой № 33)	Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест	ул. Субры Кишиевой № 33
<b>Помещения для самостоятельной работы</b>		

Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 3-11, ул. Субры Кишиевой, № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
Учебная аудитория для выполнения самостоятельной и курсовой работ обучающихся (ауд. 3-11, ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

##### 4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Дизайн, как система, основанная на знании функциональных, конструктивных и эстетических предпосылок	ПК-4 Способен к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	
2	Раздел 2. Графический дизайн, полиграфия в ДПИ	ПК-4 Способен к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	
3	Раздел 3. Классификация способов измерения	ПК-4 Способен к разработке и реализации методик,	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-	



	<b>цвета</b>	технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	
4	<b>Раздел 4. ДПИ и современные технологии</b>	ПК-4 Способен к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	зачет
5	Курсовая работа (проект)			
6	Учебная практика			
7	Производственная практика			

## 4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

### 4.2.1. Наименование оценочного средства: вопросы

1. Что рассматривает дисциплина «Технологии ДПИ в школе»?
2. Исторические предпосылки образования ДПИ.
3. Проектированием чего занимается индустриальный дизайн.
4. Предмет деятельности арт-дизайнера.
5. Дать определение модели в дизайне.
6. Дать определение стилю.
7. Понятие функции.
8. В чём заключается полезная функция проектирования предметов дизайна среды.
9. Основная функция моды.
10. Дать определение комбинаторики.
11. Дать определение модуля - как единицы меры.  
Дать определение кратности.
12. Дать определение методу деконструкции.
13. Основные этапы процесса проектирования.
14. Дать определение термину «коллекция».
15. Виды и типы коллекций.

### 4.2.2 Наименование оценочного средства: практико-ориентированное задание

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

### *Примерные практико-ориентированные задания*

Творческие работы по разным видам ДПИ

### **Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания**

*Таблица 10*

<b>Уровень освоения</b>	<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	1
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками	0

### **Темы докладов 2 семестр:**

1. Развитие художественно-творческих способностей в процессе обучения компьютерной графике
2. Психолого-педагогические основы профессиональной подготовки специалистов в области художественного образования
3. Организация художественно-творческой деятельности по художественной графике
4. Проблема развития художественно-творческих способностей в системе образования.
5. Воспитание личности в процессе обучения изобразительному искусству

### **Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):**

*Таблица 11*

<b>Уровень освоения</b>	<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
Максимальный уровень	– продемонстрировано умение выступать перед аудиторией; – содержание выступления даёт полную информацию о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи; – умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу; – высокая степень информативности, компактность слайдов	3
Средний уровень	– продемонстрирована общая ориентация в материале; – достаточно полная информация о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов; – невысокая степень информативности слайдов; – ошибки в структуре доклада; – недостаточное использование научной литературы	2
Минимальный уровень	– продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале; – ошибки в структуре доклада; – научная литература не привлечена	1
Минимальный уровень не достигнут	– выступление не содержит достаточной информации по теме; – продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи;	0

	– неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу.	
--	--	--

### 4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

**Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):**

к.п.н, доцент  Юсупхаджиева Т.В.  
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

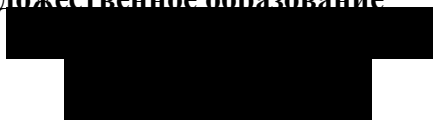
Директор библиотеки: Арсагириева Т.А.

  
(подпись)

**Оценочные средства  
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине  
«Технологии декоративно-прикладной деятельности в школе»**

**Направление подготовки  
44.04.01 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль подготовки  
Художественное образование**



**1. Характеристика оценочной процедуры:**

Семестр – 4

Форма аттестации – 4 семестр-зачет

**2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

**2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:**

**Семестр – 4, форма аттестации- зачет**

1. Что рассматривает дисциплина «Технологии ДПИ в школе»?
2. Исторические предпосылки образования ДПИ.
3. Проектированием чего занимается индустриальный дизайн.
4. Предмет деятельности арт-дизайнера.
5. Дать определение модели в дизайне.
6. Дать определение стилю.
7. Понятие функции.
8. В чём заключается полезная функция проектирования предметов дизайна среды.
9. Основная функция моды.
10. Дать определение комбинаторики.
11. Дать определение модуля - как единицы меры.  
Дать определение кратности.
12. Дать определение методу деконструкции.
13. Основные этапы процесса проектирования.
14. Дать определение термину «коллекция».
15. Виды и типы коллекций.

**Творческие работы по ДПИ: по 5 работ**

**3. Критерии и шкала оценивания устного ответа, обучающегося на экзамене (зачете)**

**Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:**

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

*Таблица 12*

№ п/п	Характеристика ответа	Баллы
----------	-----------------------	-------

1.	Знает и понимает термины и определения, может сформулировать их самостоятельно; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, может самостоятельно их интерпретировать и использовать; обладает твердым и полным знанием материала, владеет дополнительными знаниями; дает полный, развернутый ответ.	<b>13-15</b>
2.	Знает термины, определения, основные закономерности, соотношения и принципы построения знаний, способен их интерпретировать и использовать; знает материал в запланированном объеме; ответ достаточно полный, но не отражены некоторые аспекты	<b>10-12</b>
3	Знает термины и определения, но допускает неточности формулировок; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний; способен их интерпретировать, но не способен использовать; знает только основной материал, без усвоения деталей, особенностей; дана только часть ответа на вопрос	<b>7-9</b>
4.		<b>6 и менее</b>

### Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 13

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

### 4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 14

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни сформированности компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	<b>86-100</b>	<b>71-85</b>	<b>51-70</b>	<b>Менее 51</b>
	«зачтено»			«не зачтено»
<b>Код и наименование формируемой компетенции</b>				
ПК-4 Способен к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Знает отлично как разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения; Умеет отлично анализировать результаты процесса обучения в общеобразовательных организациях; Владеет отлично в разработках и реализации методик, технологий и приемов обучения.	Знает: как разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения; Умеет: анализировать результаты процесса обучения в общеобразовательных организациях; Владеет: в разработках и реализации методик, технологий и приемов обучения.	Знает в основном как разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения; Умеет в основном анализировать результаты процесса обучения в общеобразовательных организациях; Владеет в основном в разработках и реализации методик, технологий и приемов обучения.	Не знает: как разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения; Не умеет: анализировать результаты процесса обучения в общеобразовательных организациях; Не владеет: в разработках и реализации методик, технологий и приемов обучения.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

### РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ «Технологии декоративно-прикладной деятельности в школе»

(наименование дисциплины / модуля)

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль -«Художественное образование»

(год набора 2023, форма обучения заочно)

на 2023/ 2024 учебный год

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ п/п	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

### «Технологии декоративно-прикладной деятельности в школе» (наименование дисциплины (модуля))

**Целью освоения дисциплины** ознакомление студентов с этапами и основными положениями, и современными методами дизайн – проектирования в изделиях ДПИ, формирование знаний о творческих методах и применение их в процессе художественно-технического проектирования среды.

#### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина б1. В. ДВ. 04.01 «Технологии декоративно-прикладной деятельности в школе» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений модуля. Дисциплина относится к дисциплинам (модули) по выбору. (ДВ.4) «Технологии декоративно-прикладной деятельности в школе» образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование, направление «Художественное образование» 2023 год набора.

Дисциплина является основой для изучения таких дисциплин, как «Педагогическое сопровождение художественной деятельности», «Современные методы обучения ИЗО и ДПИ в школе». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профильного модуля, прохождения практики, а также выполнение ВКР.

Учебная программа дисциплины «Технологии декоративно-прикладной деятельности в школе» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки магистров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

Студенты изучают данную дисциплину на 4 семестре.

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ПК-4 Способен к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПК - 4.1 Способен разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения; ПК - 4.2 Умеет анализировать результаты процесса обучения в общеобразовательных организациях; ПК - 4.3 Участвует в разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения.	Знает: как разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения; Умеет: анализировать результаты процесса обучения в общеобразовательных организациях; Владеет: в разработках и реализации методик, технологий и приемов обучения.

**4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы (108 часов)**

#### 5. Основные разделы дисциплины (модуля):

Раздел 1. Дизайн, как система, основанная на знании функциональных, конструктивных и эстетических предпосылок

Раздел 2. Графический дизайн, полиграфия в ДПИ

Раздел 3 Классификация способов измерения цвета

Раздел 4. ДПИ и современные технологии

**6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:** 4 семестр-зачет

**7.Авторы:**

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства протокол № 9 от 26.04.2023.

Заведующий кафедрой., к.п.н,доцент



Юсупхаджиева Т.В.

(подпись)