

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Байханов Исмаил Бардосиевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 06.07.2023 16:34:47  
Уникальный программный ключ:  
442c337cd125e1d014f6289ac98815e502697764

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Кафедра изобразительного искусства**

Утверждаю:  
Зав.каф.: Т.В. Юсупхаджиева  
Протокол № 9 от 26.04.2023г.  
заседания кафедры



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Технология проведения научных исследований в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве в ВУЗе»  
(наименование дисциплины (модуля))**

**Код и направление подготовки**  
44.04.01 Педагогическое образование

**Направленность (профиль) образовательной программы**  
«Художественное образование»

**Квалификация (степень) выпускника**  
Магистр

**Уровень образования**  
Магистратура

**Форма обучения**  
заочная

Год приема – 2023

Грозный, 2023

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

## 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. О.02.07. «Технологии проведения научных исследований в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве в ВУЗе» относится к обязательной части дисциплины модуля. Дисциплина является частью профильного модуля.

«Технологии проведения научных исследований в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве в ВУЗе» образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование, направление «Художественное образование» 2023 год набора.

Дисциплина является основой для изучения таких дисциплин, как «Современные проблемы науки и образования», «Научный анализ и исследование художественных произведений». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профильного модуля, прохождения практики, а также выполнение ВКР.

Учебная программа дисциплины «Технологии проведения научных исследований в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве в ВУЗе» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки магистров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

Студенты изучают данную дисциплину на 2 семестре.

## 1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является теоретическая и практическая профессиональная подготовка магистрантов к преподавательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в образовательных учреждениях

## 1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины «Технологии проведения научных исследований в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве в ВУЗе» относится к обязательной части, профессионального модуля. Дисциплина обеспечивается через формирование следующих компетенций: ПК-1, ПК-3, ПК-5, ПК-6.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	ПК 1.1 Знает: современные методики, диагностики оценивания качества и технологии организации образовательной деятельности и их применение в образовательном процессе. ПК 1.2 Умеет: применять современные методики, диагностики и технологии в организации учебного процесса. ПК 1.3 Владеет: современными методиками и технологиями для реализации образовательного процесса.	<b>Знает:</b> современные методики, диагностики оценивания качества и технологии организации образовательной деятельности и их применение в образовательном процессе. <b>Умеет:</b> применять современные методики, диагностики и технологии в организации учебного процесса. <b>Владеет:</b> современными методиками и технологиями для реализации образовательного процесса.

ПК-3 Способен руководить исследовательской работой обучающихся	<p>ПК-3.1 определяет особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему в сфере культурно-просветительской деятельности</p> <p>ПК 3.2 принимает решение в выборе культурно-просветительских программ в контексте региональной и демографической специфики.</p> <p>ПК 3.3 Демонстрирует приемы методической поддержки педагогов при проектировании культурно-просветительских программ.</p>	<p><b>Знает:</b> особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему в сфере культурно-просветительской деятельности</p> <p><b>Умеет:</b> принимать решение в выборе культурно-просветительских программ в контексте региональной и демографической специфики.</p> <p><b>Владеет:</b> приемами методической поддержки педагогов при проектировании культурно-просветительских программ.</p>
ПК-5 Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	<p>ПК – 5.1 Осуществляет анализ научных исследований, определяет цель деятельности субъектов образовательного процесса и способы ее достижения в сфере науки и образования;</p> <p>ПК-5.2 Планирует применять результаты научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования;</p> <p>ПК-5.3 Управляет коллективом учащихся, формирует учебно-познавательную мотивацию обучающихся к научным исследованиям, самостоятельно осуществляет научное исследование.</p>	<p><b>Знает:</b> анализировать результаты научных исследований, применять их на практике.</p> <p><b>Умеет:</b> самостоятельно осуществлять научное исследование, управлять коллективом учащихся, формировать учебно-познавательную мотивацию обучающихся к научным исследованиям,</p> <p><b>Владеет:</b> применять результаты научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования.</p>
ПК-6 Способен использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	<p>ПК – 6.1 Использует передовые педагогические технологии в решении исследовательских задач;</p> <p>ПК – 6.2 Демонстрирует способности самостоятельного решения исследовательских задач;</p> <p>ПК – 6.2 Проявляет умение использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач</p>	<p><b>Знает:</b> использовать передовые педагогические технологии в решении исследовательских задач;</p> <p><b>Умеет:</b> Демонстрировать способности самостоятельного решения исследовательских задач;</p> <p><b>Владеет:</b> умением использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач</p>

#### 1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 з.е. (108 академ. часов)

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество академ. часов	
	семестр	
	Очно	Заочно

<b>4.1. Объем контактной работы обучающихся с</b>		
<b>4.1.1. аудиторная работа</b>		10
в том числе:		
лекции		2
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка		8
лабораторные занятия		
<b>4.1.2. внеаудиторная работа</b>		
в том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
курсовое проектирование/работа		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
<b>4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся</b>		94
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену		зачет

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) (с кратким содержанием темы (раздела))	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек	Лаб (пр подгот.)	Пр/пр подгот.	СР
	Раздел 1. Современные педагогические технологии: структура, классификация. качества,	4	2		2	
	Раздел 2. Основные стратегии личностно- профессионального становления педагога-художника	2			2	
	Раздел 3. Факторы, условия и предпосылки личностно- профессионального становления педагога художника.	2			2	

4	<b>Раздел 4 Педагогические технологии основного и дополнительного художественного образования (опыт проектирования образовательных программ).</b>	2			2	
	Подготовка к зачету	зачет	-		-	
	Итого:	10	2		8	94

## 2.2 Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)
1	<b>Раздел 1. Современные педагогические технологии: структура, классификация, качества.</b>	Сущность технологического подхода в образовании Классификация педагогических технологий. Образовательные технологии художественного творчества в педагогической практике
2	<b>Раздел 2. Основные стратегии личностно- профессионального становления педагога-художника</b>	Системно - деятельностная технология профессионального художественно-педагогического образования Культурная ориентация технологии профессионально-педагогического образования
3	<b>Раздел 3. Факторы, условия и предпосылки личностно- профессионального становления педагога художника.</b>	Взаимосвязь между процессами педагогического сопровождения и саморазвития личности педагога-художника.
4	<b>Раздел 4 Педагогические технологии основного и дополнительного художественного образования (опыт проектирования образовательных программ).</b>	Современные технологии моделирования художественно-образовательных систем. Информационные технологии в содержании профессионального художественно педагогического образования.

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	<b>Раздел 1. Современные педагогические технологии: структура, качества, классификация.</b>	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами

2.	<b>Раздел 2. Основные стратегии личностно-профессионального становления педагога-художника</b>	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
3.	<b>Раздел 3. Факторы, условия и предпосылки личностно-профессионального становления педагога художника.</b>	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.
4.	<b>Раздел 4 Педагогические технологии основного и дополнительного художественного образования (опыт проектирования образовательных программ).</b>	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестирование по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.

### 3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

#### 3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся
1	2	3	4	5	6	7
<b>Основная литература</b>						
1	<i>Бахтигулова, Л. Б.</i> Методика профессионального обучения : учебное пособие для вузов / Л. Б. Бахтигулова, П. Ф. Калашников. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10591-9		3		ЭБС Юрайт URL: <a href="https://urait.ru/bcode/495371">https://urait.ru/bcode/495371</a>	100%

2	Артюхова, Т. Ю. Психология и педагогика саморазвития студентов высшей школы : учебное пособие для вузов / Т. Ю. Артюхова, О. А. Козырева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 229 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14705-6.		3		Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/497108">https://urait.ru/bcode/497108</a>	100%
3	Пургина, Е. И. Методологические подходы в современном образовании и педагогической науке : учебное пособие / Е. И. Пургина. — Екатеринбург : УрГПУ, 2015. — 175 с. — ISBN 978-5-7186-0642-3.		3		Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/159003">https://e.lanbook.com/book/159003</a>	100%
4	Гуманитарно-педагогические технологии современного образования: концептуальные подходы, разработка и апробация : монография / составитель и научный редактор В. И. Попова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Оренбург : ОГПУ, 2013. — 304 с. — ISBN 978-5-85859-524-3.		3		Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/73588">https://e.lanbook.com/book/73588</a>	100%
<b>Дополнительная литература</b>						
1	<i>Утемов, В. В.</i> Креативная педагогика : учебное пособие для вузов / В. В. Утемов, М. М. Зиновкина, П. М. Горев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 237 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08258-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:		3		ЭБС Юрайт <a href="https://urait.ru/bcode/494476">https://urait.ru/bcode/494476</a>	100%
2	<i>Утемов, В. В.</i> Развитие креативности учащихся: учебные задачи открытого типа : учебное пособие для вузов / В. В. Утемов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 127 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13771-2.		3		ЭБС Юрайт URL: <a href="https://urait.ru/bcode/496188">https://urait.ru/bcode/496188</a>	100%
3	Борисов В.Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену : учебно-методическое пособие / Борисов В.Ю., Борисов Н.Н.. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 80 с. — ISBN 978-5-4263-0616-5. — Текст : электронный // (дата обращения: 19.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/79057.html">https://www.iprbookshop.ru/79057.html</a>	100%

4	Миненко Л.В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебно-методическое пособие по направлениям подготовки: 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Миненко Л.В.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 171 с		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/108563.html">https://www.iprbookshop.ru/108563.html</a>	100%
---	---	--	---	--	--	------

### 3.1.2. Интернет-ресурсы

1. Цифровой образовательный ресурс «IPR SMART». <https://www.iprbookshop.ru>
2. Образовательная платформа «Юрайт». <https://urait.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Лань». <https://e.lanbook.com/>
4. МЭБ (межвузовская электронная библиотека) НГПУ. <https://icdlib.nspu.ru/>
5. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU. <https://www.elibrary.ru/>
6. СПС «КонсультантПлюс». <http://www.consultant.ru/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. <http://window.edu.ru/catalog/>
8. Научная электронная библиотека «Киберленинка». <https://cyberleninka.ru/>

#### ОТКРЫТЫЙ РЕСУРС

### 3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
<b>Аудитория для проведения лекционных занятий</b>		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 3-11.)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
<b>Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости</b>		
Учебная аудитория для проведения практических занятий (ауд. 2-10, ул. Субры Кишиевой № 33)	Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест	ул. Субры Кишиевой № 33
<b>Помещения для самостоятельной работы</b>		



Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 3-11, ул. Субры Кишиевой, № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
Учебная аудитория для выполнения самостоятельной и курсовой работ обучающихся (ауд. 3-11, ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

##### 4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

№ п/п	Наименование темы (раздела) контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Современные педагогические технологии: структура, качества, классификация.	ПК-1 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам ПК-3 Способен руководить исследовательской работой обучающихся ПК-5 Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	

		образования, самостоятельно осуществлять научное исследование ПК-6 Способен использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач		
2	<b>Раздел 2. Основные стратегии личностно-профессионального становления педагога-художника</b>	ПК-1 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам ПК-3 Способен руководить исследовательской работой обучающихся ПК-5 Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование ПК-6 Способен использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	
3	<b>Раздел 3. Факторы, условия и предпосылки личностно-профессионального становления педагога художника.</b>	ПК-1 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	

		<p>образовательным программам</p> <p>ПК-3 Способен руководить исследовательской работой обучающихся</p> <p>ПК-5 Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование</p> <p>ПК-6 Способен использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач</p>		
4	<p><b>Раздел 4 Педагогические технологии основного и дополнительного художественного образования (опыт проектирования образовательных программ).</b></p>	<p>ПК-1 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам</p> <p>ПК-3 Способен руководить исследовательской работой обучающихся</p> <p>ПК-5 Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование</p> <p>ПК-6 Способен использовать индивидуальные</p>	<p>Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий.</p> <p>Подготовка доклада/сообщения.</p> <p>Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.</p>	зачет

		креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач		
5	Курсовая работа (проект)			
6	Учебная практика			
7	Производственная практика			

## 4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

### 4.2.1. Наименование оценочного средства: вопросы

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

- 1.Современные педагогические технологии: структура, качества, классификация.
- 2.Сущность технологического подхода в образовании
3. Классификация педагогических технологий.
- 4.Образовательные технологии художественного творчества в педагогической практике
- 5.Основные стратегии личностно- профессионального становления педагога-художника.
- 6.Системно - деятельностная технология профессионального художественно-педагогического образования
- 7.Культурная ориентация технологии профессионально-педагогического образования.
- 8.Факторы, условия и предпосылки личностно-профессионального становления педагога художника.
- 9.Взаимосвязь между процессами педагогического сопровождения и саморазвития личности педагога-художника.
- 10.Современные технологии моделирования художественно-образовательных систем.
- 11.Педагогические технологии основного и дополнительного художественного образования (опыт проектирования образовательных программ).
- 12.Информационные технологии в содержании профессионального художественно педагогического образования.
13. Народное искусство как часть национальной художественной культуры.
- 14.Художественно-образный язык народного декоративно-прикладного искусства;
- 15.Национальные особенности декоративно-прикладного искусства различных народов нашей страны;

### 4.2.2 Наименование оценочного средства: практико-ориентированное задание

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

#### *Примерные практико-ориентированные задания*

1. Раскрыть основные задачи педагогики искусства
2. Охарактеризовать основные направления педагогики искусства.
3. Проблемы художественно-эстетического воспитания в контексте социокультурных вызовов
4. Реализация методов художественно-эстетического воспитания в условиях школы
5. Влияние классической музыки на нравственно-эстетическое воспитание учащихся

6. Художественно-эстетическое воспитание как историко-культурные параллели
7. Традиции и новаторство в системе художественно-эстетического образования
8. Художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения посредством применения культуровоспитывающих технологий на уроках ИЗО

### Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

*Таблица 10*

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	1
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками	0

### Темы докладов 1 семестр:

- 1.«Искусство - обобщенная техника чувства» (Л.С.Выготский).
- 2.Акцентуированные личности в художественной литературе (К.Леонгард).
- 3.Бессознательное начало в творчестве (В.И.Петрушин).
- 4.Взаимосвязь восприятия и художественного мышления.
- 5.Внеречевое общение в жизни и в искусстве (А.Я.Бродецкий).
- 6.Волевые качества личности художника
- 7.Воображение в художественном творчестве (В.С.Кузин).
- 8.Восприятие времени, движения, пространства в процессе художественного творчества.
- 9.Восприятие и символика цвета в процессе синтеза искусств (Н.М.Сокольникова).
- 10.Восприятие как художественный процесс (В.С.Кузин).

### Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):

*Таблица 11*

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	– продемонстрировано умение выступать перед аудиторией; – содержание выступления даёт полную информацию о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи; – умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу; – высокая степень информативности, компактность слайдов	3
Средний уровень	– продемонстрирована общая ориентация в материале; – достаточно полная информация о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов; – невысокая степень информативности слайдов; – ошибки в структуре доклада; – недостаточное использование научной литературы	2
Минимальный уровень	– продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале; – ошибки в структуре доклада; – научная литература не привлечена	1

Минимальный уровень не достигнут	– выступление не содержит достаточной информации по теме; – продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи; – неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу.	0
----------------------------------	--	---

#### 4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

**Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):**

к.п.н, доцент  Юсупхаджиева Т.В.  
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки: Арсагириева Т.А.

  
(подпись)

**Оценочные средства  
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине  
«Технологии проведения научных исследований в изобразительном и  
декоративно-прикладном искусстве в ВУЗе»**

**Направление подготовки  
44.04.01 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль подготовки  
Художественное образование**

**1. Характеристика оценочной процедуры:**

Семестр - 2

Форма аттестации – 2 семестр-зачет

**2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений,  
навыков и (или) опыта деятельности**

**2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:**

**Семестр – 2, форма аттестации- зачет**

**Перечень вопросов, выносимых на итоговый контроль**

- 1.Современные педагогические технологии: структура, качества, классификация.
- 2.Сущность технологического подхода в образовании
3. Классификация педагогических технологий.
- 4.Образовательные технологии художественного творчества в педагогической практике
- 5.Основные стратегии личностно- профессионального становления педагога-художника.
- 6.Системно - деятельностная технология профессионального художественно-педагогического образования
- 7.Культурная ориентация технологии профессионально-педагогического образования.
- 8.Факторы, условия и предпосылки личностно-профессионального становления педагога художника.
- 9.Взаимосвязь между процессами педагогического сопровождения и саморазвития личности педагога-художника.
- 10.Современные технологии моделирования художественно-образовательных систем.
- 11.Педагогические технологии основного и дополнительного художественного образования (опыт проектирования образовательных программ).
- 12.Информационные технологии в содержании профессионального художественно педагогического образования.
13. Народное искусство как часть национальной художественной культуры.

14.Художественно-образный язык народного декоративно-прикладного искусства;

15.Национальные особенности декоративно-прикладного искусства различных народов нашей страны

### 3. Критерии и шкала оценивания устного ответа, обучающегося на экзамене (зачете)

**Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:**

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

Таблица 12

№ п/п	Характеристика ответа	Баллы
1.	Знает и понимает термины и определения, может сформулировать их самостоятельно; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, может самостоятельно их интерпретировать и использовать; обладает твердым и полным знанием материала, владеет дополнительными знаниями; дает полный, развернутый ответ.	<b>13-15</b>
2.	Знает термины, определения, основные закономерности, соотношения и принципы построения знаний, способен их интерпретировать и использовать; знает материал в запланированном объеме; ответ достаточно полный, но не отражены некоторые аспекты	<b>10-12</b>
3	Знает термины и определения, но допускает неточности формулировок; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний; способен их интерпретировать, но не способен использовать; знает только основной материал, без усвоения деталей, особенностей; дана только часть ответа на вопрос	<b>7-9</b>
4.		<b>6 и менее</b>

### Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 13

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

### 4.Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 14

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни сформированности компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	<b>86-100</b>	<b>71-85</b>	<b>51-70</b>	<b>Менее 51</b>
	<b>«зачтено»</b>			<b>«не зачтено»</b>
<b>Код и наименование формируемой компетенции</b>				



<p>ПК-1 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам</p>	<p><b>Знает</b> отлично современные методики, диагностики оценивания качества и технологии организации образовательной деятельности и их применение в образовательном процессе <b>Умеет:</b> отлично применять современные методики, диагностики и технологии в организации учебного процесса. <b>Владеет:</b> отлично современными методиками и технологиями для реализации образовательного процесса.</p>	<p><b>Знает</b> современные методики, диагностики оценивания качества и технологии организации образовательной деятельности и их применение в образовательном процессе <b>Умеет:</b> применять современные методики, диагностики и технологии в организации учебного процесса. <b>Владеет</b> современными методиками и технологиями для реализации образовательного процесса.</p>	<p><b>Знает</b> в основном современные методики, диагностики оценивания качества и технологии организации образовательной деятельности и их применение в образовательном процессе <b>Умеет</b> в основном применять современные методики, диагностики и технологии в организации учебного процесса. <b>Владеет</b> в основном современными методиками и технологиями для реализации образовательного процесса.</p>	<p><b>Не знает</b> современные методики, диагностики оценивания качества и технологии организации образовательной деятельности и их применение в образовательном процессе <b>Не умеет</b> применять современные методики, диагностики и технологии в организации учебного процесса. <b>Не владеет</b> современными методиками и технологиями для реализации образовательного процесса.</p>
<p>ПК-3 Способен руководить исследовательской работой обучающихся</p>	<p><b>Знает</b> отлично особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему в сфере культурно-просветительской деятельности <b>Умеет:</b> отлично принимать решение в выборе культурно-просветительских программ в контексте региональной и демографической специфики <b>Владеет</b> отлично приемами методической поддержки педагогов при проектировании культурно-просветительских программ.</p>	<p><b>Знает</b> особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему в сфере культурно-просветительской деятельности <b>Умеет:</b> принимать решение в выборе культурно-просветительских программ в контексте региональной и демографической специфики <b>Владеет</b> приемами методической поддержки педагогов при проектировании культурно-просветительских программ</p>	<p><b>Знает</b> в основном особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему в сфере культурно-просветительской деятельности <b>Умеет</b> в основном принимать решение в выборе культурно-просветительских программ в контексте региональной и демографической специфики <b>Владеет</b> в основном приемами методической поддержки педагогов при проектировании культурно-просветительских программ</p>	<p><b>Не знает</b> особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему в сфере культурно-просветительской деятельности <b>Не умеет:</b> принимать решение в выборе культурно-просветительских программ в контексте региональной и демографической специфики <b>Не владеет</b> приемами методической поддержки педагогов при проектировании культурно-просветительских программ</p>

<p>ПК-5 Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование</p>	<p><b>Знает</b> отлично анализировать результаты научных исследований, применять их на практике. <b>Умеет:</b> отлично самостоятельно осуществлять научное исследование, управлять коллективом учащихся, формировать учебно-познавательную мотивацию обучающихся к научным исследованиям, <b>Владеет:</b> отлично применять результаты научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования.</p>	<p><b>Знает:</b> анализировать результаты научных исследований, применять их на практике. <b>Умеет:</b> самостоятельно осуществлять научное исследование, управлять коллективом учащихся, формировать учебно-познавательную мотивацию обучающихся к научным исследованиям, <b>Владеет:</b> применять результаты научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования.</p>	<p><b>Знает:</b> в основном анализировать результаты научных исследований, применять их на практике. <b>Умеет:</b> в основном самостоятельно осуществлять научное исследование, управлять коллективом учащихся, формировать учебно-познавательную мотивацию обучающихся к научным исследованиям, <b>Владеет:</b> в основном применять результаты научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования.</p>	<p><b>Не знает:</b> анализировать результаты научных исследований, применять их на практике. <b>Не умеет:</b> самостоятельно осуществлять научное исследование, управлять коллективом учащихся, формировать учебно-познавательную мотивацию обучающихся к научным исследованиям, <b>Не владеет:</b> применять результаты научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования.</p>
<p>ПК-6 Способен использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач</p>	<p><b>Знает:</b> отлично использовать передовые педагогические технологии в решении исследовательских задач; <b>Умеет:</b> отлично демонстрировать способности самостоятельного решения исследовательских задач; <b>Владеет:</b> отлично умением использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач</p>	<p><b>Знает:</b> использовать передовые педагогические технологии в решении исследовательских задач; <b>Умеет:</b> демонстрировать способности самостоятельного решения исследовательских задач; <b>Владеет:</b> умением использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач</p>	<p><b>Знает:</b> в основном использовать передовые педагогические технологии в решении исследовательских задач; <b>Умеет:</b> в основном демонстрировать способности самостоятельного решения исследовательских задач; <b>Владеет:</b> в основном умением использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач</p>	<p><b>Знает:</b> использовать передовые педагогические технологии в решении исследовательских задач; <b>Умеет:</b> демонстрировать способности самостоятельного решения исследовательских задач; <b>Владеет:</b> умением использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач</p>

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

### РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

**«Технологии проведения научных исследований в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве в ВУЗе»**

(наименование дисциплины / модуля)

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль -«Художественное образование»

(год набора 2023, форма обучения заочно)

**на 2023/ 2024 учебный год**

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел рабочей программы (пункт)</b>	<b>Краткая характеристика вносимых изменений</b>	<b>Основание для внесения изменений</b>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

### «Технологии проведения научных исследований в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве в ВУЗе»

(наименование дисциплины (модуля))

**1.Цель освоения дисциплины (модуля):** Целью освоения дисциплины является теоретическая и практическая профессиональная подготовка магистрантов к преподавательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в образовательных учреждениях

### 2.Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. О.02.07. «Технологии проведения научных исследований в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве в ВУЗе» относится к обязательной части дисциплины модуля. Дисциплина является частью профильного модуля.

«Технологии проведения научных исследований в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве в ВУЗе» образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование, направление «Художественное образование» 2023 год набора.

Дисциплина является основой для изучения таких дисциплин, как «Современные проблемы науки и образования», «Научный анализ и исследование художественных произведений». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профильного модуля, прохождения практики, а также выполнение ВКР.

Учебная программа дисциплины «Технологии проведения научных исследований в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве в ВУЗе» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки магистров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

Студенты изучают данную дисциплину на 2 семестре.

### 3.Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	ПК 1.1 Знает: современные методики, диагностики оценивания качества и технологии организации образовательной деятельности и их применение в образовательном процессе. ПК 1.2 Умеет: применять современные методики, диагностики и технологии в организации учебного процесса. ПК 1.3 Владеет: современными методиками и технологиями для реализации образовательного процесса.	<b>Знает:</b> современные методики, диагностики оценивания качества и технологии организации образовательной деятельности и их применение в образовательном процессе. <b>Умеет:</b> применять современные методики, диагностики и технологии в организации учебного процесса. <b>Владеет:</b> современными методиками и технологиями для реализации образовательного процесса.
ПК-3 Способен руководить исследовательской работой обучающихся	ПК-3.1 определяет особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные	<b>Знает:</b> особенности методического обеспечения образовательного

	<p>требования к нему в сфере культурно-просветительской деятельности</p> <p>ПК 3.2 принимает решение в выборе культурно-просветительских программ в контексте региональной и демографической специфики.</p> <p>ПК 3.3 Демонстрирует приемы методической поддержки педагогов при проектировании культурно-просветительских программ.</p>	<p>процесса, нормативные требования к нему в сфере культурно-просветительской деятельности</p> <p><b>Умеет:</b> принимать решение в выборе культурно-просветительских программ в контексте региональной и демографической специфики.</p> <p><b>Владеет:</b> приемами методической поддержки педагогов при проектировании культурно-просветительских программ.</p>
<p>ПК-5 Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование</p>	<p>ПК – 5.1 Осуществляет анализ научных исследований, определяет цель деятельности субъектов образовательного процесса и способы ее достижения в сфере науки и образования;</p> <p>ПК-5.2 Планирует применять результаты научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования;</p> <p>ПК-5.3 Управляет коллективом учащихся, формирует учебно-познавательную мотивацию обучающихся к научным исследованиям, самостоятельно осуществляет научное исследование.</p>	<p><b>Знает:</b> анализировать результаты научных исследований, применять их на практике.</p> <p><b>Умеет:</b> самостоятельно осуществлять научное исследование, управлять коллективом учащихся, формировать учебно-познавательную мотивацию обучающихся к научным исследованиям,</p> <p><b>Владеет:</b> применять результаты научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования.</p>
<p>ПК-6 Способен использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач</p>	<p>ПК – 6.1 Использует передовые педагогические технологии в решении исследовательских задач;</p> <p>ПК – 6.2 Демонстрирует способности самостоятельного решения исследовательских задач;</p> <p>ПК – 6.2 Проявляет умение использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач</p>	<p><b>Знает:</b> использовать передовые педагогические технологии в решении исследовательских задач;</p> <p><b>Умеет:</b> Демонстрировать способности самостоятельного решения исследовательских задач;</p> <p><b>Владеет:</b> умением использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач</p>

**4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов)**

**5.Основные разделы дисциплины (модуля):**

Раздел 1. Современные педагогические технологии: структура, качества, классификация.

Раздел 2. Основные стратегии личностно- профессионального становления педагога-художника

Раздел 3. Факторы, условия и предпосылки личностно-профессионального становления педагога художника.

Раздел 4 Педагогические технологии основного и дополнительного художественного образования (опыт проектирования образовательных программ).

**6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:** 2 семестр-зачет

**7.Авторы:**

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства протокол № 9 от 26.04.2023.

Заведующий кафедрой., к.п.н,доцент



Юсупхаджиева Т.В.

(подпись)