


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.06.2021 12:01:11
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698e9d813e507697764

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный педагогический университет»
Кафедра изобразительного искусства

Утверждаю:

Зав.каф.: Т.В.Юсупхаджиева



Протокол № 1 от 25.08.21
заседания кафедры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.04.01

«ВНЕШКОЛЬНАЯ И ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ПО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ»

Код и направление подготовки

44.03.01 - Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

«Изобразительное искусство»

Квалификация (степень) выпускника

Уровень образования

Бакалавриат

Форма обучения

очная

Год приема - 2021

Грозный, 2021

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины «Внешкольная внеклассная работа с детьми по изобразительному искусству» является эстетическое воспитание средствами искусства, воспитание художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству. Развитие фантазии, образного мышления, активизация творческого воображения, стремления использовать полученные знания, умения и навыки в общественно-полезной работе.

Основные задачи курса:

- совершенствовать и развивать те знания, умения и навыки, которыми овладевают на уроках изобразительного искусства;
- выявлять и развивать художественные способности;
- осуществлять эстетическое развитие детей различными средствами действительности и изобразительного искусства;
- формировать активный интерес, на их творческую инициативу.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Внешкольная и внеклассная работа с детьми по изобразительному искусству» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина является частью предметно-содержательного модуля.

«Внешкольная и внеклассная работа с детьми по изобразительному искусству» образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, направление «Изобразительное искусство» 2021 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину в 8 семестре.

Для освоения дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Внешкольная и внеклассная работа с детьми по изобразительному искусству» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «История искусств», «Художественно-эстетическое воспитание в школе», на предыдущем уровне образования. Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Внешкольная и внеклассная работа с детьми по изобразительному искусству» является основой для изучения таких дисциплин, как «Образовательная деятельность в музее», «История изобразительного искусства». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметно-содержательного модуля, а также прохождения практики.

Учебная программа дисциплины «Внешкольная и внеклассная работа с детьми по изобразительному искусству» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Формируемые компетенции: ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4.

(ОПК-3) Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в	ИОПК-3.1. Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми	Знать: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с
--	--	---

<p>соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения ИОПК-3.2. Умеет: взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся ИОПК-3.3. Владеет: методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями оказания адресной помощи обучающимся</p>	<p>особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения Уметь: взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся Владеть: методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями оказания адресной помощи обучающимся</p>
<p>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ИОПК-4.1. Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку) ИОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку ИОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.)</p>	<p>Знать: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку) Уметь: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку Владеть: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.)</p>
<p>(ПК-2) Способен разрабатывать и реализовывать</p>	<p>ИПК-2.1. Знает: - теоретические основы современной педагогики искусства, концепцию художественного образования;</p>	<p>Знать: теоретические основы современной педагогики искусства, концепцию художественного образования;</p>

<p>программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы в предметной области «Изобразительное искусство» в различных типах образовательных учреждений</p>	<p>особенности художественно-творческого процесса; особенности обучения в общеобразовательной школе и учреждениях дополнительного образования;</p> <p>-требования федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего общего образования в образовательной области «Изобразительное искусство»; принципы планирования учебного процесса; цели, задачи, содержание, формы, методы, образовательные технологии художественного образования, средства обучения.</p> <p>ИПК-2.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и обосновывать содержание, формы, методы и средства в соответствии с поставленными целями и задачами, возрастными особенностями и образовательными потребностями обучающихся; - разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; - составлять тематическое планирование на основе учебной программы. - организовывать и проводить учебные занятия. <p>ИПК-2.3. Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в предметной области «Изобразительное искусство»; - планированием образовательного процесса в образовательных учреждениях различного типа. 	<p>особенности художественно-творческого процесса; особенности обучения в общеобразовательной школе и учреждениях дополнительного образования;</p> <p>-требования федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего общего образования в образовательной области «Изобразительное искусство»; принципы планирования учебного процесса; цели, задачи, содержание, формы, методы, образовательные технологии художественного образования, средства обучения.</p> <p>Уметь: - определять и обосновывать содержание, формы, методы и средства в соответствии с поставленными целями и задачами, возрастными особенностями и образовательными потребностями обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; - составлять тематическое планирование на основе учебной программы. - организовывать и проводить учебные занятия. <p>Владеть: - приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в предметной области «Изобразительное искусство»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - планированием образовательного процесса в образовательных учреждениях различного типа.
--	--	--

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 1 семестр 72/2 з.е.

	Количество академических часов
4.1. Объем контактной работы обучающихся с преподавателем	72
4.1.1. Аудиторная работа	32
в том числе:	
лекции	16
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	16
лабораторные занятия	-
4.1.2. Внеаудиторная работа	-

в том числе:	-
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	-
курсовое проектирование/работа	
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	40
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

а) Очная форма обучения (таблица 2)

аудиторные занятия - **1 семестр** 72ч. (16ч. – лекций и 16ч.-практические),
самостоятельная работа 40 ч., контроль- зачет.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) (с кратким содержанием темы (раздела))	Общая трудоемкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек	Лаб (пр подгот.)	Пр/пр подгот.	СР
1 курс 1 семестр	<p>Раздел 1. Внеклассная и внешкольная работа по изобразительному искусству Тема 1: Внеклассная и внешкольная работа по изобразительному искусству Ответ на теорию. Внеклассная и внешкольная работа преследует в основном те же задачи и цели, что и учебные занятия, но она помогает решать эти задачи шире и глубже, с привлечением нового материала, в более серьезной форме, с опорой на активный интерес учащихся, на их творческую инициативу.</p> <p>Тема 2: Эстетическое воспитание детей средствами искусства, воспитание их художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству Ответ на теорию: Декоративно-прикладное творчество является едва ли не одним из самых древних. Его название происходит от лат. decoro - украшаю, а в определении «прикладное» содержится мысль о том, что оно обслуживает практические нужды человека, одновременно удовлетворяя его</p>	4	2		2	
			2		2	

	основные эстетические потребности.					
	<p>Раздел 2. Организация и руководство изо-кружками по изобразительному искусству Тема 1: Теоретические основы изучаемой проблемы, организация и руководство изо-кружками по рисунку и живописи Ответ на теорию. Цель внеурочной деятельности – это создание условий для позитивного общения учащихся в школе и за ее пределами, для проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, интереса к внеклассной деятельности на всех возрастных этапах.</p> <p>Тема 2: Организация внеклассной работы по изобразительному искусству Ответ на теорию. Помимо занятий в классе в учебные часы, педагогу часто приходится проводить занятия с учениками вне класса и вне школы. Под внеклассной и внешкольной работой подразумеваются такие мероприятия: беседы, лекции и доклады с показом репродукций, диапозитивов и диафильмов, организация и руководство изокружками по рисунку и живописи, проведение экскурсий в музеи, на выставки и в мастерские художников, организация различных выставок, выездов на пленэрные зарисовки, оформление помещения к праздникам, организация вечеров-концертов, проведения факультативных занятий.</p>	4	2	2	2	
	<p>Раздел 3. Формы и методы внеклассной работы. Тема 1: Формы внеклассной работы по изобразительному искусству. Кружковые занятия Ответ на теорию. Внеурочное образование строится на фундаменте, заложенном на уроках. Цель внеурочной деятельности – это создание условий для позитивного общения учащихся в школе и за ее</p>	4	2		2	

<p>пределами, для проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях</p> <p>Тема 2: Составление конспектов по всем типам уроков изобразительного искусства.</p> <p>Ответ на теорию. Важной проблемой для педагога дополнительного образования является сохранность контингента детского объединения. Зачастую к середине года часть воспитанников покидает детское объединение, одной из причин этого является отсутствие комфортной и доброжелательной атмосферы в коллективе.</p> <p>Тема 2: Формы внеклассной работы по изобразительному искусству. Кружковые занятия</p> <p>Ответ на теорию. Внеурочное образование строится на фундаменте, заложенном на уроках. Цель внеурочной деятельности – это создание условий для позитивного общения учащихся в школе и за ее пределами, для проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях</p>		2		2	
<p>Раздел 4. Формы и методы проведения кружков.</p> <p>Тема 1: Формы и методы проведения кружков. Экскурсии, лекции, доклады. Организация арт-студии, киностудии</p> <p>Ответ на теорию. Цель внеурочной деятельности – это создание условий для позитивного общения учащихся в школе и за ее пределами, для проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях</p> <p>Тема 2: Составление конспектов-уроков по всем типам кружков по изобразительному искусству.</p> <p>Ответ на теорию. Цель внеклассной работы по изобразительному искусству – это заключается в общении учащихся в школе и за ее пределами, для проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и</p>	4	2	2	2	2

	открытости в реальных жизненных ситуациях					
	Подготовка к экзамену		-		-	
	Итого:		16		16	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	<p>Раздел 1. Внеклассная и внешкольная работа по изобразительному искусству Вопросы для самопроверки: 1. Что из себя представляет внеклассная и внешкольная работа по изобразительному искусству.</p>	<p>Подготовить материал для дискуссии на круглом столе. Примерные темы рефератов, докладов: 1. Критерии оценки работ, выполняемых во время занятий в кружках, факультативах по изобразительному искусству. 2. Дидактические принципы обучения изобразительному искусству 3. Наглядный метод обучения во внеурочной деятельности по изобразительному искусству для детей младшего школьного возраста.</p>
2	<p>Раздел 2. Организация и руководство изо-кружками по изобразительному искусству Вопросы для самопроверки: 1. Дать определение кружковой деятельности в школе по изобразительному искусству</p>	<p>Изучение темы по предложенной литературе. Выполнение творческой работы: поиск в СМИ Примерные темы рефератов, докладов: 1. Формы и методы проведения кружков. 2. Роль внеклассных и внешкольных занятий по изобразительному искусству в развитии творческого потенциала школьников.</p>
3	<p>Раздел 3. Формы и методы внеклассной работы. Вопросы для самопроверки: 1. Дать определение формам внеклассной работы 2. Что включают в себя методы внеклассной работы</p>	<p>Изучение темы по предложенной литературе. Выполнение творческой работы: поиск в СМИ Примерные темы эссе, рефератов, докладов:</p>

		<p>1. Содержание и формы организации творческой деятельности во внеурочное время.</p> <p>2. Составление конспектов по всем типам уроков изобразительного искусства.</p>
4	<p>Раздел 4. Формы и методы проведения кружков.</p> <p>Вопросы для самопроверки:</p> <p>1. Дать определение методам проведения кружков по изобразительному искусству</p>	<p>Изучение темы по предложенной литературе.</p> <p>Выполнение творческой работы: поиск в СМИ</p> <p>Примерные темы рефератов, докладов:</p> <p>1. Развитие художественно-творческой активности учащихся во внеурочной деятельности.</p> <p>3. Методы стимулирования творческой деятельности учащихся.</p>

7. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ВНЕШКОЛЬНАЯ И ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

7.1. Семестр 8, форма аттестации - зачет.

7.2. Перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии).

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине Б1.В.ДВ.04.01 «внешкольная и внеклассная работа с детьми по изобразительному искусству» проводится в виде зачета в 8 семестре. Зачет проводится в форме устных ответов на контрольные вопросы.

7.3. Перечень вопросов, выносимых на итоговый контроль (зачет)

1. Внеклассная и внешкольная работа по изобразительному искусству.
2. Эстетическое воспитание детей средствами искусства, воспитание их художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству.
3. Теоретические основы изучаемой проблемы. Организация и руководство изо-кружками по рисунку и живописи.
4. Организация внеклассной работы по изобразительному искусству.
5. Роль педагога в проведении внеклассных занятий.
6. Формы внеклассной работы по изобразительному искусству.
7. Кружковые занятия.
8. Формы и методы проведения кружков.

9. Экскурсии, лекции, доклады.
10. Организация арт-студии, киностудии.
11. Внеклассная и внешкольная работа по изобразительному искусству в начальной школе и пути ее совершенствования.
12. Понятие о внеклассной и внешкольной воспитательной работе.
13. Задачи и принципы внеклассной и внешкольной воспитательной работы.
14. Методика ведения внеклассной воспитательной работы. Внешкольная воспитательная работа.
15. Внеклассная и внешкольная работа по изобразительному искусству в начальной школе и ее роль в развитии личности ученика.
16. Педагогические принципы проведения внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству: добровольности, общественной направленности, инициативы и самостоятельности, использования игровых форм деятельности.
17. Методы информирования (лекции, рассказы, беседы, дискуссии, проведение «круглых столов» и т.п.)
18. Методы наглядных иллюстраций и демонстраций (показ плакатов, наглядных пособий, кинофильмов, картин, чертежей и т. п.) .
19. Методы практической деятельности (выполнение творческих заданий по изготовлению декоративно-прикладных изделий и пр.)
20. Методы стимулирования творческой деятельности (поощрение, создание ситуаций успеха).
22. Составление конспектов по всем типам уроков изобразительного искусства.
21. Свободный выбор детьми характера творческой деятельности.
22. Сочетание массовых, групповых и индивидуальных форм работы;
23. Массовый охват детей при соблюдении добровольности записи в кружки и студии;
24. Органическая связь с воспитательной деятельностью школы
25. Сочетание методов просвещения, организации деятельности детей, стимулирования активной творческой деятельности и контроля за эффективностью работы.
27. Педагогические принципы проведения внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству занимательности и эмоциональных ситуаций, учета возрастных и индивидуальных особенностей.
28. Взаимосвязь ценностей и целей воспитания.
29. Коллективное творческое дело в внеклассной работе.
30. Задачи внешкольной и внеклассной работе: умственное, физическое, нравственное, правовое, трудовое, эстетическое воспитание.
31. Внешкольная работа как педагогический компонент социализации.
32. Сущность внеклассной и внешкольной воспитательной работы. Система внешкольных воспитательных учреждений.
33. Технология и методика организации внеклассной и внешкольной работы с детьми.
34. Задачи и функции руководителя внеклассной работы.
35. Взаимодействие руководителя внеклассной работы с участниками учебно-воспитательного процесса.
36. Развитие художественно-творческой активности учащихся во внеурочной деятельности.
37. Изучение народного и декоративно-прикладного искусства на внеклассной деятельности.
38. Взаимосвязь искусства на уроках ИЗО с внешкольной и внеклассной работой.

39. Цели и задачи внешкольной и внеклассной работе в начальных классах.
40. Принципы дидактики внеклассной работе в преподавании изобразительного искусства.
41. Внеклассная работа как формы организации познавательной и творческой деятельности учащихся.
42. Роль внеклассных и внешкольных занятий по изобразительному искусству в развитии творческого потенциала школьников.
43. Значение изучения творчества известных художников в нравственно-эстетическом развитии школьников.
44. Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.
45. Развитие зрительной памяти и творческого воображения учащихся.
46. Развитие познавательно-творческой активности и наблюдательности учащихся.
47. Формы и методы развития художественно-образного мышления детей как основа их композиционной деятельности.
48. Методика организации и проведения внеклассных уроков по живописи.
49. Методика организации и проведения уроков по декоративно-прикладному искусству.
50. Развитие творческих способностей, интересов школьников в области искусства.
51. Формирование художественных навыков учащихся на внеклассных занятиях.
52. Методы формирования у учащихся навыка работы по памяти.
53. Виды внеклассной и внешкольной работы
54. Изокружок.
55. Беседа.
56. Экскурсии.
57. Организация выставки летних работ учащихся.
58. Оформление помещения к празднику.
59. Знакомство с жизнью и деятельностью художника.
60. Знакомство с особенностями творческой работы некоторых современных художников.
61. Знакомство с жизнью и творчеством В. М. Васнецова.
62. Лекции по изобразительному искусству с показом репродукций.
63. Лекции с участием искусствоведов, художников, архитекторов.
64. Доклады, с учетом специальных задач кружковой работы.
65. Школьные киноуроки.
66. Посещение кинотеатра для просмотра фильма о жизни и творчестве художника вместе с родителями.
67. Домашнее рисование учащихся.

7.4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций (индикаторов достижения компетенций), описание шкал оценивания.

Рейтинг по каждой дисциплине, если по учебному плану предусмотрен экзамен, зачет (с оценкой), рассчитывается в пределах 100 баллов:

- менее 51 баллов - «неудовлетворительно» («неуд»);
- 51-70 баллов- «удовлетворительно» («удовл.»);
- 71-85 баллов- «хорошо» («хор.»);
- 86-100 баллов- «отлично» («отл.»).

7.5. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), практики, а также для ОП ВО, реализуемых по ФГОС 3++, индикаторов достижения компетенций (табличный вариант)

Код и наименование компетенции Код и наименование индикатора достижения компетенции	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Неудовлетворительно»
(ОПК-3) Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ИОПК-3.1. Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения ИОПК-3.2. Умеет: взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями оказания адресной помощи обучающимся	Знает: отлично основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения Умеет: отлично взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями оказания адресной помощи обучающимся	Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения Умеет: взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями оказания адресной помощи обучающимся	Знает: в основном основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения Умеет: в основном взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями оказания адресной помощи обучающимся	Не знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения Не умеет: взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями оказания адресной помощи обучающимся

<p>образовательными потребностями обучающихся ИОПК-3.3. Владеет: методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями оказания адресной помощи обучающимся</p>	<p>помощи обучающимся</p>	<p>художественно-творческой деятельности; методами рефлексии при обучении изобразительному искусству; методами организации результативной самостоятельной работы; методами организации диалога и сотрудничества, методами формирования универсальных учебных действий в процессе освоения учебной дисциплины «Изобразительное искусство» в учреждениях общего образования</p>	<p>помощи обучающимся</p>	<p>помощи обучающимся</p>
<p>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей ИОПК-4.1. Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и самоотверженность,</p>	<p>Знает: отлично общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству Умеет:</p>	<p>Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству Умеет:</p>	<p>Знает: в основном общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству Умеет:</p>	<p>Не знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству Умеет:</p>

	духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.)	(индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.)	духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.)	ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.)
ПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей ИОПК-4.1. Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку) Умеет: отлично создавать воспитательные ситуации,	Знает: отлично общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку) Умеет: отлично создавать воспитательные ситуации,	Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку) Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие	Знает: в основном общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку) Умеет: в основном создавать воспитательные ситуации,	Не знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку) Не умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие

<p>позиции, духовности, ценностного отношения к человеку) ИОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку ИОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.)</p>	<p>содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку Владеет: отлично методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.)</p>	<p>становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.)</p>	<p>содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку Владеет: в основном методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.)</p>	<p>становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку Не владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.)</p>
<p>(ПК-2) Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы в предметной области «Изобразительное искусство» в различных типах образовательных учреждений ИПК-2.1. Знает: - теоретические основы современной педагогики искусства,</p>	<p>Знает: отлично теоретические основы современной педагогики искусства, концепцию художественного образования; особенности художественно-творческого процесса; особенности обучения в общеобразовательной школе и учреждениях дополнительного образования; -требования федеральных</p>	<p>Знает: теоретические основы современной педагогики искусства, концепцию художественного образования; особенности художественно-творческого процесса; особенности обучения в общеобразовательной школе и учреждениях дополнительного образования; -требования федеральных</p>	<p>Знает: в основном теоретические основы современной педагогики искусства, концепцию художественного образования; особенности художественно-творческого процесса; особенности обучения в общеобразовательной школе и учреждениях дополнительного образования; -требования федеральных</p>	<p>Не знает: теоретические основы современной педагогики искусства, концепцию художественного образования; особенности художественно-творческого процесса; особенности обучения в общеобразовательной школе и учреждениях дополнительного образования; -требования федеральных</p>

основе учебной программы. - организовывать и проводить учебные занятия. ИПК-2.3. Владеет: - приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в предметной области «Изобразительное искусство»; - планированием образовательного процесса в образовательных учреждениях различного типа.	процесса в образовательных учреждениях различного типа.	процесса в образовательных учреждениях различного типа.	- планированием образовательного процесса в образовательных учреждениях различного типа.	процесса в образовательных учреждениях различного типа.
--	---	---	--	---

7.6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости, характеризующие этапы формирования компетенций (1-2 в семестр)	Перечень компетенций
1	Раздел 1. Внеклассная и внешкольная работа по изобразительному искусству	Устный опрос Индивидуальные задания Практические работы	ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4.
2	Раздел 2. Организация и руководство изокружками по изобразительному искусству	Устный опрос Индивидуальные задания Практические работы	ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4.
3	Раздел 3. Формы и методы внеклассной работы.	Устный опрос Индивидуальные задания Практические работы	ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4.
4	Раздел 4. Формы и методы проведения кружков	Устный опрос Индивидуальные задания Практические работы	ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций (индикаторов достижения компетенций), описание шкал оценивания.

Процент выполнения задания %	Уровень освоения компетенций	Оценка
менее 51 баллов	-	«неудовлетворительно» («неуд»)
51-70 баллов	Пороговый	«удовлетворительно» («удовл.»)
71-85 баллов	Базовый	«хорошо» («хор.»)

86-100 баллов	Повышенный	«отлично» («отл.»)
---------------	------------	--------------------

В течении семестра проводятся две промежуточные аттестации на 8-й и 16-й неделе, а так же итоговая аттестация в экзаменационную сессию:

- за 1 –ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;
- за 2—ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;
- за итоговую аттестацию (зачет/экзамен)- 30 баллов;
- премиальные баллы-10 баллов.

Уровни сформированности компетенций по дисциплине

Пороговый	Базовый	Повышенный
Знает термины и определения, но допускает неточности формулировок; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний; способен их интерпретировать, но не способен использовать; знает только основной материал, без усвоения деталей, особенностей; дана только часть ответа на вопрос	Знает термины, определения, основные закономерности, соотношения и принципы построения знаний, способен их интерпретировать и использовать; знает материал в запланированном объеме; ответ достаточно полный, но не отражены некоторые аспекты	Знает и понимает термины и определения, может сформулировать их самостоятельно; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, может самостоятельно их интерпретировать и использовать; обладает твердым и полным знанием материала, владеет дополнительными знаниями; дает полный, развернутый ответ.
Умеет выполнять практические задания, но не всех типов; испытывает затруднения при анализе теоретического материала, в применении теории при выполнении заданий; поясняющие рисунки и схемы содержат ошибки, оформлены небрежно; допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения; испытывает затруднения с выводами.	Умеет выполнять типовые практические задания, предусмотренные программой; правильно применяет полученные знания при анализе теоретического материала, при выполнении заданий, грамотно обосновывает ход выполнения задания; поясняющие рисунки и схемы корректны и понятны; допускает отдельные ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения; делает выводы по результатам решения.	Умеет выполнять практические задания повышенной сложности; самостоятельно анализирует теоретический материал, умеет применять теоретическую базу при выполнении практических заданий, предлагает собственный метод решения; грамотно обосновывает ход выполнения задания; поясняющие рисунки и схемы верны, аккуратно оформлены; не допускает ошибок при выполнении заданий, правильно обосновывает принятое решение; самостоятельно анализирует задание и решение.
Не владеет методикой выполнения стандартных заданий; испытывает трудности при выполнении стандартных заданий; выполняет трудовые действия медленно, с отставанием от установленного графика/норматива; выполняет трудовые действия с недостаточным качеством; выполняет трудовые действия,	Владеет методикой выполнения стандартных заданий; выполнение нестандартных задание вызывает затруднения; выполняет трудовые действия, все поставленные задачи; выполняет трудовые действия качественно; самостоятельно выполняет и оценивает трудовые действия с консультацией у наставника.	Владеет методикой выполнения стандартных заданий; использует полученные навыки при выполнении сложных, нестандартных заданий; выполняет трудовые действия быстро, выполняет все задания; выполняет трудовые действия качественно даже при выполнении сложных заданий;

оценивает факты и собственные трудовые действия только с помощью наставника.		выполняет и оценивает трудовые действия самостоятельно, без посторонней помощи.
--	--	---

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1 ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Вид литературы	Автор, наименование издания, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной литературой	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке университета	Режим доступа ЭБС/электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой,
		Ауд./Самост.				
Основная литература	1.Александрова В.Г. Инновационные идеи педагогики сотрудничества в современном образовательном процессе [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Александрова В.Г., Недрогайлова Е.А.— Электрон текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 92 с. —Текст : электронный //	72/2	20		ЭБС URL: IPR BOOKS «IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/26483	100%
	2. Игнатъев, С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / С.Е. Игнатъев. - Электрон. текстовые данные. - М.: Академический Проект, 2017. - 161 с. —Текст : электронный //	72/2	20		ЭБС URL: IPR BOOKS http://www.iprbookshop.ru/71801.html , С.- 85	100%
	3.Буровкина Л.А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования [Электронный ресурс] : монография / Л.А. Буровкина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2011. — 320 с. —Текст : электронный //	72/2	20		ЭБС URL: IPR BOOKS http://www.iprbookshop.ru/26724.html	100%
Дополнительная литература	1.[Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Кашекова И.Э.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2013.— 968 с. —Текст : электронный //	72/2	20		ЭБС URL: IPR BOOKS http://www.iprbookshop.ru/22280.htm 1	100%
	1.[Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Кашекова И.Э.— Электрон. текстовые данные.— М.:	72/2	20		ЭБС URL: IPR BOOKS http://www.iprbookshop.ru/22280.htm 1	100%

	Академический Проект, 2013.— 968 с. —Текст : электронный //					
	3.Мардер Л.Д. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / Мардер Л.Д.. — Москва : Генезис, 2016. — 144 с. — ISBN 978-5-98563-432-7. —Текст : электронный //	72/2	20		ЭБС URL: IPR BOOKS http://www.iprbookshop.ru/89974.html	100%

8.2. Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks (www.iprbookshop.ru) (доступ с 09.02.2020 г. до 09.02.2023г. Договор № 6312/20).
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>) (доступ с 06.08.2020 по 05.08.2021. Договор № 4343).
3. Электронно-библиотечная система«Лань» (<https://e.lanbook.com/>) (Договор № 20/21 от 01.02.2021г.)
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (<https://icdlib.nspu.ru/>) (Договор о сотрудничестве с НГПУ от 21.07.2016г.)
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (<https://www.elibrary.ru/>)
6. СПС «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитории для проведения лекционных занятий		
Лекционная аудитория - ауд. 4-04	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система. Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест.	Уч. корпус №2 г. Грозный, ул. С. Кишиевой 33
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Лекционная аудитория - ауд. 4-04	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система. Мебель (столы ученические,	Уч. корпус №2 г. Грозный, ул. С. Кишиевой 33

	<u>стулья ученические) на 30 посадочных мест</u>	
Помещения для самостоятельной работы		
Читальный зал библиотеки ЧГПУ	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. Количество посадочных мест - 50.	Электронный читальный зал. этаж 2 Библиотечно-компьютерный центр г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33

Автор рабочей программы дисциплины (модуля):

Преподаватель  Амерханова Ф.Ш.
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки  Арсагириева Т.А.