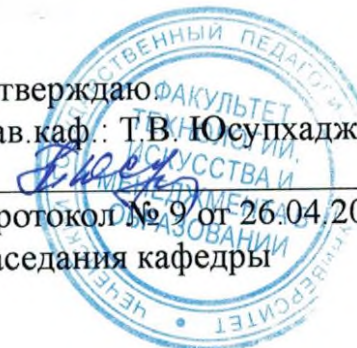


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 11.07.2023 14:44:09  
Уникальный программный ключ:  
442c337cd125e1d014f62698e9d813e507697764

**Министерство просвещения Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования**  
**«Чеченский государственный педагогический университет»**  
**Кафедра изобразительного искусства**

Утверждаю  
Зав.каф.: Т.В. Юсупхаджиева  
Протокол № 9 от 26.04.2023г.  
заседания кафедры



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**Б1.В.ДВ.04.02 «ВИТРАЖ»**

**Код и направление подготовки**

54.03.02- Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы

**Направленность (профиль) образовательной программы**  
**«Декоративно – прикладное искусство»**

**Квалификация (степень) выпускника**

Бакалавр

**Уровень образования**

Бакалавриат

**Форма обучения**

очная

Год приема - 2023

**Грозный, 2023**

## **1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1. Целью освоения дисциплины** целью освоения учебной дисциплины «Витраж» является овладение техникой изготовления, имитации витража, художественного стекла и их элементов. Основные задачи дисциплины включают приобретение навыков работы со стеклом декоративной бумагой, крошкой витражными красками и другими материалами; развитие пространственно-образного мышления.

### **Основные задачи курса:**

- формирование у студентов представлений о роли и возможностях дисциплины «Витраж»;
- развитие предметно-методической компетентности студентов на ориентировочном, репродуктивно-аналитическом, эвристическом и исследовательском уровнях;
- формирование у студентов готовности к реализации полученных знаний и умений в учебно-профессиональной деятельности.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина «Витраж» относится к дисциплинам вариативной части курсов по выбору ОПОП, Б1.В.ДВ.04.02 направления подготовки 54.03.02. – «Педагогическое образование» и способствует реализации требований ФГОС ВО к уровню подготовки по данному направлению. Для освоения дисциплины «Витраж» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении предмета «Основы декоративно прикладного искусства» «Цветоведение и колористика» «Живопись» «Композиция» «Декупаж».

Освоение дисциплины «Витраж» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору студентов.

«Витраж» занимает ведущее место среди других дисциплин. Она изучает историю и особенности становления методики обучения изобразительного искусства, формулирует основные теоретические и методологические принципы методики преподавания изобразительного искусства, разрабатывает методы и приемы обучения изобразительному искусству, определяет систему основных научных категорий и понятий. Витраж является одной из научной основой профессиональной подготовки будущего преподавателя изобразительного искусства.

## **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**Формируемые компетенции:** ОПК-1; ОПК-2; ПК-3

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК- 2	- способностью создавать художественно- графические проекты изделий декоративно – прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;	Начальный этап (знания)	Знать: - виды витража;
		Продвинутый этап (умения)	Уметь: - поставить цель, выбрать пути ее достижения;
		Завершающий этап (навыки)	Владеть: - некоторыми техническими приемами обработки материалов, обладать знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
ПК-9	-способностью варьировать изделия декоративно – прикладного и народного искусства;	Начальный этап (знания)	Знать: - технологии художественной обработки материалов (бумага, ткань, древесина, глина, стекло, металл);
		Продвинутый этап (умения)	Уметь: - проектировать и выполнять изделия декоративно-прикладного искусства в разных материалах;
		Завершающий этап (навыки)	Владеть: - знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
ПК-11	- контролировать качество изготавливаемых изделий;	Начальный этап (знания)	Знать: - последовательность работы над витражом;
		Продвинутый этап (умения)	Уметь: - применять закономерности и приемы декоративной композиции;
		Завершающий этап (навыки)	Владеть: - техническими приемами обработки материала;

**Общая трудоемкость** дисциплины (модуля) составляет 5 семестры 108/3 з.е.

	<b>Количество академических часов</b>
<b>4.1. Объем контактной работы обучающихся с преподавателем</b>	108
<b>4.1.1. аудиторная работа</b>	51
в том числе:	
лекции	17
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	34
лабораторные занятия	-
<b>4.1.2. внеаудиторная работа</b>	-
в том числе:	-
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	-
курсовое проектирование/работа	

групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-
<b>4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся</b>	51
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	-

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часа.

а) аудиторные занятия – 5 семестр 108ч. (17ч. – лекций и 30ч.-практические), самостоятельная работа 51ч., контроль- экзамен.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) (с кратким содержанием темы (раздела))	Общая трудоемкость в акад. часах	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек	Лаб (пр подгот.)	Пр/пр подгот.	СР
3 курс 5 семестр	<b>Раздел 1. Виды витражей</b> <b>Тема 1</b> Введение в предмет. <b>Ответ на теоретический материал;</b> Эскизы для витража. <b>Тема 2.</b> Материалы для создания витража. <b>Ответ на теоретический материал:</b> Технология создания пленочного витража методом.	12	2			
			2		4	
	<b>Раздел 2. Расписной витраж.</b> <b>Тема 1.</b> Эскизы для расписного витража. <b>Ответ на теоретический материал:</b> Расписной витраж в интерьере. <b>Тема 2.</b> Технология создания расписного витража. <b>Ответ на теоретический материал:</b> Технология создания двустороннего пленочного витража.	13	3		4	
			2		4	
	<b>Раздел 3. Рисованный витраж методом заливки краски.</b> <b>Тема 1.</b> Эскизы для витража. <b>Ответ на теоретический материал:</b> Последовательность работ при создании витража. <b>Тема 2.</b> Технология создания витража методом заливки.	12	2		4	
			2			

	<b>Ответ на теоретический материал</b> Особенности витражной Графики.				4	
	<b>Раздел 4.</b> Витраж как объект монументально декоративного искусства в среде. <b>Тема 1.</b> Виды материалов, используемые при создании витражей. <b>Ответ на теоретический материал:</b> Эскизы для витража.. <b>Тема 2.</b> Особенности витражной Графики. Роль витража в проектировании среды. <b>Ответ на теоретический материал:</b> Последовательность работы над витражом. <b>Ответ на теоретический материал:</b> Расписной витраж в интерьере.	12	2	2	4	4
	Подготовка к экзамену		-		-	
	Итого:	51	17		34	

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 5 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
3 курс 5 семестр	<b>Раздел 1. Виды витражей</b> Вопросы для самопроверки: 1. Дать определение витражу. 2. Виды витража.	Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Работа с конспектом лекций. Подготовка к учебным занятиям.
	<b>Раздел 2. Расписной витраж.</b> Вопросы для самопроверки: 1. Расписной витраж. 2. Технологии создания расписного витража	Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Работа с конспектом лекций. Подготовка к учебным занятиям.
	<b>Раздел 3. Рисованный витраж методом заливки краски.</b> Вопросы для самопроверки: 1. Метод заливки. 2. Последовательность работы над витражом.	Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Работа с конспектом лекций. Подготовка к учебным занятиям.
	<b>Раздел 4. Витраж как объект монументально декоративного искусства в среде.</b> Вопросы для самопроверки: 1. Методика создания витража в различных техниках. 2. Особенности витражной графики.	Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Работа с конспектом лекций. Подготовка к учебным занятиям.

--	--	--

## 7. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ВИТРАЖ

#### 7.1. Семестр 5, форма аттестации – экзамен.

#### 7.2. Перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии)

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине Б1.В.ДВ.04.02 «Витраж» проводится в виде экзамена в 5 семестре. Зачет и экзамен проводятся в форме устных ответов на контрольные вопросы.

#### 7.3. Перечень вопросов, выносимых на итоговый контроль (экзамен)

#### 7.4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций (индикаторов достижения компетенций), описание шкал оценивания.

Процент выполнения задания %	Уровень освоения компетенций	Оценка
менее 51 баллов	-	«неудовлетворительно» («неуд»)
51-70 баллов	Пороговый	«удовлетворительно» («удовл.»)
71-85 баллов	Базовый	«хорошо» («хор.»)
86-100 баллов	Повышенный	«отлично» («отл.»)

В течении семестра проводятся две промежуточные аттестации на 8-й и 16-й неделе, а также итоговая аттестация в экзаменационную сессию:

- за 1 –ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;
- за 2 –ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;
- за итоговую аттестацию (зачет/экзамен)- 30 баллов;
- премиальные баллы-10 баллов.

#### 7.5. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), практики, а также для ОП ВО, реализуемых по ФГОС 3+, индикаторов достижения компетенций (табличный вариант)

Критерии и шкала оценивания сформированности компетенций				
Код и наименование компетенции Код и наименование индикатора достижения компетенции	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»
ПК-2 - способностью создавать	<b>Знает:</b> отлично виды витража; <b>Умеет:</b> отлично поставить цель,	<b>Знает:</b> виды витража; <b>Умеет:</b> поставить цель, выбрать пути ее достижения;	<b>Знает:</b> в основном виды витража;	<b>Знает:</b> виды витража; <b>Умеет:</b> поставить цель,

<p>художественно-графические проекты изделий декоративно – прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;</p>	<p>выбрать пути ее достижения; <b>Владеет:</b> отлично некоторыми техническими приемами обработки материалов, обладать знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p>	<p><b>Владеет:</b> некоторыми техническими приемами обработки материалов, обладать знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p>	<p><b>Умеет:</b> в основном поставить цель, выбрать пути ее достижения; <b>Владеет:</b> в основном некоторыми техническими приемами обработки материалов, обладать знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>	<p>выбрать пути ее достижения; <b>Владеет:</b> некоторыми техническими приемами обработки материалов, обладать знаниями и реальными представлениям и о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p>
<p><b>ПК-9</b> способностью варьировать изделия декоративно – прикладного народного искусства;</p>	<p><b>Знает:</b> на отлично технологии художественной обработки материалов (бумага, ткань, древесина, глина, стекло, металл); <b>Умеет:</b> на отлично проектировать и выполнять изделия декоративно-прикладного искусства в разных материалах; <b>Владеет:</b> на отлично знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p>	<p><b>Знает:</b> технологии художественной обработки материалов (бумага, ткань, древесина, глина, стекло, металл); <b>Умеет:</b> проектировать и выполнять изделия декоративно-прикладного искусства в разных материалах; <b>Владеет:</b> знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p>	<p><b>Знает:</b> в основном технологии художественной обработки материалов (бумага, ткань, древесина, глина, стекло, металл); <b>Умеет:</b> в основном проектировать и выполнять изделия декоративно-прикладного искусства в разных материалах; <b>Владеет:</b> в основном знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p>	<p><b>Не знает:</b> технологии художественной обработки материалов (бумага, ткань, древесина, глина, стекло, металл); <b>Не умеет:</b> проектировать и выполнять изделия декоративно-прикладного искусства в разных материалах; <b>Не владеет:</b> знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p>

ПК-11 - контролировать качество изготавливаемых изделий;	<b>Знает:</b> на отлично последовательность работы над витражом; <b>Умеет:</b> на отлично применять закономерности и приемы декоративной композиции; <b>Владеет:</b> на отлично техническими приемами обработки материала;	<b>Знает:</b> последовательность работы над витражом; <b>Умеет:</b> применять закономерности и приемы декоративной композиции; <b>Владеет:</b> техническими приемами обработки материала;	<b>Знает:</b> в основном последовательность работы над витражом; <b>Умеет:</b> в основном применять закономерности и приемы декоративной композиции; <b>Владеет:</b> в основном техническими приемами обработки материала;	<b>Не знает:</b> последовательность работы над витражом; <b>Не умеет:</b> применять закономерности и приемы декоративной композиции; <b>Не владеет:</b> техническими приемами обработки материала;
---	--	---	--	--

### 7.6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости, характеризующие этапы формирования компетенций (1-2 в семестр)	Перечень компетенций
1 курс 1 семестр	Раздел 1. Виды витражей	Устный опрос Индивидуальные задания Практические работы	ПК-2; ПК-9; ПК-11.
	Раздел 2. Расписной витраж.	Устный опрос Индивидуальные задания Практические работы	ПК-2; ПК-9; ПК-11.
	Раздел 3. Рисованный витраж методом заливки краски.	Устный опрос Индивидуальные задания Практические работы	ПК-2; ПК-9; ПК-11.
	Раздел 4. Витраж как объект монументально декоративного искусства в среде.	Устный опрос Индивидуальные задания Практические работы	ПК-2; ПК-9; ПК-11.

### Описание показателей и критериев оценивания компетенций (индикаторов достижения компетенций), описание шкал оценивания.

Процент выполнения задания %	Уровень освоения компетенций	Оценка
менее 51 баллов	-	«неудовлетворительно» («неуд»)
51-70 баллов	Пороговый	«удовлетворительно» («удовл».)
71-85 баллов	Базовый	«хорошо» («хор.»)
86-100 баллов	Повышенный	«отлично» («отл.»)



В течении семестра проводятся две промежуточные аттестации на 8-й и 16-й неделе, а так же итоговая аттестация в экзаменационную сессию:

-за 1 –ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;

-за 2—ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;

-за итоговую аттестацию (зачет/экзамен)- 30 баллов;

-премиальные баллы-10 баллов.

### Уровни сформированности компетенций по дисциплине

Пороговый	Базовый	Повышенный
Знает термины и определения, но допускает неточности формулировок; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний; способен их интерпретировать, но не способен использовать; знает только основной материал, без усвоения деталей, особенностей; дана только часть ответа на вопрос	Знает термины, определения, основные закономерности, соотношения и принципы построения знаний, способен их интерпретировать и использовать; знает материал в запланированном объеме; ответ достаточно полный, но не отражены некоторые аспекты	Знает и понимает термины и определения, может сформулировать их самостоятельно; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, может самостоятельно их интерпретировать и использовать; обладает твердым и полным знанием материала, владеет дополнительными знаниями; дает полный, развернутый ответ.
Умеет выполнять практические задания, но не всех типов; испытывает затруднения при анализе теоретического материала, в применении теории при выполнении заданий; поясняющие рисунки и схемы содержат ошибки, оформлены небрежно; допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения; испытывает затруднения с выводами.	Умеет выполнять типовые практические задания, предусмотренные программой; правильно применяет полученные знания при анализе теоретического материала, при выполнении заданий, грамотно обосновывает ход выполнения задания; поясняющие рисунки и схемы корректны и понятны; допускает отдельные ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения; делает выводы по результатам решения.	Умеет выполнять практические задания повышенной сложности; самостоятельно анализирует теоретический материал, умеет применять теоретическую базу при выполнении практических заданий, предлагает собственный метод решения; грамотно обосновывает ход выполнения задания; поясняющие рисунки и схемы верны, аккуратно оформлены; не допускает ошибок при выполнении заданий, правильно обосновывает принятое решение; самостоятельно анализирует задание и решение.
Не владеет методикой выполнения стандартных заданий; испытывает трудности при выполнении стандартных заданий;	Владеет методикой выполнения стандартных заданий; выполнение нестандартных задание вызывает затруднения; выполняет трудовые действия, все поставленные задачи; выполняет трудовые действия качественно;	Владеет методикой выполнения стандартных заданий; использует полученные навыки при выполнении сложных, нестандартных заданий; выполняет трудовые действия быстро, выполняет все

выполняет трудовые действия медленно, с отставанием от установленного графика/норматива; выполняет трудовые действия с недостаточным качеством; выполняет трудовые действия, оценивает факты и собственные трудовые действия только с помощью наставника.	самостоятельно выполняет и оценивает трудовые действия с консультацией у наставника.	задания; выполняет трудовые действия качественно даже при выполнении сложных заданий; выполняет и оценивает трудовые действия самостоятельно, без посторонней помощи.
---	--	---

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Индекс	Дисциплина	Автор, наименование издания, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченн	Количество обучающихся	Количество экземпляров	Режим доступа ЭБС/электронный	Обеспеченность обучающихся	
			Ауд./Самост.					
К.М.02.02		<b>Основная литература</b>						
		Зелинская М. Витражное искусство и работы со стеклом [Электронный ресурс] / М. Зелинская, Е. Седов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аделант, 2015. — 103 с.	108/3	5	-	ЭБС IPR BOOKS URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/44057.html">http://www.iprbookshop.ru/44057.html</a>	100%	
		Штаничева Н.С. Живопись [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н.С. Штаничева, В.И. Денисенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 304 с.	108/3	5	-	ЭБС IPR BOOKS: URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/60022.html">http://www.iprbookshop.ru/60022.html</a>	100%	
		Витражи своими руками [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2010. — 264 с.	108/3	5	-	ЭБС IPR BOOKS URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/37526.html">http://www.iprbookshop.ru/37526.html</a>	100%	
		<b>Дополнительная литература</b>						
	Майорова Н. История мировой живописи [Электронный ресурс] : XIX век. Новые	108/3	5	-	ЭБС	100%		

		стили / Н. Майорова, Г. Скоков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Белый город, 2009. — 128 с.				IPR BOOKS URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/50352.html">http://www.iprbookshop.ru/50352.html</a>	
		Каминская Е.А. Витражи своими руками [Электронный ресурс] / Е.А. Каминская. — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, 2011. — 264 с.	108/3	5	-	ЭБС IPR BOOKS URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/37916.html">http://www.iprbookshop.ru/37916.html</a>	100%

### 8.2. Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. Цифровой образовательный ресурс «IPR SMART». <https://www.iprbookshop.ru>
  2. Образовательная платформа «Юрайт». <https://urait.ru/>
  3. Электронно-библиотечная система «Лань». <https://e.lanbook.com/>
  4. МЭБ (межвузовская электронная библиотека) НГПУ. <https://icdlib.nspu.ru/>
  5. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU. <https://www.elibrary.ru/>
  6. СПС «КонсультантПлюс». <http://www.consultant.ru/>
- ОТКРЫТЫЙ РЕСУРС
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. <http://window.edu.ru/catalog/>
  8. Научная электронная библиотека «Киберленинка». <https://cyberleninka.ru/>

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
<b>Аудитории для проведения лекционных и практических занятий</b>		
Лекционная аудитория - ауд. 2-08	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система. Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест.	Уч. корпус №2 г. Грозный, ул. С. Кишиевой 33
<b>Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости</b>		

Мастерская ИЗО - ауд. 2-06	Мольберты, планшеты, гипсовые фигуры, муляжи	Уч. корпус №2 г. Грозный, ул. С. Кишиевой 33
<b>Помещения для самостоятельной работы</b>		
Читальный зал библиотеки ЧГПУ	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. Количество посадочных мест - 50.	Электронный читальный зал. этаж 2 Библиотечно-компьютерный центр г. Грозный, ул. С. Кишиевой, 33

**Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):**

к.п.н, доцент  Юсупхаджиева Т.В.  
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки: Арсагириева Т.А.

  
(подпись)