

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Байханов Исмаил Бардосиевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 06.07.2023 16:34:59  
Уникальный программный ключ:  
442c337cd125e1d014f62b9dc98815e502697764

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**Кафедра изобразительного искусства**

Утверждаю  
Зав. каф.: Т.В. Юсупхаджиева  
Протокол № 9 от 26.04.2023г.  
заседания кафедры



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«Художественная графика»**  
(наименование дисциплины (модуля))

**Направление подготовки**

44.04.01 Педагогическое образование  
(код и направление подготовки)

**Направленность (профиль) образовательной программы**  
**«Художественное образование»**  
**Квалификация (степень) выпускника**

**Уровень образования**  
Академическая магистратура

**Форма обучения**  
заочная

Год приема – 2023

**Грозный, 2023**

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

## 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. О.02.05 «Художественная графика» относится к обязательным дисциплинам модуля. Дисциплина является частью профильного модуля.

«Художественная графика» образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование, направление «Художественное образование» 2023 год набора.

Дисциплина является основой для изучения таких дисциплин, как «Педагогическое сопровождение художественной деятельности», «Современные методы обучения ИЗО и ДПИ в школе». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профильного модуля, прохождения практики, а также выполнение ВКР.

Учебная программа дисциплины «Художественная графика» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки магистров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

Студенты изучают данную дисциплину на 1 и 2 семестрах.

## 1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

**Целью освоения дисциплины** является творческое развитие студентов в виде новых знаний, умений и навыков в области печатной графики при выполнении практических работ, ориентированных на применение в педагогическом процессе обучения изобразительной деятельности.

## 1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины «Художественная графика» относится к обязательной части, профессионального модуля. Дисциплина обеспечивается через формирование следующих компетенций: ПК-2

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ПК-2 Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	ПК-4.1 ПК 2.1 Знает: Научно-исследовательскую деятельность в предметной области «Искусство» и науки, пути и средства ее изучения и развития. ПК 2.2 Умеет: руководить, анализировать и применять результаты научных исследований в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования. ПК 2.3 Владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности	<b>Знает:</b> Научно-исследовательскую деятельность в предметной области «Искусство» и науки, пути и средства ее изучения и развития. <b>Умеет:</b> руководить, анализировать и применять результаты научных исследований в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования. <b>Владеет:</b> приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности

## 1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 з.е. (108 академ. часов)

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество академ. часов	
	семестр	
	Очно	Заочно
<b>4.1. Объем контактной работы обучающихся с</b>		
<b>4.1.1. аудиторная работа</b>		16
в том числе:		
лекции		-
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка		16
лабораторные занятия		
<b>4.1.2. внеаудиторная работа</b>		
в том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
курсовое проектирование/работа		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
<b>4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся</b>		124
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену		зачет

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) (с кратким содержанием темы (раздела))	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек	Лаб (пр подгот.)	Пр/пр подгот.	СР
	Раздел 1. Графика как вид изобразительного искусства	18 +18			4	
	Раздел 2. Методическая последовательность выполнения композиций в техниках печатной графики (офорт, линогравюра, монотипия).	1818 +18			4	

	<b>Раздел 3. Выполнение графических композиций в материале.</b>	18 +18			4	
4	<b>Раздел 4. Способы печати.</b>	18 +18			4	
	Подготовка к зачету	зачет	-		-	
	Итого:	72+72=144	-		16	124

## 2.2 Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)
1	<b>Раздел 1. Графика как вид изобразительного искусства</b>	Виды графики. Печатная графика и ее композиционные особенности. Эстамп. Виды эстампа. Способы печати. Распознавание оттисков по способам печати
2	<b>Раздел 2. Методическая последовательность выполнения композиций в техниках печатной графики (офорт, линогравюра, монотипия).</b>	Разработка эскизов композиции для выполнения в одной из техник печатной графики. Практическое упражнение на применение техники печатной графики
3	<b>Раздел 3. Выполнение графических композиций в материале.</b>	Историческая тема. Хроника войны. Техника монопринт. Высокая печать – линогравюра, ксилография, гравюра на картоне
4	<b>Раздел 4. Способы печати.</b>	травленный штрих, акватинта и др. Эклибрис. Эклибрис. Книжный знак. Плоская печать – литография, сквозная печать – шелкография, трафарет. Акватипия.  Формальная композиция в цвете. Монотипия. Технические особенности и художественная выразительность. Пейзаж.

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	<b>Раздел 1. Графика как вид изобразительного искусства</b>	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами

2.	<b>Раздел 2. Методическая последовательность выполнения композиций в техниках печатной графики (офорт, линогравюра, монотипия).</b>	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
3.	<b>Раздел 3. Выполнение графических композиций в материале.</b>	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.
4.	<b>Раздел 4. Способы печати.</b>	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестирование по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.

### 3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

#### 3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся
1	2	3	4	5	6	7
<b>Основная литература</b>						
1	Барциц Р.Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики : учебное пособие / Барциц Р.Ч.. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 200 с. — ISBN 978-5-4263-0355-3.		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/79060.html">https://www.iprbookshop.ru/79060.html</a>	100%

2	Натюрморт: композиция, рисунок, живопись : учебное пособие / Е.В. Скрипникова [и др.].. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2015. — 150 с. — ISBN 978-5-8268-1964-7.		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/105300.html">https://www.iprbookshop.ru/105300.html</a>	100%
3	Камалова Э.Р. Графика рисунка : учебное пособие / Камалова Э.Р., Хамматова В.В.. — Казань : Издательство КНИТУ, 2020. — 108 с. — ISBN 978-5-7882-2951-5.		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/120981.html">https://www.iprbookshop.ru/120981.html</a>	100%
<b>Дополнительная литература</b>						
1	Сухарев А.И. Литография : учебное пособие / Сухарев А.И.. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8268-2255-5.		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/116218.html">https://www.iprbookshop.ru/116218.html</a>	100%
2	Гамаюнов П.П. Графические материалы : учебное пособие / Гамаюнов П.П., Ацбега Н.Т., Шкандрий Н.Я.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 85 с. — ISBN 978-5-7937-1690-1				IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102610.html">https://www.iprbookshop.ru/102610.html</a>	
3	Пятахин Н.П. Формирование композиционного мышления. Часть 3. Изображение человека. Система заданий по дисциплине Рисунок : учебно-методическое пособие / Пятахин Н.П.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 60 с. — ISBN 978-5-9227-0308-6.		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/19061.html">https://www.iprbookshop.ru/19061.html</a>	100%
4	Барциц, Р. Ч. Художественная графика. Введение в методику преподавания : монография / Р. Ч. Барциц. — 2-е изд. — Москва : МПГУ, 2016. — 222 с. — ISBN 978-5-4263-0447-5		3		Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/106044">https://e.lanbook.com/book/106044</a>	100%

5	Хайруллин, А. Р. Развитие художественно-творческих способностей в процессе обучения компьютерной графике : монография / А. Р. Хайруллин. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2012. — 112 с				// Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/49597">https://e.lanbook.com/book/49597</a>	
---	---	--	--	--	---	--

### 3.1.2. Интернет-ресурсы

1. Цифровой образовательный ресурс «IPR SMART». <https://www.iprbookshop.ru>
  2. Образовательная платформа «Юрайт». <https://urait.ru/>
  3. Электронно-библиотечная система «Лань». <https://e.lanbook.com/>
  4. МЭБ (межвузовская электронная библиотека) НГПУ. <https://icdlib.nspu.ru/>
  5. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU. <https://www.elibrary.ru/>
  6. СПС «КонсультантПлюс». <http://www.consultant.ru/>
- ОТКРЫТЫЙ РЕСУРС**
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. <http://window.edu.ru/catalog/>
  8. Научная электронная библиотека «Киберленинка». <https://cyberleninka.ru/>

### 3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
<b>Аудитория для проведения лекционных занятий</b>		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 3-11,)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
<b>Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости</b>		
Учебная аудитория для проведения практических занятий (ауд. 2-10, ул. Субры Кишиевой № 33)	Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест	ул. Субры Кишиевой № 33
<b>Помещения для самостоятельной работы</b>		
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 3-11, ул. Субры Кишиевой, № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33

Учебная аудитория для выполнения самостоятельной и курсовой работ обучающихся (ауд. 3-11, ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
--	---	-------------------------

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

##### 4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Графика как вид изобразительного искусства	ПК-2 Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	
2	Раздел 2. Методическая последовательность выполнения композиций в техниках печатной графики (офорт, линогравюра, монотипия).	ПК-2 Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	
3	Раздел 3. Выполнение графических композиций в материале.	ПК-2 Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	



		политики		
4	<b>Раздел 4. Способы печати.</b>	ПК-2 Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	зачет
5	Курсовая работа (проект)			
6	Учебная практика			
7	Производственная практика			

## 4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

### 4.2.1. Наименование оценочного средства:

просмотр творческих работ

### 4.2.2 Наименование оценочного средства: практико-ориентированное задание

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

#### *Примерные практико-ориентированные задания*

Графические педагогические рисунки разных объектов

### Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

Таблица 10

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	1
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками	0

### Темы докладов 1,2 семестр:

1. Развитие художественно-творческих способностей в процессе обучения компьютерной графике

2. Психолого-педагогические основы профессиональной подготовки специалистов в области художественного образования
3. Организация художественно-творческой деятельности по художественной графике
4. Проблема развития художественно-творческих способностей в системе образования.
5. Воспитание личности в процессе обучения изобразительному искусству

**Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):**

Таблица 11

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрировано умение выступать перед аудиторией;</li> <li>– содержание выступления даёт полную информацию о теме;</li> <li>– продемонстрировано умение выделять ключевые идеи;</li> <li>– умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу;</li> <li>– высокая степень информативности, компактность слайдов</li> </ul>	3
Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрирована общая ориентация в материале;</li> <li>– достаточно полная информация о теме;</li> <li>– продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов;</li> <li>– невысокая степень информативности слайдов;</li> <li>– ошибки в структуре доклада;</li> <li>– недостаточное использование научной литературы</li> </ul>	2
Минимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале;</li> <li>– ошибки в структуре доклада;</li> <li>– научная литература не привлечена</li> </ul>	1
Минимальный уровень не достигнут	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выступление не содержит достаточной информации по теме;</li> <li>– продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи;</li> <li>– неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу.</li> </ul>	0

**4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Представлено в приложении №1.

**Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):**

к.п.н, доцент  Юсупхаджиева Т.В.  
(подпись)

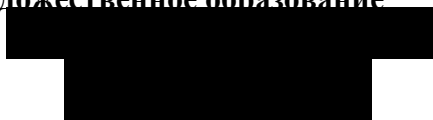
СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки: Арсагириева Т.А.

  
(подпись)

**Оценочные средства  
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине  
Художественная графика  
Направление подготовки  
44.04.01 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль подготовки  
Художественное образование**



**1. Характеристика оценочной процедуры:**

Семестр – 1,2

Форма аттестации – 1,2 семестр-зачет

**2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

**2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:**

**Семестр – 1,2, форма аттестации- зачет**

**Творческие работы по художественной графике: по 5 работ**

**3. Критерии и шкала оценивания устного ответа, обучающегося на экзамене (зачете)**

**Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:**

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

*Таблица 12*

№ п/п	Характеристика ответа	Баллы
1.	Знает и понимает термины и определения, может сформулировать их самостоятельно; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, может самостоятельно их интерпретировать и использовать; обладает твердым и полным знанием материала, владеет дополнительными знаниями; дает полный, развернутый ответ.	<b>13-15</b>
2.	Знает термины, определения, основные закономерности, соотношения и принципы построения знаний, способен их интерпретировать и использовать; знает материал в запланированном объеме; ответ достаточно полный, но не отражены некоторые аспекты	<b>10-12</b>
3	Знает термины и определения, но допускает неточности формулировок; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний; способен их интерпретировать, но не способен использовать; знает только основной материал, без усвоения деталей, особенностей; дана только часть ответа на вопрос	<b>7-9</b>
4.		<b>6 и менее</b>

## Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 13

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

### 4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 14

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни сформированности компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	86-100	71-85	51-70	Менее 51
	«зачтено»			«не зачтено»
<b>Код и наименование формируемой компетенции</b>				
ПК-2 Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	<p><b>Знает</b> отлично Научно-исследовательскую деятельность в предметной области «Искусство» и науки, пути и средства ее изучения и развития.</p> <p><b>Умеет:</b> руководить, анализировать и применять результаты научных исследований в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования.</p> <p><b>Владеет</b> приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знает</b> научно-исследовательскую деятельность в предметной области «Искусство» и науки, пути и средства ее изучения и развития.</p> <p><b>Умеет:</b> руководить, анализировать и применять результаты научных исследований в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования.</p> <p><b>Владеет</b> приемами анализа и оценки профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знает</b> в основном Научно-исследовательскую деятельность в предметной области «Искусство» и науки, пути и средства ее изучения и развития.</p> <p><b>Умеет</b> в основном руководить, анализировать и применять результаты научных исследований в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования.</p> <p><b>Владеет</b> в основном приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности</p>	<p><b>Не знает</b> Научно-исследовательскую деятельность в предметной области «Искусство» и науки, пути и средства ее изучения и развития.</p> <p><b>Не умеет</b> руководить, анализировать и применять результаты научных исследований в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования.</p> <p><b>Не владеет</b> приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности</p>

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**  
**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ**  
**«Художественная графика»**  
(наименование дисциплины / модуля)  
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
Профиль -«Художественное образование»  
(год набора 2023, форма обучения заочно)  
**на 2023/ 2024 учебный год**

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ п/п	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

### «Художественная графика»

(наименование дисциплины (модуля))

**1.Цель освоения дисциплины (модуля):** Целью освоения дисциплины является творческое развитие студентов в виде новых знаний, умений и навыков в области печатной графики при выполнении практических работ, ориентированных на применение в педагогическом процессе обучения изобразительной деятельности.

### 2.Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. О.02.05 «Художественная графика» относится к обязательным дисциплинам модуля. Дисциплина является частью профильного модуля.

«Художественная графика» образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование, направление «Художественное образование» 2023 год набора.

Дисциплина является основой для изучения таких дисциплин, как «Педагогическое сопровождение художественной деятельности», «Современные методы обучения ИЗО и ДПИ в школе». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профильного модуля, прохождения практики, а также выполнение ВКР.

Учебная программа дисциплины «Художественная графика» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки магистров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

Студенты изучают данную дисциплину на 1 и 2 семестрах.

### 3.Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ПК-2 Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	ПК-4.1 ПК 2.1 Знает: Научно-исследовательскую деятельность в предметной области «Искусство» и науки, пути и средства ее изучения и развития. ПК 2.2 Умеет: руководить, анализировать и применять результаты научных исследований в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования. ПК 2.3 Владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности	<b>Знает:</b> Научно-исследовательскую деятельность в предметной области «Искусство» и науки, пути и средства ее изучения и развития. <b>Умеет:</b> руководить, анализировать и применять результаты научных исследований в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования. <b>Владеет:</b> приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности

**4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единицы (144 часа)**

### 5.Основные разделы дисциплины (модуля):

Раздел 1. Графика как вид изобразительного искусства

Раздел 2. Методическая последовательность выполнения композиций в техниках печатной графики (офорт, линогравюра, монотипия).

Раздел 3. Выполнение графических композиций в материале.

**6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:** 2 семестр-зачет

**7.Авторы:**

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства протокол № 9 от 26.04.2023.

Заведующий кафедрой., к.п.н,доцент



Юсупхаджиева Т.В.

(подпись)